



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	VII	---
DISCIPLINA: Atividades Curriculares de Extensão VII - Saúde, Educação Alimentar e Nutricional.			CARGA HORÁRIA: 45h	CRÉDITOS: 0.0.0.3
Ementa: Saúde no contexto social, econômico e ambiental. Responsabilidades do Poder Público. Direitos e alternativas para os cuidados com a saúde individual e coletiva. Hábitos necessários para manter a saúde e o bem-estar. Educação Alimentar e Nutricional. Prática autônoma e voluntária de hábitos alimentares saudáveis. Direito Humano à Alimentação Adequada. Política Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional (PNSAN). Problemáticas brasileiras referentes à má nutrição.				
Bibliografia Básica: BRASIL. Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. Marco de Referência de Educação Alimentar e Nutricional para as Políticas Públicas . Brasília, DF: MDS; Secretaria Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, 2012. LANCHA Jr, Antonio Herbert; LONGO, Sueli. Nutrição: do exercício físico ao esporte , 1.ed. São Paulo – SP, Manole, 2019. VASCONCELLOS, Marcelo Barros. Atividade Física, Nutrição e Saúde: Políticas Públicas de Prevenção e Controle de Obesidade em Adolescente , 1.ed. São Paulo, SP: Paco Editorial, 2017.				
Bibliografia Complementar: BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. Política Nacional de Alimentação e Nutrição . Brasília: Ministério da Saúde, 2012. BRASIL. Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. Caderno Teórico. Educação Alimentar e Nutricional: o direito humano à alimentação adequada e o fortalecimento de vínculos familiares nos serviços socioassistenciais . Brasília - DF: MDS; 2014. JEUKENDRUP, Asker; GLEESON, Michael. Nutrição no esporte: Diretrizes nutricionais e bioquímica e fisiologia do exercício , 3.ed. São Paulo – SP, Manole, 2021. McARDLE, William D; KATCH, Frank I.; KATCH, Victor L. Fisiologia do Exercício: Nutrição, Energia e Desempenho Humano , 8.ed. Rio de Janeiro – RJ, Guanabara Koogan, 2016. MELLO, Ana Paula de Queiroz; DAMASCENO, Nágila Raquel Teixeira. Educação alimentar e nutricional como estratégia para a prevenção da obesidade e seus agravos: práticas pedagógicas aplicadas à escola . 1.ed. São Paulo – SP: Faculdade de Saúde Pública da USP, 2022.				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	VII	---

DISCIPLINA: Fundamentos, Conteúdos e Didática da Arte

CARGA HORÁRIA: 75h

CRÉDITOS: 2.3.0.0

Ementa:

Funções e objetivos da arte na educação. Artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança na escola. O multiculturalismo e a Arte como fator de inclusão social. Expressão criativa em seu fazer investigativo, por meio da ludicidade, propiciando uma experiência de continuidade em relação à Educação Infantil. Aprendizagens essenciais e colaborativas. Propostas metodológicas no ensino da arte.

Bibliografia Básica:

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. 5.ed. São Paulo, SP: Cortez, 2008.
BUORO, Anamélia Bueno. **Olhos que pintam**: a leitura da imagem e o ensino da arte. São Paulo, SP: EDUC, 2002.
SELBACH, Simone et al. **Arte e Didática**. Rio de Janeiro: Vozes, 2010.

Bibliografia Complementar:

MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, Maria Terezinha Telles. **Didática do ensino de arte**: a língua do mundo. São Paulo, SP: FTD, 1998. 197p.
CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa. **Arte afro-brasileira**. Belo Horizonte, MG: C / Arte, 2012.
NUNES, Ana Luiza Ruschel. **Artes visuais, leitura de imagens e escola**. Ponta Grossa, PR: UEPG, 2012.
GOMBRICH, Ernst Hans. **A história da arte**. 16. ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2015.
BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **Arte e Educação**: leitura no subsolo. 9.ed. São Paulo: Cortez, 2015.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	VII	---
DISCIPLINA: Fundamentos, Conteúdos e Didática da Educação Física			CARGA HORÁRIA: 75h	CRÉDITOS: 2.3.0.0

Ementa:

A Educação Física e suas características bio, psico e físicossocial nos diferentes níveis. Subsídios práticos e fundamentos teóricos e metodológicos para o ensino de Educação Física. Brincadeiras e jogos. Esportes. Ginásticas. Danças. Lutas. Práticas corporais de aventura. Aprendizagens essenciais e colaborativas.

Bibliografia Básica:

SOARES, Carmen Lúcia (et al). **Metodologia do ensino de educação física**. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2012.
BORSARI, José Roberto. **Educação física da pré-escola a universidade**: planejamento escolares na rede oficial de ensino da cidade de Teresina - Estado do Piauí escolares na rede oficial. São Paulo, SP: EPU, 1987.
KUNZ, Elenor. **Didática da educação física**. 4. ed. Ijuí, RS: Unijui, 2009.

Bibliografia Complementar:

ALVES, Maria Luiza Tanure; MOLLAR, Thais Helena; DUARTE, Edison. **Educação física escolar**: atividades inclusivas. São Paulo, SP: Phorte, 2013.
BORGES, Celio Jose. **Educação física para o pré-escolar**. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Sprint, 2002.
HERMIDA, Jorge Fernando (Org.). **Educação física**: conhecimento e saber escolar. João Pessoa, PB: UFPB, 2009.
HUNGER, Dagmar. **Educação física escolar**: crianças em movimento aprendendo criticamente o viver social. Curitiba, PR: Appris, 2019.
SILVA, Elizabeth Nascimento. **Educação física na escola**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Sprint, 2002.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	VII	---
DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso I			CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0.0

Ementa:

Atividade orientada de elaboração do projeto de Trabalho de Conclusão de Curso - TCC.

Bibliografia Básica:

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 12.ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2011.
RODRIGUES, André Figueiredo. **Como elaborar e apresentar monografias**. 3. ed. São Paulo, SP: Humanitas, 2008.
GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2016.

Bibliografia Complementar:

FAZENDA, Ivani (Org.). **A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento**. 6.ed. Campinas, SP: Papirus, 2017.
KOCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa**. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. 7 ed. São Paulo, SP: Atlas, 2011.
MOROZ, Melânia, GIANFOLDONI, Mônica Helena T. Alves. **O processo de pesquisa**: iniciação. 2. ed. Brasília: Líber, 2006.
RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. 35 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	VII	---

DISCIPLINA: Estágio Supervisionado Obrigatório II – Ensino Fundamental (1º a 3º ano)

CARGA HORÁRIA: 135h

CRÉDITOS: 0.0.9.0

Ementa:

Fundamentos da docência no contexto social, político, econômico e cultural referente ao Estágio Supervisionado nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Observação do Tempo/espaço nos anos iniciais do ensino Fundamental/Ciclo da Alfabetização. Regências orientadas e supervisionadas nos anos iniciais do Ensino Fundamental/Ciclo da Alfabetização: espaços escolares. Trabalho Pedagógico nos anos iniciais do Ensino Fundamental em espaços escolares. Relação teoria/prática do Estágio Supervisionado integrado à pesquisa.

Bibliografia Básica:

BARREIRO, Iraide Marques de Freitas; GEBRAN, Raimunda Abou. **Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores.** São Paulo, SP: Avercamp, 2010.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores:** unidade teoria e prática. 11. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência.** 7. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2012.

Bibliografia Complementar:

ARAÚJO, Raimundo Dutra de. **O estágio supervisionado no curso de pedagogia da UESPI:** articulação teoria-prática na formação docente. Teresina: 2009. 135f. Dissertação (Mestrado) Universidade Federal do Piauí, Programa de Pós-Graduação em Educação, Teresina, 2009.

BURIOLLA, Marta A. Feiten. **O estágio supervisionado.** 7. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2011.

LIMA, Maria Socorro Lucena; NAKAMOTO, Pérsio; GARCIA, Zuleide Ferraz. **A hora da prática:** reflexões sobre o estágio supervisionado e a ação docente. 4. ed. Fortaleza, CE: Edições Demócrito Rocha, 2004.

MACIEL, Emanoela Moreira. **O estágio supervisionado como espaço de construção do saber ensinar.** Teresina: 2012. 106f. Dissertação (Mestrado) Universidade Federal do Piauí, Programa de Pós-Graduação em Educação, Teresina, 2012.

SOARES, Maria do Socorro. **O estágio supervisionado na formação de professores: sobre a prática como locus da produção dos saberes docentes.** Teresina: 2010. 155f. Dissertação (Mestrado) Universidade Federal do Piauí, Programa de Pós-Graduação em Educação, Teresina, 2010.