



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

| CURSO | TIPO DE FORMAÇÃO | MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO | BLOCO: | COORDENADOR (A): |
|--|------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| LETRAS-PORTUGUÊS | 1ª LICENCIATURA | MIGUEL ALVES – T2 | VIII | --- |
| DISCIPLINA: Atividades Curriculares de Extensão VII – Saúde no contexto social, econômico e ambiental | | | CARGA HORÁRIA: 60h | CRÉDITOS: 0.0.0.4 |
| Ementa: Saúde no contexto social, econômico e ambiental. Responsabilidades do Poder Público. Direitos e alternativas para os cuidados com a saúde individual e coletiva. Hábitos necessários para manter a saúde e o bem-estar. Educação Alimentar e Nutricional. Prática autônoma e voluntária de hábitos alimentares saudáveis. Direito Humano à Alimentação Adequada. Política Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional | | | | |
| Bibliografia Básica BRASIL. Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. Marco de Referência de Educação Alimentar e Nutricional para as Políticas Públicas . Brasília, DF: MDS; Secretaria Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, 2012. LANCHA Jr, Antonio Herbert; LONGO, Sueli. Nutrição: do exercício físico ao esporte , 1.ed. São Paulo – SP, Manole, 2019. VASCONCELLOS, Marcelo Barros. Atividade Física, Nutrição e Saúde: Políticas Públicas de Prevenção e Controle de Obesidade em Adolescente , 1.ed. São Paulo, SP: Paco Editorial, 2017. | | | | |
| Bibliografia complementar BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. Política Nacional de Alimentação e Nutrição . Brasília: Ministério da Saúde, 2012. BRASIL. Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. Caderno Teórico. Educação Alimentar e Nutricional: o direito humano à alimentação adequada e o fortalecimento de vínculos familiares nos serviços socioassistenciais . Brasília - DF: MDS; 2014. JEUKENDRUP, Asker; GLEESON, Michael. Nutrição no esporte: Diretrizes nutricionais e bioquímica e fisiologia do exercício , 3.ed. São Paulo – SP, Manole, 2021. McARDLE, William D; KATCH, Frank I.; KATCH, Victor L. Fisiologia do Exercício: Nutrição, Energia e Desempenho Humano , 8.ed. Rio de Janeiro – RJ, Guanabara Koogan, 2016. MELLO, Ana Paula de Queiroz; DAMASCENO, Nágila Raquel Teixeira. Educação alimentar e nutricional como estratégia para a prevenção da obesidade e seus agravos: práticas pedagógicas aplicadas à escola . 1.ed. São Paulo – SP: Faculdade de Saúde Pública da USP, 2022. | | | | |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

| CURSO | TIPO DE FORMAÇÃO | MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO | BLOCO: | COORDENADOR (A): |
|--|------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| LETRAS-PORTUGUÊS | 1ª LICENCIATURA | MIGUEL ALVES – T2 | VIII | --- |
| DISCIPLINA: Literatura, Mitos e Religiões | | | CARGA HORÁRIA: 60h | CRÉDITOS: 4.0.0.0 |

Ementa:

Estudo do viés mitológico e da simbologia religiosa em diferentes obras da literatura produzida em países de Língua portuguesa. Ideologia e contra ideologia na constituição do texto literário. Exame da religiosidade e do misticismo presentes em diferentes correntes estéticas, sobretudo o Barroco, o Romantismo e o Simbolismo. Análise da crítica às religiões operada na literatura moderna e contemporânea.

Bibliografia Básica

ELIADE, Mircea. **História das crenças e das ideias religiosas** – 3 volumes. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

FRYE, Northrop. **O código dos códigos: A Bíblia e a Literatura**. Tradução de Flávio Aguiar. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.

VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e religião na Grécia Antiga**. Tradução Joana Angélica D’Avila Melo. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia complementar

ABADIA, José Pedro Tosaus. **A bíblia como literatura**. Trad. Jaime A. Clasen. Petrópolis: Vozes, 2000.

BASTANZIN, Vera. **Mito e poética na literatura contemporânea**. São Paulo: Ateliê, 2007.

BLOOM, Harold. **A angústia da influência: uma teoria da poesia**. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

ELIADE, Mircea. **Imagens e símbolos: ensaio sobre o simbolismo mágico-religioso**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

PRANDI, Reginaldo. **Mitologia dos orixás**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

| CURSO | TIPO DE FORMAÇÃO | MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO | BLOCO: | COORDENADOR (A): |
|---|------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| LETRAS-PORTUGUÊS | 1ª LICENCIATURA | MIGUEL ALVES – T2 | VIII | --- |
| DISCIPLINA: Literatura e Pensamento Científico | | | CARGA HORÁRIA: 60h | CRÉDITOS: 3.1.0.0 |

Ementa:

Estudo de obras literárias produzidas em países de Língua portuguesa, cujo processo de criação tenha por base o vínculo instituído com alguma corrente científica. Análise das relações estabelecidas entre: as ideias iluministas e a poética arcáde, as teses científicas e a prosa naturalista, a Psicanálise e a literatura introspectiva, a Ecologia e a representação da natureza, dentre outras. A importância das ciências para a constituição da moderna literatura de língua portuguesa. Crédito Prático: produção de matéria científica referente ao conteúdo da disciplina.

Bibliografia Básica

DURAN, Xavier. **La ciência en la literatura:** un viatge per la història de la ciència vista per escriptors de tots els temps. Barcelona: UB, 2015.

JUNG, Carl Gustav. **O espírito na arte e na ciência**– obras completas, vol. 15. Petrópolis: Vozes, 2011.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **O olho e o espírito.** São Paulo: Cosac Naify, 2013.

Bibliografia complementar

ADRONO, Theodor. HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento.** Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ALMEIDA, Marco Antonio de. **Ciência da informação e literatura.** Campinas: Átomo & Alínea, 2012.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber.** 8. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2015.

GARRARD, Greg. **Ecocrítica.** Brasília: UnB, 2006.

WILLIAMS, Raymond. **Cultura e materialismo.** São Paulo: UNESP, 2011.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

| CURSO | TIPO DE FORMAÇÃO | MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO | BLOCO: | COORDENADOR (A): |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| LETRAS-PORTUGUÊS | 1ª LICENCIATURA | MIGUEL ALVES – T2 | VIII | --- |
| DISCIPLINA: Língua de Sinais | | | CARGA HORÁRIA: 60h | CRÉDITOS: 3.1.0.0 |

Ementa:

Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: Conceituação. História da educação dos surdos. Abordagens educacionais, legislação, identidades e cultura da comunidade surda. Aspectos Linguísticos da Libras e o uso da língua. Pedagogia surda.

Bibliografia Básica

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira: O Mundo dos Surdos em Libras**. São Paulo: Vitae: Fapesp: Capes: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

GESSER, Audrei. **Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

QUADROS, Ronice Muller de. ; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Bibliografia complementar

BOTELHO, P. **Segredos e Silêncios na Educação dos Surdos**. Editora Autentica, Minas Gerais, 712, 1998.

FERNANDES, Eulália, org; QUADROS, Ronice Muller de. [et al.] **Surdez e Bilinguismo** – Porto Alegre: Mediação, 2005.

LIMA, M.S.C. **Surdez, bilinguismo e inclusão: entre o dito, o pretendido e o feito**. 2004, 261f. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada); Instituto de Estudos da Linguagem, Unicamp, Campinas, S.P.

SACKS, Oliver W. **Vendo Vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SKLIAR, C. (org.). **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Ed. Mediação, 2010.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

| CURSO | TIPO DE FORMAÇÃO | MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO | BLOCO: | COORDENADOR (A): |
|--|------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| LETRAS-PORTUGUÊS | 1ª LICENCIATURA | MIGUEL ALVES – T2 | VIII | --- |
| DISCIPLINA: Estágio Obrigatório III | | | CARGA HORÁRIA: 135h | CRÉDITOS: 0.0.0.9 |

Ementa:

Projeto de estágio. Estágio de regência no Ensino Médio.

Bibliografia Básica

GARCIA, W. E. **Educação:** visão teórica e prática pedagógica. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1977.

MELLO, G, N. **Magistério de 1º grau:** da competência ao compromisso político. São Paulo: Cortez, 1998.

MORAES, R. (org.). **Sala de aula:** que espaço é este? Campinas: Papirus, 1986.

Bibliografia complementar

PAQUAY, L; PERRENOUD, P, CHARLIER, E. **Formando professores profissionais:** quais estratégias? Quais competências? 2. ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

PIMENTA, S. G; GHEDIN, E (org.). **Professor reflexivo no Brasil:** gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

RODRIGUES, N. **Por uma nova escola:** o transitório e o permanente na educação. São Paulo: Cortez, 1985.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional.** Petrópolis: Vozes, 2002.

ZABALA, A. **A prática educativa:** como ensinar. Porto Alegre: Arned, 1998.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

| CURSO | TIPO DE FORMAÇÃO | MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO | BLOCO: | COORDENADOR (A): |
|--|------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| LETRAS-PORTUGUÊS | 1ª LICENCIATURA | MIGUEL ALVES – T2 | VIII | --- |
| DISCIPLINA: Literatura e Cinema | | | CARGA HORÁRIA: 45h | CRÉDITOS: 3.0.0.0 |

Ementa: Estudos comparativos entre Literatura e Cinema.

Bibliografia Básica

ANDREW, J. Dudley. **As Principais Teorias do Cinema**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
AVELLAR, José Carlos. **Imagem e Som/ Imagem e Ação /Imaginação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. V. 13.
EISENSTEIN, Sergei. **O Sentido do Filme**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

Bibliografia complementar

AUMONT, Jacques *et al.* **A Estética do Filme**. São Paulo: Papirus, 1995.
BERNARDET, Jean-Claude. **O Que é Cinema**. São Paulo: Brasiliense, 2006.
LEITE, Sidney Ferreira. **Cinema Brasileiro – Das Origens à Retomada**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2005.
LOTMAN, Yuri. **Estética e Semiótica do Cinema**. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.
SANTAELLA, Lúcia. **A Teoria Geral do Signos - Como as linguagens significam as coisas**. São Paulo: Editora Pioneira, 2000.