

## ESPAÇO ARCO

### RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE SELEÇÃO DE OBRAS PARA A EXPOSIÇÃO DURANTE O SALIPI 2017

#### **ITEM 2.3 –**

**onde se lê:** cada aluno poderá inscrever até 3 obras, podendo ser selecionadas de 1 a 3 obras.

**leia-se:** cada aluno poderá inscrever até 10 obras, para o caso de Obra de Arte, podendo ser até 6 obras selecionadas, a depender do cumprimento dos critérios de seleção e dos seus respectivos tamanhos.

#### **INSERIDO:**

**item 2.5 -** Para Artesanato, poderão ser inscritos até 10 tipos de produtos, onde poderão ser selecionados até 10 tipos, a depender de sua qualidade técnica, suas quantidades reprodutivas, das necessidades para exposição e do tamanho dos mesmos.

**PARÁGRAFO ÚNICO:** A seleção de trabalhos - tanto para obra de arte, quanto para artesanato - estarão condicionadas às limitações de uso do espaço

#### **ITEM 3 –**

**Onde se lê:** inscrições – 20/04/2017 à 08/05/2017

**Leia-se:** 20/04/2017 à 14/05/2017

#### **ITEM 4.3 –**

##### **Onde se lê:**

Fotografia da obra em boa resolução (até 3 fotografias para o caso de mais de uma obra, organizadas em um arquivo PDF)

##### **Leia-se:**

Um único arquivo em PDF com as fotografias organizadas, bem distribuídas e visíveis, em acordo com o tipo de participação, conforme itens 2.4 e 2.5;

Para trabalhos em processo de finalização, como esculturas, instalações e performances, apresentar fotos contendo o croqui detalhado de sua execução e andamento da proposta, com ilustração bem desenhada do projeto final;

Obras que precisem de mesa ou espaço suspenso para serem instaladas, deverão vir acompanhadas das necessidades de suporte e do procedimento de montagem que deverá ser realizado pelo(a) próprio(a) artista.

##### **Onde se lê:**

Ficha técnica contendo: Nome completo do Autor, Nome completo da Obra, técnica utilizada, ano de execução, dimensões originais, sinopse da obra, curso do discente, período do discente;

**Leia-se:**

Para obra de arte - Ficha técnica contendo: nome completo do autor, título do trabalho, técnica utilizada, ano de execução, dimensões originais, sinopse da obra, curso do discente, período do discente, email, telefone e valor (uma ficha por trabalho)

Para artesanato – Ficha técnica contendo: nome completo do autor, técnica de trabalho, descrição do produto, quantidade de peças, valor unitário e valor promocional (tipo pague 2 leve 3) (uma ficha por trabalho)

**ITEM 5.1 –**

**Onde se lê:**

As obras deverão ser entregues em tamanho máximo 100x100 cm. Serão consideradas pinturas, fotografias, desenhos, imagens digitais, colagens, esculturas e instalações, podendo ser em preto/branco ou coloridas;

**Leia-se:**

As obras deverão ser entregues em tamanho máximo 100x100 cm. Serão consideradas pinturas, fotografias, desenhos, imagens digitais, colagens, esculturas, instalações, performance, linguagens híbridas e artesanato

**Inserido:**

**ITEM 5.3.5** - obras digitais poderão ser entregues impressas em formato de poster caixote, adesivo em mdf ou outro suporte rígido compatível, desde que com gancho para fixação, com acabamento e qualidade de apresentação

**PARÁGRAFO ÚNICO** - Não serão aceitos trabalhos sem gancho apropriado ou que precisem ser afixados por adesivo

**ITEM 7 -**

**Inserido**

**Item 7.2** – o discente deverá estipular valor à sua obra

**ITEM 8 –**

**Inserido**

**Item 8.2** - comparecer nos dias 12, 13 e 14 de junho para os acertos financeiros e retirada das obras

**PARÁGRAFO ÚNICO** - O não comparecimento do(a) discente no período estipulado pelos itens 3 e 8.2 implicará em cessão da(s) obra(s) ao Espaço ArCo

As obras poderão ser retiradas por terceiros mediante autorização por escrito, contendo nome do discente, número de matrícula e CPF, nome e descrição das obras

**ITEM 11.2**

**Onde se lê:** Cada discente poderá ter até três (e) trabalhos inscritos selecionados;

**Leia-se:**

Cada discente poderá ter a quantidade de trabalhos selecionados conforme itens 2.3 e 2.5

**ITEM 13 –**

**Inserido:**

Cada expositor (artista/artesã(o)) ficará responsável pela entrega das embalagens com as quais seu produto será comercializado. Em caso de não entrega a(s) obras não serão recebidas e serão desclassificadas.

Teresina, 9 de maio de 2017



---

Prof. Me. Adriana Galvão  
Diretora Artística  
Espaço ArCo



---

Prof. Esp. Neila Tanísia Rocha M. Siqueira  
Diretora Administrativa  
Espaço ArCo