



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG  
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR  
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR  
EQUIDADE



### EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS PORTUGUÊS	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	VII	---
<b>DISCIPLINA:</b> Atividades Curriculares de Extensão VI - Orientação Sexual.			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 0.0.0.4

#### Ementa:

Sexualidade – aspectos históricos, sociais, culturais, políticos e discursivos. Sexo biológico, papéis sexuais, identidade de gênero, orientação sexual. Relações de gênero. Diversidade sexual no cotidiano escolar. Recursos didático-metodológicos para o trabalho de Educação Sexual na Educação Básica. Interfaces entre gênero, orientação sexual e igualdade étnico-racial.

#### Bibliografia Básica

FURLANI, Jimena. **Educação Sexual na sala de aula:** Relações de gênero, orientação sexual e igualdade étnicoracial numa proposta de respeito às diferenças. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

LIONÇO, Tatiana; DINIZ, Débora (org.). **Homofobia e educação:** um desafio ao silêncio. Brasília: Letras Livres/Editora UnB, 2009.

LOURO, Guacira Lopes; NECKEL, Jane Felipe; GOELLNER, Silvana Vilodre. (org.). **Corpo, gênero e sexualidade:** um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Vozes, 2003.

#### Bibliografia complementar

BRASIL. Ministério da Saúde. **Brasil sem homofobia:** programa de combate à violência e a discriminação 120 contra GLTB e promoção da cidadania homossexual. Brasília: Ministério da Saúde, 2004.

BRASIL. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade (Secad/MEC). **Gênero e Diversidade Sexual na Escola:** reconhecer diferenças e superar preconceitos. Brasília: MEC/SECAD; 2007.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais:** pluralidade cultural e orientação sexual. Brasília: MEC/SEF, v. 10, 1997.

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação:** uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.

LOURO, Guacira Lopes. **O Corpo Educado:** Pedagogias da Sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG  
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR  
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR  
EQUIDADE



### EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS PORTUGUÊS	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	VII	---
<b>DISCIPLINA:</b> Trabalho de Conclusão de Curso II			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 1.3.0.0

#### Ementa:

Realização de pesquisa nos campos da linguística e dos estudos literários. Crédito Prático: elaboração de trabalho científico no gênero monografia.

#### Bibliografia Básica:

Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 14724. **Trabalhos acadêmicos**. Rio de Janeiro, 2006.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicação e trabalhos científicos. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2008. p. 103-138.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

#### Bibliografia Complementar:

GERALDO FILHO, Inácio. **A monografia na universidade**. São Paulo: Papyrus, 1995.

CIRIBELLI, Marilda Corrêa. **Projeto de pesquisa**: um instrumental da pesquisa científica. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

OLIVEIRA, Francisca Verônica Araújo. **A organização retórica da seção de considerações finais do gênero monografia em comunidades disciplinares distintas**. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade Federal do Piauí, Teresina, PI.

PEREIRA, C. C. **Formas e funções do discurso do outro no gênero monográfico**. 2007. 233 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Natal, RN, 2007. 103.

RIO LIMA, C. A. **Movimentos retóricos na seção de fundamentação teórica de projetos de pesquisa na subárea de Linguística**. Teresina: PIBIC-UFPI, 2015.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG  
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR  
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR  
EQUIDADE



### EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS PORTUGUÊS	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	VII	---
<b>DISCIPLINA:</b> Estágio Obrigatório II			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 135h	<b>CRÉDITOS:</b> 0.0.0.9
<b>Ementa:</b> Projeto de estágio: estágio observacional da educação escolar (Ensino Fundamental e Ensino Médio) e da educação não-escolar. Estágio de regência no Ensino Fundamental.				
<b>Bibliografia Básica:</b> GARCIA, W. E. <b>Educação:</b> visão teórica e prática pedagógica. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1977. MELLO, G, N. <b>Magistério de 1º grau:</b> da competência técnica ao compromisso político. São Paulo: Cortez, 1998. MORAES, R. (org). <b>Sala de aula:</b> que espaço é este? Campinas: Papirus, 1986.				
<b>Bibliografia Complementar:</b> PAQUAY, L; PERRENOUD, P, CHARLIER, E. Formando professores profissionais: quais estratégias? Quais competências? 2. ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000. PIMENTA, S. G; GHEDIN, E (org). Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002. RODRIGUES, N. Por uma nova escola: o transitório e o permanente na educação. São Paulo: Cortez, 1985. TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2002. ZABALA, A. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Arned, 1998.				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG  
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR  
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR  
EQUIDADE



### EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS-PORTUGUÊS	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	VIII	---
<b>DISCIPLINA:</b> Literatura e Cinema			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 45h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.0.0.0

**Ementa:** Estudos comparativos entre Literatura e Cinema.

#### **Bibliografia Básica**

ANDREW, J. Dudley. **As Principais Teorias do Cinema**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.  
AVELLAR, José Carlos. **Imagem e Som/ Imagem e Ação /Imaginação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. V. 13.  
EISENSTEIN, Sergei. **O Sentido do Filme**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

#### **Bibliografia complementar**

AUMONT, Jacques *et al.* **A Estética do Filme**. São Paulo: Papirus, 1995.  
BERNARDET, Jean-Claude. **O Que é Cinema**. São Paulo: Brasiliense, 2006.  
LEITE, Sidney Ferreira. **Cinema Brasileiro – Das Origens à Retomada**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2005.  
LOTMAN, Yuri. **Estética e Semiótica do Cinema**. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.  
SANTAELLA, Lúcia. **A Teoria Geral do Signos - Como as linguagens significam as coisas**. São Paulo: Editora Pioneira, 2000.