



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

6ª Feira
15 Julho 2016 às 18:00

Aniele Moura Rodrigues, voz

com

Sílvio Rosário, piano

Athos Rodolfo, contrabaixo

Prof.^a Daniela Cabezas, piano

programa

Jimmy McHught
Dorothy Fields

I can't give you anything but love, 1928

Ary Barroso

Aquarela do Brasil, 1939

Antonio Carlos Jobim

Luíza, 1985

Morgan Ames

Deedles Blues, 1987

Caetano Veloso

Tropicália, 1968

Douglas Moore

Willow Song, 1956

George Gershwin
Ira Gershwin

Let's call the whole thing off, do filme *Shall we dance* - Dueto com André Lucas

Auditório do CCM/CCE
Campus Universitário Ministro Petrônio Portella - Teresina - PI

Aniele Moura Rodrigues, soprano

Aniele Moura Rodrigues é natural de Teresina, Piauí. É bacharel em Direito e professora de técnica vocal da Escola de Música da Primeira Igreja Batista. Começou suas práticas musicais em criança cantando na igreja e estudando piano na Escola de Música de Teresina. Em Brasília teve aulas de canto erudito com professores renomados como Damon Ploumis e Ismini Giannakis dos Estados Unidos no Congresso Internacional; também participou do Festival Internacional de Campina Grande (PB) obtendo aulas de técnica vocal. Está finalizando seu curso de Licenciatura em Música da UFPI e já foi monitora da disciplina de canto sob a supervisão da Prof.^a Jacinta Ramos (Portugal), grande ícone do jazz e prêmio melhor jovem artista de jazz do continente europeu 2007. Fez parte do Projeto de Investigação Didática das Práticas Musicais (PIDPM) elaborado pela Prof.^a Dra. Paula Molinari com pesquisa de bibliografias na área de canto e curso de extensão da pedagogia de Wolfsohn-Molinari. Participou do coro de câmara com maestros renomados como Vladimir Silva da Paraíba, Randall Hooper (EUA), Ricardo Rocha, Nestor Zadoff (Argentina), entre outros. Atualmente é uma das vocalistas da orquestra de câmara do Prof. Cassio Martins (UFPI) por meio do grupo *Belcanto*. Foi solista convidada da Orquestra Sinfônica de Teresina no projeto “Sinfonia nos Bairros” com parceria com o coral da Primeira Igreja Batista. Tem trabalhado nos musicais evangélicos da ONG interdenominacional chamada Adonia (Suíça) regendo corais de jovens e crianças; ministra aulas e workshops nas Igrejas e associações.

Recital Final de Prática e Ensino Instrumental - Canto
Disciplina lecionada por Jacinta Ramos, Master of Music