



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS LIBRAS	1ª LICENCIATURA	BATALHA	VIII	DRA.MARAÍSA LOPES
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado Obrigatório III – Ensino Médio			CARGA HORÁRIA: 135h	CRÉDITOS: 0.0.0.9

Ementa: Projeto de Estágio; Estágio de Regência no Ensino Médio.

Bibliografia Básica:

BARREIRO, Iraide Marques de Freitas; GEBRAN, Raimunda Abou. *Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores*. São Paulo, SP: Avercamp, 2010.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. *Estágio e docência*. 7. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2012.

PAQUAY, L; PERRENOUD, P, CHARLIER, E. *Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências?* 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

Bibliografia Complementar:

BARREIRO, Iraíde Marques de Freitas & GEBRAN, Raimunda Abou. *Prática de Ensino e estágio obrigatório na formação de professores*. São Paulo: Avercamp, 2006.

QUELUZ, A, G. (ORIENT.); ALONSO, M(ORG.). *O trabalho docente: teoria e prática*. São Paulo: Pioneira, 1999.

PIMENTA, S. G; GHEDIN, E (ORG.). *Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. São Paulo: Cortez, 2002.

RODRIGUES, N. *Por uma nova escola: o transitório e o permanente na educação*. São Paulo: Cortez, 1985.

TARDIF, M. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2002.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS LIBRAS	1ª LICENCIATURA	BATALHA	VIII	DRA.MARAÍSA LOPES
DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso II			CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 0.0.0.4

Ementa: Desenvolvimento da pesquisa. Aprofundamento da fundamentação teórica. Coleta e tratamento dos dados. Redação de relatório de pesquisa.

Bibliografia Básica:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - Normas ABNT sobre documentação. Rio de Janeiro, 2003.
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados*. 7. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2011.
MARTINS, Gilberto de Andrade; LINTZ, Alexandre. *Guia para elaboração de monografias e trabalhos de conclusão de curso*. 2.ed. São Paulo, SP: Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar:

FAZENDA, Ivani (Org.). *A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento*. 6.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2017.
GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais*. 12.ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2011.
KOCHE, José Carlos. *Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa*. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
MATTAR, João; RAMOS, Daniela Karine. *Metodologia da Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas, Quantitativas e Mistas*. Lisboa, Portugal: Edições 70, 2021.
SILVA, Reia Sílvia Rios Magalhães e; FURTADO, José Augusto Paz Ximenes. *A Monografia na prática do graduando: como elaborar um trabalho de conclusão de curso - TCC*. Teresina, PI: CEUT, 2002.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS LIBRAS	1ª LICENCIATURA	BATALHA	VIII	DRA.MARAÍSA LOPES

DISCIPLINA: Linguística da LIBRAS VI

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 3.1.0.0

Ementa: As relações entre língua e sociedade. Língua e dialeto. Variação linguística: definição e classificações. Preconceito Linguístico. Mudança linguística. Variação linguística em LIBRAS. O surdo como minoria linguística e social. Ética e educação linguística.

Bibliografia Básica:

MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. *Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação*. 4ª Ed. São Paulo: Contexto, 2010.
BAGNO, M. *Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística*. São Paulo: Parábola, 2007.
FERREIRA, Lucinda. *Por uma gramática de língua de sinais*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.

Bibliografia Complementar:

CASTRO, A. R.; CARVALHO, I. S. *Comunicação por língua brasileira de sinais*. 2. ed. Brasília: Senac, 2005.
CICCONE, M. *Comunicação Total*. Rio de Janeiro: Cultura Médica, 1990.
CALVET, J. L. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. São Paulo: Parábola, 2002.
BAGNO, M. *Norma lingüística*. São Paulo: Loyola, 2001.
LABOV, W. *Padrões Sociolinguísticos*. São Paulo: Parábola, 2008 [1975].



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS LIBRAS	1ª LICENCIATURA	BATALHA	VIII	DRA.MARAÍSA LOPES

DISCIPLINA: Atividade Curricular de Extensão (ACE) VIII - Economia, Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal

CARGA HORÁRIA: 15h

CRÉDITOS: 0.0.0.1

Ementa: Economia. Educação Financeira. Educação Fiscal. Preparo para a sustentabilidade financeira. Equilíbrio financeiro. Dificuldades de planejamento. Direitos e deveres fiscais dos cidadãos. Trabalho. Inserção social e técnica no mundo do trabalho. Desemprego e reflexos sobre as relações sociais e familiares.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Ricardo Luis Coltro. *Os sentidos do trabalho*: ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho, 2.ed. São Paulo – SP, Boitempo, 2009.
BRASIL. Ministério da Educação. *Caderno Economia*: educação financeira, educação fiscal, trabalho. Brasília, Secretaria de Educação Básica do Ministério da Educação, 2022. (Série: temas contemporâneos transversais: Base Nacional Comum Curricular – BNCC).
SINGER, Paul. *Aprender economia*. 20 ed. São Paulo, Contexto, 2001.

Bibliografia Complementar:

BANCO CENTRAL DO BRASIL. *Caderno de Educação Financeira – Gestão de Finanças Pessoais*. Brasília: BCB, 2013.
BAUMAN, Zygmunt. *Vida para Consumo*: a transformação das pessoas em mercadoria. Rio de Janeiro, Editora Zahar, 2008.
BRASIL. Ministério da Fazenda. *Educação fiscal no contexto social*, Programa Nacional de Educação Fiscal. 5. ed. Brasília: ESAF, 2014. (Série Educação Fiscal. Caderno 1).
BRASIL. *Código de defesa do consumidor e normas correlatas*. 2. ed. Brasília, Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2017.
FERREIRA, Vera Rita de Mello. *Decisões econômicas: você já parou para pensar?* São Paulo: Saraiva, 2007.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS LIBRAS	1ª LICENCIATURA	BATALHA	VIII	DRA.MARAÍSA LOPES
DISCIPLINA: Análise de Discurso			CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0.0
Ementa: Perspectiva histórica da Análise do Discurso. Filiações teóricas. A AD de linhas francesa e anglo-saxônica. O Discurso. A noção de sujeito. As condições de produção do discurso. Conceitos para mobilização e possibilidade de análise.				

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. *Introdução à análise do discurso*. Campinas: ed. da UNICAMP, 2002.
ORLANDI, Eni P. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 2011.
MAINGUENEAU, Dominique. *Novas Tendências em Análise do Discurso*. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 1997.

Bibliografia Complementar:

FIORIN, José Luiz. *Elementos de Análise do Discurso*. 2. ed., São Paulo. Contexto: 1998
MAINGUENEAU, Dominique & CHARAUDEAU, Patrick. *Dicionário de Análise do Discurso*. São Paulo: Contexto, 2003.
MUSSALIM, Fernanda. Análise do Discurso. In: MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina. *Introdução à Lingüística*. Vol. 2. 3ª ed. São Paulo. Cortez: 2003.
ORLANDI, E. P. *Análise de Discurso*: Michel Pêcheux. Campinas, Pontes: 1999.
PÊCHEUX, M. *O discurso*. 5.ed. Campinas, Pontes: 2009.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
LETRAS LIBRAS	1ª LICENCIATURA	BATALHA	VIII	DRA.MARAÍSA LOPES
DISCIPLINA: Literatura Surda II			CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0.0

Ementa: Poesia em LIBRAS. Produções poéticas sinalizadas. Discussões sobre o empoderamento do sujeito surdo por meio de criações poéticas. Uso da tecnologia para manifestações poéticas em LIBRAS.

Bibliografia Básica:

BENASSI, Claudio Alves. Poiesis da LIBRAS e da escrita das línguas de sinais (ELiS): A utilização da visualidade da língua e da ELiS na poética de Duarte. In.: *Anais do I Círculo de Estudos de Escrita das Línguas de Sinais (CEELiS)*. 04 de dez. de 2015. Disponível em www.codimus.net/anais/iceelis/. Consulta em 20 de abril de 2016.

MACHADO, F. *A árvore de Natal*. Rio de Janeiro (RJ): LSB Vídeo, 2005. 1 DVD (20 min), som, cor.

SUTTON-SPENCE, Rachel. Imagens da identidade e cultura surdas na poesia em língua de sinais. In: QUADROS, R. M.;

VASCONCELLOS, M. L. B. (Org.). *Questões teóricas das pesquisas em línguas de sinais*. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2008, p. 339-349.

Bibliografia Complementar:

LITERATURA surda em LSB. Produção: Joe Dannis. Direção: Yon Lee. Criação: Nelson Pimenta. Tradução (LIBRAS-Português): Luiz Carlos Freitas. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 1999. 1 DVD (60 min).

LOWENFELD, V. & BRITAIN, W.L. *Desenvolvimento da capacidade criadora*. São Paulo: Mestre Jou, 1977.

MASON, Rachel. *Por uma arte-educação multicultural*. Campinas: Mercado das Letras, 2001.

MÜLLER, Ana Cláudia. *Narrativas surdas: entre representações e traduções*. dissertação de Mestrado. Puc- Rio de Janeiro, 2002.

PORTO, Shirley B. das Neves. *De poesia, muitas vozes, alguns sinais: vivências e descobertas na apreciação e Leitura de poemas por surdos*. Dissertação de mestrado/ Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino – UFCG, 2007.