



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE

Campus Universitário Ministro Petrônio Portela – Teresina-PI CEP: 64.049-550  
Fone: (86) 3215-5813



**EDITAL Nº 01/2017/CCE/UFPI**

**SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO (40H) DO DEPARTAMENTO  
DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO – DMTE/CCE - ARTES VISUAIS**

**ÁREA: Artes Visuais – Estágio Supervisionado e Metodologia do Ensino**

<b>TEMAS</b>	
<b>ORDEM</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
1	METODOLOGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM EM ARTES VISUAIS
2	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO NOS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM ARTE
3	A ARTE NO CURRÍCULO ESCOLAR: ASPECTOS HISTÓRICOS E LEGISLAÇÃO.
4	ARTE, MULTICULTURALIDADE E TRANSDISCIPLINARIDADE
5	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E DA EDUCAÇÃO ESTÉTICA
6	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS: CAMPO DE CONHECIMENTO E DE PESQUISA.

**BIBLIOGRAFIA**

BARBOSA, Ana Mae; COUTINHO, Rejane. **Ensino da Arte no Brasil: aspectos históricos e metodológicos**. Rede São Paulo de Cursos de Especialização para o quadro do Magistério da SEESP Ensino Fundamental II e Ensino Médio. UNESP: São Paulo, 2011. Disponível em: [http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40427/3/2ed\\_art\\_m1d2.pdf](http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40427/3/2ed_art_m1d2.pdf).

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte**. São Paulo: Perspectiva, 1999.  
\_\_\_\_\_, Ana Mae. **Inquietações e mudanças no ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 2003.

BARBOSA, Ana Mae; CUNHA, Fernanda Pereira (Orgs.) **A abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais**. – São Paulo: Cortez, 2010.

BUORO, Anamélia B. **O olhar em construção: uma experiência de ensino e aprendizagem da arte na escola**. São Paulo: Cortez, 1996

DUARTE JÚNIOR. *Fundamentos estéticos da Educação*. Campinas: Papirus, 1988.

FERRAZ, Maria Heloísa & FUSARI, Maria F. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1993.

FERRAZ, Maria Heloísa & FUSARI, Maria F. **Metodologia do ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 1993.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários a prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura)

GHEDIN, Evandro; OLIVEIRA, Elizangela Silva de; ALMEIDA, Whasgthon Aguiar de. **Estágio com pesquisa**. São Paulo: Cortez, 2015.

HERNANDEZ, Fernando **Catadores da Cultura Visual – proposta para uma nova narrativa educacional** – Porto Alegre: Mediação, 2007.

IABELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte**: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.

LIMA, Maria do Socorro L. **Estágio e aprendizagem da profissão docente**. Brasília: Liber Livro, 2012.

MARTINS, M.C. et al. **Didática do Ensino da Arte**. São Paulo: FTD, 1998.

OLIVEIRA, Marilda & HERNANDES, Fernando (Orgs.) **A formação do professor e o ensino das artes visuais**. Santa Maria: Ed UFSM, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores**: unidade teoria e prática?. São Paulo: Cortez, 2012.

ZABALA, Antoni, **A Prática Educativa** - Como Ensinar, tradução Ernani Rosa, Porto Alegre: Artmed, 1998.

ZABALA, Miguel A. **O estágio e as práticas em contextos profissionais na formação universitária**. São Paulo: Cortez, 2014. (Coleção docência em formação: saberes pedagógicos)