



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE**

Campus Universitário Ministro Petrônio Portela – Teresina-PI CEP: 64.049-550
Fone: (86) 3237-1809



EDITAL Nº 03/2017/CCE/UFPI

**SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO (40H) DA COORDENAÇÃO DO
CURSO DE BACHARELADO EM MODA, DESIGN E ESTILISMO.**

ÁREA: COMPUTAÇÃO APLICADA À MODA

TEMAS	
ORDEM	DESCRIÇÃO
1	Desenho Técnico de Moda Informatizado: uso do sistema vetorial
2	Ilustração de moda computadorizada: programas, efeitos e texturas.
3	CAD a importância e utilização na Moda
4	Computação aplicada à moda: desenho e ficha técnica.
5	Ilustração de moda digital: técnicas de estampas, colagens e pintura digital.
6	Design Gráfico aplicado à moda: criação de marca
7	Aplicação de Photoshop na produção e finalização gráfica de moda.
8	Produção gráfica: o uso da fotografia em catálogos, revistas e mídia digital.
9	Produção gráfica utilizando métodos de formação: formato, layout, grid e cor.
10	Criação da identidade visual e seu processo de conceituação de produto de moda.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

- AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura. Computação gráfica: teoria e prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.
- CAMARENA, Elá. Desenho de Moda no Corel X6. São Paulo: Editora SENAC, 2014.
- FILHO, João Gomes. Gestalt do objeto: sistemas de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.
- _____. Design e comunicação visual. São Paulo: Ed. Edições 70, 1989.
- FIDALGO, João Carlos de Carvalho; BRANCALION, Maurício Rallo. Ilustração e Produção de Impressos. São Paulo: Editora Érica/ Saraiva, 2014.
- MARMO, Carlos. Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Nobel, s/d.
- MICELI, Maria Teresa. et al. Desenho Técnico Básico. Rio de Janeiro: Ed. Ao Livro Técnico, 2001.
- MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- PARAKEL, David. Composição. Tradução: Mariana Belloli. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2010.
- PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. Brasília:
- AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura. Computação gráfica: teoria e prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.
- CAMARENA, Elá. Desenho de Moda no Corel X6. São Paulo: Editora SENAC, 2014.
- FILHO, João Gomes. Gestalt do objeto: sistemas de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.
- _____. Design e comunicação visual. São Paulo: Ed. Edições 70, 1989.
- FIDALGO, João Carlos de Carvalho; BRANCALION, Maurício Rallo. Ilustração e Produção de Impressos. São Paulo: Editora Érica/ Saraiva, 2014.
- MARMO, Carlos. Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Nobel, s/d.
- MICELI, Maria Teresa. et al. Desenho Técnico Básico. Rio de Janeiro: Ed. Ao Livro Técnico, 2001.
- MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- PARAKEL, David. Composição. Tradução: Mariana Belloli. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2010.
- PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. Brasília: Universidade de Brasília, 1982.
- SAMARA, Timothy. Elementos do design: guia de estilo gráfico. Tradução de Edson Furmankiewuiez. Porto Alegre: Bookman, 2010.
- SOARES, Adriana de Almeida. Desenho de Peças do Vestuário com o Corel X7. São Paulo, Editora SENAC, 2015
- CETNER, Marianne; VEREKER, Frances. Fashion Designer`s Hadbook for Adobe Illustrator. Ed: Blackwell Publishing. Oxford.UK.2010