



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	FLORIANO	IV	DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA

DISCIPLINA: Atividades Curriculares de Extensão IV – Libras instrumental em diversos contextos.

CARGA HORÁRIA: 45h

CRÉDITOS: 0.0.0.3

Ementa: Libras instrumental em diversos contextos. Ações de extensão voltados para a prática de Libras em contextos profissionais para o atendimento a pessoas surdas. Aprimoramento de práticas conversacionais.

Bibliografia Básica:

BERNARDINO, Elideia Lucia. **Absurdo ou lógica?** a produção linguística do surdo. Belo horizonte: Editora Profetizando vida, 2000.
PEREIRA, Maria Cristina da Cunha. Libras: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson Brasil, 2011.
RODRIGUES, Cristiane Seimetz; VALENTE, Flávia Valente. Aspectos linguísticos da Libras. São Paulo: lesde, 2011.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, E. C. **Atividades ilustradas em sinais da Libras.** Rio de Janeiro: Revinter, 2004.
CAPOVILLA, Fernando César, RAPHAEL, Walkíria Duarte. **DICIONÁRIO enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira:** Libras. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2006. 2. v. ESPAÇO. Rio de Janeiro, RJ: INES, 1990.
FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. **Libras em contexto.** Curso Básico. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.
QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira:** estudos linguísticos. ArtMed: Porto Alegre, 2004.
QUADROS, R. M. de; CRUZ, C. R. **Língua de sinais:** instrumentos de avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2011.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	FLORIANO	IV	DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA
DISCIPLINA: Fundamentos, Conteúdos e Didática do Ensino de Libras como L1			CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0.0

Ementa: Fundamentos teórico-metodológicos para o ensino de Libras como L1 para surdos. Aquisição da Libras como L1. Abordagens e metodologias no ensino-aprendizagem de línguas. Aspectos teóricos e práticos do ensino de Libras como L1. O ensino de Libras e a variação linguística. Análise de materiais didáticos. Estratégias de ensino de Libras. Concepção de linguagem e de educação e sua relação com os materiais didáticos para ensino de Libras. Planejamento e elaboração de material didático para o ensino de Libras como L1.

Bibliografia Básica:

GESSER, Audrei. **Libras: que língua é essa?:** crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

LACERDA, Cristina B. F. de, MANTELATTO, Sueli A. C.; LODI, Ana Claudia B. Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos. *In: Anais do VI Congresso Latino-americano de Educacional Bilingue-Bicultural para Surdos*. Santiago de Chile, julho de 2001.

STUMPF, Marianne Rossi; LINHARES, Ramon Santos de Almeida (Org.). **Referenciais para o ensino de Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para surdos na Educação Bilingue de Surdos:** da Educação Infantil ao Ensino Superior, v. 1, v. 3 e. 4 [livro eletrônico]. Petrópolis, RJ: Editora Arara Azul, 2021.

Bibliografia Complementar:

GESSER, A. Learning about hearing people in the land of the deaf: An ethnographic account. **Sign Language Studies**, 7(3): 269-283. Washington: Gallaudet University Press, 2007.

LODI, A. C.B., HARRISON, K.M.P.; CAMPOS, S.R.L. (org). **Leitura e escrita no contexto da diversidade**. Porto Alegre. Editora Mediação, 2004.

PERLIN, G. T. SURDOS: cultura e pedagogia. *In: THOMA, A. S., LOPES, M. C. (org). A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagens na educação de surdos*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006. p. 63-84.

QUADROS, R. M. **Educação de surdos:** a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. SCLiar-CABRAL, L. Semelhanças e diferenças entre a aquisição das primeiras línguas e a aquisição sistemática das segundas línguas. *In.: BOHN, H; VANDRESEN, P. Tópicos de lingüística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	FLORIANO	IV	DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA
DISCIPLINA: Práticas de leitura e produção de textos sinalizados em Libras			CARGA HORÁRIA: 45h	CRÉDITOS: 1.2.0.0
Ementa: Leitura: criação de vínculos leitor/texto. Interpretação: leitura nas entrelinhas. O diálogo sinalizado. Atividades de retextualização. Compreensão e produção de narrativas sinalizadas. Compreensão e produção de textos argumentativos sinalizados.				

Bibliografia Básica:

FELIPE, T. A. **Libras em contexto**: curso básico. Brasília: MEC/SEESP, 2007.
KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
LODI, A. C. B.; HARRISON, K. M. P.; CAMPOS, S. R. L. de. de (Orgs.). **Leitura e escrita no contexto da diversidade**. Porto Alegre: Mediação, 2004.

Bibliografia Complementar:

CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trinlíngue da Língua de Sinais Brasileira**, Volumes I e II. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.
FELIPE, T. O discurso verbo-visual na língua brasileira de sinais - Libras. **Bakhtiniana**: Revista de Estudos do Discurso, 01. Novembro 2013, v. 8, (2), pp.67-89. Disponível em: www.scielo.br/pdf/bak/v8n2/05.pdf.
FERNANDES, Eulália. **Linguagem e surdez**. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003.
GIORDANI, Liliane F. **"Quero escrever o que está escrito nas ruas": representações culturais da escrita de jovens e adultos surdos**. Tese de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.
QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira**: estudos linguísticos. Porto Alegre: ArtMed, 2004.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	FLORIANO	IV	DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA
DISCIPLINA: Práticas de leitura e produção de textos escritos em Libras			CARGA HORÁRIA: 45h	CRÉDITOS: 1.2.0.0
Ementa: Aspectos históricos e culturais da escrita. Compreensão do sistema de escrita de língua de sinais: grupos de configurações de mão, locações, movimentos, contatos e marcas não-manuais. Da sinalização para a escrita de sinais – atividades de retextualização. Exploração e uso do sistema de escrita de língua de sinais: uso de softwares de SW. Leitura e produção de textos escritos em Libras. Atividades práticas.				
Bibliografia Básica: BARRETO, Madson; BARRETO, Raquel. Escrita de Sinais sem mistérios . 2. Ed. rev. atual. e ampl. – Salvador, v.1: Libras Escrita, 2015. PICARD, Georges. Todo mundo devia escrever : a escrita como disciplina de pensamento. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. STUMPF, M. Sistema SignWriting: por uma escrita funcional para o surdo. In THOMA, Adriana da Silva. (Org). A Invenção da Surdez : cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Editora Edunisc, 2004				
Bibliografia Complementar: CAPOVILLA, F.C., RAPHAEL, W.D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trinlíngue da Língua de Sinais Brasileira , Volumes I e II. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001. FERNANDES, Eulália. Linguagem e surdez . Porto Alegre. Editora Artmed, 2003. GIORDANI, Liliane F. " Quero escrever o que está escrito nas ruas ": representações culturais da escrita de jovens e adultos surdos. Tese de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003. STUMPF, M.R. Letramento na língua de sinais escrita para surdos. <i>In</i> : MOURA, Maria Cecília de (Org). Educação para surdos : práticas e perspectivas II. São Paulo: Santos, 2011 WANDERLEY, D. C. A leitura e escrita de sinais de forma processual e lúdica . Curitiba: Editora Prismas, 2015.				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	FLORIANO	IV	DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA

DISCIPLINA: Fundamentos, Conteúdos e Didática do Ensino de Língua Portuguesa escrita como L2

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 2.2.0.0

Ementa: Fundamentos teórico-metodológicos para o ensino de Língua Portuguesa escrita como L2 para surdos. A leitura, a escrita e a análise linguística como prática de sistematização do conhecimento linguístico. Formulação de práticas pedagógicas que contribuam para a ampliação dos letramentos, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais permeadas/constituídas pela escrita e por outras linguagens. Conteúdos e materiais didáticos de Língua Portuguesa nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio em contextos bilíngues. Aspectos estratégicos do ensino de leitura e produção de textos em português como L2.

Bibliografia Básica:

MOURA, Débora Rodrigues Moura. **Libras e Leitura de Língua Portuguesa para surdos**. 1. ed. Curitiba: Editora Appris, 2015.
QUADROS, R. M.; SCHMIEDT, L. P. **Ideias para ensinar português para surdos**. Brasília: MEC, SEESP, 2006.
SALLES, Heloisa Maria Moreira Lima; FAULSTICH, Enilde; CARVALHO, Orlene Lúcia; RAMOS, Ana Adelina Lopo. **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica**.
Brasília: MEC, SEESP, 2004. v. 2 (Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos). Disponível em:
<<http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lpvol2.pdf>>.

Bibliografia Complementar:

ASSIS-PETERSON, A. Aprendizagem da segunda língua: alguns pontos de vista. **Revista Espaço- Informativo do INES**, Rio de Janeiro, p. 30 – 37, 1998.
FREIRE, Alice M. da Fonseca. Aquisição do português como segunda língua: uma proposta de currículo para o Instituto Nacional de Educação de Surdos In. SKLIAR, Carlos. Org. **Atualidade da educação bilíngue para surdos**. 3. ed. Porto Alegre: Mediação, 1999. 2 v. (broch.).
LODI, Ana Claudia Balieiro; MÊLO, Ana Dorziat Barbosa de.; FERNANDES, Eulalia. **Letramento, bilinguismo e educação de surdos**. 2. ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2015
SVARTHOLM, K. **Aquisição de segunda língua por surdos**. Revista Espaço/INES, p. 38-45, jun. 1998.
PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. **Aquisição de segunda língua**. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	FLORIANO	IV	DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA

DISCIPLINA: Fundamentos, Conteúdos e Didática do Ensino de Língua Estrangeira

CARGA HORÁRIA: 60h **CRÉDITOS:** 2.2.0.0

Ementa: Fundamentos teórico-metodológicos para o ensino de língua estrangeira. A leitura, a escrita e a análise linguística como prática de sistematização do conhecimento linguístico. Conteúdos e materiais didáticos de língua estrangeira nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio em contextos bilíngues. Aspectos estratégicos do ensino de leitura e produção de textos em língua estrangeira para surdos.

Bibliografia Básica:

MCCLEARY, L. E. O ensino de língua estrangeira e a questão da diversidade. In: Diógenes Cândido de Lima. (Org.). **Ensino e aprendizagem de língua inglesa: Conversas com especialistas**. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2009, v. 1, p. 203-220.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. **Aquisição de segunda língua**. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

SOUSA, Aline Nunes de. O desenvolvimento da escrita de surdos em português (segunda língua) e inglês (terceira língua): semelhanças e diferenças. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v. 18, p. 853-886, 2018.

Bibliografia Complementar:

BECERRA-CALERO, J. A.; ROJAS-ISAZA, A. M. Ensino da língua inglesa para surdos desde uma perspectiva de práticas translíngues: motivações e interesses. **Revista EntreLínguas**, Araraquara, v. 4, n. 2, p. 205–217, 2018. DOI: 10.29051/rel.unesp.v4.n2.2018.11619. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/entrelinguas/article/view/11619>.

BORGES, E. A.; LIMA, L. R. de. O ensino e o aprendizado do inglês como língua estrangeira em uma escola bilíngue para surdos: reflexões sobre a prática pedagógica. **Revista Sinalizar**, Goiânia, v. 3, n. 2, p. 68–86, 2018. DOI: 10.5216/rs.v3i2.55515. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/revsinal/article/view/55515>.

LODI, A. C. B., HARRISON, K.M.P.; CAMPOS, S.R.L. (org). **Leitura e escrita no contexto da diversidade**. Porto Alegre. Editora Mediação, 2004.

SCLIAR-CABRAL, L. Semelhanças e diferenças entre a aquisição das primeiras línguas e a aquisição sistemática das segundas línguas. In.: BOHN, H; VANDRESEN, P. **Tópicos de lingüística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras**. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988.

SVARTHOLM, K. **Aquisição de segunda língua por surdos**. Revista Espaço/INES, p. 38-45, jun. 1998.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	FLORIANO	IV	DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA

DISCIPLINA: Prática de Libras como língua de instrução na área de Linguagens: Língua Portuguesa.

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 1.3.0.0

Ementa: Descrições complexas de contextos concretos e abstratos da área de Língua Portuguesa. Sinais-termo da área de Língua Portuguesa. Exploração criativa de descrições imagéticas para a sinalização de conceitos de Língua Portuguesa. Descrições complexas de contextos concretos e abstratos da área de Língua Estrangeira. Sinais-termo da área de Língua Estrangeira. Exploração criativa de descrições imagéticas para a sinalização de conceitos de Língua Estrangeira. Práticas sinalizadas.

Bibliografia Básica:

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D.; TEMOTEO, J. G. 2017. **Dicionário da Língua de Sinais do Brasil: A Libras em suas Mãos**. Editora da Universidade de São Paulo. São Paulo, Vol.3.

MOREIRA, Falk Soares Ramos. (2020). O uso de sinais-termo como ferramenta conceitual na descrição das estruturas sintáticas para o ensino de bilinguismo para surdos. **The ESpecialist**, 41(1). <https://doi.org/10.23925/2318-7115.2020v41i1a14>.

SVARTHOLM, K. **Aquisição de segunda língua por surdos**. Revista Espaço/INES, p. 38-45, jun. 1998.

Bibliografia Complementar:

BECERRA-CALERO, J. A.; ROJAS-ISAZA, A. M. Ensino da língua inglesa para surdos desde uma perspectiva de práticas translíngues: motivações e interesses. **Revista EntreLinguas**, Araraquara, v. 4, n. 2, p. 205–217, 2018. DOI: 10.29051/rel.unesp.v4.n2.2018.11619. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/entrelinguas/article/view/11619>.

BORGES, E. A.; LIMA, L. R. de. O ensino e o aprendizado do inglês como língua estrangeira em uma escola bilíngue para surdos: reflexões sobre a prática pedagógica. **Revista Sinalizar**, Goiânia, v. 3, n. 2, p. 68–86, 2018. DOI: 10.5216/rs.v3i2.55515. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/revsinal/article/view/55515>.

FREIRE, Alice M. da Fonseca. Aquisição do português como segunda língua: uma proposta de currículo para o Instituto Nacional de Educação de Surdos In. SKLIAR, Carlos. Org. **Atualidade da educação bilíngue para surdos**. 3. ed. Porto Alegre: Mediação, 1999. 2 v. (broch.).

SALLES, Heloisa Maria Moreira Lima; FAULSTICH, Enilde; CARVALHO, Orlene Lúcia; RAMOS, Ana Adelina Lopo. **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica**. Brasília: MEC, SEESP, 2004. v. 2 (Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos). Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lpvol2.pdf>.

QUADROS, R. M.; SCHMIEDT, M. L. P. **Ideias para ensinar português para alunos Surdos**. Brasília: MEC, SEESP, 2006.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – CAPES
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PREG
COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR
EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	FLORIANO	IV	DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA
DISCIPLINA: Literatura e Formação do leitor surdo			CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0.0

Ementa: Empoderamento surdo por meio da literatura. Uso da tecnologia para manifestações literárias em Libras. Literatura em Libras. Literatura Surda. Visualidade no trabalho de formação de leitores surdos. Práticas de mediação de leitura literária. Ensino de literatura em contextos bilíngues.

Bibliografia Básica:

AGUIAR, Vera Teixeira de; BORDINI, Maria da Glória. **Literatura:** a formação do leitor – alternativas metodológicas. Mercado Aberto: Porto Alegre, 1988.

SUTTON-SPENCE, R. Imagens da identidade e cultura surdas na poesia em língua de sinais. *In:*

QUADROS, R. M.; VASCONCELLOS, M. L. B. (Org.). **Questões teóricas das pesquisas em línguas de sinais.** Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2008, p. 339-349.

SUTTON-SPENCE, R. **Literatura em libras.** Petrópolis: Arara Azul, 2021.

Bibliografia Complementar:

KARNOPP, Lodenir B.; MACHADO, R. N. **Literatura surda:** ver histórias em língua de sinais. 2 Seminário Brasileiro de Estudos Culturais em Educação (CD) – 2SBECE. Canoas: ULBRA, 2006.

KARNOPP, L. B.; KLEIN, M.; LUNARDI-LAZZARIN, M. L. (Orgs.) **Cultura surda na contemporaneidade:** negociações, intercorrências e provocações. Canoas: Ed. ULBRA, 2011.

MOURÃO, C. H. N. **Literatura Surda:** Produções Culturais de Surdos em Língua de Sinais. Dissertação de Mestrado, UFRGS, 2011. Disponível em <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/32311/000785443.pdf?sequence=1>

ROSA, F. S. Literatura surda: criação e produção de imagens e textos, **ETC – Educação Temática Digital**, Campinas, v. 7, n. 2, p. 58-64, jun. 2006.

WILCOX, S.; WILCOX, P. **Aprender a ver.** Rio de Janeiro: Arara Azul, 2005.