

RESUMOS DAS DISSERTAÇÕES – 2024

(630) ALEXSANDRO ROCHA DA SILVA

Data: 26/01/2024

Título da Dissertação:“Educação, História e Memória em O. G. Rego de Carvalho (1949-1979)” (140p)

Profa. Dra. MARIA DO AMPARO BORGES FERRO / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:Esta pesquisa tem como objetivo estudar a educação piauiense com foco na relação entre história, memória, literatura e educação a partir das obras do escritor Orlando Geraldo do Rego de Carvalho (1940 - 1979), importante literato piauiense, natural da cidade de Oeiras. Escritor, membro da Academia Piauiense de Letras, bacharel em direito, professor e funcionário público do Banco do Brasil, colaborou com jornais e revista locais. O estudo parte de uma questão central: Quais aspectos abordados nas obras de O. G. Rego de Carvalho podem ser relacionados à história e memória da educação no Piauí? Com a finalidade de discutir esse ponto definiu-se os objetivos do trabalho: conhecer o escritor e sua obra; entender o lugar social ocupado pelo escritor piauiense no meio literário local e nacional; identificar os aspectos educacionais presentes nas obras de O. G. Rego de Carvalho; investigar a colaboração do escritor com a educação por meio da introdução de suas obras nas escolas e em concursos vestibulares. O período em análise vai de 1940, ano em que foram localizadas as primeiras produções escrita de O. G. Rego, quando tinha 10 anos de idade e escrevia para o mensário escolar, *O Fanal*, na cidade de Oeiras, estendendo-se até ano de 1979, quando já havia se consolidado como escritor no meio literário com a publicação de suas obras de maior notoriedade. As fontes acionadas nesta pesquisa são variadas: jornais, revistas, biografia, autobiografias e as obras do escritor. Para operar com esse conjunto de fontes, de modo geral, segue-se as orientações teóricas metodológicas da Nova História Cultural apoiadas em autores como Burke (2011); Chartier (1998); Félix (1998); Galvão e Lopes (2010); Halbwachs (1990), Le Goff (2013), dentre outros. Por meio das fontes foi possível compreender sua produção escrita, a educação, a história e memória entrelaçadas em muitos aspectos da vida e obra que foram problematizados e analisados. Constatou-se a presença de suas obras em escolas de Ensino Médio e instituições de Ensino Superior do país e diversas indicações de suas obras como referências obrigatórias para os concursos vestibulares no Piauí. As fontes biográficas e autobiográficas trazem informações da sua trajetória desde a infância, seu percurso escolar, a produção de textos para o jornal da escola em que estudava, o processo de produção, circulação e recepção de suas obras. Assim, as fontes apontam para a importância do escritor como sujeito da pesquisa, contribuindo com a ampliação dos estudos na área da história da educação piauiense.

PALAVRAS-CHAVE:O. G. Rego de Carvalho, Educação, História, Memória.

(631) ALESSANDRA RANIERY ARAÚJO ALVES DE SOUSA

Data: 26/01/2024

Título da Dissertação:“MARIAS É A COR, SOM, SUOR: narrativas de professoras afrodescendentes alfabetizadoras.” (110p)

Prof. Dr. FRANCIS MUSA BOAKARI / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:A realização deste estudo visa compreender as narrativas de algumas professoras afrodescendentes alfabetizadoras, que contam as histórias de pessoas historicamente invisibilizadas por uma sociedade que oculta e escamoteia os direitos básicos destas pessoas, como os de ter consciência de seu pertencimento racial, respondendo de forma injustificável à sua condição sócio-histórica. Deste modo, a pesquisa organizou-se investigando a seguinte questão: “o que contam as narrativas de professoras afrodescendentes alfabetizadoras em relação as suas experiências/resistências, no trato/trabalho com as relações étnico-raciais e de gênero, para uma educação antirracista no ambiente escolar? Pesquisou-se a problemática da afrodescendência, gênero e educação, buscando, por meio das experiências das participantes do estudo, discutir suas respostas aos racismos e machismos brasileiros. O trabalho foi se desenvolveu nas escolas municipais

Bezerra de Menezes e Nova Brasília, localizadas na zona norte do município de Teresina, no Estado do Piauí, envolvendo 3 (três) professoras efetivas, que se autodeclararam afrodescendentes. Utilizou-se uma pesquisa de abordagem qualitativa (Richardson, et al., 2012), trabalhando as informações com ajuda de um diário de campo e os dados, tratados pelo método da análise de conteúdo, com base nas contribuições de Moraes (1999), Bogdan e Biklen (1994). Outras contribuições importantes no desenvolvimento deste trabalho acadêmico vieram de autoras/es como Munanga (2020), Gomes (2005), Bomfim, Boakari e Araújo (2013), Ferreira (2004), Garcia (2007), Moura (1988), hooks (2013), Carneiro (2005), Collins (2016), Hall (2015), e Gonzales (2020). Resultados do estudo apontam-se para contribuições nas tentativas de compreender o trabalho docente de professoras afrodescendentes afetadas pelas opressões interseccionais racial e de gênero, fazendo com que, muitas vezes, estas profissionais sejam esquecidas/isoladas/subjugadas.

PALAVRAS-CHAVE: Professoras Alfabetizadoras. Narrativas. Afrodescendentes.

(632) ALESSANDRA BEATRIZ DE MORAES

Data: 21/02/2024

Título da Dissertação: “EDUCAÇÃO E POBREZA EM TEMPOS PANDÊMICOS: o aprofundamento das desigualdades e a negação da formação humana” (81p)

Prof. Dr. FRANCIS MUSA BOAKARI / PPGEd –UFPI (Orientador)

RESUMO: A pandemia da Covid-19 foi decretada pela OMS a nível mundial em 11 de março de 2020, mas o Sars-Cov-2 já era conhecido antes disso, bem como já vinha se espalhando em proporção evidenciada antes desse anúncio, isso porque a Organização Mundial da Saúde (OMS) já havia sido notificada sobre casos de pneumonia em demasiado número desde 31 de dezembro de 2019. Nesse contexto de crise de saúde mundial, como fica a educação básica? O que fazer? Muitas são as questões que permeiam o ensino e os métodos necessários para viabilizá-la em um contexto tão desafiador. Foram essas as primeiras reflexões que nos levaram a seguinte questão de pesquisa: quais as implicações do ensino remoto, mediado por mídias digitais, no processo de escolarização de crianças pobres durante o período de afastamento social imposto pela pandemia da Covid-19? Partindo dessa questão norteadora, definimos como objetivo geral compreender as implicações do ensino remoto no processo de escolarização de crianças pobres durante a pandemia da covid-19. Para tanto, elencamos como objetivos específicos: analisar as reverberações do ensino remoto no rendimento escolar de crianças das escolas públicas de Ensino Fundamental I do município de Teresina; analisar as condições materiais em que o processo educativo aconteceu; e por fim, identificar os arranjos realizados pelos docentes para contornar as dificuldades. Buscando atender aos objetivos definidos, realizamos como ponto de partida dois movimentos: por um lado, a revisão de literatura, para nos apropriarmos do que já vinha sendo produzido sobre a problemática em questão. Por outro lado, realizamos o estudo teórico amparado no Materialismo Histórico e Dialético, em especial, a Pedagogia Histórico Crítica, a fim de buscarmos interpretar a realidade indo para além do fenômeno, buscando elementos que nos permita compreender sua gênese, ou seja, sua essência. Por fim, com o intento de promover uma reflexão capaz de contribuir com a temática em estudo, realizamos uma análise documental e um relato de experiência. Esse movimento tem nos permitido discutir questões referentes à desigualdade social, à contradição capital e trabalho, à dualidade educacional e às imposições do sistema capitalista que se sustenta na exploração da classe trabalhadora e na existência de pobres para serem explorados no mercado de trabalho ou excluídos dele, inseridos no sistema ou descartados, quando assim se fizer necessário.

PALAVRAS-CHAVE: Educação. Pandemia da Covid-19. Infância pobre. Sociedade capitalista.

(633) ANTONIA MÁRCIA DA SILVA MAGALHÃES

Data: 23/02/2024

Título da Dissertação: “O NEOFASCISMO NA COTIDIANIDADE: uma análise das reverberações neofascistas no cotidiano de estudantes do Ensino Médio” (81p)

Profa. Dra. MARIA ESCOLASTICA DE MOURA SANTOS / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO: A presente pesquisa, vinculada à linha Formação Humana e Processos Educativos do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal do Piauí

(PPGed/UFPI) tem como problema central a seguinte indagação: quais as reverberações do neofascismo no cotidiano de estudantes do Ensino Médio de uma escola da rede pública de ensino no município de União-PI? E como objetivo geral analisar as reverberações do neofascismo no cotidiano de estudantes do Ensino Médio de uma escola pública em União-PI. Para tanto, trilhamos como caminho teórico e metodológico o materialismo histórico e dialético que visa analisar um determinado objeto em sua totalidade, considerando sua relação dialética com a particularidade e a singularidade. No primeiro momento da pesquisa realizamos uma pesquisa bibliográfica a fim de demonstrar a relação entre o neofascismo brasileiro e o fascismo clássico, este entendido como um movimento reacionário ocorrido entregueras, sobretudo na Itália liderada por Benito Mussolini, bem como no Império Nazista sob liderança de Adolf Hitler. Em seguida buscamos identificar as instituições responsáveis por disseminar a ideologia neofascista no âmbito educacional escolar brasileiro. Entendemos que perante um contexto de crises políticas, econômicas e sociais, apresentam-se reformas nos mais diferentes setores, dentre os quais a educação escolar que tem sido visada por várias organizações liberais e neoconservadoras como as *thinks tanks* e o Banco Mundial que buscam garantir a manutenção da ordem social vigente. Nessa etapa, além da pesquisa bibliográfica realizamos uma pesquisa documental. Posteriormente nos dedicamos a caracterizar aspectos do neofascismo e sua expressão no cotidiano de estudantes do 3º ano do Ensino Médio de uma escola pública da cidade de União-PI. Nessa terceira e última etapa da pesquisa foi feita uma pesquisa de campo em uma escola pública da supracitada cidade, da qual participaram sete estudantes, escolhidos através dos seguintes critérios: disponibilidade, interesse em participar da pesquisa, estar cursando o 3º ano do ensino médio e ter faixa etária de 16 a 18 anos. Para a análise das falas dos participantes utilizamos a técnica de Análise Textual Discursiva (ATD) de Moraes (2003). Para concluir, constatamos que o neofascismo brasileiro se caracteriza pelo reaparecimento de elementos típicos do fascismo clássico, como o uso da violência e ataque a organizações políticas dissidentes, o fim da liberdade de imprensa sob a máscara da defesa da liberdade de expressão, aniquilação da democracia liberal etc. Todas essas características têm reverberado em vários âmbitos sociais, inclusive na educação e na cotidianidade de estudantes que, assim como a maioria da população estão suscetíveis a serem convencidos pelos movimentos reacionários neofascistas.

PALAVRAS-CHAVE:Fascismo clássico; Neofascismo; Cotidianidade; Ensino Médio.

(634) HELANTE AMORIM NOGUEIRA

Data: 23/02/2024

Título da Dissertação:“MOBILIZAÇÃO PARA VALORIZAÇÃO DOCENTE: A ATUAÇÃO DO SINDSERM NO MUNICÍPIO DE TERESINA –PI NO PERÍODO DE 2008 - 2023” (139p)

Profa. Dra. MARLI CLEMENTINO GONCALVES / PPGed –UFPI (Orientadora)

RESUMO:Ao longo da história, os direitos coletivos são negados ou firmados a depender de cada cenário político que o país vive. Daí a importância das lutas sindicais para a implantação e a implementação de políticas públicas que valorizem os profissionais da educação. Diante deste cenário o papel do sindicato, como agente coletivo de luta se sobressai no que diz respeito as conquistas, especialmente, quando nos referimos a valorização do magistério. Assim esta pesquisa se constitui no âmbito das mobilizações docentes, seus efeitos e conquistas alcançadas ao longo da história no Brasil. O objetivo geral é analisar as ações do Sindserm no município de Teresina, após a aprovação da Lei do Piso Salarial Profissional Nacional do Magistério, considerando atendimento ou não de reivindicações sobre salários, remuneração e condições de trabalho. Especificamente visa 1) Identificar as pautas de reivindicação sindical do Sindserm para melhoria do trabalho docente, após a aprovação da Lei do Piso do Magistério no que tange salários, remuneração e condições de trabalho, 2) Analisar as estratégias de lutas adotadas pelo Sindserm após a aprovação da Lei do Piso Salarial Profissional Nacional do Magistério no que se refere a salários, remuneração e condições de trabalho, 3) Compreender os efeitos da ação sindical do Sindserm para categoria docente no município de Teresina, após a aprovação da Lei do Piso Salarial Profissional Nacional do Magistério nos quesitos salários, remuneração e condições de trabalho. Nosso recorte temporal se constitui entre os anos de 2008 até 2023. A pesquisa é qualitativa, tendo como aporte a análise documental, bibliográfica e entrevista semiestruturadas com dirigentes e professores filiados ao Sindserm Teresina. A análise dos dados está sendo feita com base em Bardin (2011), Gamboa (2018), Gil (2002, 2019),

Minayo (2009), sobre lutas coletivas e sindicatos, recorreu-se aos estudos de Assunção (2017), Antunes (2018), Costa e Dutra (2016), Gouveia e Ferraz (2013), Mattos (2009); e sobre valorização docente Rodrigues (2017), Rodríguez (2008), Silva (2022), Villela (2003), dentre outros. Os dados analisados apontam que os avanços são tímidos no que concerne as pautas reivindicadas, porém estão ocorrendo devido ações docentes. Quanto as estratégias de lutas há um conjunto de ações que envolvem, greves, paralisações, audiências públicas, passeatas, aulas públicas junto a categoria, aos agentes públicos e a sociedade teresinense que ocorrem anualmente e que tem levado os docentes a conquistar a implantação do PSNP entre outros avanços no que tange a valorização docente. No que refere aos efeitos, as análises dão conta de que a luta organizada da categoria vem produzindo, ainda que parciais, conquistas salariais, fruto das ações desenvolvidas.

PALAVRAS-CHAVE: Mobilização sindical; política educacional; valorização docente; piso salarial, greve.

(635) HERBERT PORTELA BRITO

Data: 26/02/2024

Título da Dissertação: “METODOLOGIAS DE ENSINO E AS POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM DE CONCEITOS MATEMÁTICOS PARA ALUNO COM DEFICIÊNCIA VISUAL NO ENSINO MÉDIO” (130p)

Profa. Dra. ANA VALERIA MARQUES FORTES LUSTOSA / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO: Observa-se na atualidade um crescente aumento no número de matrículas de alunos com cegueira na educação básica como resultado de políticas educacionais em uma perspectiva inclusiva. No contexto do Ensino Médio, o ensino da matemática constitui-se como desafio para esse público devido à sua natureza e às características próprias dessa área do conhecimento, sendo necessária a utilização de metodologias de ensino diferenciadas. Esse estudo objetivou analisar, na perspectiva de distintos atores, o processo de ensino e aprendizagem de conceitos matemáticos no Ensino Médio por aluno com cegueira. Trata-se de pesquisa de cunho qualitativo do tipo descritivo. Adotou-se como instrumento a entrevista semiestruturada. Participaram do estudo uma professora de matemática do Ensino Médio, duas professoras do Atendimento Educacional Especializado que atendem ao educando, um aluno com cegueira e um professor especialista com graduação em Matemática. Entre os resultados encontrados foi possível constatar que se faz necessária a inserção no processo formativo de professores de matemática de conteúdos relativos à educação especial. Há déficits no processo de aprendizagem do educando de assuntos relacionados a gráficos, tabelas e figuras espaciais. Não há colaboração entre a professora da classe comum e aquelas do Atendimento Educacional Especializado.

PALAVRAS-CHAVE: metodologia de ensino da matemática; alunos com cegueira, ensino médio, ensino de matemática

(636) POLIANA GOMES DE OLIVEIRA GUEDES

Data: 27/02/2024

Título da Dissertação: “Plantar, florescer e colher: narrativas de estudantes de pedagogia sobre a formação inicial no ensino remoto emergencial” (174p)

Profa. Dra. JOSANIA LIMA PORTELA CARVALHEDO / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO: No contexto da pandemia pelo Covid-19, o processo formativo inicial de professores se desenvolveu por meio do ensino remoto emergencial, em razão da necessidade de isolamento social. Tendo como referência este contexto, propõe-se a seguinte questão de pesquisa: quais os reflexos do ensino remoto emergencial, em razão da pandemia do Covid-19, no processo de formação inicial de professores, no curso de Licenciatura em Pedagogia da UFPI/CMPP, na perspectiva dos estudantes? Com o objetivo geral de analisar os reflexos do ensino remoto emergencial, em razão da pandemia do Covid-19, no processo de formação inicial de professores, no curso de Licenciatura em Pedagogia da UFPI/CMPP, na perspectiva dos estudantes, define-se os seguintes objetivos específicos: caracterizar a organização do processo formativo inicial de professores no curso de Pedagogia da UFPI/CMPP, em razão da pandemia pelo Covid-19; descrever as experiências formativas vivenciadas pelos estudantes no processo de formação inicial de professores, no contexto da pandemia pelo Covid-19; identificar aspectos positivos e

negativos no processo de formação inicial no curso de Pedagogia UFPI/CMPP, como reflexo do ensino remoto emergencial no período pandêmico. Como aportes teóricos, o estudo fundamenta-se em Alarcão (2007), García (1999), Imbernón (2009, 2011, 2012), Nóvoa (2009, 2019), Pimenta (1999), Tardif (2014), Zabalza (2004), entre outros. Metodologicamente, assume a abordagem qualitativa narrativa, com base em Delory-Momberger (2011) e Passeggi (2010), apoia-se no método (auto)biográfico em educação, recorrendo ao memorial de formação e as rodas de conversa, com as narrativas de nove estudantes do curso de Pedagogia da UFPI/CMPP para a produção dos dados do estudo. Na análise dos dados, com base na análise compreensiva-interpretativa na perspectiva de Souza (2014) e apoiadas em Bardin (2011), evidencia-se os seguintes reflexos do ensino remoto emergencial, em razão da pandemia do Covid-19, no processo de formação inicial de professores, no curso de Licenciatura em Pedagogia da UFPI/CMPP: sobrecarga de trabalhos acadêmicos; falta de concentração; sensação de não se sentir capacitado para exercer a profissão docente; excesso de aulas expositivas sem diálogos e interação entre professor e aluno; oportunidade de aprender a utilizar diversos recursos tecnológicos; construção de percepções sobre a profissão docente estar relacionada à uma sociedade em constante mudança, exigindo a conscientização acerca da necessidade de ampliação dos conhecimentos e de desenvolvimento profissional.

PALAVRAS-CHAVE: Formação inicial de professores; ensino remoto; pandemia; narrativas.

(637) JÉSSICA MAIURE CHAVES MATOS

Data: 27/02/2024

Título da Dissertação: “O CONTROLE SOCIAL DO FUNDEB NO MUNICÍPIO DE TERESINA-PI: limites e potencialidades no contexto da Lei nº 11.494/2007” (160p)

Profa. Dra. ROSANA EVANGELISTA DA CRUZ / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO: Este estudo tem como objetivo compreender as potencialidades e os limites da ação do Conselho de Acompanhamento e Controle Social (Cacs) do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb) de Teresina-PI, no exercício de suas funções, no período de 2007 a 2020. A pesquisa buscou alcançar os seguintes objetivos específicos: a) inventariar o percurso histórico das mudanças que ocorreram no formato do Cacs durante o período de vigência do Fundef e do Fundeb no município de Teresina-PI; b) compreender, na dinâmica de funcionamento do Cacs Fundeb, o processo de formação dos conselheiros para o exercício de suas funções; c) analisar o processo de composição e representação do Cacs Fundeb; d) conhecer a relação estabelecida entre poder público e Cacs Fundeb em relação às condições estruturais e funcionais necessárias para seu pleno funcionamento; e) analisar a efetividade da função fiscalizatória do Cacs Fundeb no município de Teresina-PI. Os trabalhos de Davies (2004), Cury (2006), Gohn (2006; 2008; 2011), Pinto (2008), Freire (2016), Lucyk (2020), entre outros, contribuíram para o embasamento teórico da pesquisa. Quanto à metodologia, o estudo é classificado como exploratório, de caráter descritivo e de abordagem qualitativa, envolvendo pesquisa documental e trabalho de campo. Os documentos consistem na legislação municipal e nacional que instituiu e regulamentou o Conselho, nas atas de reuniões, nos relatórios anuais e nos pareceres do Cacs e do TCE sobre as contas do Fundeb de 2007 a 2020. O trabalho de campo consistiu na realização de entrevistas com conselheiros do período em análise e com a secretária executiva. Os resultados indicam, como potencialidades: a existência do Cacs como instância de acompanhamento e controle social sobre os recursos do Fundo; a sua composição, com representantes da comunidade escolar, situação melhorada no Fundeb permanente, que incluiu articulações sociais que atuam na defesa da educação; o impedimento de participação de parentes e afins dos gestores; a proibição de representantes do poder público em assumir a coordenação; a iniciativa do colegiado em buscar formação individual e coletiva; a ação reivindicatória de condições estruturais e operacionais para a realização das atividades cotidianas do colegiado; o elevado nível de organização interna; e a disposição de alguns conselheiros para superar os limites de atuação, não desistindo da função. As limitações para o controle social se referem: à formação insuficiente dos conselheiros para o exercício de suas funções; à falta de uma política que viabilize a participação dos representantes da sociedade civil nas atividades do Cacs, decorrente das dificuldades de liberação do trabalho daqueles que não são funcionários públicos; à dependência relativa ao

poder público no que diz respeito às condições estruturais e funcionais; à incipiente articulação entre o Conselho e os órgãos de controle estatal; à falta de relação orgânica entre representantes e representados na atuação dos conselheiros, deixando mais permeáveis os interesses do poder público, portanto tornando o conselho mais estatal do que social. O conjunto desses problemas minimizam a efetividade da função de acompanhamento e controle social, indicando a necessidade de maior consolidação do colegiado no sentido de cumprir plenamente sua função, de forma a inibir os desperdícios ativos (corrupção) e passivos (má gestão) dos recursos do fundo e de realizar seu importante papel na garantia de que os recursos sejam devidamente investidos em políticas voltadas à garantia do direito à educação.

PALAVRAS-CHAVE:Política Educacional; Financiamento da Educação; Controle Social; Cacs Fundeb; Conselho do Fundeb.

(638) MARIA NAIRA DE CARVALHO

Data: 27/02/2024

Título da Dissertação:“NARRATIVAS DE MULHERES NEGRAS DA EJA E O EDUCAR EM DIREITOS HUMANOS: CARTOGRAFIA DA ESCOLA DA FRONTEIRA” (100p)

Profa. Dra. MARIA DO SOCORRO BORGES DA SILVA / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade da Educação Básica que, historicamente, tem sido caracterizada pelo demarcador da violência estrutural, assumindo contornos interseccionais de violação de direitos humanos, dadas as condições às quais os estudantes são submetidos. Dentre eles, as alunas negras, que geralmente vivem em alguma situação de vulnerabilidade social, são as mais afetadas, com a trajetória escolar comprometida pela condição de lugar periférico e de ausência de políticas de inclusão. A pesquisa, de intervenção cartográfica (Alvarez; Passos, 2010), teve por objetivo geral analisar as experiências narrativas de mulheres negras sobre educar em direitos humanos. Especificamente, buscou identificar, nas narrativas, saberes experienciais das mulheres negras da EJA; identificar os problemas e as formas de resistência dessas mulheres; caracterizar modos de educar em direitos humanos que revelam as experiências narrativas das mulheres negras da EJA. O estudo envolveu quatro mulheres negras, maiores de 18 anos, cursando a IV etapa da modalidade EJA. No processo da produção de dados, foram utilizadas as técnicas “Bonecas que falam: criações de mulheres negras da EJA” e “Quarto do espelho: narrativas de mulheres negras da EJA”, com as quais foi possível entrar em contato com suas narrativas escritas e orais. Os principais dispositivos utilizados foram poemas, criação de personagens conceituais, confecção de bonecas de pano, diário de itinerância das participantes e da pesquisadora e entrevista semiestruturada. A análise de dados se desenvolve na perspectiva da interseccionalidade (Collins; Bilge, 2021), no sentido de observar as transversalidades de gênero, raça e classe na EJA (Arroyo, 2017). O estudo mostra que essas mulheres estudantes têm os seus saberes experienciais influenciados pelas condições de gênero, raça e classe, o que é perceptível em suas narrativas sobre o cuidado com os filhos, a casa, os cabelos, por exemplo, o que conflui para que seus principais problemas sejam: conciliação das tarefas escolares com o cuidado com a casa; atraso escolar por não tido acesso à escola na infância e por morar no campo; não ter acompanhamento dos pais quando mais jovem; e não receber apoio do esposo. Dentre suas formas de resistência, destacam-se: a experiência de “não se prender aos obstáculos”; ser capaz de amar; buscar na leitura, inclusive da Bíblia, formas de transcender à realidade cotidiana. Adversamente, as narrativas das mulheres negras pesquisadas quebram estereótipos, pois, em meio à dificuldades enfrentadas, a EJA tem sido, para elas, uma ponte para a superação de desafios cotidianos, validando essa modalidade de ensino como a “escola da fronteira”, um extremo, um cruzamento entre uma realidade e outra, definição dada a um Centro de Educação de Jovens e Adultos da periferia de Teresina-PI. Assim, a EJA, para elas, é um território de sonhos e fugas de opressões domésticas. As narrativas das mulheres também apontam para a educação que valorize o acolhimento, o cuidado, o empoderamento feminino, identitário e coletivo, o que direciona à perspectiva da educação em direitos humanos.

PALAVRAS-CHAVE:Narrativas. Mulheres. Negras. EJA. Educação em Direitos Humanos

(639) AYLÁ MICEIA DOS SANTOS ARAUJO

Data: 28/02/2024

Título da Dissertação:“Reconhecimento racial no primeiro ano do ensino fundamental: experiências no contexto de uma escola municipal de Nazária, Piauí” (130p)

Prof. Dr. FRANCIS MUSA BOAKARI / PPGEd –UFPI (Orientador)

RESUMO:No Brasil, há necessidade de continuarmos procurando saber mais da problemática do racismo e as várias formas de como podemos perceber essa prática em nosso meio. Assim, neste trabalho envolvendo estudantes numa sala de aula do primeiro ano do ensino fundamental, numa escola da rede pública no município de Nazária, Piauí, investigou-se as experiências no tocante ao reconhecimento racial por parte de professores e da comunidade, além de intervenções diretas com estudantes da referida turma. A relevância desse estudo reside na necessidade de promover práticas pedagógicas antirracistas e valorizar a diversidade racial desde a infância, a fim de construir uma sociedade mais justa e cada vez menos desigualitária. A pesquisa embasou-se em teóricos importantes, como Boakari (2010, 2013), Gomes (2007), Lopes (2005), Macedo (2017), Bento (2022), Ribeiro (2017, 2019), Fanon (1952, 1961), e Cavalleiro (2008), cujas obras fornecem uma base crítica para a compreensão das dinâmicas raciais na educação escolar, especialmente na sociedade brasileira. O uso da metodologia qualitativa incluiu entrevistas semiestruturadas, observação participante, análise de materiais pedagógicos e realização de oficinas. Com esses, viabilizou-se realizar uma análise aprofundada das práticas pedagógicas, incluindo os desafios enfrentados pelos profissionais da escola. Espera-se que os resultados dessa pesquisa contribuam para o desenvolvimento de políticas públicas e práticas pedagógicas mais eficazes na promoção do reconhecimento e valorização racial na educação escolar.

PALAVRAS-CHAVE:Reconhecimento racial; Anos iniciais do ensino fundamental; Cultura Afrodescendente; Ludicidade.

(640) THAÍS LAINA PEREIRA LIMA

Data: 29/02/2024

Título da Dissertação:“SIGNIFICAÇÕES DE DOCENTES SOBRE OS IMPACTOS DA PANDEMIA NO PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL” (180p)

Profa. Dra. ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:No ano de 2020 o mundo deparou-se com o enfrentamento da pandemia da Covid-19, provocando mudanças na dinâmica econômica, social, política e cultural na sociedade. Tais mudanças ainda perpetuam no presente, considerando que a pandemia continua causando diversos impactos, sobretudo na educação. Na educação escolar, considerando especificamente as séries finais do ensino fundamental, o processo de escolarização dos estudantes no contexto pandêmico foi profundamente afetado, sobretudo quando se trata dos estudantes com deficiência, considerando a formação humana deles, aqui compreendida como a expansão da capacidade em desenvolver potencialidades para a transformação de si e do meio social. Neste sentido, faz-se necessário investigar o processo de escolarização desses estudantes, levando em consideração as situações enfrentadas por eles no contexto da pandemia, tendo em vista a relação de tal situação com o processo de formação humana. Assim, a presente dissertação de mestrado tem como objeto de estudo os impactos da pandemia no processo de escolarização de estudantes com deficiência no Ensino Fundamental. Logo, o objetivo geral é investigar os impactos da pandemia no processo de escolarização de estudantes com deficiência no Ensino Fundamental e a relação com a formação humana. A fundamentação teórico-metodológica tem como orientação o Materialismo Histórico-Dialético e a Psicologia Histórico-Cultural. Para produção de dados utilizou-se o questionário online e a Entrevista Narrativa, aplicados a três professores que atuaram com alunos(as) com deficiência no Ensino Fundamental na pandemia. Para a análise de dados, utilizou-se Núcleos de Significação. Os núcleos de significação sintetizaram as mediações que mais determinaram o processo de escolarização desses estudantes, bem como evidenciaram os impactos de natureza econômica, social, afetiva e cognitiva. A conclusão a que se chega na pesquisa é que diante das condições impostas pela pandemia, sobretudo na educação escolar de ensino básico, é que os estudantes com deficiência tiveram as apropriações dos elementos instrumentais para o desenvolvimento de suas funções psicológicas superiores comprometidas, implicando no seu

processo de desenvolvimento humano.

PALAVRAS-CHAVE:Significações. Formação Humana. Educação Inclusiva. Pandemia da Covid-19.

(641) NAIANNDRÁ NERY DE SOUSA

Data: 29/02/2024

Título da Dissertação:“Formação inicial e atividade docente do professor de biologia em início de carreira: análise histórico-crítica da relação teoria e prática” (140p)

Profa. Dra. MARIA VILANI COSME DE CARVALHO / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:A atividade docente desenvolvida pelo professor de Biologia em início de carreira, aqui compreendido como professor iniciante, tem especificidades marcadas pelos desafios do início da docência. Dentre eles, o principal é o conflito envolvendo os aprendizados na formação inicial e sua relação com o desenvolvimento da atividade docente (LOPES, 2019; MARTINEZ, 2019). Nesse contexto, é pertinente compreender essa realidade do professor de Biologia em início de carreira, considerando a relação teoria e prática, por meio de suas significações. Assim, esta pesquisa objetiva: Investigar a relação formação inicial e atividade docente por meio das significações produzidas pelo professor de Biologia em início de carreira. O Materialismo Histórico-Dialético (Marx; Engels, 1998; Marx, 2007), a Psicologia Histórico-Cultural (Vigotski, 2000, 2018; Leontiev, 1978) e a Pedagogia Histórico-Crítica (Saviani, 1998, 2018) estão sendo as lentes teórico-metodológicas utilizadas na apreensão do objeto de estudo. Para apreender as significações produzidas pelos professores e, assim, compreender a relação formação e atividade docente, foram realizadas entrevistas reflexivas com dois professores de biologia que se encontravam em início de carreira. Como procedimento de análise das informações foi empregada a proposta dos Núcleos de Significações, conforme Aguiar e Ozella (2015). Por meio do processo analítico foram formados dois núcleos de significação, o primeiro é “Processos formativos que medeiam o desenvolvimento do professor de Biologia em início de carreira”, já o segundo, “Desafios que se relacionam à atividade docente do professor de Biologia em início de carreira. A discussão destes dois núcleos demonstrou que o professor de biologia em início de carreira vive determinada realidade sócio-histórica e político-institucional que produz particularidades que medeiam sua atividade docente. Essas particularidades devem ser consideradas em relação conjunta às subjetividades constituídas desde o curso de graduação, suas experiências, vivências, motivações e identificação profissional. Os resultados apontam também para importantes mediações que relacionam a formação inicial no desenvolvimento da atividade docente, além disso, indicam necessidade de formação continuada na superação dos desafios de início à docência.

PALAVRAS-CHAVE:Formação Inicial. Atividade Docente. Professor Iniciante. Formação Humana.

(642) JÉSSICA OLIVEIRA DA COSTA

Data: 29/02/2024

Título da Dissertação:“GRUPO ESCOLAR AGRÔNOMO PARENTES: FORMAÇÃO E CULTURA ESCOLAR NA CIDADE DE FLORIANO (PI) ENTRE OS ANOS DE 1928-1970 (95p)

Profa. Dra. MARIA DO AMPARO BORGES FERRO / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:O trabalho tem por objeto de investigação a história do Grupo Escolar Agrônomo Parentes dando atenção aos elementos da sua cultura escolar, entre os anos de 1928 e 1971. Trata-se de uma escola de ensino primário localizada na cidade de Floriano, Estado do Piauí. O recorte temporal se justifica por levar em conta que a instituição foi criada por decreto estadual em 1928 e a lei 5.692/71, que modificou a organização de ensino fundindo a escola primária e primeiro ciclo secundário. A pesquisa foi organizada partindo da seguinte problematização: Quais elementos constitutivos da cultura escolar do Grupo Escolar Agrônomo Parentes, considerando sua história e memória, entre os anos de 1928-1971? A partir desse questionamento se estabeleceu como objetivo geral investigar a cultura escolar presente no Grupo Escolar Agrônomo Parentes entre os anos de 1928-1970 e os objetivos específicos: identificar como se deu a criação desse grupo escolar; examinar o programa de ensino primário como forma de normatização da cultura escolar; elucidar o papel da cultura material na organização da instrução de ensino primário bem como as características de

suas dinâmicas de atendimento ao público infantil e sua contribuição para com a sociedade Florianense. A pesquisa encontra-se fundamentada nos referenciais teóricos e metodológicos da Nova História Cultural, apoiada nos autores Chartier (1988), Sousa (1998), Sousa e Faria Filho (2006), Dominique Julia (2001), Magalhães (2005), Halbwachs (1990), Sousa (2000), Nagle (1974), Ferro (2006), entre outros. Para realização do estudo utilizou-se fontes: bibliográficas, documentais, fotográficas, orais. Metodologicamente realizou-se uma pesquisa do tipo qualitativa e historiográfica. As análises proporcionam reflexões sobre as particularidades da cultura escolar do Grupo Escolar Agrônomo Parentes como uma instituição educativa pioneira no modelo de grupo escolar na cidade de Floriano-PI, os indícios históricos favorecem a preservação da memória educativa de uma escola, que na atualidade, no cenário Florianense ainda carece de uma educação patrimonial.

PALAVRAS-CHAVE: Grupo Escolar Agrônomo Parentes. Cultura Escolar. História. Memória. Instituição Educativa.

(643) ANTONIA RAVACHE OLIVEIRA SILVA

Data: 05/04/2024

Título da Dissertação: “DA ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES À ESCOLA INDUSTRIAL FEDERAL DO PIAUÍ: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCACAO PROFISSIONAL (1909- 1967).” (115p)

Profa. Dra. MARIA DO AMPARO BORGES FERRO / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO: Esta dissertação consiste em um estudo sobre a trajetória histórica do ensino profissional em Teresina a partir da Escola de Aprendizes Artífices até a Escola Industrial Federal do Piauí, suas transformações, as contribuições para a consolidação do ensino profissional no estado, tendo como problema: como ocorreu o processo de institucionalização do ensino industrial do Piauí entre 1909 a 1967? Tal recorte é justificado pelo ano de 1909 ser o ano da instalação do ensino profissional em Teresina por meio da Escola de Aprendizes Artífices até o ano de 1967 quando a mesma passa a ser denominada Escola Industrial Federal do Piauí, oferecendo uma educação direcionada a formação da mão de obra industrial. Para responder tal questionamento, elaboramos os seguintes objetivos: compreender as várias transformações pelas quais a instituição passou ao longo do recorte temporal pesquisado; identificar o processo de criação, consolidação e implementação da instituição de 1909 até 1967 e analisar a história da instituição através da interpretação de diferentes documentos e variado acervo iconográfico. Como metodologia foi utilizada uma pesquisa bibliográfica relacionada aos trabalhos de Barroso (S.D), Ângelo (2000), Benito (2018), Cunha (2005), Ferro et al (2009), Gomes (2002) e Mitre (2019), bem como uma pesquisa documental em jornais e iconografia relacionadas ao ensino profissional do Piauí orientadas pelo método indiciários de Ginzburg, seguindo o recorte temporal estabelecido.

PALAVRAS-CHAVE: Escola de Aprendizes e Artífices, Instituição Escolar, Escola Industrial, Ensino Profissional, Piauí

(644) GÉSICA MAYARA SOUZA SOBRAL

Data: 25/04/2024

Título da Dissertação: “EDUCAÇÃO DO CAMPO: UMA ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA ESCOLA DA TERRA NO ESTADO DO PIAUÍ” (217p)

Profa. Dra. MARLI CLEMENTINO GONCALVES / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO: O presente estudo investiga o Programa Escola da Terra (PET), no estado do Piauí, na 1ª e 2ª edições, dentro do conjunto de uma das maiores políticas de Educação do Campo, o PRONACAMPO, tendo como objetivo geral: analisar as potencialidades e limites desse programa, no estado do Piauí, relacionando-o ao direito à Educação do Campo e como objetivos específicos: identificar os agentes políticos e o seu nível de participação no programa; analisar o processo de implementação dentro da Universidade Federal do Piauí; identificar a percepção dos participantes quanto à estrutura pedagógica, administrativa, política e financeira; e analisar os critérios relativos ao vínculo dos cursistas, currículo do curso e escolha dos municípios participantes. Quanto à metodologia, trata-se de um estudo de caso, com abordagem qualitativa a partir das entrevistas com participantes do programa. Como aporte teórico para a sustentação das análises, baseou-se na legislação que organiza

o programa, bem como nos estudos sobre Educação do Campo de Arroyo (2015), Caldart (2023), Hage (2021), Mainardes (2018) e Munarim e Locks (2012); sobre políticas públicas, nas pesquisas de Fernandes et al. (2008); sobre estudo de caso, nos trabalhos de Graham (2010), Martins (2006) e Yin (2001, 2015), triangulando os dados teóricos e os encontrados na realidade. Os dados encontrados indicam que programas como o Escola da Terra representam parte do direito à educação dos povos do campo e uma ação de resistência contra a educação hegemônica que se impõe a essa população. A pesquisa identificou que o PET no Piauí tem qualificado os professores para atuar no campo, assim como apresentado condições para adequar e elevar o nível de formação dos docentes atuantes nas zonas rurais do estado e que se faz necessário ampliar o número de vagas e de investimento em políticas para o campo piauiense como medida de combate ao fechamento e nucleação da escola, tal como parte da garantia do direito à educação e de medida de justiça social a essa população.

PALAVRAS-CHAVE:Educação do Campo; Programa Escola da Terra; direito à educação

(645) ZENAILDE RODRIGUES COSTA

Data: 30/04/2024

Título da Dissertação:“TENTEHAR: SABERES EXPERIENCIAIS DE DOCENTES INDÍGENAS E EDUCAR EM DIREITOS HUMANOS” (115p)

Profa. Dra. MARIA DO SOCORRO BORGES DA SILVA / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:A educação em direitos humanos pode ser compreendida como um meio de afirmação da identidade cultural, existência e instrumento de luta contra o processo de colonialidade dos povos indígenas, de modo a corroborar com outros modos de educar. Assim, esta pesquisa de mestrado objetiva analisar os saberes experienciais de docentes indígenas, tendo-os como dispositivos para pensar/construir uma educação em direitos humanos a partir da cultura indígena. Nos objetivos específicos, busca-se mapear saberes docentes indígenas que potencializam modos de educar em direitos humanos, identificando nos relatos experienciais de docentes indígenas, saberes sobre o que é educar em direitos humanos trazidos da cultura indígena, e perceber dispositivos pedagógicos sobre educação em direitos humanos trazidos dos saberes experienciais de docentes indígenas. As bases teóricas deste trabalho sustentam-se nos estudos epistemológicos atuais das relações étnico-raciais realizados por Krenak (2022), Kambeba (2020), Munduruku (2017), Baniwa (2022), Kopenawa (2015), Silva (2022), Candau (2012), Deleuze e Guattari (1995; 2010), Panikkar (2004), Gauthier (2012), dentre outros teóricos Indígenas e que atravessam o campo da Educação em Direitos Humanos. De abordagem metodológica qualitativa, faz uso da cartográfica (Kastrup, 2014), com realização do mapeamento das experiências envolvendo 08 docentes indígenas que trabalham na Unidade Integrada de Educação Escolar Indígena *Wazayw'yzara*, no território denominado Terra Indígena Cana Brava, na Aldeia Indígena Santa Maria, no Maranhão. Para a criação dos dados, a pesquisa foi desenvolvida em três momentos, denominados de “círculos de cultura”, com inspiração em Paulo Freire (2019), voltados à produção coletiva de conhecimentos dialogando com a circularidade indígena e a perspectiva do educar em direitos humanos, utilizando-se das potencialidades da cultura e dos saberes indígenas. No processo de criação dos dados da pesquisa, destacam-se: o canto na língua indígena, o maracá, o arco e a flecha, a pintura corporal indígena e o conto como dispositivos para pensar a educação em direitos humanos a partir dos saberes experienciais de docentes indígenas. Os saberes experienciais dos docentes originários são advindos de seus ancestrais trazendo a história de resistência dos povos indígenas, que desde a infância aprendem a conviver com as diferenças, diversidades e a valorizar a dimensão comunitária do viver comum. Os relatos dos saberes experienciais de docentes indígenas apontam ainda para uma educação de caráter celebrativo que proporciona alegria e valorização da vida, baseando-se na ancestralidade, na circularidade da natureza, na oralidade, na sonoridade e na memória por meio dos seus cantos e contos. Uma educação maracá, arco e flecha, instrumentos de lutas e resistência, que dão pistas de uma educação circular, imante que a cada movimento retorna e afirma às tradições e saberes indígenas, a defesa do território. O grafismo, que se fixando na pele, demarca território e registra o lugar de pertencimento e identidade Tentehar, gente verdadeira.

PALAVRAS-CHAVE:Educação em Direitos Humanos. Saberes Experienciais. Docentes Indígenas. Cultura Indígena.

(646) JUSSELINO CORREIA DA SILVA

Data: 27/05/2024

Título da Dissertação:“ATIVIDADE PEDAGÓGICA DE PROFESSORES-BACHARÉIS: UMA ANÁLISE DAS NECESSIDADES FORMATIVAS À LUZ DA TEORIA DA ATIVIDADE DE LEONTIEV” (70p)

Prof. Dr. NEUTON ALVES DE ARAUJO / PPGEd –UFPI (Orientador)

RESUMO:Na busca por querer encontrar respostas para o problema: A partir das contribuições da Teoria Histórico-cultural/Teoria da Atividade, quais as necessidades formativas de professores- bacharéis considerando as significações acerca das condições objetivas e subjetivas para o desenvolvimento da atividade pedagógica na educação superior?, o estudo que ora se relata refere-se a uma dissertação de mestrado estruturado por meio de uma pesquisa bibliográfica que tem como objetivo geral analisar a partir das contribuições da Teoria Histórico- cultural/Teoria da Atividade as necessidades formativas de professores-bacharéis considerando as suas significações acerca das condições objetivas e subjetivas para o desenvolvimento da atividade pedagógica na educação superior e, como objetivos específicos: a) apresentar as contribuições da Teoria da Atividade em Leontiev no contexto da atividade pedagógica de professores bacharéis da educação superior; b) Identificar as necessidades formativas de professores bacharéis que desenvolveram atividade pedagógica na educação superior; c) reconhecer as condições objetivas e subjetivas para o desenvolvimento da atividade pedagógica na educação superior; d) relacionar as necessidades formativas de professores-bacharéis com as significações acerca das condições objetivas e subjetivas para o desenvolvimento da atividade pedagógica na educação superior. Em linhas gerais, os trabalhos analisados revelam que há uma necessidade formativa presente na formação inicial do professor-bacharel que é a ausência de conteúdo pedagógico. Ao ingressar na docência, as IES iniciam processos de formação docente que nem sempre contemplam o exercício da consciência da atividade profissional, sobretudo, relacionadas à T.H-C/Teoria da atividade, de modo específico na significação social e sentido pessoal.

PALAVRAS-CHAVE:atividade pedagógica; professor bacharel; teoria da atividade em Leontiev; necessidades formativas; significações.

(647) DEJANE SOTERO SOUSA

Data: 29/05/2024

Título da Dissertação:“O ENSINO MÉDIO INTEGRADO À EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NO CONTEXTO DA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 13.415/2017: condições objetivas e subjetivas da formação e preparação para o trabalho na crise estrutural do capital” (112p)

Profa. Dra. MARIA ESCOLASTICA DE MOURA SANTOS / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:A presente pesquisa investiga o ensino médio integrado à educação profissional no contexto da implementação da reforma do ensino médio sob a Lei n. 13.415/17. Para isso, toma-se como referencial teórico autores clássicos e contemporâneos como Marx (1982, 2017, 2021), Mészáros (2008, 2006, 2011, 2014), Lúkacs (2018), Santos e Amorim (2021), Santos (2019, 2017), no estudo dos aportes legais referentes à reforma do ensino médio. Em particular, serão utilizadas também as contribuições teóricas de Kuenzer (2017, 2020) e Moura (2013, 2014) acerca do ensino médio integrado à educação profissional, dentre outros. A investigação partiu de uma análise ontológica sobre as relações entre o complexo da educação e o complexo do trabalho, investigando as determinações dos movimentos do nosso objeto de estudo. Logo, temos como objetivo geral compreender as condições objetivas e subjetivas de formação e preparação para o trabalho no ensino médio integrado à educação profissional no contexto da implementação da Lei 13.415/17 em meio à crise estrutural do capital. Como objetivos específicos elencamos: Descrever a configuração do ensino médio integrado à educação profissional a partir da implementação da Lei 13.415/17; Historicizar os nexos entre a crise estrutural do capital e a reforma do ensino médio; Identificar as determinações entre os fins normativos do ensino médio integrado à educação profissional e as condições objetivas e subjetivas de formação e preparação para o trabalho; Analisar a constituição das condições objetivas e subjetivas da formação e preparação para o trabalho no ensino médio integrado à educação profissional. Em busca de atingir tais objetivos, optou-se pela realização da pesquisa de caráter bibliográfico e documental a partir

dos fundamentos teórico-metodológicos do Materialismo Histórico-Dialético, bem como a realização da pesquisa de campo através de grupos focais com estudantes inseridos no ensino médio integrado à educação profissional no contexto na implementação da Lei 13.415/17. Como resultados alcançados evidenciou-se que a reforma contém elementos de aproximação com as políticas de estado da educação profissionalizante de caráter flexibilizado, ao normatizar uma organização da matriz curricular fragilizada e superficial. A reforma refina a dualidade educacional existente, reforçando a dicotomia entre educação propedêutica e profissional na sociedade de classes, ao fortalecer o caráter utilitarista da formação escolar flexibilizada como resposta às necessidades do capital. Assim, as condições objetivas e subjetivas de formação e preparação para o trabalho desses estudantes são impactadas diretamente pelos ditames normativos curriculares atuais, no contexto socioeconômico de crise. Ao mesmo tempo, em um movimento dialético das condições objetivas e subjetivas, os estudantes buscam o ingresso na universidade pública após o ensino médio integrado, pensando na formação e preparação para o trabalho para além da precarização subserviente do trabalhador, mesmo reconhecendo o real concreto enquanto momento predominantemente desafiador aos que sobrevivem do próprio labor.

PALAVRAS-CHAVE:Ensino médio integrado; Educação profissional; Lei n. 13.415/17; Reforma do ensino médio; Condições objetivas e subjetivas.

(648) VANUSA GOMES SOARES

Data: 14/08/2024

Título da Dissertação:“POLÍTICA DE AVALIAÇÃO DO SAEB: O LUGAR DO ESTUDANTE PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL” (118p)

Profa. Dra. LUISA XAVIER DE OLIVEIRA / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:A inclusão dos alunos com Necessidades Educacionais Especiais (NEE), no sistema regular de ensino, vem se destacando nas políticas públicas educacionais no sentido de inserção em todo processo educacional, bem como na participação nas avaliações externas realizadas pelo Saeb. Com efeito, a presente pesquisa teve como objetivo analisar as implicações da inclusão e/ou exclusão dos alunos público-alvo da Educação especial no Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), na rede municipal de ensino de Teresina, buscando ao longo do processo investigativo identificar o lugar do aluno público-alvo da Educação Especial no Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), na rede municipal de ensino de Teresina; relacionar os critérios utilizados pela Seduc para selecionar os profissionais aplicadores das avaliações do Saeb, os que contemplam alunos com deficiências; discutir a utilização dos resultados das avaliações do Saeb na implementação de políticas públicas educacionais voltadas aos alunos com deficiência. O estudo é tencionado visto que a inclusão dos discentes público-alvo da Educação Especial, no sistema regular de ensino no município de Teresina, vem se destacando nas políticas públicas educacionais no sentido de inserção em todo processo educacional, bem como na participação desse público nas avaliações externas realizadas pelo Saeb. A pesquisa pautou-se na abordagem qualitativa, adotando o paradigma interpretativo e caráter exploratório, sendo realizado a pesquisa bibliográfica e documental e o Estudo de caso com aplicação de entrevista semiestruturada em dez escolas da Rede Municipal de Teresina, onde concentram maior número de matrículas de alunos que apresentam deficiências. A investigação está fundamentada no aporte teórico dos seguintes autores: Mendes (2012), Miranda (2003), Mantoan (2006), especialistas que nos ajudarão a compreender e iluminar as análises dos achados da pesquisa no âmbito da inclusão. Considerando o contexto das políticas de avaliação educacional, em específico, as avaliações em larga escala aplicadas aos sistemas de ensino nos ancoramos nos teóricos Bonamino, Sousa (2012), Brooke, Cunha (2011), Brooke (2013), Correia, Arelaro, Freitas (2015), Freitas (2007, 2012, 2013, 2016), Oliveira, Koslinski (2016), Shiroma, Neto (2015) dentre outros e para tratar do lugar do aluno com deficiência nas avaliações em larga escala nosso aporte considerou as pesquisas realizadas por Oliveira (2016), Bragagnolo (2017), Cardoso (2012), Liebl (2020), Silva (2013). Através da verificação realizada nos direcionamos pela confirmação através das descrições das respostas aos questionamentos elencados na pesquisa, que é possível constatar através que no processo de avaliação em larga escala do Saeb, os educandos público-alvo da Educação Especial, ainda não são contemplados ou inseridos em sua totalidade de maneira equitativa no processo avaliativo em virtude das suas variadas especificidades, tendo em vista que o sistema não consegue atender a todos com suporte adequado como está

assegurado em lei.

PALAVRAS-CHAVE: Avaliação em larga escala. Educação inclusiva. Público-alvo da Educação Especial.

(649) CLEUDIANA MARIA DE OLIVEIRA SILVA

Data: 28/08/2024

Título da Dissertação:“SISTEMA DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL DO PIAUÍ (SAEPI): POTENCIALIDADES E LIMITES NO DESEMPENHO ESCOLAR DA REDE ESTADUAL DE ENSINO” (130p)

Profa. Dra. LUISA XAVIER DE OLIVEIRA / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:Há mais de duas décadas, a avaliação educacional em larga escala ocupa posição de destaque no cenário nacional. Desde a criação do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB), a avaliação educacional não apenas manteve-se longa, como foi capaz de desenvolver-se, expandindo-se do nível federal centralizado para os estados e municípios. Esse movimento pode ser observado com a criação, em especial a partir dos anos 2000, de inúmeros sistemas próprios de avaliação estaduais e municipais. Com base nesse contexto, esta pesquisa tem como objetivo geral: analisar as potencialidades e os limites do Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI) no desempenho escolar dos alunos do ensino médio na rede estadual. Tal objetivo desmembrou-se nos seguintes objetivos específicos: contextualizar a história das avaliações em larga escala no Brasil em seus diferentes processos históricos; conhecer o processo de implementação do SAEPI; compreender a percepção dos participantes da pesquisa em relação ao SAEPI; analisar o uso dos resultados do SAEPI no desenho da política educacional piauiense. As leituras de Alavarse (2013), Bonamino (2002), Brooke (2006), Carvalho (2016), Freitas (2009), Gamboa (2013), Minayo (2001), Peroni (2003), Richardson (2012), Vasconcelos (2006), Vergara (2005), Viana (2014), Werle (2011), entre outros, contribuíram para o embasamento teórico da pesquisa. Em virtude do problema, objetivos e hipótese, a abordagem pensada é qualitativa, de caráter exploratório, organizando-se a partir da pesquisa bibliográfica, documental e pesquisa de campo, tendo como procedimento de coleta de dados, o Estudo de Caso Múltiplos. O lócus da pesquisa são dois municípios piauienses que compõem a 5ª Gerência Regional de Ensino do Estado do Piauí. Enquanto instrumento de pesquisa para coleta de dados no espaço empírico utilizamos inicialmente com aplicação de questionário junto aos professores de língua portuguesa e matemática para identificar aqueles que já tiveram alguma experiência com o SAEPI e em seguida aplicamos entrevista semiestruturada ao grupo selecionado desses professores, considerando o critério de participação no SAEPI. Também foram realizadas entrevistas aos técnicos da SEDUC, 5ª Gerência Regional de Ensino, núcleos gestores e professores. Os dados foram analisados a partir da técnica de análise de conteúdo de Bardin (2002) e os resultados estruturados em três eixos: perfil docente, percepção dos participantes em relação ao Saepi e uso dos resultados do Saepi. Os resultados sugerem que as avaliações realizadas pelo Saepi estão acontecendo, gerando dados, no entanto, os resultados destas estão sendo utilizados pelas escolas como mecanismo de melhoria do ensino do Estado do Piauí.

PALAVRAS-CHAVE:Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI); avaliação externa/larga escala; sistema de avaliação educacional.

(650) CLAUDIO LUCIANO CARVALHO DOS SANTOS

Data: 11/09/2024

Título da Dissertação:“UM MESTRE DE BANDAS ENTRE ESCOLAS E QUARTÉIS DO PIAUÍ: TRAJETÓRIA DO PROFESSOR LUIZ SANTOS (1944 – 1994)” (78p)

Profa. Dra. LUISA XAVIER DE OLIVEIRA / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:Esta dissertação de mestrado aborda a trajetória do educador musical maestro Luiz Santos no estado do Piauí, destacando seu papel como militar e professor de música. Por meio de uma abordagem histórica, o estudo explora suas práticas educativas e o repertório empregado nas escolas e bandas em que atuou. A fundamentação teórica é embasada nos princípios da nova História cultural, com referências a pensadores como Le Goff (1990; 2003), Burke (1992), Halbwachs (1990), Catroga (2001) e Chartier (1990). A pesquisa se apoia em diversas fontes, incluindo a obra "Memória Piauiense", uma série que tem um número dedicado à memória do maestro. Além disso, são utilizadas outras fontes

escritas e iconográficas encontradas em acervos públicos e pessoais. A dissertação incorpora entrevistas de professores contemporâneos, militares e ex-alunos do maestro. O recorte temporal da pesquisa abrange o período desde a formação do maestro como professor nos anos 1940 até sua saída da banda de José de Freitas nos anos 1990. No entanto, a análise da trajetória do pesquisado incorpora recuos e avanços temporais, para proporcionar uma compreensão mais profunda do contexto histórico em que ele atuou. Os resultados da pesquisa oferecem uma visão abrangente da ação do maestro Luiz Santos para a educação musical no estado do Piauí, destacando sua atuação na corporação militar, seu papel como educador e a diversidade de suas práticas e repertório.

PALAVRAS-CHAVE: História da Educação Musical, Mestre de Banda, Piauí

(651) THATHYANY FREITAS MIRANDA

Data: 20/09/2024

Título da Dissertação: “Políticas públicas de inclusão para alunos com deficiência na Educação de Jovens e Adultos” (130p)

Profa. Dra. ANA VALERIA MARQUES FORTES LUSTOSA / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO: A Educação de Jovens e Adultos constitui uma modalidade de ensino que busca resgatar a valorização do aluno quando este retorna a seus estudos. Observa-se, na atualidade, um aumento significativo de alunos do público da educação especial matriculados nas turmas de EJA. Em função dessa constatação, este trabalho dissertativo teve como objetivo geral analisar as políticas de inclusão para alunos do Público-Alvo da Educação Especial na Educação de Jovens e Adultos na perspectiva de professores e gestores no município de Teresina – PI e teve por objetivos específicos: identificar como se apresenta o contexto de influência em Teresina – PI em relação à Educação Especial no âmbito da EJA; analisar os documentos relativos à Educação de Jovens e Adultos de acordo com o contexto de produção de texto e conhecer o contexto da prática tendo em vista a inclusão escolar de educandos PAEE com base em professores e gestores que atuam na EJA. O estudo está vinculado à linha de pesquisa: Educação, Diversidade/Diferença e Inclusão do Programa de Pós-Graduação em Educação e ao Núcleo de Estudos em Educação Especial e Inclusiva – NEESPI da Universidade Federal do Piauí. Fundamentado na Abordagem do Ciclo de Políticas e na Teoria da Atuação, de Stephen Ball e colaboradores, a pesquisa foi desenvolvida em escolas da rede municipal que ofertam a EJA. Participaram do estudo três gestores e trinta (30) professores lotados em turmas dessa modalidade de ensino. A pesquisa teve delineamento qualiquantitativo. Os instrumentos adotados foram o Questionário de Avaliação da Política de Inclusão Escolar: Professor do Ensino Comum – QUAPOIE - PC (6ª versão) e uma entrevista semiestruturada.

PALAVRAS-CHAVE: políticas públicas educacionais; educação de jovens e adultos; educação especial; Abordagem do Ciclo de Políticas.

(652) DENISE VIANA E SOUSA

Data: 24/09/2024

Título da Dissertação: “Necessidades formativas de professoras iniciantes dos anos iniciais do ensino fundamental e a relação com o desenvolvimento da atividade pedagógica: “Não dá para parar de estudar”” (150p)

Profa. Dra. MARIA VILANI COSME DE CARVALHO / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO: A atividade pedagógica de professoras iniciantes desenvolvida nos anos iniciais do ensino fundamental é mediada por necessidades formativas produzidas no exercício da atividade pedagógica, o que requer vivências em processos de formação continuada para compreender essas necessidades e orientar o enfrentamento aos desafios vivenciados. Na expectativa de ampliar conhecimentos sobre essa temática foi desenvolvido uma pesquisa com o objetivo geral de investigar as necessidades formativas de professoras iniciantes dos anos iniciais do ensino fundamental que são produzidas em relação ao desenvolvimento da atividade pedagógica. Desse modo, a investigação é vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Piauí, especificamente ligada à Linha 2: Formação Humana e Processos Educativos. Para fundamentar a discussão o Materialismo Histórico-Dialético, a Psicologia Histórico-Cultural e a Pedagogia Histórico-Crítica é a base

teórico-metodológica. A pesquisa empírica foi realizada com um grupo de três professoras iniciantes que atuam na Rede Municipal de Ensino da cidade de Timon- MA. Os dados foram produzidos por meio de entrevistas reflexivas e o corpus empírico foi analisado por meio da Análise Textual Discursiva, conforme Moraes (2003). Desse modo, foi possível organizar os dados e discutir os resultados em torno destas três categorias: motivos da escolha e permanência na docência; formação acadêmica e os desafios relacionados ao desenvolvimento da atividade pedagógica. Os resultados indicam que as professoras produziram motivos compreensíveis para a entrada na docência e, embora já estejam no exercício dessa profissão os motivos para permanecer continuam compreensíveis, isto é, sem relação direta com a finalidade da atividade docente. Sobre a formação acadêmica, as professoras entendem que, na formação inicial não se apropriaram das habilidades e conteúdos fundamentais para o ensinar e consideram que a formação continuada promovida pela tanto pela Rede de Ensino quanto por outras instituições de ensino não atendem as suas necessidades e, por isso, elas não têm conseguido enfrentar os desafios vivenciados no desenvolvimento da atividade pedagógica. Conclui-se que, no exercício da atividade pedagógica as professoras produziram necessidades formativas relacionadas ao processo de alfabetização e letramento e ao atendimento de alunos da educação especial, porém os processos formativos vivenciados não têm atendido a essas necessidades.

PALAVRAS-CHAVE:Necessidades formativas; Professor Iniciante; Atividade Pedagógica

(653) MARIA APARECIDA LOPES DE SOUZA

Data: 30/09/2024

Título da Dissertação:“ENSINO REMOTO EMERGENCIAL COMO "VALVULA DE ESCAPE": realidade e necessidades produzidas no contexto da pandemia” (150p)

Profa. Dra. CRISTIANE DE SOUSA MOURA TEIXEIRA / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:Esta dissertação consiste em relatório de pesquisa, na qual se investigou a atividade pedagógica remota no contexto pandêmico. É um estudo desenvolvido no Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGED, da Universidade Federal do Piauí (UFPI), a qual, teve como objetivo geral analisar o processo de organização da atividade pedagógica remota no contexto pandêmico e suas possibilidades para a formação humana nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Os estudos teóricos foram fundamentados na Psicologia Histórico-Cultural, preconizada por Vigotski e Leontiev, psicólogos soviéticos, sobretudo, no que diz respeito à categoria atividade, uma vez que ela é determinante na constituição do ser. A pesquisa empírica foi realizada tendo como *locus* uma escola de Ensino Fundamental localizada na cidade de Timon-MA. Participaram da pesquisa duas professoras, uma coordenadora pedagógica e uma gestora. Para produção dos dados, utilizamos o questionário (com questões objetivas e subjetivas) e a entrevista. Já a análise de dados foi feita por meio da Análise textual discursiva, proposto por Moraes (2003, 2005). A análise deu origem a cinco categorias. A primeira – O ensino remoto emergencial como “válvula de escape”, evidenciou que o ensino foi uma alternativa utilizada de última hora, uma alternativa de saída, de modo que as atividades educacionais tivessem continuidade. A segunda – A organização da rotina escolar durante o contexto pandêmico, evidenciou a reestruturação da rotina escolar, com adaptações para o ambiente remoto, revelou a falta de preparação dos professores e estudantes para o uso de tecnologias educacionais. Esse contexto demonstrou desigualdades no acesso à educação e a necessidade urgente de adaptação das atividades educacionais. A terceira – As tecnologias da informação e comunicação (TICs) possibilitando a realização do ensino remoto emergencial, evidenciou tanto o potencial transformador das TICs quanto suas limitações, como a falta de infraestrutura adequada e a carência de habilidades digitais entre professores e estudantes comprometeram a efetividade do processo de ensino aprendizagem. A quarta – Realidade e necessidade do ensino remoto emergencial em contexto de pandemia, evidenciou a imposição do ensino remoto emergencial durante a pandemia expondo a precariedade de muitos sistemas educacionais e a desigualdade no acesso à internet. A quinta e última – O papel da família na aprendizagem dos estudantes no contexto do ensino remoto emergencial, evidenciou a centralidade da família na continuidade do processo educativo, destacando tanto o apoio quanto as dificuldades enfrentadas pelos pais. A colaboração entre escola e família tornou-se essencial para o ensino remoto emergencial, mas também revelou

desigualdades nas condições familiares no processo de aprendizagem. Em síntese, nossos resultados sinalizam que a atividade pedagógica, como unidade do processo ensino aprendizagem, cedeu lugar para o Ensino Remoto Emergencial como "válvula de escape" necessária para garantir a manutenção da rotina escolar em contexto de pandemia.

PALAVRAS-CHAVE:Necessidades formativas; Atividade pedagógica remota; Teoria histórico-cultural/teoria da atividade; significações.

(654) MARIA NÚBIA DA SILVA FERREIRA

Data: 19/11/2024

Título da Dissertação:“O CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO NO CONTEXTO DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E OS DESAFIOS DA PRÁTICA DOCENTE NO COTIDIANO DA ESCOLA” (150p)

Profa. Dra. NEIDE CAVALCANTE GUEDES / PPGEd –UFPI (Orientadora)

RESUMO:O objeto de investigação do estudo são os desafios dos professores da rede estadual do Piauí que atuam no Ensino Médio e está vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação (UFPI), na Linha de Pesquisa: Formação de Professores e Práticas da Docência e ao Núcleo de Estudos sobre Formação, Avaliação, Gestão e Currículo (NUFAGEC). Partimos da seguinte questão: Quais os desafios dos professores da rede estadual do Piauí, que atuam no Ensino Médio, na operacionalização do currículo com base na BNCC, considerando o cotidiano da prática docente no âmbito da escola? e tem como objetivo compreender os desafios dos professores da rede estadual do Piauí, que atuam no Ensino Médio, na operacionalização do currículo com base na BNCC, considerando o cotidiano da prática docente no âmbito da escola e, de forma específica: Identificar os desafios presentes na prática dos professores do Ensino Médio quanto a operacionalização do currículo conforme prescreve o documento curricular; Descrever como os professores do Ensino Médio compreendem o currículo no cotidiano escolar, a partir do que estabelece a Base Nacional Comum Curricular; Analisar como os docentes da formação geral básica operacionalizam o currículo nas práticas pedagógicas no cotidiano escolar considerando as aprendizagens essenciais definidas na BNCC do Ensino Médio Partimos do pressuposto de que a participação dos professores é fundamental tanto no processo de produção e implantação da BNCC quanto do currículo no Ensino Médio, considerando os desafios que se manifestam no cotidiano escolar dos docentes. Esta pesquisa está alicerçada nos princípios da Etnometodologia enquanto teoria do social, e na Teoria da Atuação como bases metodológicas para, a partir dos dispositivos observação participante, memorial de formação e prática e rodas de conversa construir e analisar os dados. O campo empírico constitui-se de duas escolas públicas do estado do Piauí (sendo uma na zona rural e a outra na zona urbana), situadas no município de Piripiri-PI e quatro (04) professores da formação geral básica, que ministram aulas nas turmas de 1ª a 3ª séries do ensino médio. As conclusões se encaminham no sentido de que os professores revelam a importância de conhecer melhor esses documentos, reafirmando a necessidade de orientações e estudos mais sistematizado desse documentos pois tanto o texto da BNCC e como o do Novo Currículo do Ensino Médio ainda é complexo para eles, principalmente quando os visualizam em suas práticas. Por fim reafirmamos a importância de se entender que tanto a BNCC como o currículo se configuram para além do ato de dominar o que a legislação e os reguladores educacionais ordenam, ou orientam diante das políticas educacionais curriculares para a prática de ensino, considerando que o professor precisa compreender a relevância do currículo e sua operacionalidade diante do sistema escolar, para repensar e construir sua própria prática pedagógica como agente/executor desse currículo.

PALAVRAS-CHAVE:Ensino Médio; BNCC; Currículo; Etnometodologia; Prática Docente. Teoria da Atuação