

EMENTA E BIBLIOGRAFIA DAS DISCIPLINAS POR PERÍODO**1º PERÍODO**

Disciplina: Seminário de Arquitetura e Urbanismo		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 1.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	1h	15h	
Ementa: Apresentar a estrutura acadêmica do curso de arquitetura e urbanismo da UFPI e suas instalações, projetos de pesquisa e extensão realizada por professores e alunos.			
Objetivos: Permitir o conhecimento essencial e básico do campo de atuação profissional em Arquitetura e Urbanismo. Discutir sobre temas relacionados à arquitetura e urbanismo.			

Disciplina: Introdução à Metodologia Científica		Código: 305100	
Departamento: Departamento de Filosofia			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	2h	60h	
<p>Ementa: Metodologia do estudo: esquema e resumo. Metodologia do trabalho científico: conceito e tipo de trabalho científico. Etapas de elaboração. A comunicação científica: aspectos lógicos e técnicos. Tipos de conhecimentos. A ciência e a pesquisa científica: natureza, objetivos e classificação da ciência. O método científico. Hipótese, leis teóricas. A pesquisa, conceito, tipos e etapas.</p>			
<p>Objetivos: Caracterizar a disciplina “Introdução à Metodologia Científica” e situá-la no contexto universitário. Oferecer subsídios técnicos e metodológicos necessários à reprodução de trabalhos acadêmicos de cunho científico. Exercitar o pensamento reflexivo e crítico a cerca do conhecimento</p>			
Bibliografia:			
<p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: Introdução à Filosofia. São Paulo, Moderna, 1986</p>			
<p>CARVALHO, Maria Cecília M. de. Construindo o saber. Campinas (SP): Papyrus, 1998. 179p</p>			
<p>CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro A (Colab.); SILVA, Roberto da (Colab.). Metodologia científica. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1975. 158p</p>			
<p>CHALMERS, Alan F. O que é ciência afinal? São Paulo, Brasiliense, 1993.</p>			
<p>HUHNE, Leda Miranda. Metodologia científica. Rio de Janeiro: AGIR, 1988. 263p</p>			
<p>KOCHE, Jose Carlos. Fundamentos de metodologia científica. Caxias do Sul (RS): Universidade de Caxias do Sul, 1988. 82p.</p>			
<p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade (Colab.). Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 1985. 238p.</p>			
<p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade (Colab.). Metodologia científica. São Paulo: Atlas, 1983. 231p.</p>			
<p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 4. ed. Sao Paulo: Cortez, 1979. 159p</p>			

Disciplina: Ciência do Ambiente		Código: 504160	
Departamento: Departamento de Recursos Hídricos e Geologia Aplicada			
Créditos: 3.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	3h	45h	
<p>Ementa: Elementos formadores do meio ambiente: clima (vento, temperatura, chuva, umidade, radiação), águas e solos. Crescimento populacional: degradação do meio ambiente e crescimento de áreas urbanas. Desenvolvimento tecnológico e impacto ambiental. Ecologia e Ecossistemas: proteção de ecossistemas. Poluição e controle da poluição da água, ar, solo. Doenças transmissíveis pela água, ar, solo. Fontes de energia: exploração racional e utilização. Esgotamento de reservas. Noções sobre a contaminação radioativa do ambiente. Urbanização e meio ambiente. Os sistemas de saneamento como controladores da qualidade do ambiente e da saúde ambiental. Aspectos sanitários e ambientais no planejamento urbano e regional</p>			
<p>Objetivos: Conhecer os elementos estruturais do meio ambiente, as modificações ambientais impostas pelo homem, bem como as formas de compatibilizar o progresso e o desenvolvimento tecnológico com o equilíbrio ecológico indispensável à sobrevivência das diversas espécies.</p>			
Bibliografia Básica:			
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO: Centro de Recursos Hídricos e Ecologia Aplicada. Ecologia aplicada e proteção do meio ambiente . São Carlos: 1976.			
CORSON, W. H. (ed.) Manual global de ecologia : o que você fazer a respeito da crise do meio-ambiente. São Paulo: Augustus, 1993			
CONSÓRCIO TC/BR – FUNATURA e IBAMA, Gestão dos recursos naturais – Subsídio à elaboração da AGENDA 21 Brasileira. Edições IBAMA. 2000. Brasília			
BRASIL. Presidência da República. Comissão Interministerial para preparação da Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente. O Desafio do desenvolvimento sustentável . Brasília: CIMA, 1991. 204p			

Disciplina: Introdução à Arquitetura e Urbanismo		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Conceitos básicos de Arquitetura e do Urbanismo. Origem e evolução. Compreensão dos elementos construtivos da Arquitetura (Função, Estrutura e Forma). Noções de materiais construtivos e seu emprego. Exercícios de leitura do ambiente construído. Estudos de problemas funcionais, estruturais e formais. Organização e construção do espaço arquitetônico e urbano. Partido arquitetônico. Projeto arquitetônico. Objeto de projeto (urbanização e edificação). Compreensão do processo de elaboração do projeto e suas etapas. Trabalhos práticos.</p>			
<p>Objetivos: Conhecer os conceitos de Arquitetura. Conceituar o caráter na arquitetura. Dimensionar os espaços e objetos na arquitetura. Conceituar flexibilidade espacial. Relacionar os conceitos de composição, linguagem e funcionalidade. Interpretar os conceitos de composição, linguagem e funcionalidade por meio de experimentação.</p>			
Bibliografia Básica:			
CHING, Francis D. K.. Arquitetura, forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 399p.			
CHING, Francis D. K.. Dicionário visual de arquitetura. Sao Paulo: Martins Fontes, 1999. 319p.			
COLIN, Silvio. Introdução à arquitetura. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2000. 64p.			
GRAEFF, Edgar Albuquerque. Arte e técnica na formação do arquiteto. São Paulo: Fundação Vilanova Artigas, 1995. 142p.			
GRAEFF, Edgar Albuquerque. Edifício. 3. ed. São Paulo: Projeto, 1986. 146p. (Cadernos Brasileiros de Arquitetura, 7)			
MELO, Alcilia Afonso de Albuquerque e. Arquitetura em Teresina: 150 anos; da origem a contemporaneidade. Teresina: Halley, 2002. 103p.			
NIEMEYER, Oscar. Como se faz arquitetura. Petrópolis: Vozes, 1986. 72p.			
NIEMEYER, Oscar. Conversa de arquiteto. Rio de Janeiro: Revan, 1993. 54p.			
NIEMEYER, Oscar. Forma na arquitetura. 3. ed. Rio de Janeiro: Avenir, 1980. 54p. (Depoimentos, 1)			
RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura vivenciada. 2. ed. Sao Paulo: Martins Fontes, 1998. 246p.			
LEMONS, Carlos A. C. O que é Arquitetura. Editora Brasiliense. Coleção Primeiros Passos			
GONGALVES Jr., A. J. SANT'ANNA, Aurélio. O que é Urbanismo. Editora Brasiliense. Coleção Primeiros Passos.			
ROLNIK, Raquel. Que é cidade. São Paulo, 1995			

Disciplina: Oficina de Plástica		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.5.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	7h	105h	
<p>Ementa: Contato com materiais expressivos, suas propriedades e técnicas de trabalho. Associação de forma e técnica. Estudo de relação entre forma, cor, textura, ritmo, movimento e equilíbrio. Relação aos aspectos forma, função e espaço. Exercício de articulação tridimensional, exercitando o pensamento espacial do aluno. Apreensão da escala humana. Construção de maquetes e protótipos.</p>			
<p>Objetivos: Proporcionar o contato com materiais expressivos, conhecer suas propriedades e técnicas de trabalho. Associar forma e técnica. Relacionar os diversos elementos da linguagem visual (ponto, linha, superfície, volume, luz e cor) dentro do contexto compositivo (semelhança, contraste, tensão, espacial, ritmo. Proporção, etc). Associar forma, função e espaço. Elaborar formas tridimensionais no espaço através de elementos modulares bidimensionais. Construir formas aditivas, subtrativas, regulares e irregulares através de estruturas e módulos tridimensionais. Construir maquetes e protótipos, utilizando os princípios geradores da forma.</p>			
Bibliografia Básica:			
CHING, Francis D. K.. Arquitetura, forma, espaço e ordem . São Paulo: Martins Fontes, 1999. 399p.			
DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 236p			
FARINA, Modesto. Psicodinâmica das cores em comunicação . São Paulo, Edgar Blücher, 4º edição.			
LEGGITT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia . Porto Alegre: Bookman, 2004.			
MURANI, Bruno. Desing e comunicação visual . São Paulo: Martins Fontes, 1997.			
PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente . Rio de Janeiro: Leo Christiano, 2003. 219p			
WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho . São Paulo: Martins Fontes, 1998			

Disciplina: Desenho Técnico		Código: 501330	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
Ementa: Fundamento do Desenho Técnico. Elementos e Normas Técnicas. Projeções sobre planos ortogonais. Vistas ortográficas. Cotagem. Vistas auxiliares. Vistas seccionais. Perspectiva axonométrica e perspectiva cilíndrica oblíqua.			
Objetivos: Representar graficamente uma peça e/ou conjunto de peças, por meio de uma figura plana, evidenciando suas dimensões, forma e aspectos que têm na realidade.			
Bibliografia Básica:			
Associação Brasileira de Normas Técnicas. Coletânea de normas de desenho técnico . São Paulo: SENAI, 1990. 86p			
BORNANCINI, Jose Carlos M; PETZOLD, Nelson Ivan (Colab.); ORLANDI JUNIOR, Henrique (Colab.). Desenho técnico básico; fundamentos teóricos e exercícios amão livre . Porto Alegre: Sulina, s.d			
FRENCH, Thomas E; VIERCK, Charles J (Colab.). Desenho técnico e tecnologia gráfica . 7. ed. São Paulo: Globo, 2002. 1093p.			
MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico . Sao Paulo: Edgard Blucher, 2001. 168p.			
OBERG, L. Desenho arquitetônico . 21. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1997. 156p			

Disciplina: Geometria Descritiva- Arquitetura		Código: 501331	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.4.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	6h	90h	
<p>Ementa: Teoria das projeções. Estudo das projeções ortogonais. Sistema mongeano de representação. Estudo do ponto. Estudo da reta estudo do plano. Estudo das interseções. Estudo do perpendicularismo. Estudos dos Métodos Descritivos. Problemas Métricos. Estudo dos Poliedros.</p>			
<p>Objetivos: Desenvolver o raciocínio espacial do aluno através do sistema de projeções, métodos e processos descritivos.</p>			
Bibliografia Básica:			
<p>LACOURT, H. Noções e fundamentos de geometria descritiva: Ponto, reta, planos, métodos descritivos e figuras. São Paulo: LTC, 1995, 340p.</p>			
<p>MARMO, Carlos M. B. Curso de desenho; geometria descritiva. São Paulo: Humburg, s.d. 355p.</p>			
<p>PRÍNCIPE JUNIOR, Alfredo dos Reis. Noções de Geometria Descritiva. Vol 1 e 2. 23^o ed. São Paulo: Nobel SA, 1983.</p>			
<p>PINHEIRO, Virgílio A. Noções de Geometria Descritiva. Rio de Janeiro: Livros Técnico, 1971.</p>			
<p>MACHADO, Ardevan. Geometria descritiva. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1991. 306p.</p>			
<p>RODRIGUES, Álvaro J. Geometria descritiva; operações fundamentais e poliedros. 6 ed. Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1964.</p>			
<p>LORIGGIO, Plácido E Braga, Walter de Almeida. Curso de Geometria descritiva – São Paulo</p>			
<p>.MUNIZ, Pedro S. Problemas de Geometria Descritiva. São Paulo: Nobel, 1967.</p>			

2º PERIODO

Disciplina: Estética e História da Arte I		Código: 501541	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
Ementa: Teorias estéticas. Arte e contextualização histórica. Panorama sobre os estilos artísticos desde a Pré-história ao Barroco.			
Objetivos: Conhecer teorias e conceitos sobre estética. Identificar as manifestações artísticas e os estilos da arte. Estabelecer relações entre o contexto histórico e a produção artística da Pré-história ao Barroco.			
Bibliografia Básica:			
BAUMGART, Fritz. Breve historia da arte . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 376p			
COLEÇÕES DEL PRADO/ TIMES. Madri: Del Prado ediciones, 2000.			
ECO, Umberto. (org.). História da beleza . São Paulo: Record, 2004.			
ECO, Umberto. Definição da arte . Lisboa: Edições 70, 1995. 281p. (Arte & Comunicação, 13)			
GOMBRICH, E. H. Historia da arte . 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1999. 506p.			
JANSON, H. W. História da arte . Lisboa: Calouste Gubenkian, 1992. 824p.			
NUNES, Benedito. Introdução a filosofia da arte . 3. ed. São Paulo: Atica, 1991. 128p			
OSBORNE, Harold. Estética e teoria da arte: uma introdução histórica . 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1968. 285p.			
VANTREASE, Brenda R. O mestre das iluminuras . Rio de Janeiro: Sextante, 2006. 432p.			
VEIGA, R. Fradera. Atlas dos estilos . Barcelona: Jover editorial, 1977			

Disciplina: Antropologia do Ambiente		Código: 302987	
Departamento: Departamento de Ciências Sociais			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Antropologia como Ciência. Noções de cultura. Etnocentrismo e Relativismo Cultural. Interação Homem – Ambiente. Interdisciplinaridade e a Questão Ambiental. Os sistemas de conhecimentos e o Meio Ambiente. A Conservação Ambiental e o Desenvolvimento Sustentável. A Questão Ambiental no Brasil. Percepção Ambiental. Planejamento Ambiental. Avaliação de impacto Ambiental. Educação Ambiental.</p>			
<p>Objetivos: Oferecer aos alunos um conteúdo básico sobre as questões ambientais na perspectiva da antropologia, possibilitando-lhes uma compreensão da problemática ambiental na atualidade.</p>			
Bibliografia Básica:			
AB'SABER, A. N. (org). Previsão de Impactos . São Paulo: ed. Da Universidade de São Paulo, 1994.			
BONDUKI, N. (org.) HABITAT: as práticas bem sucedidas em habitação, meio ambiente e gestão urbana nas cidades brasileiras . São Paulo: Studio Nobel, 1996.			
BURSZTYN, M. (org). Para Pensar o Desenvolvimento Sustentável . São Paulo: Brasiliense, 1993.			
De ALMEIDA, J. R. (coord.) Planejamento Ambiental: caminho para participação popular e gestão ambiental para o nosso futuro comum; uma necessidade um desafio . Rio de Janeiro: Thex Ed. 1993			
EMIDIO, T. Meio Ambiente e Paisagem . Ed. Senac São Paulo, 2006.			
HERTZ, J. B. Ecotecnicas em Arquitetura: como projetar nos trópicos úmidos do Brasil . São Paulo: Pioneira, 1998.			
LAPLANTINE, Francois. Aprender antropologia . 8. ed. Sao Paulo: Brasiliense, 2000. 205p.			
MARCONI, Marina de Andrade; PRESOTTO, Zelia Maria Neves (Colab.). Antropologia: uma introdução . 4. ed. São Paulo: Atlas, 1998. 316p			
RIO, V. Del e OLIVEIRA, L. Percepção Ambiental: A experiência brasileira . São Paulo: Studio Nobel, 1996.			
RYBCZYNSKI, W. Casa: pequena historia de uma idéia . Rio de Janeiro: Record, 2002.			
WALDMAN, M. Meio Ambiente e Antropologia . São Paulo: ed. Senac, 2006.			

Disciplina: Desenho Arquitetônico		Código: 501332	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.4.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Desenho Técnico
	Semanal:	Semestral	
	6h	90h	
Ementa: Fundamentos do desenho arquitetônico. Desenho de plantas de locação e situação. Desenho de planta baixa (pavimento e cobertura). Desenho de cortes e fachadas. Desenho de detalhes construtivo.			
Objetivos: Representar graficamente uma edificação por meio de figuras planas, evidenciando suas dimensões, formas e aspectos. Utilizar normas, simbologias, meios, instrumentos e procedimentos técnicos próprios.			
Bibliografia Básica:			
ABNT- Representação de Projetos em Arquitetura - NBR6492. Rio de Janeiro:ABNT.1994, 27p			
DAGOSTINO, Frak R. Desenho arquitetônico contemporâneo . São Paulo: Hemus, 2004. 446p.			
MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico . São Paulo: Edgard Blucher, 2001. 168p.			
NEIZEL, Ernst. Desenho técnico para a construção civil . Sao Paulo: EPU, 1974.			
OBERG, L. Desenho arquitetônico . 21. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1997. 153p			
PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura . , 4ª edição Ed. Universitária/UFPB, 1995, 65 p			

Disciplina: Desenho de Observação		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.4.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	6h	90h	
<p>Ementa: Histórico e visão do desenho de observação. Percepção, conceito e propriedades. Representação, técnicas e métodos diversos (grafite, nanquim, lápis de cor, crayon, aquarela, guache, ecoline, hidrográfica). Modelos: objetos, paisagem e figura humana. Aplicações práticas. Desenvolvimento da percepção visual – aprimoramento da linguagem gráfica. Estudo da figura humana – análise e proporção. Estudo da figura humana – forma e dinâmica do movimento. Estudo dos veículos urbanos – vista e isometria. Sintetização de formas – figura humana, vegetação e veículos.</p>			
<p>Objetivos: Desenvolver a percepção visual. Desenvolver técnicas de traços e texturas gráficas. Representar figuras planas, sólidos e vegetação, utilizando-se linguagem gráfica específica. Desenvolver técnicas para desenho de figura humana e veículos. Desenvolver e aprimorar técnicas de sintetização de formas.</p>			
Bibliografia Básica:			
<p>ORNANCINI, Jose Carlos M; PETZOLD, Nelson Ivan (Colab.); ORLANDI JUNIOR, Henrique (Colab.). Desenho técnico básico; fundamentos teóricos e exercícios a mão livre. Porto Alegre: Sulina, s.d.</p>			
<p>EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. 7. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. 299p.</p>			
<p>Kenneth. Desenhar. 3. ed. Lisboa: Presença, 1995. 93p. (Coleção Habitat, 136)</p>			
<p>MASSIRONI, Manfredo. Ver pelo desenho; aspectos técnicos, cognitivos, comunicativo. Lisboa: Edições 70, 1989. 201p</p>			
<p>Hans. Como desenhar edifícios e paisagens urbanas. 2. ed. Lisboa: Presença, 1997. 48p.</p>			
<p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 352p.</p>			
<p>Dibujo a lapiz. . 5. ed. Barcelona: LEDA, 1972. 62p. (Como se Hace, 15)</p>			

Disciplina: Topografia		Código: 503209	
Departamento: Departamento de Transportes			
Créditos: 2.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Geometria Descritiva
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Topografia: Definição, importância, divisão. Planimetria: Levantamento e locação, cálculo de poligonal. Instrumental. Altimetria: Nivelamento geométrico, noções de nivelamento trigonométrico. Instrumental. Planialtimetria: Curvas de nível, plano cotado, tipos de tratados e propriedades. Topologia: Definição, formas fundamentais, e compostas. Aerofotogrametria: Definição, aplicações e objetivos, geometria da foto vertical, estereoscopia.</p>			
Objetivos: habilitar o aluno a fazer levantamento planialtimétrico comum.			
Bibliografia Básica:			
BORGES, Alberto de Campos. Exercícios de topografia . 3. ed. Sao Paulo: Edgard Blucher, 1975. 192p			
BORGES, Alberto de Campos. Topografia . São Paulo: Edgard Blucher, 1997. 2v.			
CARDAO, Celso. Topografia . 4. ed. Belo Horizonte: Engenharia e Arquitetura, 1970. 509p.			
COMASTRI, Jose Anibal; GRIPP JUNIOR, Joel (Colab.). Topografia aplicada: medição, divisão e demarcação . Viosa (MG): UFV, 1998. 203p			
DAVIS, Raymond E; KELLY, Joe W. (Colab.); FOOTE, Francis S (Colab.). Tratado de topografia . 3. ed. Madrid: Aguilar, 1976. 977p			
DOMENECH, Francisco Valdes. Topografia . Mem Martins: CEAC, 1981. 328p			
ESPARTEL, Lelis. Curso de topografia . 5. ed. Porto Alegre: Globo, 1977. 655p.			
JORDAN, William; EGGERT, O (Colab.); REINHERTZ, C (Colab.). Tratado general de topografia . Barcelona: Gustavo Gili, 1974. 2v.			
LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei (Colab.). Topografia contemporânea: planimetria . 2. ed. Florianopolis: UFSC, 2000. 321p			
LUDERITZ, Joao (Colab.); ESPARTEL, Lelis (Colab.). Porto Alegre: Globo, 1983. 3v			

Disciplina: Leituras da Arquitetura e da Cidade		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 1.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	3h	45h	
Ementa: Leituras da Paisagem Urbana. Elementos que compõem a paisagem e sua identidade com a cidade. Interpretação do lugar.			
Objetivos: Interpretar as inter-relações dos espaços arquitetônicos e urbanos, a morfologia, percepção e análise visual da arquitetura e do urbanismo.			
Bibliografia Básica:			
CHING, Francis D. K.. Arquitetura, forma, espaço e ordem . São Paulo: Martins Fontes, 1999. 399p.			
CHING, Francis D. K.. Dicionário visual de arquitetura . Sao Paulo: Martins Fontes, 1999. 319p.			
CULLEN, Gordon. Paisagem urbana . Lisboa: Edições 70, 1996. 202p.			
DEL RIO, Vicente; DUARTE, Rose & RHEINGANTZ, Paulo Afonso. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo . Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria/PROARQ, 2002			
HERTZBERGE, Herman. Lições de arquitetura . 2º ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.			
LYNCH, Kevin. Imagem da cidade . São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227p			
MURTA, Stela & ALBANO, Celina. Interpretar o patrimônio: um exercício do olhar . Belo Horizonte: Ed, UFMG; Território Brasilis, 2002.			
ORNSTEIN, Sheila Walbe. Ambiente construído e comportamento: a avaliação pós-ocupação e a qualidade ambiental . São Paulo: Nobel, 1995. 216p.			
RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura vivenciada . 2. ed. Sao Paulo: Martins Fontes, 1998. 246p.			

Disciplina: Oficina de maquete		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 1.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Oficina de plástica
	Semanal:	Semestral	
	3h	45h	
<p>Ementa: Valorização do uso da maquete como meio para simular o espaço arquitetônico, apreender as técnicas construtivas estruturais, desenvolver a relação plano-espaço tridimensional e expressar e representar o projeto arquitetônico.</p>			
<p>Objetivos: Desenvolver o raciocínio espacial e da capacidade de transposição do objeto de estudo para espaços tridimensionais, aliados ao ensino da arquitetura e urbanismo. Estes estudos serão reforçados com a análise do sistema estrutural, do sistema construtivo, dos materiais empregados no projeto, e simulados no modelo reduzido.</p>			
Bibliografia Básica:			
<p>CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes. A representação do espaço no projeto arquitetônico. Tradução de Daniela Maissa Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2001. 112p.</p>			
<p>ROCHA, Paulo Mendes da. Maquetes de papel Apoio Fundação Vila Nova Artigas e Instituto G Arquitetura Cosac & Naify, São Paulo, 1ª edição, 2007. 67p.</p>			
<p>KNOLL, Wolfgang & HECHINGER, Martin. Maquetes Arquitetônicas. São Pulo. Martins Fontes, 2003.</p>			

3º PERÍODO

Disciplina: Estética e História da Arte II		Código: 501542	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Estética e história da arte I
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
Ementa: Teorias estéticas. Arte e contextualização histórica. Panorama sobre os estilos artísticos do Rococó à contemporaneidade			
Objetivos: Conhecer teorias e conceitos sobre estética. Identificar as manifestações artísticas e os estilos da arte. Estabelecer relações entre o contexto histórico e a produção artística do Rococó à contemporaneidade.			
Bibliografia Básica:			
ARCHER, Michael. Arte contemporânea: uma história concisa . São Paulo: Martins Fontes, 1999			
BARBOSA, Ana Mae e GUINSBURG, J. O Pós-modernismo . São Paulo: Perspectiva, 2005.			
BAUMGART, Fritz. Breve história da arte . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 376p			
COLEÇÕES DEL PRADO/ TIMES. Madri: Del Prado ediciones, 2000.			
ECO, Umberto. (org.). História da beleza . São Paulo: Record, 2004.			
ECO, Umberto. Definição da arte . Lisboa: Edições 70, 1995. 281p. (Arte & Comunicação, 13)			
GOMBRICH, E. H. Historia da arte . 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1999. 506p.			
JANSON, H. W. História da arte . Lisboa: Calouste Gubenkian, 1992. 824p.			
NUNES, Benedito. Introdução a filosofia da arte . 3. ed. São Paulo: Atica, 1991. 128p			
OSBORNE, Harold. Estética e teoria da arte: uma introdução histórica . 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1968. 285p.			
PORTOGHESI, Paulo. Depois da arquitetura moderna . São Paulo: Martins Fontes, 2002.			
SYLVESTER, David. Sobre arte Moderna . São Paulo: Cosacnaify, 2007.			

Disciplina: Conforto Ambiental I		Código: 501523	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 3.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	5h	75h	
<p>Ementa: Fisiologia humana. Introdução ao estudo dos climáticos ambientais. Elementos do microclima. Aspectos gerais do conforto no ambiente físico construído a nível urbano e do edifício. Relacionamento do clima com o condicionamento natural ambiental. Princípios da termologia e higrometria. Aspectos gerais do conforto térmico ambiental. Princípios físicos de transmissão de calor na edificação. Estudo da geometria da insolação. Tratamento térmico da edificação.</p>			
<p>Objetivos: Conhecer as condições físico-ambiental que venham a satisfazer as exigências humanas para um ambiente atmosférico saudável e confrontar quanto aos aspectos térmicos e luminosos. Estudar os métodos e técnicas que devem ser idealizados pelos arquitetos para a obtenção daquelas condições, levando em conta a racionalização no uso dos recursos materiais e a economia de energia na construção, conservação e manutenção dos ambientes.</p>			
Bibliografia Básica:			
BITTENCOURT, Leonardo. Uso das cartas solares; diretrizes para arquitetos. Maceio: EDUFAL, 1988. 92p.			
CORBELLA, O., YANNAS, S. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos. Rio de Janeiro:FAPERJ, Revan, 2006.286p.			
FROTA, Anesia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos (Colab.). Manual de conforto térmico. 3. ed. São Paulo: Studio Nobel, 1999. 243p.			
LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano (Colab.); PEREIRA, Fernando O. R (Colab.). Eficiência energética na arquitetura. São Paulo: PW, 1997. 188p			
MASCARO, Lucia Raffo de. Energia na edificação: estratégia para minimizar seu consumo. 2. ed. São Paulo: Projeto, 1991. 213p.			
MASCARO, Lucia Raffo de. Luz, clima e arquitetura. São Paulo: Nobel, 1989. 189p			
SERRA, Rafael. Arquitetura y climas. Mexico: Gustavo Gili, s.d.. 94p.			

Disciplina: Perspectiva		Código: 501335	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Desenho Arquitetônico Desenho de Observação
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
Ementa: Introdução a teoria das projeções – visão histórica. Projeções cônicas – estudo da perspectiva dos sólidos geométricos. Perspectiva dos arquitetos – introdução à perspectiva das edificações. Métodos e processos em perspectivas. Perspectiva de exterior. Perspectiva de interior.			
Objetivos: Dominar fundamentos teóricos –práticos das projeções cônicas . representar sólidos e edificações, utilizando técnicas e processos de perspectiva. Desenvolver técnicas de representação tridimensional, utilizando-se da fundamentação teórico-prática aprendida.			
Bibliografia Básica:			
FORSETH, Kevin. Projetos em arquitetura: desenhos, multivistas, perspectivas, sombra. São Paulo: Hemus, 2004. 224p.			
GILL, Robert W. Desenho de perspectiva. 2. ed. Lisboa: Presença, 1974. 113p. (Coleção Dimensões, 5)			
MONTENEGRO, Gildo A. Perspectiva dos profissionais. Sao Paulo: Edgard Blucher, 1983. 155p			
SMITH, Ray. Introdução a perspectiva. São Paulo: Manole, 1996. 72p.			
WHITE, Gwen. Perspectiva; para artistas, arquitectos e desenhadores. 3. ed. Lisboa: Presença, 1990. 104p			

Disciplina: Projeto de Arquitetura I		Código: 501511	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.4.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Introdução à Arquitetura e Urbanismo e Desenho Arquitetônico
	Semanal:	Semestral	
	8h	120h	
<p>Ementa: Introdução à metodologia do processo de projeção: programa de necessidades, fluxograma, condicionantes físicos, econômicos, sociais e ambientais. Estudo dos critérios de funcionalidade. Relações entre a forma, função, técnica e meio físico. Desenvolvimento de concepção arquitetônica visando um conjunto de unidades a partir de seus aspectos programáticos. Aplicação prática do projeto e proposta em nível de estudo preliminar e volumétrico.</p>			
<p>Objetivos: Dominar conceitos e técnicas para elaboração de projetos arquitetônicos. Elaborar programas para diversas tipologias arquitetônicas. Aplicar os critérios de funcionalidade. Estabelecer relações entre forma, função e meio físico. Conceber e executar um projeto de arquitetura residencial.</p>			
Bibliografia Básica:			
COLIN, Sílvio. Uma introdução à arquitetura . Rio de Janeiro: UAPÊ, 2000.194p.			
CHING, Francis D. K.. Arquitetura, forma, espaço e ordem . São Paulo: Martins Fontes, 1999. 399p			
GRAEFF, Edgar A. Edifício . Coleção Cadernos Brasileiros de Arquitetura. São Paulo: Projetos, 1986.			
GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais . 3. ed. São Paulo: SENAC, 2005. 301p.			
HOLANDA, Armando. Roteiro para construir no Nordeste . Recife: UFPE, 1976.			
LEGISLAÇÃO URBANA DE TERESINA			
MONTENEGRO, Gildo. Desenho arquitetônico . São Paulo. Edgard Blücher.			
NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura . São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1981. 431p.			
SNYDER, James C. e CATANESE, Anthony. Introdução à arquitetura . Rio de Janeiro: ed. Campus, 1984.			

Disciplina: Acessibilidade		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Desenho universal. Ergonomia: análise dos parâmetros antropométricos Principais barreiras arquitetônicas. Soluções de acessibilidade nos espaços construídos. Noções de acessibilidade no design, móveis e materiais de acabamento. Acessibilidade nos transportes. Acessibilidade no urbanismo e mobiliário urbano. Legislação e normas técnicas.</p>			
<p>Objetivos: Capacitar os alunos de como planejar e executar projetos adequados à diversidade humana desde crianças até idosos, tendo eles ou não alguma deficiência ou mobilidade reduzida, apresentando padrões de soluções técnicas atendendo as normas técnicas e legislação</p>			
Bibliografia Básica:			
<p>Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2004, 97p.</p>			
<p>CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: métodos e Técnicas para Arquitetos e Urbanistas. São Paulo: Editora SENAC, 2007. 270p.</p>			
<p>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. Guia de Acessibilidade em Edificações. Comissão Permanente de Acessibilidade (CPA) da Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano (SEHAB) 2002. 71p.</p>			
<p>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. Guia Para Mobilidade Acessível em Vias Públicas. Comissão Permanente de Acessibilidade (CPA) da Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano (SEHAB) 2003. 83p.</p>			
<p>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. ACESSIBILIDADE: Mobilidade Acessível na Cidade de São Paulo Comissão Permanente de Acessibilidade (CPA) da Secretaria Especial da Pessoa com Deficiência e Mobilidade Reduzida (SEPED). 2005. 169p</p>			

Disciplina: Computação Gráfica I		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil Arquitetura ou Departamento de Estruturas			
Créditos: 1.3.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Utilização dos sistemas CAD (Desenho Auxiliado por Computador). Metodologia de desenvolvimento de projetos em sistema CAD. Conceitos, ferramentas, funções e utilização de desenho auxiliado por computador. Criação, manipulação de desenho bi e tridimensionais em software CAD. Personalização de sistemas CAD : geração de bibliotecas, criação de menus e programação.</p>			
<p>Objetivos: Utilizar o AutoCAD como ferramenta gráfica para a elaboração de desenhos técnicos e projetos.</p>			
Bibliografia Básica:			
AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura (Colab.). Computação gráfica: teoria e pratica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. 353p.			
BALDAM, Roquemar de Lima. Utilizando totalmente o autocad 2000. São Paulo: Erica, 2006. 514p.			
BANON, Gerald Jean Francis. Bases da computação gráfica. Rio de Janeiro: Campus, 1989. 141p			
BUCHARD, Bill; PITZER, David. Desvendando ao AutoCAD 2000. São Paulo, SP: Campos, 2000.			
LIMA, Cláudia Campos. Estudo Dirigido: AutoCAD 2006. São Paulo, SP. Editora Érica.			
MATSUMOTO, Elia Yathie. AutoCad 2006: guia pratico: 2D e 3D. São Paulo: Erica, 2005. 374p			
TURQUETTI Filho, Reynaldo; BENTO, Leonardo Berges; MORAES, Marlos Fabiano de. Aprenda a desenhar com AutoCAD: 2D, 3D e modelamento com sólidos. São Paulo, SP: Érica, 2000.			
WIRTH, Almir. AutoCAD 2000: 2D & 3D. Rio de Janeiro, RJ: Book Express, 2000			

4° PERÍODO

Disciplina: Teoria e História da Arquitetura I		Código: 501502	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Introdução à Metodologia Científica
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Arquitetura, conceitos e definições. Caráter e interpretação da Arquitetura. Objetivos e funções. Concepção espacial da Arquitetura na história. Teorias estéticas da Arquitetura. Diferenciação dos espaços nas artes plásticas e na arquitetura. Espaço e tempo na Arquitetura. A arquitetura Ambiental até o século XVIII, antecedentes remotos e próximos até o Gótico, a Arquitetura do Renascimento, origens e desenvolvimento; os ciclos Pós-Clássicos, Maneirismo, Barroco e Rococó, os contextos históricos e sócios culturais; análises críticas dos monumentos mais representativos dos períodos estudados.</p>			
<p>Objetivos: Enumerar conceitos e definições de arquitetura. Identificar as teorias estéticas da arquitetura diferenciando-a das demais artes. Compreender a concepção espacial da arquitetura na história. Conhecer a Arquitetura ocidental até o séc. XVIII. Identificar, caracterizar e classificar os monumentos representativos alusivos a esta época.</p>			
Bibliografia Básica:			
BAZIN, Germain. Barroco e Rococó . Pro Editores.1993. 314p.			
BENEVOLO, Leonardo. Introdução a arquitetura . São Paulo: Martins Fontes, 1991. 244p.			
CHING, Francis D. K.. Arquitetura, forma, espaço e ordem . São Paulo: Martins Fontes, 1999. 399p			
COSTA, Lúcio. Arquitetura . Rio de Janeiro; José Olympio, 2006.154p.			
GYMPEL, Jan. História da Arquitetura: da Antiguidade aos nossos dias . Colônia: Könemann, 2001. 118p.			
KOCH, Wilfried. Dicionário dos estilos arquitetônico . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 229p.			
STRICKLAND, Carol. Arquitetura comentada: uma breve viagem pela história da arquitetura . Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.			
STROETER, Joao Rodolfo. Arquitetura e teorias . São Paulo: Nobel, 1986. 210p			
ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura . Sao Paulo: Martins Fontes, 2000. 219p.			

Disciplina: Materiais de Construção I		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Iniciar o conhecimento geral sobre normas, métodos, especificações dos materiais de construção. Aglomerantes: cal, gesso, cimento. Agregados para concreto. Concreto: generalidades, dosagem, ensaios, preparo, aplicação e cura. Materiais cerâmicos. Madeira: propriedades, defeitos e conservação. Metais: generalidades, aço para concreto. Vidros e plásticos. Tintas e Vernizes. Ensaios em laboratórios de: aglomerante, agregados e concreto.</p>			
<p>Objetivos: Dotar o aluno de conhecimentos teóricos dos materiais de construção aplicada à construção civil.</p>			
Bibliografia Básica:			
ALVES, Jose Dafico. Materiais de construção . 3. ed. São Paulo: Nobel, 1976. 2v.			
AZEREDO, Hélio Alves. O edifício até a sua cobertura – Editora Edgar Blucher. São Paulo.			
BAUER, L. A. Falcao. Materiais de construção . 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1985			
BORGES, Alberto Campos. Prática das pequenas Construções – editora Edgar Blucher. São Paulo.			
PETRUCCI, Eladio Gerardo Requião. Materiais de construção . Porto Alegre: Globo, 1975. 435p			
PETRUCCI, Eládio Geraldo, 1922 – 1975. Concreto de cimento Portland 5ª. ed. , Porto Alegre.			
SILVA, Moema Ribas. Materiais de Construção . São Paulo, PINI, 1985.			
VERÇOSA, Enio José. Materiais de Construção . Porto Alegre.			

Disciplina: Resistência dos Materiais		Código: 502260	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 5.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	5h	75h	
<p>Ementa: Conceito de estrutura. Morfologia. Elementos básicos. Função. Terminologia. Ligações. Vínculos. Graus de liberdade. Apoios. Composição e decomposição de coplanares. Geometria das massas. Esforços em estruturas planas isostáticas: vigas, pórticos e arcos. Princípios gerais da Resistência dos Materiais. Tração e compressão. Lei de Hooke, tensão admissível. Coeficiente de segurança. Corte puro. Tensão de cisalhamento. Flexão simples. Cisalhamento na flexão. Linha elástica de vigas isostáticas. Noções de flambagem.</p>			
<p>Objetivos: Assimilar os princípios fundamentais da teoria das estruturas e da resistências dos materiais de forma a ser capaz de determinar esforços, tensões e deformações atuantes em estruturas usuais submetidas às diferentes solicitações</p>			
Bibliografia Básica:			
AMARAL, Otavio Campos do. Estruturas isostáticas . 3. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1977. 261p			
BEER, Ferdinand Pierre; JOHNSTON JUNIOR, Elwood Russell (Colab.). Resistência dos materiais . São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1982. 652p			
BOLOTIN, Vladimir. Stability problems in fracture mechanics . New York: John Wiley & Sons, 1996. 188p			
BOTELHO, Manoel Henrique Campos. Resistência dos materiais para entender e gostar: um texto curricular . Sao Paulo: Studio Nobel, 1998. 301p.			
COSTA, Evaristo Valladares. Exercícios de resistência dos materiais, com elementos de grafostática e de energia de deformação . Sao Paulo: Nacional, 1974. 2v. (Biblioteca Universitaria. Ciencias Aplicadas, 5-A)vol 2			
MELCONIAN, Sarkis. Mecânica técnica e resistência dos materiais . 16. ed. São Paulo: Erica, 2005. 360p.			
PINTO, Joao Luiz Teixeira. Compendio de resistência dos materiais . Sao Jose dos Campos: UNIVAP, 2002. 254p.			
TIMONSHENKO, Stephen P. Resistência dos materiais . Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1976. 2v			
VAN LANGENDONCK, Telemaco. Resistência dos materiais; deformações . Sao Paulo: Edgard Blucher, s.d.			
VAN VLACK, Lawrence Hall. Princípios de ciência dos materiais . Sao Paulo: Edgard Blucher, 1973. 427p			
WILLEMS, Nicholas; ROLFE, Stanley T (Colab.); EASLEY, John T (Colab.). Resistência dos materiais . São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1983. 497p.			

Disciplina: Conforto Ambiental II		Código: 501524	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 3.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Conforto Ambiental I
	Semanal:	Semestral	
	5h	75h	
<p>Ementa: Princípios básicos do conforto iluminício. Iluminação natural e zenital. Iluminação artificial. Aspectos gerais do som. Fundamentos da acústica. Tratamento acústico de ambientes. Isolamento acústico.</p>			
<p>Objetivos: Apresentar os princípios básicos do conforto iluminício e os procedimentos para projetar ambientes otimizados a iluminação natural e artificial. Apresentar os princípios básicos da acústica e os conhecimentos necessários para o tratamento acústico dos ambientes e o isolamento acústico.</p>			
Bibliografia Básica:			
DE MARCO, Conrado Silva. Elementos de acústica arquitetônica . 2. ed. Sao Paulo: Nobel, 1990. 129p.			
GARCIA JR, E. Luminotécnica . São Paulo: Érica, 1996.			
LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano (Colab.); PEREIRA, Fernando O. R (Colab.). Eficiência energética na arquitetura . São Paulo: PW, 1997. 188p			
MASCARO, Lucia Raffo de. Energia na edificação: estratégia para minimizar seu consumo . 2. ed. Sao Paulo: Projeto, 1991. 213p			
MASCARO, Lucia Raffo de. Luz, clima e arquitetura . Sao Paulo: Nobel, 1989. 189p.			
MOREIRA, V. A Iluminação Elétrica . São Paulo: Edgar Blücher, 1999.			
SILVA, F.G. Conforto Ambiental: Iluminação de Interiores . João Pessoa: A União, 1992.			
SILVA, M. L. Luz, Lâmpadas e Iluminação . Porto Alegre: Geros, 2001			
SILVA. P. Acústica Arquitetônica e Condicionamento de Ar . Belo Horizonte: EDTAL E. T. Ltda, 2002			
VIANNA, N. Acústica Arquitetônica . São Paulo: Vitruvius s/c Ltda,2005.			
VIANNA, N. V., GONÇALVES, J. C. S. Iluminação e Arquitetura . São Paulo: Virtus s/c Ltda, 2001.			

Disciplina: Projeto de Arquitetura II		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.4.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura I, Perspectiva, Seminários de Arquitetura e Urbanismo e Acessibilidade
	Semanal:	Semestral	
	8h	120h	
<p>Ementa: exercícios de projetos e desenvolvimento de edificações de pequeno porte de caráter simbólico e coletivo. Aplicação de metodologia de análise do sítio. Ênfase no exercício do valor simbólico e estético. Aplicação prática do projeto e proposta a nível de estudo preliminar e volumétrico.</p>			
<p>Objetivos: Desenvolver a percepção do espaço, ritmo e escala de estudo do volume e do material. Conhecer as relações básicas entre o edifício e espaço urbano- lote urbano. Iniciar o aluno no exercício da espacialização através da abordagem de temas de pequena complexidade, dimensionar, articular e compor os espaços e os elementos de arquitetura.</p>			
Bibliografia Básica:			
CAVALCANTI, Lauro. Quando o Brasil era moderno: guia de arquitetura 1928-1960. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001			
CHING, Francis D. K.. Arquitetura, forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 399p			
CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, 1996. 202p. (Arquitetura e Urbanismo, 1)			
HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 272p			
JODIDIO, Philip. Novas formas na arquitetura: a arquitetura dos anos 90. Köln: Benedikt Taschen, 1997. 237p.			
MARTÍNEZ, Afonso Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: editora Universidades de Brasília, 2000.			
MASCARO, Lúcia Raffo de. Energia na edificação: estratégia para minimizar seu consumo. 2. ed. São Paulo: Projeto, 1991. 213p.			
NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1981. 431p.			
NEVES, Laert Pedreira. Adocao do partido na arquitetura. Salvador: EDUFBA, 1998. 201p			
ORNSTEIN, Sheila Walbe. Avaliação pos-ocupação (APO) do ambiente construído. São Paulo: Nobel, 1992. 223p.			
PRONK, Emile. Dimensionamento em arquitetura. 4ª. Edição. João Pessoa. Ed.Universisátia/UFPB, 1995.			
SILVA, Evan. Uma introdução ao projeto Arquitetônico. Porto Alegre, ed. Da Universidade /UFRGS, 1998			
ABNT NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaço e equipamentos urbanos			

Disciplina: Computação Gráfica II		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura e Departamento de Estruturas			
Créditos: 1.3.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Computação Gráfica I
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Visão geral do ambiente tridimensional. O desenho tridimensional, conceitos básicos sobre modelagem em 3D. ferramentas para produção e visualização do desenho tridimensional. Sistemas de coordenadas – WCS e UCS. Figuras no espaço tridimensional. Modelagem de superfícies. Aprofundamento em ferramentas para visualizar e produzir em 3D. plotagem. Tratamentos de desenho em Coredraw e Photoshop.</p>			
<p>Objetivos: Conhecer a linguagem operacional do AUTOCAD, em nível de desenhos em 3D. Criar e manipular desenhos tridimensionais. Capacitar o usuário a utilizar os recursos do editor gráfico na elaboração de desenhos e projetos de arquitetura em 3D</p>			
Bibliografia Básica:			
AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura (Colab.). Computação gráfica: teoria e pratica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. 353p.			
BALDAM, Roquemar de Lima. Utilizando totalmente o autocad 2000.. São Paulo: Erica, 2006. 514p.			
BANON, Gerald Jean Francis. Bases da computação gráfica. Rio de Janeiro: Campus, 1989. 141p			
BUCHARD, Bill; PITZER, David. Desvendando ao AutoCAD 2000. São Paulo, SP: Campos, 2000.			
CORAINI, A.L.S. & NOLLA, I.M. AutoCAD 2006 – Curso Básico e Prático. São Paulo. Makron Books.20			
KATORE, Rosa. Renderização com o AutoCAD 2006. São Paulo. Editora Érica. 2005			
LIMA, Cláudia Campos. Estudo Dirigido: AutoCAD 2006. São Paulo, SP. Editora Érica.			
MATSUMOTO, Elia Yathie. AutoCad 2006: guia pratico: 2D e 3D. São Paulo: Erica, 2005. 374p			
TURQUETTI Filho, Reynaldo; BENTO, Leonardo Berges; MORAES, Marlos Fabiano de. Aprenda a desenhar com AutoCAD: 2D, 3D e modelamento com sólidos. São Paulo, SP: Érica, 2000.			
WIRTH, Almir. AutoCAD 2000: 2D & 3D. Rio de Janeiro, RJ: Book Express, 2000			

5º PERÍODO

Disciplina: Teoria e História da Arquitetura II		Código: 501503	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Teoria e História da Arquitetura I
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: A linguagem da Arquitetura: organicismo, funcionalismo, brutalismo, etc. Estudo da forma em Arquitetura. Caracterologia dos edifícios. Critério de classificação dos edifícios. Métodos de elaboração de projetos: elementos e fatores da composição. Fatores condicionantes da elaboração de projetos. A arquitetura ocidental dos séculos XIX e XX. Antecedentes e principais movimentos. Os contextos históricos e sócio-culturais, análise crítica dos monumentos representativos dos períodos estudados</p>			
<p>Objetivos: Analisar a Arquitetura Ocidental dos séculos XIX e XX no contexto histórico, sócio-cultural e econômico. Identificar, caracterizar e classificar os monumentos representativos desde o historicismo até os nossos dias. Conhecer a linguagem da Arquitetura Moderna e Contemporânea e seus principais movimentos. Conhecer os elementos e fatores da composição na elaboração de projetos.</p>			
Bibliografia Básica:			
ARBAN, Giulio Carlos. Projeto e Destino . São Paulo: Ed. Ática, 2000.			
FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna . São Paulo: Martins Fontes, 1993. 470p.			
GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura . São Paulo: Edições Loyola, 2001.			
GYMPEL, Jan. História da Arquitetura: da antiguidade aos nossos dias . Colônia: Könemann, 2001.			
GÖSSEL, Peter e LEUTHÄUSER, Gabriele. Arquitetura do século XX . Alemanha: Ed. Taschen, 1996. 432p.			
GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura . São Paulo: Ed. Perspectiva, 1975.			
KOCH, Wilfried Dicionário dos Estilos Arquitetônicos . São Paulo: Martins Fontes, 2001. 229p.			
MONTANER, Josep Maria. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX . Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2001.			
RAJA, Raffaele. Arquitetura pós-industrial . São Paulo: Ed. Perspectiva, 1986. 240p.			
STROETER, João Rodolfo. Arquitetura e Teoria . São Paulo: Ed. Nobel, 1988.			
VENTURI, Robert. Complexidade e Contradição em Arquitetura . Ed. Martins Fontes. São Paulo, 1995. 231p.			
WESTON, Richard. Plantas, cortes e elevações: edifícios-chave do século XX . Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2004.			

Disciplina: Teoria e História do Urbanismo I		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
Ementa: Introdução à teoria da evolução urbana. História da cidade. História do urbanismo. Interpretação do processo de crescimento das cidades. Introdução ao Planejamento Urbano.			
Objetivos: Propiciar ao aluno conhecimentos, necessários e satisfatórios, a respeito das teorias urbanísticas e a formação urbana das cidades. Caracterizar a relação entre a ciência do Urbanismo e a formação do espaço urbano e da cidade. Reconhecer os aspectos mais marcantes da estrutura e princípios da organização das cidades.			
Bibliografia Básica:			
BARDET, Gaston. Urbanismo . Papirus, Campinas (SP): 1990. 141p.			
BENEVOLO, Leonardo. A História da cidade . 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 728p.			
CHOAY, Françoise. O urbanismo . 6 ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350p.			
FERRARA, Lucrecia D'Alessio. Os Significados urbanos . São Paulo: EDUSP, 2000. 185p.			
Fundação Prefeito Faria Lima – CEPAM. O município no século XXI: cenários e perspectivas . Ed. CEPAM; São Paulo, 1999. 384p.			
Goitia, Fernando Chueca. Breve História do Urbanismo . 5 ed. Editora Presença; Lisboa. 2003.209p.			
Harouel, Jean-louis. História do Urbanismo . 2 ed. Editora Papirus, Campinas, 1998. 150p.			
LACAZE, Jean-Paul. Os Métodos do urbanismo . Campinas (SP): Papirus, 1993. 132p.			
LE CORBUSIER, 1887-1965. Urbanismo . São Paulo: Martins Fontes, 2000. 306p.			
LE CORBUSIER. Maneira de Pensar o Urbanismo . 3 ed. Editora Europa-america; 1997. 210p.			
LYNCH, Kevin. Imagem da cidade . São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227p.			
Mumford, Lewis. A Cidade na História – suas origens, transformações e perspectivas . 5ª Edição Ed. Martins Fontes; São Paulo, 2001, 742 p.			
ROSSI, Aldo. Arquitetura da cidade . 2 ed. Lisboa: Cosmos, 2001. 260p.			
SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. Cidade como um jogo de cartas . Niteroi: EDUFF, 1988. 192p.			

Disciplina: Sociologia Urbana		Código:	
Departamento: Departamento de Ciências Sociais			
Créditos: 3.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	45h	
<p>Ementa: As teorias da formação e da organização das cidades. A estratificação do espaço urbano. O processo de urbanização no Brasil. A formação das metrópoles como decorrência do padrão de colonização e da estrutura agrária. A industrialização brasileira e o crescimento das cidades. Possibilidades e limites do planejamento urbano</p>			
<p>Objetivos: Analisar o urbano enquanto espaço construído que possui relação dinâmica com a sociedade envolvente, por meio de sua estrutura política e ideológica. Entender o contexto social de elaboração teórica da Sociologia. Aprender formas diferentes da configuração do espaço urbano. Identificar importantes características e problemas da urbanização brasileira. Compreender a relação entre o Estado e o urbano no Brasil.</p>			
Bibliografia Básica:			
ALMEIDA, Fernando R. Casério. Arquitetura Re-construída . In: Novos Estudos Cebrap. São Paulo, jun/85, Nº 12, p. 62-65.			
BARRIOS, Sonia. A produção do Espaço . In: SOUSA, Maria A.A. e SANTOS, Milton (org.). A Construção do Espaço. São Paulo, Nobel, 1986, p.1-24.			
CASTELLS, Manuel. A Questão Urbana . Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1983.			
FARRET, R. L. Paradigmas da Estruturação do Espaço Residencial Intra Urbano . In: O Espaço da cidade. Contribuição à Análise Urbana. São Paulo, Projeto, 1985, p. 73-90.			
KOHLSDORF, Maria Elaine. Breve Histórico do Espaço Urbano como Campo Disciplinar . In: FARRET R. L. (org). O Espaço da Cidade. Contribuição à Análise Urbana. São Paulo, Projetos, 1985, p. 15-72.			
KOWARICK, Lúcio. A Espoliação Urbana . Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.			
MARICATO, Hermínia e outros. Formação e Prática Profissional do Arquiteto – Três Experiências em Participação Comunitária . In: Espaços e Debates. São Paulo, Cortez, jan / Abr 1983, Nº 8, p. 79-95.			
NASCIMENTO, Elimar Pinheiro. A Lógica Perversa da Crise: O Caso dos Movimentos Sociais Urbanos no Brasil . In: Brasil Urbano. Cenário e da Ordem e Desordem. Rio de Janeiro, Notrya/SUDENE/UFC, 1993, p. 95-107.			
VELHO, Otávio Guilherme. O fenômeno Urbano . Rio de Janeiro, Zahar, 1977.			

Disciplina: Projeto de Arquitetura III		Código: 501513	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.5.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura II Conforto Ambiental II Topografia
	Semanal:	Semestral	
	7h	105h	
<p>Ementa: Reconhecimento de tipologias residenciais regionais. Conceituação de cultura, região, cidade, bairro. Execução de projetos tendo como condicionantes as questões sócio-econômicas de uma região. Aprofundamento do conhecimento teórico e prático das questões que envolvem o projeto da habitação. Execução de projetos unifamiliares e plurifamiliares.</p>			
<p>Objetivos: Discutir os conceitos de cultura, região, cidade e bairro. Conhecer os condicionantes do processo projetual. Conceituar os espaços e elementos arquitetônicos. Dimensionar, articular e compor os espaços e os elementos de arquitetura. Incentivar a capacidade criativa individual.</p>			
Bibliografia Básica:			
ARTIGAS, Vila Nova. A função Social do Arquiteto . São Paulo, Nobel, 1989.			
COELHO NETTO, J. Teixeira. Construção do sentido na arquitetura . 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 178p. (Debates, 144)			
COSTA, Lúcio. Sobre Arquitetura . Porto Alegre: Centro Acadêmico da Faculdade de Arquitetura, 1962.			
COUTINHO, Evaldo. Espaço da arquitetura . São Paulo: Perspectiva, 1977. 239p			
GONZALEZ, Eduardo et alli. Proyecto, Clima y Arquitectura . (vols. 1,2, e 3). México, G. Gilli, 1986.			
GUIMARÃES, Dinah et alli. Morar: A Casa Brasileira . Rio de Janeiro: Avenir, 1984.			
LE CORBUSIER, 1887-1965. Por uma arquitetura . 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1989. 206p. (Estudos. Arquitetura, 27)			
MACHADO, Isis Faria, colab. Procedimentos básicos para uma arquitetura no tópicu úmido . Ed. Pini.			
MASCARO, Lucia Raffo de. Energia na edificação: estratégia para minimizar seu consumo . 2. ed. São Paulo: Projeto, 1991. 213p.			
MASCARO, Lucia Raffo de. Luz, clima e arquitetura . São Paulo: Nobel, 1989. 189p			
MONTENEGRO, Gil A. Ventilação e Cobertas .			
PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura . Ed. Universitária.			
SATOS, Milton. Espaço e Método . São Paulo: Nobel, 1992.88p.			

Disciplina: Estabilidade das Construções		Código: 502350	
Departamento: Departamento de Estruturas			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Resistência dos Materiais
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Conceitos fundamentais: generalidade; modelos estruturais; estruturas estaticamente determinadas; estruturas estaticamente indeterminadas. Sistemas reticulados: estaticidade e estabilidade dos reticulados; lei de formação das treliças simples; métodos de resolução das treliças: métodos dos nós, métodos de Ritter, método de Cremona. Calculo de deformações em estruturas isostáticas. Estudo das estruturas estaticamente indeterminadas: o problema de tração e compressão. Esforços em estruturas hiperestática, traçados de diagrama. Métodos das forças. Métodos dos deslocamentos. Processo de Cross.</p>			
<p>Objetivos: Determinar os esforços atuantes nas treliças. Determinar os esforços atuantes nas estruturas estaticamente indeterminadas. Analisar e calcular deformações em estruturas isostáticas. Determinar esforços em estruturas hiperestáticas, utilizando métodos das forças e dos deslocamentos.</p>			
Bibliografia Básica:			
AMARAL, O. C. Estruturas Isostáticas . Belo Horizonte, 1976.			
COSTA, E. V. Curso de Resistência dos Materiais . São Paulo, Ed. Nacional, 1983.			
OLIVEIRA, M. M. & GORFIN, B. Estruturas Isostáticas . Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos, 1982.			
POLILLO, A. Exercícios de Hiperestática . Rio de Janeiro, Ed. Científica, 1984.			
SUSSEKINDE, J. C. Curso de Análise Estrutural . Vols. 1, 2, 3. Porto Alegre, Ed. Globo, 1986.			
TIMOSHENKO, S. P. & GERE, J. E. Mecânica dos Sólidos . Vols. 1 e 2. Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos Ltda, 1983.			
KALMUS, Simpson Simião & LUNARDI JR, Euremaco. Estabilidade das Construções . Vol. 2, Tomo 2, São Paulo, 1984-1986.			

Disciplina: Tecnologia das Construções		Código: 501223	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Materiais das Construções I
	Semanal:	Semestral	
	6h	90h	
Ementa: Implantação e infra-estrutura da construção. Fundações. Super estrutura: estrutura de concreto e elementos de vedação. Esquadrias. Cobertura. Revestimento. Pisos. Vidros. Pintura. Interação projeto-obra, quantitativos, especificações e orçamento			
Objetivos: Dotar o aluno de conhecimentos amplos das técnicas de construção de edifícios, como também uma introdução no mercado de trabalho por meio de projeto elaborado no decorrer da disciplina.			
Bibliografia Básica:			
COSTA, Ennio C. Arquitetura Ecológica . São Paulo, Edgar Blücher, 1984.			
FONSECA, Marcial. Desenho Solar . São Paulo, Projeto, 1983.			
FROTA, Anésia, SCHIFFER, Sueli R. Manual de Conforto Térmico . São Paulo, Nobel, 1988.			
IZARD, Jean-Louis, GUYOT, Alain. Arquitetura Bioclimática . Barcelona, Gustavo Gili, 1980.			
KOENISBERGER e outros. Vivenda y Edifícios .			
MASCARO, Lucia Raffo de. Energia na edificação: estratégia para minimizar seu consumo . 2. ed. São Paulo: Projeto, 1991. 213p.			
MASCARO, Lucia Raffo de. Luz, clima e arquitetura . São Paulo: Nobel, 1989. 189p			
Tecnologia de Edificações . São Paulo, PINI / Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 1988.			

Disciplina: Materiais de Construção II		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 1.1.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Materiais de Construção I
	Semanal:	Semestral	
	2h	30h	
<p>Ementa: Desenvolver ensaios em laboratórios dos materiais trabalhados em materiais de construção I tais como: aglomerantes: cal, gesso, cimento, agregados para concreto, concreto: generalidades, dosagem, ensaios, preparo, aplicação e cura. Materiais cerâmicos. Madeira: propriedades, defeitos e conservação. Metais: generalidades, aço para concreto. Vidros e plásticos. Tintas e Vernizes. Ensaios em laboratórios de: aglomerante, agregados e concreto.</p>			
Objetivos: Dotar o aluno de conhecimentos práticos dos materiais de construção aplicada à construção civil			
Bibliografia Básica:			
ALVES, José Dáfico, Materiais de Construção . 1973.			
AZEREDO, Hélio Alves. O edifício até a sua cobertura – Editora Edgar Blucher. São Paulo.			
BAUER, L. ^a Falcão. Materiais de Construção . Rio de Janeiro, Livros Técnico e Científico, 1980.			
BORGES, Alberto Campos. Prática das pequenas Construções – editora Edgar Blucher. São Paulo.			
PETRUCCI, Eládio Geraldo, 1922 – 1975. Concreto de cimento Portland 5 ^a . ed., Porto Alegre.			
PETRUCCI, Eládio Gerard. Materiais de Construção . 3 ^a . ed., Porto Alegre. Editora Globo. 1978.			
SILVA, Moema Ribas. Materiais de Construção . São Paulo, PINI, 1985.			
VERÇOSA, Enio José. Materiais de Construção . Porto Alegre.			

6° PERÍODO

Disciplina: Arquitetura Brasileira I		Código: 501525	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Arquitetura pré-colonial brasileira. Arquitetura indígena. A influencia portuguesa no litoral. Arquitetura maneirista. Arquitetura jesuítica no Brasil. Igrejas coloniais. Santas Casas. A influência holandesa na arquitetura pernambucana. Influencia francesa no Maranhão. A arquitetura barroca no litoral do Brasil. A arquitetura barroca em Minas Gerais. Arquitetura paulista rural.</p>			
<p>Objetivos: Estudar a arquitetura Brasileira produzida no país antes da coloniza, técnicos e portuguesa, bem como a produzida pelos colonizadores e invasores, seus materiais partidos arquitetônicos, técnicos e artistas.</p>			
Bibliografia Básica			
<p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil. 10 ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 211p. (Colecao Debates, 18)4 ed 2 ex 5 ed 1 ex 6 ed 2 ex 8 ed 4 ex</p>			
<p>MACHADO, Lourival Gomes. Barroco mineiro. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1991. 437p.</p>			
<p>NOVAIS, Fernando. História da Vida Privada no Brasil. Volume I. Companhia das Letras. SP. 1997. 523p.</p>			
<p>SANTOS, Paulo F. Quatro séculos de arquitetura. Valença, 1981. 138p.</p>			
<p>BAZIN, Germain. Arquitetura Religiosa Barroca. Ed. Record. 2 Volumes.</p>			
<p>LEMOS, Carlos A. C. Arquitetura Brasileira. Ed. Melhoramentos. USP.</p>			
<p>ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. Inst. Walter Morais Sales</p>			

Disciplina: Teoria e História do Urbanismo II		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Teoria e História do urbanismo I
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: As teorias e pensamentos do Urbanismo Moderno e Contemporâneo. As teorias e práticas urbanas na construção do conceito de sustentabilidade das cidades. Urbanismo, Meio Ambiente e a cidade sustentável. Origem, Formação, crescimento e desenvolvimento das cidades brasileiras.</p>			
<p>Objetivos: Aperfeiçoar conhecimentos acerca das teorias urbanísticas e a formação urbana das cidades brasileiras. Caracterizar a relação entre a ciência do Urbanismo, suas teorias mais modernas e contemporâneas e a formação do espaço urbano e da cidade brasileira. Reconhecer os aspectos mais marcantes da estrutura e princípios da organização das cidades brasileira.</p>			
Bibliografia Básica:			
ALVA, Eduardo Neira. Metrópoles (in)sustentáveis . Rio de Janeiro: Relume-Dumara, 1997. 149p.			
ARGAN, Giulio Carlo. Historia da arte como historia da cidade . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995. 280p.			
BARDET, Gaston. Urbanismo . Campinas (SP): Papirus, 1990. 141p. 1 ex			
BENEVOLO, Leonardo. Historia da cidade . 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 728p.			
CHOAY, Françoise. Urbanismo . São Paulo: Perspectiva, 2005. 350p. (Estudos Urbanos, 67)			
CULLEN, Gordon. Paisagem urbana . Lisboa: Edições 70, 1996. 202p			
JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades . São Paulo: Martins Fontes, 2001. 510p			
LACAZE, Jean-Paul. Métodos do urbanismo . Campinas (SP): Papirus, 1993. 132p			
LE CORBUSIER, 1887-1965. Urbanismo . São Paulo: Martins Fontes, 2000. 306p			
LE CORBUSIER. A carta de Atenas . São Paulo: HUCITEC, 1993. 298p			
LYNCH, Kevin. Imagem da cidade . São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227p			
MUMFORD, Lewis. A cidade na história – origem, transformações e perspectiva . São Paulo: Martins Fontes, 200. 742p.			
REIS, Nestor Goulart. Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil: 1500-1720 . 2. ed. São Paulo: Pini, 2001. 236p. 2 ed 2 ex			
REIS, Nestor Goulart. Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial . São Paulo: USP, 2000. 411p.			

Disciplina: Projeto de Arquitetura IV		Código: 501514	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.5.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura III Oficina de Maquete Leituras de Arquitetura e da Cidade
	Semanal:	Semestral	
	7h	105h	
<p>Ementa: Edifício vertical multifamiliar: solicita elaboração de projetos que definam os esquemas estruturais e de instalações, organizando a tarefa de projetar num todo metódico e sistemático, desenvolvimento em nível de anteprojeto e detalhes arquitetônicos.</p>			
<p>Objetivos: Desenvolver projetos arquitetônicos em nível de anteprojeto executivo de arquitetura devendo prover no mesmo a locação e pré-dimensionamento da estrutura, instalações hidro-sanitárias, elétricas e mecânicas. Detalhamento do projeto arquitetônico de modo que o mesmo possa ser analisado pelos órgãos competentes, bem como possa ser executado com os elementos fornecidos.</p>			
Bibliografia Básica:			
ANDRADE, Luis e DIAS, Mattos. Edificações de Aço no Brasil . Zigurate.			
BLASER, Werner. Mies Van Der Rohe . São Paulo: Martins Fontes, 1994. 204p.			
BOESIGER, Willy. Corbusier . São Paulo: Martins Fontes, 1994. 255p.			
BRAUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil . São Paulo: Perspectiva, 1981. 397p.			
COSTA, Antonio Ferreira. Detalhando a arquitetura I . 2. ed. Rio de Janeiro, 1997. 167p.			
FAILLACE, Raul Rego. Escadas e Saídas de Emergência . Porto Alegre Sagra, 1991.			
G GIURGOLA, Romaldo; MEHTA, Jaimini (Colab.). Louis I. Kahn . São Paulo: Martins Fontes, 1994. 212p.			
HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura . São Paulo: Martins Fontes, 1996. 272p. 5 ex			
MASCARO, Juan Luis. Custo das decisões arquitetônicas . São Paulo: Nobel, 1985. 100p.			
MASCARÓ, Lúcia R. Tecnologia & Arquitetura . S. Nobel.			
MASCARO, Lucia Raffo de. Energia na edificação: estratégia para minimizar seu consumo . 2. ed. São Paulo: Projeto, 1991. 213p.			
RIPPER, Ernesto. Tabelas p/ Canteiros de Obras . São Paulo, Pini, 1988.			
VASCONCELOS, Augusto Carlos de. Estruturas arquitetônicas: apreciação intensiva das formas estruturais . São Paulo: Nobel, 1991. 115p.			

Disciplina: Paisagismo I		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura III
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Paisagens Naturais e Culturais. Elementos que constituem a paisagem e os processos que sobre ele atuam. Desenvolvimento histórico do paisagismo. A evolução do paisagismo no meio urbano. Noções sobre a organização urbana no espaço. Metodologia e representação gráfica de projetos de paisagismo. Tipos de vegetais aplicados em paisagismo. A intervenção da paisagem urbana: projetos de pequenos espaços livres e de espaços vinculados à edificação</p>			
<p>Objetivos: Estudo da constituição física da paisagem urbana e suas interações com o meio ambiente. Conhecer os conceitos, métodos e instrumentos básicos necessários ao planejamento paisagístico. História do paisagismo. Desenvolver a capacidade de intervenção na paisagem em espaços de pequeno porte e apropriação de método de trabalho de projetos paisagísticos.</p>			
Bibliografia Básica:			
<p>ABBUD, Benedito. Criando Paisagens: guia de Trabalho em arquitetura paisagística. São Paulo: Senac, 2006.</p>			
<p>BARRA, Eduardo. Paisagens úteis: escritos sobre paisagismo. Sao Paulo: SENAC, 2006. 139p.</p>			
<p>BURLE MARX, R. Arte e paisagem – conferências escolhidas. Nobel. Coleção Cidade Aberta</p>			
<p>CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, 1996. 202p.</p>			
<p>FEDRIZZI, Beatriz. Paisagem no pátio escolar. Porto Alegre: Editora UFRS, 1999.</p>			
<p>FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1977.</p>			
<p>LORENZZI, Harri. Arvores Brasileiras Vols. 1 e 2. Nova Odessa São Paulo: Editora Plantarum, 2002..</p>			
<p>LYNCH, Kevin. Imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227p.</p>			
<p>MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. 143p.</p>			
<p>MASCARO, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996. 199p</p>			
<p>ROBBA, Fabio; MACEDO, Silvio Soares. Praças Brasileiras. São Paulo: Edusp, 2002.</p>			
<p>SIQUEIRA, Vera Beatriz. Burle Max. São Paulo: Cosac & Naif, 2001</p>			

Disciplina: Instalações Prediais I		Código: 504430	
Departamento: Departamento de Recursos Hídricos e Geologia Aplicada.			
Créditos: 4.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	6h	90h	
<p>Ementa: Noções gerais de hidráulica. Instalações prediais (aspectos gerais). Instalações prediais de água fria. Instalações prediais de água quente. Instalações prediais de esgoto sanitário. Instalações prediais de águas pluviais. Instalações prediais de prevenção e combate a incêndio. Instalações prediais de gás (GLP). Elaboração de projeto técnico.</p>			
<p>Objetivos: oferecer ao estudante conhecimentos básicos de instalações prediais de água, esgoto, águas pluviais e gás.</p>			
Bibliografia Básica:			
AZEVEDO NETO, José M. Manual de Hidráulica . 6º ed. São Paulo, Editora Edgar Blücher Ltda, 1977, 2 volumes.			
BACELLAR, Ruy Honório. Instalações Hidráulicas e Sanitárias Prediais e Domiciliares . São Paulo, ed. Mc Graw Hill do Brasil Ltda.			
BORGES, Ruth Silveira e Wellington Luiz. Manual de Instalações Prediais Hidráulicos-Sanitária e de Gás . Belo Horizonte, Fundação mariano Resende Costa, 3ª Edição, 1989.			
CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias . Rio de Janeiro Técnicos Científicos, Editora S. A., 1988.			
MACINTYRE, Joseph Archibald. Manual de Instalações Hidráulicas e Sanitárias . Editora Guanabara Koogan S. A., 1990.			
Manual Técnico de Instalações Hidráulicas e Sanitárias . 2ª ed., Editora Pini, 1987.			
MELO, Vanderley de Oliveira e AZEVEDO NETO, José M. Instalações Prediais Hidráulicos-Sanitárias . Editora Edgar Blücher Ltda., 1988.			

Disciplina: Sistemas Estruturais I		Código: 502540	
Departamento: Departamento de Estruturas			
Créditos: 3.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Estabilidade das Construções
	Semanal:	Semestral	
	3h	45h	
<p>Ementa: Histórico de desenvolvimento dos sistemas estruturais. Classificação das estruturas. Generalidade sobre projetos estruturais de edificações. Noções sobre cargas, calculo estático, pré-dimensionamento. Noções sobre placas, chapas, folhas poliédricas, cascas, cabos, estruturas infladas, estrutura em argamassa armada</p>			
<p>Objetivos: Tornar o aluno apto a identificar os elementos estruturais de uma edificação, escolher o correspondente sistema estrutural e calcular os esforços nos elementos da estrutura</p>			
Bibliografia Básica:			
ENGEL, Heintich. Sistemas de Estructuras.			
FUSCO, Péricles B. Fundamentos do Projeto Estrutural.			
PFEIL, Walter. Concreto Armado. Vol. 1.			
POLILLO, Adolpho. Concreto Armado. Vol. 2.			
SALVADOR Y SÉLLER. Estructuras para Arquitetos.			
VASCONCELOS, Augusto C. Estruturas Arquitetônicas.			
Bibliografia Complementar			

7º PERÍODO.

Disciplina: Arquitetura Brasileira II		Código: 501526	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Arquitetura Brasileira I
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Arquitetura neoclássica brasileira, principais influencias, nomes e obras. Arquitetura eclética, principais focos nacionais. Arquitetura de ferro no Brasil. Arquitetura moderna brasileira, escolas e principais nomes. A importância das obras. Niemeyer na arquitetura brasileira. A escola carioca, principais nomes e obras. A escola paulista, principais nomes e obras. Arquitetura contemporânea brasileira, principais focos.</p>			
<p>Objetivos: Estudar a Arquitetura Brasileira desde da chegada da corte portuguesa no Rio de Janeiro até os nossos dias: os principais estilos, as influências, os arquitetos mais marcantes.</p>			
<p>Bibliografia Básica:</p>			
<p>A Era do Barroco. Museu Nacional de Belas Artes.</p>			
<p>BAZIN, Germain. Arquitetura Religiosa Barroca. Ed. Record. 2 Volumes.</p>			
<p>GOULARD, Neston. Quadro da Arquitetura no Brasil. Ed. Perspectiva.</p>			
<p>LEMOS, Carlos A. C. Arquitetura Brasileira. Ed. Melhoramentos. USP.</p>			
<p>MACHADO, Lourival Gomes. Barroco mineiro. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1991. 437p. (Debates. Artes, 11)</p>			
<p>MORAIS, Fernando. História da Vida Privada no Brasil. Volume I. Companhia das Letras. SP. 1997.</p>			
<p>SANTOS, Paulo F. Quatro séculos de arquitetura. Valença (RJ), 1981. 138p</p>			
<p>ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. Inst. Walter Morais Sales</p>			
<p>Bibliografia Complementar</p>			

Disciplina: Planejamento Urbano e Regional I		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.3.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Teoria e História do Urbanismo II
	Semanal:	Semestral	
	5h	75h	
<p>Ementa: Planejamento. Conhecimento técnico doutrinários. O trabalho interdisciplinar. Papel da economia, da sociologia e da geografia no planejamento. Rede de cidades. Polarização. Processos de planejamento. Usos do solo. Parcelamento. Sistema viário.</p>			
<p>Objetivos: Introduzir o aluno na problemática da análise espacial. Capacitá-lo a identificar, descrever e analisar os elementos configuradores da estrutura urbana, seus condicionantes físicos, econômicos, sociais, políticos – administrativos e institucionais. Dar conhecimento de metodologias de trabalho, por meio de uma experiência prática em um determinado espaço.</p>			
Bibliografia Básica:			
BRASIL. MINISTÉRIO DAS CIDADES. Plano Diretor Participativo: guia para elaboração pelos Municípios e cidadãos. Brasil: Ministério das Cidades, Confea. 2005. 158p.			
FERNANDES, E., VALENÇA, M.M. Brasil Urbano. Mauad: Rio de Janeiro, 2004. 280p.			
GUIMARÃES, P.P. Configuração Urbana: Evolução, Avaliação, Planejamento e Urbanização. Editora: ProLivros, 2004. 258p.			
JACOBS, J. . Morte e vida de grandes cidades. Trad. M. E. Cavaleiro. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 516p.			
LYNCH, K. . A boa forma da cidade. Trad. J. M. Almeida e Pinho. Lisboa: Ed 70, 1999.448p.			
RYBCZYNSKI, W. Vidas nas cidades. Expectativas urbanas no novo mundo. Rio de Janeiro: Record, 1996. 238p.			
SANTOS, M. <i>A natureza do espaço. Técnica e tempo, razão e emoção.</i> São Paulo: Hucitec, 2004. 386p.			

Disciplina: Projeto de Arquitetura V		Código: 501515	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.5.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura IV Instalações Prediais I
	Semanal:	Semestral	
	7h	105h	
<p>Ementa: A verticalização da arquitetura. Estudo dos sistemas construtivos e estruturais, aplicando as noções de novas soluções tecnológicas. O edifício inteligente: a utilização da informação do projeto até a obra. A arquitetura vertical e sua inserção no contexto urbano. O espaço das instalações no edifício: circulação e dutos verticais. Projeto executivo e detalhes de elementos construtivos e de instalações prediais.</p>			
<p>Objetivos: Analisar a inserção das edificações em sítios urbanos. Dimensionar e articular os espaços e os elementos arquitetônicos das edificações. Debater as linguagens espaciais e volumétricas. Conhecer os sistemas e problemas tecnológicos. Analisar a legislação específica para edificações verticais. O tema deverá proporcionar a oportunidade de aplicação de outros conhecimentos adquiridos ao longo do curso, enfatizando aqueles que dizem respeito aos serviços e instalação da edificação.</p>			
Bibliografia Básica:			
ABNT- Associação Brasileira de Normas Técnicas.(9050)			
ALBERNAZ, Maria Paula. Dicionário Ilustrado de arquitetura . 2º ed. São Paulo, 2000.			
CAVALCANTI, Lauro. Quando o Brasil era moderno: guia de arquitetura 1928-1960. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001			
CHING, Francis D. K.. Arquitetura, forma, espaço e ordem . Sao Paulo: Martins Fontes, 1999. 399p.			
CULLEN, Gordon. Paisagem urbana . Lisboa: Edições 70, 1996. 202p.			
DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento . São Paulo: Pini, 1990. 198p.			
HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura . São Paulo: Martins Fontes, 1999. 272p. 5 ex			
JODIDIO, Philip. Novas formas na arquitetura: a arquitetura dos ano 90 . Koln: Benedikt Taschen, 1997. 237p.			
LYNCH, Kevin. Imagem da cidade . Sao Paulo: Martins Fontes, 1997. 227p.			
MARTINEZ, Alfonso Corona. Ensaio sobre o projeto . Brasília: UNB, 2000. 198p.			
NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura : 5. ed. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1976. 431p			
ORSTEIN, Sheila. Avaliação pós-ocupação . São Paulo: EDUSP. 1992, 224p.			
PRONK, Emile. Dimensionamento em arquitetura . 4ª. Edição. João Pessoa. Ed. Universitária/UFPB, 1995. 62p.			

Disciplina: Paisagismo II		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Paisagismo I
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Paisagem, meio ambiente e ecossistema. Noções dos ecossistemas e das estratégias de desenvolvimento ecológico. Conservação da natureza e planejamento da paisagem. Planejamento paisagístico e reorganização do espaço. Estruturas de espaço livres urbanos de uso público. Espécies vegetais empregadas na paisagem e aspectos envolvidos na sua utilização. Equipamentos e mobiliário urbano. Projetos de intervenção em grandes áreas.</p>			
<p>Objetivos: Estudo da vegetação: mostrar a importância da botânica como ciência básica para o paisagismo: identificar as principais famílias da flora ornamental brasileira e exótica: identificar as principais famílias da flora nativa da região. Desenvolver a capacidade de intervenção na paisagem urbana e apropriação de métodos de trabalho de projetos paisagísticos.</p>			
Bibliografia Básica:			
CHACEL, Fernando. Paisagismo e ecogênese . Rio de Janeiro: Fraiha, 2001.			
CULLEN, Gordon. Paisagem urbana . São Paulo: Martins Fontes, 2006. 202p.			
LAURIE, M. Introducción a la arquitectura del paisaje . Barcelona, Gustavo Gilli, 1983.			
LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas Ornamentais no Brasil: arbustivas, herbáceas e trepadeiras . 3 ed. Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 2001			
LORENZI, Harri; MELLO FILHO, Luiz Emygdio de. As plantas tropicais de R. Burle Marx . Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum de Estudos da Flora LTDA, 2001.			
MACEDO, Silvio Soares. Quadro de paisagismo no Brasil . São Paulo: FAUUSP, 1999.			
MACEDO, Sílvio S. (edit.). Paisagem Ambiente . n. 9 a 20. São Paulo, SP: FAU/USP.			
MASCARÓ, Lucia Elvira Alicia Raffo de; MASCARÓ, Juan Luís. Vegetação urbana . Porto Alegre: L.Mascaró, J.Mascaró, 2002.			
SIQUEIRA, Vera Beatriz. Burle Marx . São Paulo: Cosac & Naify, 2001.			
TABACOW, José (org). Roberto Burle Marx. Arte e paisagem (conferências escolhidas) . São Paulo: Studio Nobel, 2004.			
VIEIRA, Maria Elena Merege. O Jardim e a Paisagem: Espaço, Arte e Lugar . São Paulo, Annablume, 2007.			

Disciplina: Instalações Prediais II		Código: 501422	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	6h	90h	
<p>Ementa:</p> <p>Generalidade sobre sistemas elétricos. Instalações elétricas e correlatos: conceitos básicos, normas, materiais e equipamentos. Instalações elétricas prediais: materiais. Dimensionamento de circuitos. Proteção. Controle. Entradas de luz e força. Elevadores. Ar condicionado. Pára raios. Aterramento. Instalações industriais: conceitos básicos. Luminotécnica: conceitos básicos, normas, fontes de luz. Calculo de iluminamento. Instalações telefônicas e de intercomunicação. Projetos de instalações elétricas prediais.</p>			
<p>Objetivos: Dotar o aluno de conhecimentos básicos para elaborar, executar e fiscalizar projetos de instalações elétricas prediais. Reconhecer diversos equipamentos e materiais elétricos usados em instalações. Informar sobre normas e padrões vigentes sobre instalações elétricas prediais.</p>			
Bibliografia Básica:			
CRÉDER, Hélio. Instalações Elétricas.			
ROSSIO, Antonio Seste Elio. Instalações Elétricas.			
RE, Vittorio. Iluminação Interna.			
Catálogos de Fabricantes.			
Normas e Padrões - Concessionária Local			

Disciplina: Sistemas Estruturais II		Código: 502540	
Departamento: Departamento de Estruturas			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Sistemas Estruturais I
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Histórico do concreto armado. Conceito básico sobre aço e concreto. Estados limites. Dimensionamento de peças de concreto armado solicitadas à flexão, esforços cortantes e torções. Aderência e ancoragem das barras. Estudo do edifício: interação, estrutura, arquitetura e forma. Lages simples, nervuradas e cogumelos. Peças comprimidas de concreto armado. Fundações, blocos e sapatas. Noções de concreto protendido. Construções pré-moldadas.</p>			
<p>Objetivos: Tornar o aluno apto a dimensionar os elementos estruturais de uma edificação em concreto armado.</p>			
Bibliografia Básica:			
FUSCO, Péricles B. Fundamentos do Projeto Estrutural.			
LEONHARDT, Fritz. Construções de Concretos. Vol. 1,2.			
PFEIL, Walter. Concreto Armado. Vol. 1.			
POLILLO, Adolpho. Concreto Armado. Vol. 2.			
SUSSEKIND, José Carlos. Curso de Concreto Armado. Vol 1.			

8º PERÍODO.

Disciplina: Arquitetura Contemporânea		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Teoria e História da Arquitetura II
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
Ementa: Trabalhar os temas relacionados a arquitetura após os anos 50, procurando sistematizar o estudo dos movimentos arquitetônicos contemporâneos.			
Objetivos Reconhecer a produção arquitetônica do período compreendido entre 1950 até a atualidade, bem como dar-lhes condições de compreender e interpretar o espaço arquitetônico, as formas e funções destes edifícios no seu contexto sócio-econômico, cultural, construtivo e estilístico.			
Bibliografia Básica:			
ARCHER, Michael. Arte contemporânea: uma história concisa . São Paulo: Martins Fontes, 1999.			
ARCHITECTURA TODAY. New York: GG, 1999.			
ARCHITECTURE CENTURY XX, New York: GG, 1999.			
BARBOSA, Ana Mae e GUINSBURG, J. O Pós-modernismo . São Paulo: Perspectiva, 2005.			
CHING, Francis D. K.. Arquitetura, forma, espaço e ordem . São Paulo: Martins Fontes, 1999. 399p.			
FRAMPTON, Kenneth. Historia critica da arquitetura moderna . São Paulo: Martins Fontes, 2003. 470p.			
GHIRARDO, Diane. Arquitetura contemporânea: uma história concisa . São Paulo: Martins Fontes, 2002.			
MONTANER, Josep Maria. Depois do movimento Moderno: arquitetura da segunda metade do século XX . Barcelona: GG editorial, 2001.			
NESBITT, Kate (org.). Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965-1995 . São Paulo: Cosacnaify, 2006.			
PORTOGHESI, Paulo. Depois da arquitetura moderna . São Paulo: Martins Fontes, 2002.			
SYLVESTER, David. Sobre arte Moderna . São Paulo: Cosacnaify, 2007.			

Disciplina: Técnicas Retrospectivas		Código: 501527	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 4.1.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Arquitetura Brasileira II
	Semanal:	Semestral	
	5h	75h	
<p>Ementa: Definições básicas de termos empregados na área. Estudo das leis de preservação municipal, estadual e federal. Principais sítios históricos nacionais. Sítios arquitetônicos piauienses. Formas de intervenções em bens imóveis tombados. Projetos arquitetônicos de restauração, revitalização ou conservação composto das seguintes etapas; levantamento arquitetônico do bem, levantamento histórico através de pesquisa fotográfica, proposição de uso interno, documentos, proposição de tratamento externo observando a legislação de preservação.</p>			
<p>Objetivos: Estudar a legislação existente de proteção dos bens culturais e as formas pelas quais pode-se intervir nos imóveis preservados.</p>			
Bibliografia Básica:			
BOITO, Camillo. Restauradores: conferencia feita na exposicao de Turim em 7 de junho de 1884. Cotia (SP): Atelie Editorial, 2002. 63p. (Artes & Ofícios, 3)			
BRAGA, Márcia (Org.). Conservação e restauro: arquitetura brasileira. Rio de Janeiro : Editora Rio e Estácio de Sá, 2003.			
BRANDI, Cesare. Teoria da restauração. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2005. 261p. (Artes & Ofícios, 5)			
BUENO, Alexei; CAVALCANTI, Lauro (Colab.); TELLES, Augusto da Silva (Colab.). Patrimônio construído: as 100 mais belas edificações do Brasil. 2. ed. São Paulo: Capivara, 2002. 459p			
COSTA, Lucio. Arquitetura. 3ª. Ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.			
CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação da Liberdade: UNESP, 2001.			
DOURADO Odete. Conservação ou invenção? Notas sobre uma relação ambígua (mimeo).			
LE MOS, Carlos A. C. Que e patrimônio histórico. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. 115p. (Primeiros Passos, 51)			
RIEGL, Aloïs. El Culto moderno a los monumentos. Visor Dist.: Madrid, 1987.			
ROSSI, Aldo. Arquitetura da cidade. Lisboa: Cosmos, 1995. 260p			
SIMÃO, Maria Cristina Rocha. Preservação do Patrimônio cultural em cidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.			

Disciplina: Projeto de Arquitetura VI		Código: 501516	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.5.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura V Instalações Prediais II
	Semanal:	Semestral	
	7h	105h	
Ementa: Projetos de edificação com grande número de espaços específicos para funções interagentes. Programação, dimensionamento relativo entre as funções, descrição das atividades, caracterização dos espaços, equipamentos e instalações.			
Objetivos: Analisar o caráter do contexto urbano, relacionar o contexto urbano, o lote e a inserção do edifício; relacionar estrutura e forma; analisar os sistemas construtivos, estruturais e ambientais adequados para edificações de grande porte; projetar edificações de grande complexidade arquitetônica, fundamentado nos pressupostos teóricos e conceituais estudados.			
Bibliografia Básica:			
ANDRADE, Nelson; JORGE, Wilson Edson (Colab.); BRITO, Paulo Lucio de (Colab.). Hotel: planejamento e projeto . 3. ed. São Paulo: SENAC, 2001. 244p			
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR- 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos . Rio de Janeiro, 2004. 97p.			
BUSTOS ROMERO, M.A. Arquitetura bioclimática do espaço público . Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001. 226p.			
CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos – conforto ambiental . Rio de Janeiro: Revan, 2003. 286p.			
COSTI, Marilice. Influência da luz e da cor em salas de espera e corredores hospitalares . Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002. 247p.			
FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico . São Paulo: Annablume: Fapesp, 1997.			
GOUVÊA, Luiz Alberto. Biocidade: conceitos e critérios para um desenho ambiental urbano, em localidades de clima tropical de planalto . São Paulo: Nobel, 2002.			
MASCARO, Juan Luis. Custo das decisões arquitetônicas . São Paulo: Nobel, 1985. 100p.			
SANTOS, Mauro; BURSZTYN, Ivani (orgs.). Saúde e arquitetura: caminhos para a humanização dos ambientes hospitalares . Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2004			

Disciplina: Projeto de Urbanismo I		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.4.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Teoria e História do Urbanismo II Planejamento Urbano e Regional I
	Semanal:	Semestral	
	6h	90h	
<p>Ementa: Os processos de apreensão do espaço urbano , métodos e técnicas utilizadas. Leitura da Cidade: formas, usos e significados. Exercício de projeto de espaço urbano. Formulação avaliação e adoção de alternativas de organização espacial. Aplicação de técnicas e procedimentos urbanísticos com ênfase no desenho urbano como proposta de intervenção em área urbana consolidada.</p>			
<p>Objetivos: Realizar um exercício de simulação em planejamento urbano, atuando em área urbana previamente definida.</p>			
Bibliografia Básica:			
DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990. 198p.			
FERRARA, Lucrecia DAlessio. Significados urbanos. São Paulo: EDUSP, 2000. 185p. (Academica, 31)			
FERRARA, Lucrecia DAlessio. Ver a cidade; cidade, imagem, leitura. São Paulo: Nobel, 1988. 81p.			
FERRAZ, Hermes. Cidade e vida. São Paulo: João Scortecci, 1996. 195p			
MASCARO, Juan Luis. Desenho urbano e custos de urbanizacao. Brasilia: MHU, 1987. 190p			
MASCARO, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996. 199p			
Prinz, Dieter. Urbanismo I – Projeto Urbano. Editora Presença; Lisboa. 1980, 189p.			
Prinz, Dieter. Urbanismo II – Configuração Urbana. Editora Presença, Lisboa, 1997.			
RODRIGUES, Ferdinando de Moura. Desenho urbano; cabeça, campo e prancheta. São Paulo: Projeto, 1986. 116p			
TURKIENICZ, Benamy (Org.). Desenho urbano. São Paulo: Projeto, 1984. 3v.			
SEMINARIO SOBRE DESENHO URBANO NO BRASIL. 2.. Desenho urbano. 2. ed. Sao Paulo: Pini, 1987. 392p.			

Disciplina: Sistemas Estruturais III		Código: 502560	
Departamento: Departamento de Estruturas			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Sistemas Estruturais I
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Hipótese de calculo, funcionamento, pré-dimensionamento, emprego e vantagens de estruturas especiais em aço e madeira. Estrutura de cobertura em madeira: caibros, terças, tesouras, mãos- francesas, contraventamento , detalhes construtivos. Estruturas metálicas: treliças, portais, edifícios em estruturas metálicas.</p>			
Objetivos: Dar condições de projetar estruturas utilizando aço e madeira.			
Bibliografia Básica:			
<p>QUEIROZ, Gilson. Elementos da Estrutura de Aço. Belo Horizonte, 1986.</p>			
<p>NBR 8800/86, Norma brasileira para projeto e execução de estruturas de aço de edifícios, métodos dos estados limites. Associação Brasileira de Normas Técnicas.</p>			
<p>GATAS, M. E. ANDRADE, S. A. L. Comportamento de Estruturas de Aço. Rio de Janeiro, PUC, 1986.</p>			

9º PERÍODO

Disciplina: Ética e Legislação profissional		Código: 301510
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura e Departamento de Ciências Jurídicas		
Créditos: 2.0.0	Carga Horária	Pré-Requisito:
	Semanal:	
	2h	
	Semestral	
	30h	
<p>Ementa: Noções específicas de Legislação Profissional. Regulamentação profissional e funcionamento das entidades: CREA / CONFEA, IAB e SINDICATO. Os limites éticos e o Ambiente legal do profissional da Arquitetura e do Urbanismo. Licitações e Contratos; Responsabilidade Civil, Técnica e Profissional do Arquiteto; Direito do Consumidor e Empresarial; Aspectos Tributários e Trabalhistas da atividade profissional do Arquiteto. O escritório de Arquitetura, honorários, concorrência e concursos de Arquitetura. Ética Geral e Profissional.</p>		
<p>Objetivos: Propiciar ao aluno conhecimentos, necessários e satisfatórios, a respeito dos princípios éticos gerais e profissionais, e sobre a Legislação Profissional (sistema CONFEA / CREA's), seu campo de atuação, suas atribuições legais como Arquiteto e Urbanista. Conhecer a legislação urbanística (Municipal, Estadual e Federal). Conhecer a legislação sobre Licitações e Contratos; Responsabilidade Civil, Técnica e Profissional do Arquiteto; Direito do Consumidor e Empresarial; Aspectos Tributários e Trabalhistas da atividade profissional do Arquiteto. Legislação Ambiental (Municipal, Estadual e Federal).</p>		
Bibliografia Básica:		
CAMARGO, Marculino. Fundamentos de Ética Geral e profissional. Editora Vozes;		
KÖNIGSBERGER, Jorge e ALMEIDA, Lízia Manhães de. O Arquiteto e as Leis – Manual Jurídico para Arquitetos. Editora PINI, São Paulo - SP, 2003		
MACEDO, Edison Flavio e PUSCH, Jaime Bernardo. Código de Ética Profissional Comentado, Engenharia, Arquitetura, Agronomia, Sistema CONFEA / CREA's, Brasília - DF, 2004		
MACEDO, Edison Flavio. Manual do Profissional, editora Recorde e Sistema CONFEA / CREA's, Florianópolis, 1998;		
Manual de Fiscalização da Atividade dos Arquitetos		
Mendes, Renato Geraldo. Lei de Licitações e Contratos Anotada, 6ª Edição, Editora Zênite, 2005		
Pacheco, Fábio Salgado. Responsabilidades no Exercício Profissional. Editora MUTUA		
Pereira, Miguel. Arquitetura: Cultura, Formação, Prática e Política Profissional. Editora PINI, 2005		
Santos, Luiz Carlos Ribeiro dos (Desembargador). Guia Jurídico para Engenheiros, Arquitetos e Agrônomos. Editora Domingos Fraga (DF5), 2003		
Sistema CONFEA / CREAs – Manual do Profissional		
STUKART, Herbert Lowe. Ética e Corrupção. Editora Nobel;		
Sua Santidade, O Dalai Lama – Uma Ética para o Novo Milênio		

Disciplina: Projeto de Arquitetura VII		Código: 501517	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.5.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura VI Sistemas Estruturais III
	Semanal:	Semestral	
	7h	105h	
<p>Ementa: Estudo de área urbana com proposta de intervenções por meio do desenho urbanístico. Implantação de propostas de conjunto habitacional no contexto urbano. Introdução ao estudo da industrialização da construção. Desenvolver uma conceituação formal e compositiva que amplie as possibilidades de soluções para problemática da unidade e do conjunto habitacional.</p>			
<p>Objetivos: Identificar as condições físicas fundamentais e necessárias para elaboração de um projeto urbano. Reconhecer as funções e serviços necessários a um conjunto habitacional, articulando-o com seu entorno aplicando corretamente os conhecimentos urbanísticos e arquitetônicos na elaboração de projeto de um conjunto habitacional de baixa renda em zona urbana.</p>			
Bibliografia Básica:			
<p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990. 198p.</p>			
<p>FATHY, Hassan. Construindo com o povo: arquitetura para os pobres. Rio de Janeiro: Salamandra, 1980. 234p</p>			
<p>FERREIRA DOS SANTOS, Carlos Nelson. Quando a Rua Vira Casa. São Paulo, Editora Projeto, 1985</p>			
<p>KOWARICK, Lúcio. A Espoliação Urbana. Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1979.</p>			
<p>MARICATO, Ermínia. A Produção Capitalista da Casa e da Cidade. São Paulo, Editora Alfa-Omega Ltda, 1982.</p>			
<p>MASCARÓ, Juan Luis. Custo das decisões arquitetônicas. São Paulo: Nobel, 1985. 100p</p>			
<p>MASCARÓ, Juan Luis. Desenho urbano e custos de urbanização. Brasília: MHU, 1987. 190p</p>			
<p>MASCARÓ, Juan Luis. Manual de loteamentos e urbanizações. Porto Alegre: Sagra, 1994. 237p.</p>			
<p>MORETTI, Ricardo de Sousa. Normas urbanísticas para habitação de interesse social. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 1997. 157p.</p>			
<p>VALLADARES, Lícia do Prado. Repensando a Habitação no Brasil. Rio de Janeiro, Zahar Editores. 1983.</p>			

Disciplina: Projeto de Urbanismo II		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.4.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Projeto de Urbanismo I
	Semanal:	Semestral	
	6h	90h	
<p>Ementa: Exercício de projeto de espaço urbano na escala de um município de pequeno porte. Aplicações de técnicas e procedimentos urbanísticos com ênfase no dimensionamento de um programa de necessidades, considerando os aspectos funcionais, ambientais e legislação urbana, que compreendam a complexidade da escala do município como unidade físico-territorial.</p>			
<p>Objetivos: Desenvolver a capacidade dos alunos para realizar a análise, a crítica e a proposição do espaço urbano, a partir da realização de exercícios de leitura, interpretação e intervenção em centros secundários de áreas metropolitanas, considerando o seu processo de crescimento e as suas condições de inserção na realidade urbana, a partir da análise das variáveis históricas, sócio-econômicas, demográficas, normativas e espaciais.</p>			
Bibliografia Básica:			
FERRARA, Lucrecia DAlessio. Significados urbanos . São Paulo: EDUSP, 2000. 185p. (Academica, 31)			
FERRARA, Lucrecia DAlessio. Ver a cidade; cidade, imagem, leitura . São Paulo: Nobel, 1988. 81p.			
FERRAZ, Hermes. Cidade e vida . São Paulo: João Scortecci, 1996. 195p			
GITAHY, Maria Lucia Caira (Org.). Desenhando a cidade do século XX . São Carlos (SP): Rima, 2005. 140p			
GOTTDIENER, Mark. Produção social do espaço urbano . 2. ed. São Paulo: EDUSP, 1997. 310p			
HALL, Peter. Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e dos projetos urbanos do século XX . São Paulo: Perspectiva, 1995. 550p.			
MASCARO, Juan Luis. Desenho urbano e custos de urbanização . Brasília: MHU, 1987. 190p			
MASCARO, Lucia Raffo de. Ambiência urbana . Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996. 199p			
Prinz, Dieter. Urbanismo I – Projeto Urbano . Editora Presença; Lisboa. 1980, 189p.			
Prinz, Dieter. Urbanismo II – Configuração Urbana . Editora Presença, Lisboa, 1997.			
RODRIGUES, Ferdinando de Moura. Desenho urbano; cabeça, campo e prancheta . São Paulo: Projeto, 1986. 116p			
TURKIENICZ, Benamy (Org.). Desenho urbano . São Paulo: Projeto, 1984. 3v.			
SEMINARIO SOBRE DESENHO URBANO NO BRASIL. 2.. Desenho urbano . 2. ed. São Paulo: Pini, 1987. 392p.			

Disciplina: Trabalho Final de Graduação I		Código: 501540	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 1.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura VI Arquitetura Brasileira II
	Semanal:	Semestral	
	3h	45h	
<p>Ementa: Desenvolvimento de um tema com base em proposta de trabalho apresentada pelo o aluno, com integração de conhecimento de diversas áreas e demonstração da capacidade de síntese. Desenvolvimento do trabalho com características profissionais.</p>			
<p>Objetivos: Aprofundar o conhecimento da arquitetura e urbanismo em área de concentração específica de livre escolha, conceituar idéias que fundamentem as intenções projetuais propostas. Sintetizar os conhecimentos adquiridos no curso, elaborar projeto de monografia fundamentado em conteúdos teóricos e ou conceituais.</p>			
Bibliografia Básica:			
.			
Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 6023 . Informação e documentação - Referências – Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002, 24 p.			
Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10520 . Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002, 7 p.			
Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 14724 . Informação e documentação _ Trabalhos acadêmicos — Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2005, 13 p.			
BARROS, Aidil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Projeto de pesquisa: propostas metodológicas . 16. ed. Petrópolis: Vozes, 2005			
GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.			
LAKATOS, Eva Maria. MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica . 6.ed. São Paulo: Atlas, 2005.			
LINTZ, Alexandre; MARTINS, Gilberto de Andrade. Guia para elaboração de monografias e trabalhos de conclusão de curso . 2. ed. São Paulo: Atlas, 2007.			
SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia . 10. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.			
SERRA, Geraldo Gomes. Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação . São Paulo: Edusp: Mandarim, 2006.			

Disciplina: Estágio Curricular		Código: 501539	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 0.0.6	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	6h	90h	
<p>Ementa: Estágio profissional em escritório de arquitetura, empresas publicas ou privadas de construção civil, serviços públicos ou industriais, visando o aprimoramento técnico profissional do aluno. O estagio será acompanhado por professor-orientador de acordo com as normas vigentes na UFPI.</p>			
<p>Objetivos: Dar aos alunos a oportunidade de agir profissionalmente e ampliar seus conhecimentos que atuam na sua área de formação.</p>			

10º período

Disciplina: Trabalho Final de Graduação II		Código: 501558	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 1.7.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Todas as disciplinas obrigatórias
	Semanal:	Semestral	
	8h	120h	
<p>Ementa: O produto desta disciplina será um projeto arquitetônico, paisagístico, urbanístico e/ou de restauro, cujo nível mínimo de apresentação será de anteprojeto, acompanhado de monografia.</p>			
<p>Objetivos: Aprofundar o conhecimento da arquitetura e urbanismo em área de concentração específica de livre escolha. Sintetizar os conhecimentos adquiridos no curso. Elaborar projeto de arquitetônico, paisagístico, urbanístico e/ou de restauro.</p>			

Disciplina: Atividade Complementar		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 0.0.8	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
		120 pontos	
<p>Ementa: Atividades de iniciação à docência e à pesquisa. Atividades de apresentação e ou organização de eventos da área de arquitetura e urbanismo. Experiências profissionais e ou complementares que não sejam obrigatórias. Trabalhos publicados. Atividades de extensão relacionados ao curso. Vivências de gestão. Atividades artísticos-culturais e produções técnicos-científicas.</p>			
<p>Objetivos: Permite ao aluno a articulação entre teoria e prática e a complementação dos saberes e habilidades necessárias a sua formação.</p>			

Optativas

Disciplina: Expressão em Fotografia		Código: 404111	
Departamento: Departamento de Educação Artística			
Créditos:	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: História, importância e aplicação da fotografia. Princípio da câmera-escura. Propriedades da luz. O ato de fotografar. O Equipamento. Revelação e ampliação. Fotografia de arquitetura: o uso de grande angular, perspectiva, profundidade, ângulo e enquadramento. Linguagem fotográfica: formas, linhas, textura e padrões. Temas e expressão. Arte e técnica.</p>			
<p>Objetivos: Localizar o aparecimento da fotografia no tempo e no espaço, onde e quando se desenvolveram os processos e materiais que possibilitam seu surgimento. Identificar a importância e aplicação da fotografia no campo das Artes visuais e da Arquitetura. Exercitar a prática da fotografia e dos processos laboratoriais fotográficos. Desenvolver a auto-expressão através da fotografia</p>			
Bibliografia Básica:		Nº Exemplares	
		Existentes	Necessários

Disciplina: TAP- Técnicas de Apresentação de Projetos		Código:
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura		
Créditos: 1.2.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	3h	45h
Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura I		
Ementa: Métodos e técnicas de apresentação. Formas de representação gráficas. Normas técnicas para elaboração de projetos gráficos. Projetos Gráficos.		
Objetivos: Dotar o aluno de técnicas de representação gráfica para elaboração de apresentação de projetos.		
Bibliografia Básica:		
LEGGITT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologias. Porto Alegre: Bookman, 2004		
GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000		
PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial Ltda., 9º edição.2003		

Disciplina: Arquitetura de Interiores		Código: 501533
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura		
Créditos: 2.2.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	4h	60h
Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura II		
<p>Ementa: O espaço a ser ambientado. Mobiliário e equipamento-funcionalidade. Estilo e acabamento - forma plástica. Materiais de acabamento e de construção. Texturas do ambiente - a cor. Composição do ambiente. Paisagismo de interior. O projeto de interiores. Tipos de representação gráfica.</p>		
<p>Objetivos :Fornecer informações técnicas para aprimorar os conhecimentos dos alunos em relação ao espaço físico das edificações sob um prisma conceitual e sócio-cultural</p>		
Bibliografia Básica:		
MANCUSO, Marise. Arquitetura de interiores e decoração . Editora Sulina, 2007		
CHING, Francis C. K. BRINGGELLI, Corky. Arquitetura de interiores . Editora Sulina, 2006		

Disciplina: Seminários Especiais		Código: 501531	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	2h	30h	
Ementa: Disciplina de conteúdo variável. Discussão de temas específicos de Arquitetura e Urbanismo, complementando e atualizando assuntos já desenvolvidos ou não.			
Objetivos: Complementar e/ou atualizar os alunos com temas de interesse do Curso de Arquitetura e Urbanismo			
Bibliografia Básica:		Nº Exemplares	
		Existentes	Necessários

Disciplina: Arquitetura Piauiense		Código: 501537
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura		
Créditos: 4.0.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	4h	60h
Pré-Requisito: Teoria e História da Arquitetura II		
<p>Ementa: Arquitetura vernacular, materiais e técnicas construtivas. A formação dos primeiros núcleos urbanos. Arquitetura religiosa e civil nos séculos XVIII e XIX. O planejamento para a cidade da Teresina. Arquitetura moderna e contemporânea. Produção artística piauiense.</p>		
<p>Objetivos: Reconhecer a produção arquitetônica e artística piauiense do período colonial até a contemporaneidade, bem como dar-lhes condições de compreender e interpretar a feitura das manifestações artísticas e arquitetônicas piauienses no seu contexto sócio-econômico, cultural, construtivo e estilístico.</p>		
Bibliografia Básica:		
COSTA, Lúcio. Arquitetura jesuítica no Brasil . Rio de Janeiro: 1941		
GUTEMBERG, Paulo. Teresina . Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves. 2005		
INSTITUTO CAMILLO FILHO. Piauí: História da arte e da arquitetura no Piauí . Teresina: ICF editora. 2005.		
NUNES, Odilon. Pesquisa para a História do Piauí . Rio de Janeiro: Artenova, 2ª. edição, vol. 4, 1990.		
SEPLAN. Teresina: aspectos e características . Teresina: 1993.		

Disciplina: Tráfego		Código: 501532
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura		
Créditos: 2.2.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	4h	60h
Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura IV		
<p>Ementa: A dinâmica urbana, circulação: geração de tráfego, sistema viário e sistema de transportes. Análise de aspectos quantitativos e qualitativos do transportes urbano; critérios para planejamento de sistemas de transportes urbanos e seu relacionamento com o desenho das cidades.</p>		
<p>Objetivos: Ensinar as diferentes formas de ocupação dos espaços viários tendo como objetivo básico a ordenação e o planejamento das vias de ligação da comunidade.</p>		
Bibliografia Básica:		
<p>MASCARO, Juan Luis; YOSHINAGA, Mario Infra-estrutura urbana Masquatro Editora, 2005</p>		
<p>GRANDO Lenise & GOLDNER Licinio da Silva Estudo de pólos geradores de tráfego. E de seus impactos nos sistemas viários e de transportes; Portugal. Edgar Blücher, 2003</p>		
<p>VASCONCELLOS, Eduardo A. Transporte Urbano, espaço e equidade. Análise das políticas públicas..Annablume Editora, 2001</p>		
<p>GONDIM, Monica Fiuza. Cadernos de Desenho Ciclovias Expressão Gráfica e Editora Ltda, 2006.</p>		
<p>DENATRAN - "Manual de Projeto de Interseções em Nível e Não Semaforizadas em Áreas Urbanas", 1984; 21.</p>		
<p>Conselho Nacional de Transito- Brasil (CONATRAN). Manual Brasileiro de sinalização de transito. Sinalização vertical de regulamentação-CONATRAN-DENATRAN.Brasilia- CONATRAN, 2006.</p>		

Disciplina: Projeto Estrutural Para Arquitetura		Código: 502570	
Departamento:			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Sistemas Estruturais III
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
<p>Ementa: Introdução: conceitos gerais e definições. Classificação das estruturas: estruturas unidimensionais, bidimensionais e tridimensionais. Sistemas construtivos: concreto armado, concreto protendido, argamassa armada, alvenaria estrutural, estruturas de aço e alumínio. Tópicos especiais: novos sistemas estruturais, novos materiais, novos processos construtivos.</p>			
<p>Objetivos: Transmitir conhecimentos sobre sistemas estruturais e sistemas construtivos de maneira que o aluno possa conceber formas estruturais básicas, fazer seus dimensionamentos com base em critérios simples e escolher material e processo construtivo adequado.</p>			
Bibliografia Básica:			
<p>FERREIRA, Avany de Francisco; MELLO Mirela Geiger de. Arquitetura Escolar Paulista - Estruturas pré-fabricadas (orgs)FDE – Diretoria de Obras e Serviços, 2006</p>			
<p>MOLITERNO Antonio; BLÜCHER Edgar. Caderno de estruturas em alvenaria e concreto simples, 1995</p>			
<p>CAMPOS Manoel Henrique; Edgar BLÜCHER. Concreto armado - eu te amo para arquitetos, 2006</p>			
<p>VASCONCELOS, Augusto Carlos de Concreto no Brasil, O - Vol. III. Pré-fabricação, Monumentos, Fundações Studio Nobel, 2002.</p>			
<p>SILVA, Daïçon Maciel da; SOUTO André Kraemer. Estruturas. Uma abordagem arquitetônica Editora Ritter dos Reis, 2007</p>			

Disciplina: Inglês instrumental básico		Código: 303600	
Departamento:			
Créditos: 4.0.0	Carga Horária		Pré-Requisito:
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
Ementa: Treinar as estratégias de leitura. Skimming, scanning, etc. Praticar diferentes níveis de compreensão: General Comprehension and Detailed Comprehension em textos de linguagem acadêmica, extraídos de revistas, jornais, periódicos, enciclopédias, etc			
Objetivos: Capacitar o aluno e compreender textos de linguagem acadêmica sem consultar excessivamente o dicionário			
Bibliografia Básica:			
Os textos em Inglês a serem vistos em sala de aula, serão extraídos de jornais e revistas da atualidade e da especialidade.			

Disciplina: Paisagismo III		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Paisagismo II
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
Ementa: Ecologia da paisagem. Paisagem, meio ambiente e ecossistema. Noções dos ecossistemas e das estratégias de desenvolvimento ecológico. Conservação da natureza e planejamento da paisagem. Legislação ambiental, gestão e paisagem. Vegetação brasileira. A natureza e a paisagem no ambiente urbano. Planejamento da paisagem: parques, corredores verdes, áreas naturais. O parque na história. Patrimônio ambiental e cultural urbano. Projetos de intervenção em grandes áreas			
Objetivos: Preparar o aluno para a definição de diretrizes para implantação de parque e consequente elaboração de anteprojetos.			
Bibliografia Básica:			
CALVINO, Italo, " As cidades invisíveis ", Companhia das Letras, São Paulo, 4a. ed., 1993.			
CULLEN, Gordon. Paisagem urbana . São Paulo: Martins Fontes, 2006.			
FAVOLE, Palo, " La plaza em la arquitectura contemporânea ", Ed. Gustavo Gilli, S.A., Barcelona, 1995.			
FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental : uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997.			
JELLICOE, Geoffrey; JELLICOE, Susan. El paysage del hombre: la conformacion del entorno desde la préhistoria hasta nuestros dias . Barcelona: GG, 2000.			
KATHOUNY, Saide; MAGNOLI, Miranda Martinelli; TOMINAGA, Yasuko. Discutindo a paisagem . São Carlos: Rima, 2006.			
LAURIE, M. Introduccion a la arquitectura del paisaje . Barcelona, Gustavo.Gilli, 1983.			
LORENZI, Harri. Árvores Brasileiras Vol. 01 Vol 2 . Nova Odessa, SP: Editora Plantarum, 2002.			
MACEDO, Silvio Soares; SAKATA Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil . São Paulo, SP: Editora Edusp / Imprensa Oficial do Estado, 2002			
RELPH, Edward. A paisagem urbana moderna . Lisboa: Edições 70, 1987.			
ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática dos Espaços Públicos , Brasília: Editora UnB, 2001.			
_____. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano , 2 ed. São Paulo: ProEditores, 2000.			

Disciplina: Psicologia Ambiental		Código:
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura		
Créditos: 2.2.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	4h	60h
Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura II		
Ementa: Estudo do relacionamento entre o homem e o meio ambiente, suas implicações mútuas e sua interferências no espaço natural e construído.		
Objetivos: Despertar o interesse das relações pessoa –ambiente em micro macro escalas investigando a busca das respostas na realidade que possam realimentar as atividades de projeto arquitetônico e urbano.		
Bibliografia Básica:		
CULLEN, Gordon. Paisagem urbana . Lisboa: Edições 70, 1996. 202p.		
DEL RIO, Vicente; DUARTE, Rose & RHEINGANTZ, Paulo Afonso. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo . Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria/PROARQ, 2002		
HALL, Edward T. A dimensão Oculta . Relógio D'água Editores.		
HERTZBERGE, Herman. Lições de arquitetura . 2º ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.		
GUNTHER, Hartmut. PINHEIRO, José Q. GUZZO, Raquel Souza Lobo. (org.). Psicologia ambiental: entendendo as relações dos homens com seu ambiente . Campinas, SP: Editora alínea, 2004.		
LYNCH, Kevin. Imagem da cidade . São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227p		
TUAN, Yi Fu. Espaço e lugar: a perspectiva da experiência . São Paulo, DIFEL, 1983		
TUAN, Yi Fu. Topofilia: percepção, atitudes e valores do meio ambiente . São Paulo. DIFEL, 1980		
ORNSTEIN, Sheila Walbe. Ambiente construído e comportamento: a avaliação pós-ocupação e a qualidade ambiental . São Paulo: Nobel, 1995. 216p.		

Disciplina: Arte Brasileira		Código:
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura		
Créditos: 2.0.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	2h	30h
Pré-Requisito: Arquitetura Brasileira I		
Ementa: Estudo e análise da produção artística brasileira do período colonial até a contemporaneidade.		
Objetivos: Reconhecer a produção artística brasileira do período colonial até a contemporaneidade, bem como dar-lhes condições de compreender e interpretar a feitura das manifestações artísticas brasileiras no seu contexto sócio-econômico, cultural, construtivo e estilístico.		
Bibliografia Básica:		
ARCHER, Michael. Arte contemporânea: uma história concisa . São Paulo: Martins Fontes, 1999.		
BARBOSA, Ana Mae e GUINSBURG, J. O Pós-modernismo . São Paulo: Perspectiva, 2005.		
BAUMGART, Fritz. Breve História da arte . São Paulo: Martins Fontes, 2ª. edição, 1999.		
BAZIN, Germain. Arquitetura religiosa Barroca no Brasil . São Paulo: Record, 1980.		
GOULART, Nestor. Quadro da arquitetura no Brasil . São Paulo: Perspectiva, 1990.		
LEMONS, Carlos. Arquitetura brasileira . São Paulo: FAU-USP, 1994.		
NIEMEYER, Oscar (org.). Arte no Brasil . São Paulo: Abril, 1980.		
OSBORNE, Harold. Estética da arte . São Paulo: Cultrix, Rio de Janeiro, 1996.		
SYLVESTER, David. Sobre arte Moderna . São Paulo: Cosacnaify, 2007.		

Disciplina: Ergonomia aplicada na arquitetura		Código:
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura		
Créditos: 2.2.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	4h	60h
Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura III		
Ementa: Leitura ergonômica do objeto tendo como objetivo facilitar as atividades de concepção e desenvolvimento projetual.		
Objetivos: Capacitar o aluno para produzir objetos e sistemas ambientais de melhor qualidade atrelados a custos adequados aos seus usuários..		
Bibliografia Básica:		
BOUERI, Jorge, Antropometria Aplicada à Arquitetura, Urbanismo e Desenho Industrial - Manual de Estudo Volume I, FAU USP. São Paulo, 1999.		
BOUERI, Jorge, Critérios de Arranjo Físico para Equipamentos e Ambientes Construídos , Apostila, FAU USP. São Paulo, 1999.		
BOUERI, Jorge, Espaço de Atividades , Apostila, FAU USP. São Paulo, 1999.		
BOUERI, Jorge, Espaço Mínimo da Habitação , Apostila, FAU USP. São Paulo, 1997.		
MORAES, Anamaria e Mont'Alvão, Claudia, Ergonomia, conceitos e aplicações . Rio de Janeiro, 2AB, 1998.		
GOMES FILHO, João. Ergonomia do Objeto . Escrituras, 2004		
GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto . Escrituras, 2000.		

Disciplina: Planejamento e Controle de Obras		Código:	
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura			
Créditos: 2.2.0	Carga Horária		Pré-Requisito: Tecnologia das Construções Projeto de Arquitetura III
	Semanal:	Semestral	
	4h	60h	
Ementa: Viabilidade do projeto; planejamento técnico e financeiro; especificações técnicas; orçamento; cronograma e rede PERT/COM; canteiro de obras; quadros NBR 12721 (antiga NB 140); custo unitário básico (CUB); área equivalente; memorial descritivo; controle físico-financeiro; apropriações, análise de resultados.			
Objetivos: Compreender a necessidade do planejamento de médio e longo prazo.			
Bibliografia Básica:			
CIMINO, Remo. Planejar para Construir . Editora PINI.			
DIAIS, Paulo Roberto Vilela. Administração, Gerenciamento, Planejamento e Controle de Obras . IBEC, 2003.			
DIAIS, Paulo Roberto Vilela. Planejamento de Obras . IBEC, 2003.			
FERREIRA, Hugo Barbosa. Rede de Planejamento Metodologia e Prática com PERT-COM e MS Projet . Editora Ciência Moderna.			
FORTES, Roberto Borges. Planejamento Obras . Nobel,. 1988.			
GOLDMAN, Pedrinho. Introdução ao Planejamento e Controle de Custos da Construção civil Brasileira . Editora PINI, 2002			
LIMMER, Carl V.. Planejamento, Orçamento e Controle de Projeto e Obras . Ed. LTC, 1996.			
STANGER, Luiz B.. PERT-COM. Técnica de Planejamento e Controle . Editora LTC, 1981.			
NBR 12721. (antiga NB 14). Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.			
VIERA NETTO, Antônio. Como Gerenciar Construções . PINI, 1999			
VIERA NETTO, Antônio. Construção Civil e Produtividade . Editora PINI.			

Disciplina: Empreendedorismo		Código:
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura		
Créditos: 2.0.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	4h	60h
Pré-Requisito:		
<p>Ementa: Investigar, entender e internalizar a ação empreendedora, concentrando-se nos seguintes aspectos: auto-conhecimento, perfil do empreendedor, criatividade, desenvolvimento da visão e identificação de oportunidades, validação de uma idéia, construção de um Plano de Negócios e negociação. Legislação profissional e outras legislações aplicáveis à atividade do Arquiteto e Urbanista. Noções Básicas de como abrir e administrar uma empresa na área da Arquitetura, Urbanismo e Construção Civil.</p>		
<p>Objetivos: Propiciar ao aluno conhecimentos, necessários e satisfatórios, a respeito da Legislação Profissional (sistema CONFEA/CREA's), seu campo de atuação, suas atribuições legais como Arquiteto e Urbanista e as oportunidades de negócio que este conhecimento pode sugerir. Conhecer os limites legislativos que interferem na atividade empreendedora do Arquiteto e Urbanista. Conhecer processos administrativos e de empreendedorismo para atuação no mercado de elaboração de projetos e desenvolvimento da construção civil.</p>		
Bibliografia Básica:		
CHÉR, Rogério. O Meu Próprio Negócio . Negócio Editora. São Paulo.SP. 2002.		
COZZA, Mario. Novo Código Civil. Do direito de Empresa . Editora Síntese. Porto Alegre. RS. 2002.		
DOLABELA, Fernando. Oficina do Empreendedor . Cultura Editores Associados. São Paulo. SP. 1999;		
KOTLER, Philip. Marketing de Serviços Profissionais . Editora Manole. Barueri. SP. 2002.		
PEREIRA, Maria José L. de Bretãs e Fonseca, João Gabriel Marques. Faces da Decisão, as mudanças de paradigmas e o poder da decisão . Editora Makron Books. 1997.		
SACHS, Ignacy. Desenvolvimento Humano, Trabalho Decente e o Futuro dos Empreendedores de Pequeno Porte no Brasil . SEBRAE. Brasília.DF. 2002;		
SALIM, César Simões; HOCHMAN, Nelson; RAMAL, Andréa Cecília e RAMAL, Silvina Ana. Construindo Planos de Negócios . Editora Campus. Rio de Janeiro. RJ. 2003		
LONGO, Luiz Antônio e Liberali, Guilherme (organizadores). Marketing de Relacionamento . Editora Atlas. São Paulo. SP. 2004;		

Disciplina: Comunicação Visual		Código:
Departamento: Departamento de Construção Civil e Arquitetura ou Departamento de Educação Artística		
Créditos: 3.1.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	4h	60h
Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura III		
<p>Ementa: Teoria da informação e da comunicação. Sistema de signos da arquitetura e do urbanismo. Signo arquitetônico e signo informacional. Sistemas integrados de comunicação visual urbano. Elementos de linguagem visual: linha, superfície, volume, luz e cor. Linguagem visual e informação gráfica no espaço arquitetônico. Introdução às linguagens específica dos diversos meios de comunicação de massa. Análise e exercícios de criação de marcas logotipos, símbolos e de projeto de sinalização.</p>		
<p>Objetivos: Conhecer o que é comunicação visual e como se processa. Distinguir as mensagens: comunicação casual e intencional, bem como os filtros que interferem na comunicação. Conhecer os sistemas de signos da arquitetura e urbanismo. Reconhecer signos arquitetônico e informacional. Relacionar os diversos elementos da linguagem visual dentro de um contexto compositivo do espaço arquitetônico, gráfico escultórico e pictórico. Analisar exercícios de criação de marcas, logotipos, símbolos e projetos de sinalização.</p>		
Bibliografia Básica:		
ARNHEIM, Rudolf. Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora . São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.		
DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual . 2º edição- São Paulo: Martins Fontes, 1997.		
FARINA, Modesto. Psicodinâmica das cores em comunicação . São Paulo, Edgar Blücher, 4º edição.		
GOMES FILHO, J. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma . São Paulo: Escrituras Editora, 2000.		
GOMES FILHO, J. Ergonomia do objeto . São Paulo: Escrituras editora, 2003.		
MURANI, Bruno. Desing e comunicação visual . São Paulo: Martins Fontes, 1997.		
PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente . Léo Cristiano Editorial Ltda. Rio de Janeiro, 9º edição-2003.		
WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho . São Paulo: Martins Fontes, 1998.		

Disciplina: Aprender na Obra		Código:
Departamento:		
Créditos: 0.0 4	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	4h	60h
Pré-Requisito: Projeto de Arquitetura III		
<p>Ementa: Exercício prático levado a efeito junto a obra(s) em construção nas empresas públicas ou privadas. O aluno deve participar efetivamente desta experiência profissional colaborando na realização de trabalhos executados sob a responsabilidade de profissionais legalmente habilitados.</p>		
<p>Objetivos: Integrar o aluno em um ambiente de produção real; Promover o aprofundamento dos conhecimentos técnico-científicos. Verificar como acontece, de forma prática, algumas das teorias estudadas.</p>		
Bibliografia Básica:		
Bibliografia Complementar		

Disciplina: Planejamento Urbano e Regional II		Código:
Departamento: Arquitetura e Urbanismo		
Créditos: 2.2.0	Carga Horária	
	Semanal:	Semestral
	4h	60h
Pré-Requisito: Planejamento Urbano e Regional I		
Ementa: Estudo de Plano de Uso e Ocupação do Solo Urbano, e dos processos de produção do espaço urbano, bem como, dos mecanismos de controle da organização territorial, com noções de Técnicas Avançadas Aplicada à Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional. Análise dos problemas metropolitanos, da gestão e planejamento metropolitanos, por meio de estudos e exercícios de intervenção de caráter regional.		
Objetivos:		
Bibliografia Básica:		Nº Exemplares