

NO CINEMA COM LACAN

NO DIVÃ COM ALMODÓVAR

O Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas em Psicanálise, Educação e Contemporaneidade se dedica à investigação da Psicanálise a partir da interface com a Educação. Para tanto, esforça-se para estabelecer uma proposta interdisciplinar de trabalho, com vistas à discussão de temas contemporâneos que interessam a esse campo. Tal proposta se orienta pelos estudos de Sigmund Freud e Jacques Lacan, além de psicanalistas contemporâneos, cuja visada é a investigação em torno de temas como **a sexualidade, a segregação, a violência, o fracasso escolar, o mal-estar docente, a toxicomania, os novos modos de vida, dentre outros.**

Neste semestre, retomaremos nossas discussões orientados pela “tela mediadora do cinema”, no intuito de problematizarmos o fenômeno da violência pautados nas formulações lacanianas. Como se sabe, as interfaces entre cinema e psicanálise remontam às suas origens. 1895 é o ano em que Freud publica *Estudos sobre a histeria* e que os irmãos Lumière realizam a primeira projeção da história do cinema, com o filme *Chegada do trem na estação Ciotat*. Assim, tomaremos os impasses, contradições, paradoxos e idiosincrasias da labiríntica experiência humana retratados nas películas de *Pedro Almodóvar*, tendo como eixo norteador o referencial da *violência*. Nossa finalidade é sustentar o legado freudiano de localizar os efeitos de sujeito presentes nas produções culturais, aceitando o desafio de sustentar, nas interseções desses campos do saber, tanto a potência da palavra, quanto a força da imagem.

Seguindo esta lógica, a proposta de trabalhos para este segundo semestre de 2016¹ se dará da seguinte maneira:

Outubro

Dia 22/10/2016, sábado, 09h00m – Psicanálise e violência: qual leitura possível?

Expositor: Prof. Dr. Cássio Eduardo Soares Miranda - UFPI

Debatedor: Henrique de Paula Barbosa (Bacharel em Direito – UFPI; Bacharelado em Ciências da Computação – UFPI; técnico em informática do Ministério Público do Estado do Piauí)

¹ A programação do 2º semestre de 2016 não aconteceu em função do apoio deste Núcleo às ações de resistência dos estudantes da UFPI em relação à PEC 55/247.

**NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS EM PSICANÁLISE,
EDUCAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE – NIPSEC**

- Referência:

FERRARI, Ilka. Agressividade e violência. In: PSIC. CLIN., RIO DE JANEIRO, VOL.15, N.2, P.X – Y, 2003. Disponível in:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:sPEAgih9D0J:www.scielo.br/pdf/pc/v18n2/a05v18n2.pdf+&cd=3&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br>

Maio

Dia 06/05/2017, sábado, 08h00m – O sexo e a carne: violência?

- *Discussão do filme: A pele que habito (2011)*

- **Expositor:** Profa. Jucilaine Maria de Carvalho – Mestre em Antropologia pela UFPI; professora da SEDUC-PI e da Faculdade Maurício de Nassau.

- **Debatedor:** Daiany Caroline Santos Silva – Mestre em Antropologia pela UFPI

- Referências: FREIRE, Ana Beatriz. O que faz um corpo? Comentário em torno d’“A pele que habito”. In: **Latusa Digital**. Nº"47"/"Ano"8, dezembro.2011. Disponível in:

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:TU4ync_3IQ0J:www.latusa.com.br/pdf_latusa_digital_47_figurinhas.pdf+&cd=6&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br

Junho

Dia 03/06/ 2017, sábado, 08h00m – Violências maternas: uma caprichosa violência?

- Discussão do filme: *Tudo sobre minha mãe (1998)*.

- **Expositor:** Luciano Alencar Monteiro – Linguista (UESPI) e psicanalista em formação

- **Comentador:** Edna Magalhães do Nascimento - Doutora em Filosofia e profa. do Departamento de Fundamentos da Educação da UFPI.

- Referências:

ALVARENGA, Elisa. As mulheres e a violência de nossos tempos. In: Opção Lacaniana online nova série Ano 6 • Número 17 • julho 2015. Disponível in: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:NtaSus5v2tkJ:www.opcaolacanianana.com.br/pdf/numero_17/As_mulheres_e_a_violencia_de_nosso_tempo.pdf+&cd=5&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br



**Universidade Federal do Piauí
Centro de Ciências da Educação**

Departamento de Fundamentos da Educação e Programa de Pós-Graduação em Saúde e Comunidade

Julho**Dia 01/07/2017, sábado, 08h00m – Violência e educação: O que fazer com “isso”?**

- *Discussão do filme: A má educação (2004)*

- **Expositor:** Prof. Francisco Waldílio da Silva Sousa (UFMA). Doutor em Educação (UFPI), ator e educador social

- **Debatedor:** Felipe Barbosa de Sousa Costa, mestrando do Programa de Pós-Graduação em Saúde e Comunidade (saúde coletiva) da UFPI.

- Referências:

RIVERA, Tânia. Cinema, fantasia e violência: ensaio sobre “A má educação” de Almodóvar. In:

Estudos de Psicanálise. Rio de Janeiro. Setembro, 2006. Disponível in:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:fCFzbsVO2i4J:pepsic.bvsalud.org/pdf/ep/n29/n29a07.pdf+&cd=2&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br>

Local: Sala de vídeo I do Centro de Ciências Humanas e Letras da Universidade Federal do Piauí

Informações e inscrições:

Tel.: 9 9844 2667/ 3305 2667 – Cássio Eduardo Soares Miranda

E-mail: cassioufpi@gmail.com

Coordenação do NIPSEC: Prof. Cássio Eduardo Soares Miranda

“Meu interesse, após fazer um détour de uma vida inteira pelas ciências naturais, pela medicina e pela psicoterapia, voltou-se para os problemas culturais que há muito me haviam fascinado, quando eu era um jovem quase sem idade suficiente para pensar. Percebi ainda mais claramente que os fatos da história, as interações entre a natureza humana, o desenvolvimento cultural e os precipitados das experiências não passam de um reflexo dos conflitos dinâmicos que a psicanálise estuda no indivíduo”. Sigmund Freud



**Universidade Federal do Piauí
Centro de Ciências da Educação**

Departamento de Fundamentos da Educação e Programa de Pós-Graduação em Saúde e Comunidade