



ENDIS 2017

II Encontro Nacional

Discurso, Identidade e Subjetividade

26 a 28 de abril
www.endis2017.com.br



endispi



@endis2017



@endis2017

Realização:



Apoio:



ENDIS 2017
 II Encontro Nacional
 Discurso, Identidade e Subjetividade

O II Encontro Nacional sobre Discurso, Identidade e Subjetividade é promovido pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas em Estratégias da Comunicação (NEPEC - PI), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Piauí, com apoio do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Análise do Discurso (NEPAD) e acontece entre os dias 26 e 28 de abril de 2017, no Centro de Ciências da Educação – CCE situado no campus Petrônio Portela - UFPI, na cidade de Teresina, Piauí.

*O evento que tem como temática desta edição **Mídia e Democracia** visa estimular o debate acadêmico científico entre estudantes, professores, pesquisadores e profissionais de comunicação e áreas afins. Dessa forma, pretende ampliar as discussões acerca dos estudos da linguagem a partir da difusão de trabalhos relacionados a essa temática, buscando, assim, inserir o Piauí no circuito de eventos relacionados à pesquisa sobre discursos.*

O II ENDIS abre portas para pesquisadores das áreas de Comunicação, Estudos da Linguagem, Filosofia, História, Antropologia, Sociologia que atuam no campo de estudos sobre discurso, identidade e subjetividade.

O Encontro Nacional de Discurso, Identidade e Subjetividade contará nesta edição com seis eixos temáticos (grupos de trabalhos), além de oferecer minicursos, oficinas e palestras, que oportunizam ao participante a produção de conhecimento interdisciplinar e a troca de experiência acadêmicas e culturais.

Assim, convidamos pesquisadores e alunos, brasileiros e estrangeiros, que atuam nas áreas acima mencionadas, a apresentarem trabalhos que se baseiem em pesquisa teórica e/ou empírica e que se encaixem na temática do evento.

Realização:



Apoio:



Palestrantes



Prof. Dr. Paulo César Castro de Sousa



Prof. Dra. Solange Maria de Barros



Prof. Dra. Viviane de Melo Resende

Doutor em Comunicação e Cultura pela Escola de Comunicação (ECO) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Jornalismo impresso e online e Produção Editorial, atuando principalmente nos seguintes temas: análise de discurso, internet, produção editorial e jornalismo.

Pós-doutora no Instituto de Educação - IOE (Universidade de Londres), sob a supervisão de Roy Bhaskar (2012-2013). Fez estudos doutorais livres na Universidade de Lancaster (Inglaterra), sob a supervisão de Norman Fairclough (2002-2003). Atua como pesquisadora na área de Análise Crítica do Discurso e Realismo Crítico.

Doutora em Linguística pela Universidade de Brasília (UnB). É pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGL/UnB), orientando na área de Linguagem e Sociedade, especificamente em Análise de Discurso Crítica, e no Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento, Sociedade e Cooperação Internacional (PPG-CE-AM/UnB).

Mesa Redonda

Mídia, cidadania e democracia



Prof. Dr. Cássio Miranda



Prof. Ms. Expedito Wellington Costa



Prof. Dr. João Benvindo de Moura

Pós-doutor em Análise do Discurso pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Doutor em Letras pela UFMG e em Psicologia pela UFRJ. Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Psicanálise pura e aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: psicologia da educação, psicanálise aplicada à educação, violência e discursos contemporâneos.

Doutorando em Linguística pela Universidade de Évora (Portugal). Tem experiência nas áreas de Metodologias de Pesquisa e de ensino de Língua Portuguesa, Produção Textual e Linguística, com ênfase em Análise do Discurso.

Doutora em Linguística pela Universidade de Brasília (UnB). É pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGL/UnB), orientando na área de Linguagem e Sociedade, especificamente em Análise de Discurso Crítica, e no Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento, Sociedade e Cooperação Internacional (PPG-CE-AM/UnB).

PROGRAMAÇÃO DO II ENDIS

26/04 Quarta-feira

08:30 – 12:00 Credenciamento
Local: Galeria de arte do CCE – UFPI

12:00 – 14:00 Almoço

14:00 – 18:00 Credenciamento
Local: Galeria de arte do CCE– UFPI

18:00 – 20:00 Palestra de abertura
Palestrante: **Prof. Dr. Paulo Cesar (UFRJ)**
Tema: A Semiose Social sob a Análise de Discurso em Eliseo Verón: do Contrato de Leitura à midiatização
Local: Cine Teatro – UFPI

27/04 Quinta-feira

09:00 – 11:30 Palestra
Palestrante: **Profa. Dra. Viviane Resende (UNB)**
Tema: Análise discursiva crítica com apoio de ferramenta computacional: uma pesquisa sobre representação da situação de rua no jornalismo eletrônico
Local: Cine Teatro – UFPI

12:00 – 14:00 Almoço

14:00 – 15:30 Minicursos e oficinas
Local: Salas do Departamento de Comunicação Social - CCE UFPI

15:30 – 16:00 Intervalo

16:00 – 18:30 Grupos de Trabalhos
Local: Salas do Departamento de Comunicação Social - CCE UFPI

18:30 – 19:30 Jantar

20:00 – 22:00 Coquetel e lançamento de livros
Local: Galeria de arte do CCE – UFPI

28/03 Sexta-feira

08:00 – 11:30 Palestra de Encerramento
Palestrante: **Profa. Dra. Solange Maria Barros (UFMT)**
Tema: Realismo Crítico e Análise Crítica do Discurso: congruências epistemológicas
Local: Cine Teatro daUFPI

12:00 – 14:00 Almoço

14:00 – 15:30 Minicursos e oficinas
Local: Salas do Departamento de Comunicação Social – CCE UFPI

15:30 - 16:00 Intervalo

16:00 - 18:00 Grupos de Trabalhos
Local: Salas do Departamento de Comunicação Social - CCE UFPI

18:00 - 20:00 Mesa redonda
Tema: Mídia, cidadania e democracia
Debatedores: **Prof. Dr. João Benvindo/ Prof. Ms. Wellington Costa/ Prof. Dr. Cássio Miranda**
Local: Cine Teatro – UFPI

Grupos de trabalho

GT.01 - Linguagem, Cultura e Identidade

Ementa: A linguagem como discurso nos processos de construção e deslocamento das identidades no sistema cultural. As diferentes posições dos sujeitos nos processos enunciativos e os conflitos de identificação na modernidade tardia.

GT.02 - Mídia, Democracia e Cidadania

Ementa: Democracia é um conceito complexo desde a sua origem grega. Polêmico pelas possibilidades e concepções de práticas diversas: democracia representativa, participativa, direta, etc. A ideia de um governo que seja a expressão da vontade do povo mais esconde do que dá sentido a essa complexidade. Em torno da ideia de democracia giram conceitos como os de liberdade, igualdade, participação, cidadania, estado, sociedade, etc... desdobramentos que ampliam e tornam ainda mais complexo esse ideário. Diz-se que não há democracia sem imprensa livre, mas a liberdade de imprensa é um misto de liberdade de empresa e de discurso de autodefesa dos interesses da própria mídia. O trabalho da mídia como prestação de serviço à sociedade é não apenas parcial, mais passional. Envoltos nesse tecido asfixiante, cidadãos e cidadãs parecem se contentar com o direito ao voto, quando não abrem mão e entregam as decisões aos donos dos currais eleitorais para que escolham aqueles que comandarão os seus destinos.

GT.03 - Narrativas Midiáticas

Ementa: A relação dialética entre mídia e sociedade. As narrativas midiáticas como elementos constituidores da vida social e, ao mesmo tempo, constituídas por ela. Práticas comunicativas – imagens e representações midiáticas – enquanto arranjos discursivos da vida cotidiana nas sociedades globalizantes.

GT.04 - Gênero e Subjetividades

Ementa: Gênero como categoria de análise que evidencia o movimento e as transformações históricas nos processos contemporâneos de produção de subjetividades, sexualidade e corpo. Os acordos sociais e os impasses na conquista de espaços de reconhecimento das diferenças de gênero.

GT.05 - Discurso e Ideologia

Ementa: Abordagens discursivas acerca da ideologia: discurso, ideologia, poder, práticas hegemônicas e contra-hegemônicas. O papel do discurso na instauração, manutenção e/ou transformação das relações assimétricas de poder no contexto da modernidade tardia.

GT.06 - Discurso, Imagem e Imaginário

Ementa: Abordagens discursivas acerca da ideologia: discurso, ideologia, poder, práticas hegemônicas e contra-hegemônicas. O papel do discurso na instauração, manutenção e/ou transformação das relações assimétricas de poder no contexto da modernidade tardia.

GT.07 - Discurso e Cultura Digital

Ementa: Práticas discursivas delineadas pelas transformações culturais no universo digital. Hipertextualidade, multimídia, convergências e interatividade nos ambientes socioculturais em rede. Redes sociais como novas formas de sociabilidades.