

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO “Prof. Mariano da Silva Neto”

RELATÓRIO SÍNTESE DAS ATIVIDADES
DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO DE 2017

Diretor: Prof. Dr. Luís Carlos Sales

Vice-Diretora: Profa. Dra. Zozilena de Fátima Fróz Costa

Teresina, 31 de Janeiro de 2018

ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR

- Reitor: Prof. Dr. José Arimatéia Dantas Lopes
- Vice-Reitora: Profa. Dra. Nadir do Nascimento Nogueira
- Pró-Reitor de Ensino de Graduação: Prof. Dr. Nelson Juliano Cardoso Matos

Centro de Ciências da Educação

- Diretor: Prof. Dr. Luís Carlos Sales
- Vice-Diretora: Profa. Dra. Zozilena de Fátima Fróz Costa

Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino

- Chefe: Profa. Dra. Reijane Maria de Freitas Soares
- Subchefe: Profa. Dra. Norma Patrycia Lopes Soares

Departamento de Fundamentos da Educação

- Chefe: Profa. Ms. Francisco Williams de Assis Soares Gonçalves
- Subchefe: Prof. Dr. Cássio Eduardo Soares Miranda

Departamento de Comunicação Social

- Chefe: Prof. Dr. Eliezer Castiel Menda

Departamento de Artes

- Chefe: Prof. Esp. Evaldo Santos Oliveira
- Subchefe: Profa. Núbia Suely Canejo Sampaio

Coordenações de Cursos de Graduações

- Licenciatura em Pedagogia
 - Coordenadora: Profa. Dra. Hilda Maria Martins Bandeira
 - Subcoordenadora: Profa. Ms. Maria de Nazareth Fernandes Martins
- Bacharelado em Comunicação Social
 - Coordenadora: Profa. Dra. Cristiane Portela de Carvalho
 - Subcoordenador: Prof. Dr. Achylles de Oliveira Costa Junior

- Bacharelado em Moda, Design e Estilismo

Coordenador: Profa. Ms. Jefferson Mendes de Souza

Subcoordenadora: Profa. Ms. Simone Ferreira de Albuquerque

- Licenciatura em Artes Visuais

Coordenador: Prof. Ms. José Ribamar Santos Costa Junior

Subcoordenadora: Profa. Ms. Neila Tanisia Rocha Matias Siqueira

- Licenciatura em Música

Coordenador: Prof. Ms. Samuel Mendonça Fagundes

Subcoordenador: Prof. Dr. João Berchmans de Carvalho Sobrinho

- Licenciatura em Educação do Campo

Coordenador: Jean Carlos Antunes Catapreta

Coordenações de Programas de Pós-Graduação

Programa de Pós-Graduação em Educação

Coordenadora: Profa. Dra. Maria da Glória Carvalho Moura

Subcoordenadora: Profa. Dra. Maria Vilani Cosme de Carvalho

Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social

Coordenadora: Profa. Dra. Nilsângela Cardoso Lima

Subcoordenador: Prof. Dr. Gustavo Fortes Said

Secretário Administrativo do CCE

- Jercehi de Macedo Carvalho

Assistente da Direção

- Zilmara Araújo Cardoso (Secretária Executiva)

- Janaine Marques Leal Barros (Secretária Executiva)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO “Prof. Mariano da Silva Neto”

APRESENTAÇÃO

Este documento apresenta de forma sintetizada as atividades realizadas pelos diversos setores que compõem o Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”, no ano de 2017.

Diretor: Prof. Dr. Luís Carlos Sales

Teresina, Janeiro de 2018.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	7
2 GESTORES	7
3 CONSELHO DEPARTAMENTAL	8
4 SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS DO	9
5 CORPO DOCENTE	11
5.1 Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE)	11
5.2 Departamento de Comunicação Social (DCS)	13
5.3 Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE)	14
5.4 Departamento de Artes (DEA)	15
5.5 Coordenação de Música	16
5.6 Coordenação do Bacharelado em Moda, Design e Estilismo	17
5.7 Coordenação da Licenciatura em Educação do Campo/Ciências da Natureza	19
5.8 Cursos de Graduação e de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	20
6 AÇÕES DESENVOLVIDAS	20
6.1 Infraestrutura	20
6.2 Graduação	19
6.3 Pós-Graduação e Pesquisa	22
6.4 Integração da Pesquisa e da Pós-Graduação com a Graduação	23
6.5 Extensão	24
6.6 Publicações de Livros e Coletâneas	24
6.7 Ações Diversas	24
8 PARTICIPAÇÃO DE DOCENTES DO CCE NA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR	25
9 PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2018	25
APÊNDICES	27
APÊNDICE A – DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO	28
APÊNDICE B – DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	36
APÊNDICE C – COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA	38
APÊNDICE D – COORDENAÇÃO CURSO DE BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL	49
APÊNDICE E – COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO	53
APÊNDICE F– COORDENAÇÃO DO CURSO LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO/CIÊNCIAS DA NATUREZA	59

APÊNDICE G – COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM MODA, DESIGN E ESTILISMO	69
APÊNDICE H – COORDENAÇÃO DO CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA	98
APÊNDICE I – COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO	116
APÊNDICE J – BIBLIOTECA SETORIAL DO CCE	136

1 INTRODUÇÃO

O Centro de Ciências da Educação (CCE) da Universidade Federal do Piauí foi implantado através da Resolução Nº 10/75, de 19 de março de 1975. Atualmente é denominado de Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”, seu primeiro diretor.

A Direção do Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto” (2017), sob a responsabilidade do Prof. Dr. Luís Carlos Sales (Doutor em Educação), como **Diretor**, e da Profa. Dra. Zozilena de Fátima Fróz Costa (Doutora em Comunicação e Semiótica), **Vice-Diretora**, apresenta à Administração Superior da UFPI, um relatório síntese das atividades realizadas em 2017.

O Centro de Ciências da Educação (CCE) tem se firmado como referência regional nas áreas de *Educação; Comunicação; Artes Visuais; Música* bem como *Moda, Design e Estilismo* por meio das atividades de ensino de graduação e pós-graduação, pesquisa e extensão. Em 2017, foram incrementadas ações voltadas para o funcionamento dos Cursos de Graduação e de Pós-Graduação, bem como de pesquisa e extensão. A atual direção realizou parte das metas previstas para o ano de 2017. Algumas foram realizadas plenamente, conforme previsão, e outras permaneceram na agenda para 2018. Em função da dinâmica do processo administrativo, novas demandas surgiram ao longo de 2017, as quais passaram a fazer parte da agenda do ano seguinte.

2 GESTORES

As atividades de Direção, Chefias e de Coordenação são exercidas por docentes do Quadro Efetivo do Magistério Superior da UFPI. Em 2017, em observância ao Regimento Geral da UFPI, aconteceram alterações no exercício das Chefias dos Departamentos de Métodos e Técnicas de Ensino e Artes e ainda das Coordenações de Pedagogia, Artes Visuais, Música bem como Moda, Design e Estilismo. Os docentes que exercem a direção, chefias e coordenações, foram eleitos conforme preceitua a legislação em vigor. A composição da administração do CCE está detalhada no Quadro 1, a seguir, os quais são membros nato do Conselho Departamental do CCE.

3 CONSELHO DEPARTAMENTAL DO CCE

O Conselho Departamental do Centro de Ciências da Educação Prof. Mariano da Silva Neto tem a composição, conforme consta no Quadro 1.

Quadro 1 – Conselho Departamental do CCE

Nº.	Conselheiro	Representação	Ato da Reitoria	Vigência do Mandato
1	Luis Carlos Sales	Diretor	195/17	16/03/2017 a 16/03/2021
2	Zozilena de Fátima Fróz Costa	Vice-Diretora	196/17	16/03/2017 a 16/03/2021
3	Francisco Williams de Assis S. Gonçalves	Chefe DEFE	907/16	08/06/2016 a 08/06/2018
4	Antonio Ferreira de Sousa Sobrinho	Repres. Docente DEFE	1327/16	25.07.2016 a 25.07.2018
5	Marli Clementino Gonçalves	Repres. Docente DEFE	1328/16	14.08.2016 a 14.08.2018
6	Reijane Maria de Freitas Soares	Chefe do DMTE	700/17	13/05/2017 a 13/05/2019
7	Marta Maria Azevedo Queiroz	Repres. Docente DMTE	1708/16	05.10.2016 a 05.10.2018
8	Heloíza Ribeiro de Sena Monteiro	Repres. Docente DMTE	623/16	24.04.2016 a 24.04.2018
9	Evaldo Santos Oliveira	Chefe DEA	1476.17	04.09.2017 a 04.09.2019
10	Neila Tanísia Rocha Matias Siqueira	Repres. Docente DEA	641/15	10.04.2017 a 10.04.2019
11	Odailton Aragão Aguiar	Repres. Docente DEA	1501/17	12.09.2017 a 12.09.2019
12	Ednardo Gonzaga Monteiro do Monti	Repres. Docente Música	670.17	09.05.2017 a 09.05.2019
13	Eliezer Castiel Menda	Chefe DCS	1078/16	27/06/2016 a 27/06/2018
14	Cantídio Sousa Filho	Repres. Docente DCS	1747/17	30.10.2017 a 30.10.2019
15	Jacqueline Lima Dourado	Repres. Docente DCS	279/15	07.02.2017 a 07.02.2019
16	Cristiane Portela de Carvalho	Coordenadora do Curso de Comunicação Social	1860/16	07.11.2016 a 07.11.2018
18	Maria da Glória Carvalho Moura	Coordenadora PPGEd	1226/17	07/08/2017 a 07/08/2019
17	Nilsângela Cardoso Lima	Coordenadora PPGCOM	1579/17	03/10/2017 a 03/10/2019
18	José Ribamar Santos Costa Júnior	Coordenador Curso de Artes	1819/17	14/11/2017 a 14/11/2019
19	Samuel Mendonça Fagundes	Coord. do Curso de Música	606/17	17.04.2017 a 17.04.2019
20	Hilda Maria Martins Bandeira	Coord. do Curso de Pedagogia	083/17	12.01.2017 a 12.01.2019
21	Jean Carlos Antunes Catapreta	Coordenador do Ledoc	286/16	15.02.2016 a 15.02.2018
22	Hernandes Andrade Silva	Técnico Administrativo	1712/16	05.10.2016 a 05.10.2018
24	Jefferson Mendes de Souza	Coord. do Curso de Moda, Design e Estilismo	1918/17	04/12/2017 a 04/12/2019
25	Aguida Bomfim de Oliveira	Representante discente Moda	1155/17	17/07/2017 a 17/07/2018
26	Gleisson Silva Gomes	Representante discente Artes	1367/17	27/04/2017 a 27/04/2018

* Representante do Conselho Departamental junto ao CEPEX:
Conselheiro: ODAILTON ARAGÃO AGUIAR

4 SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS DO CCE

Para dar suporte às atividades de ensino de graduação e de pós-graduação, além de Pesquisa e Extensão, o Centro de Ciências da Educação conta com um quadro efetivo de 32 (trinta e dois) servidores técnico-administrativos, conforme indicado no **Quadro 2**.

Em 2017, houve a aposentadoria de 04 (quatro) técnico-administrativos Carminda Luzia da Fonseca Reis Silva (Secretaria Administrativa), Clemilton Mendes Sobrinho (Coordenação do Curso de Pedagogia), Domicio Einstein Lobão Magalhaes (DEFE) e Carminda Maria Paz e Sousa Ferreira (DEFE) e a redistribuição da servidora Maria Etelvina de Sousa Barroso (Assistente em Administração), para a UFBA. O lugar da servidora redistribuída foi ocupado pela Assistente em Administração, Virgínia de Carvalho Campos, removida da PRAD.

Quadro 2 – Corpo Técnico-Administrativo do CCE – 2017

	SERVIDOR (A)	CARGO	SETOR
1	Andressa Veloso Ferreira	Auxiliar em Administração	Coordenação de Artes
2	Antonio Gomes da Silva	Auxiliar Operacional	Secretaria Administrativa
3	Cláudia da Paz Freire	Assistente em Administração	DMTE
4	Erivaldo Lima da Silva	Técnico em Audiovisual	Coordenação de Moda, Design e Estilismo
5	Erzília Christian Bezerra Couto	Assistente em Administração	Coordenação de Música
6	Fernanda Lourdes de Carvalho Gomes Lustosa	Técnico em Assuntos Educacionais	PPGE
7	Emanuela Aquino Moreira de Sousa	Pedagoga	Coord. da Licenciatura em Educação do Campo
8	Genoveva Borges Martins de Sousa	Assistente em Administração	Biblioteca Setorial
9	Hernandes Andrade Silva	Bibliotecário	Biblioteca Setorial
10	Jercehi de Macedo Carvalho	Assistente em Administração	Secretaria Administrativa
11	Janaine Marques Leal Barros	Secretária Executiva	Diretoria
12	Joel Soares de Araujo	Auxiliar em Administração	DCS

13	José de Ribamar Oliveira Lopes	Operador de Máquina Copiadora	Coordenação de Moda, Design e Estilismo
14	José Antonio da Silva	Operador de Máquina Copiadora	Biblioteca Setorial
15	Josely Cardoso da Silva	Assistente em Administração	Coordenação de Pedagogia
16	Kátia Maria Ferraz dos Santos	Figurinista	Coordenação de Moda, Design e Estilismo
17	Lícia Mayra Coelho Ferreira	Assistente em Administração	Coord. da Licenciatura em Educação do Campo
18	Luciano Azevedo e Silva	Técnico em Música	Coordenação de Música
19	Maria do Rosário de Fátima Melo Silva	Técnico em Assuntos Educacionais	PPGCOM
20	Maria José Pereira dos Santos	Copeira	DEA
21	Maurício Alves de Sousa	Auxiliar em Artes Gráficas	Secretaria Administrativa
22	Mirvênia Paula de Melo Sousa	Assistente em Administração	PPGED
23	Osmar Carvalho	Assistente em Administração	DCS
24	Pedro Mendes Ribeiro Junior	Assistente em Administração	DCS
25	Raimundo Nonato de Sousa Alencar	Auxiliar em Administração	Coordenação de Pedagogia
26	Ricardo Eloi Oliveira da Silva	Operador de Máquina Copiadora	Biblioteca Setorial
27	Solranny Carla Cavalcante Costa e Silva	Técnico em Laboratório – Área	Coord. da Licenciatura em Educação do Campo
28	Suely Maria Bona e Pires	Assistente em Administração	PPGEd
29	Thalyta Cristine Arrais Furtado Araújo Gonçalves	Fotógrafa	DCS
30	Teresa Maria Nunes Fortes	Assistente em Administração	DEFE
31	Virgínia de Carvalho Campos	Assistente em Administração	Coordenação de Moda, Design e Estilismo
32	Zilmara Araújo Cardoso	Secretária Executiva	Diretoria

5 CORPO DOCENTE

O Corpo Docente do Centro de Ciências da Educação é composto por 157 (cento e cinquenta e sete) profissionais com titulação de Doutor, Mestre ou Especialista. Em 2017, houve incremento de professores com doutorado.

Nos últimos anos, têm aumentado o número de professores efetivos no CCE e reduzido a quantidade de docentes substitutos. Em 2017, vale registrar o falecimento de 02 (duas) professoras Doutoras do DMTE (Maria da Conceição Sousa de Carvalho e Lúcia Helena Bezerra Ferreira) e 3 (três) aposentadorias: Antonio José Gomes (DEFE), Marcos Luiz de Rezende Melo (DCS) e Nilza Maria Cury Queiroz (DMTE). Houve ainda a exoneração dos professores Aída Teresa dos Santos Brito (DEFE), Aline de Freitas Brito (DMTE), Melquisedeque de Oliveira Fernandes (LEDOC) e Paula Maria Aristides de Oliveira Molinari (Música) e a redistribuição do professor Ricardo de Carvalho Costa (DEFE).

Foi dada continuidade ao processo de implantação do Curso de Licenciatura em Educação do Campo, com dificuldades relacionadas à falta de salas de aulas, tendo em vista que o calendário acadêmico da Licenciatura em Educação do Campo tem, parcialmente, coincidido com o calendário dos cursos regulares do Campus Ministro Petrônio Portela. Para 2018, algumas medidas já foram tomadas para solucionar o problema.

5.1 Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE)

Em 2017, o DMTE ofertou Turmas para o Curso de Pedagogia, demais Licenciaturas, Nutrição e Enfermagem. No citado ano, o DMTE ofereceu um elenco de disciplinas de sua responsabilidade como: Iniciação à Pesquisa em Educação, Metodologia da Pesquisa em Educação, Didática Geral, Teoria de Currículo e Sociedade, Recursos Didáticos e Tecnológicos, LIBRAS, Avaliação da Aprendizagem, Alfabetização e Letramento, Metodologia da Língua Portuguesa, Metodologia da Educação Infantil, Estágios Supervisionados I, II, III e IV para Pedagogia, Metodologia da Matemática, Pesquisa em Educação I, Metodologia das Ciências da Natureza, Metodologia da Educação Física, Metodologia da Geografia, Metodologia da História, Metodologia e Contexto da Ação Pedagógica, TCCI, Metodologia da educação de Jovens e Adultos, TCC II, Prática e Pesquisa Educativa III, Recursos Audiovisuais, Prática Pedagógica na Escola I a VI, Didática I, Didática Aplicada à Enfermagem, Estágio Supervisionado para as diferentes licenciaturas, Prática de Ensino I e II etc.

O DMTE disponibiliza alguns docentes para atuarem no Programa de Pós-Graduação em Educação do CCE e em outros programas de Pós-Graduação da UFPI, em Teresina.

Para o desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão, o corpo docente do DMTE (Quadro 3) tem a seguinte composição:

Quadro 3 – Corpo Docente do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Ana Teresa Silva Sousa	Doutora	Dedicação Exclusiva
2	Antonia Edna Brito	Doutora	Dedicação Exclusiva
3	Antonina Mendes Feitosa Soares	Doutora	Dedicação Exclusiva
4	Armstrong Miranda Evangelista	Doutor	Dedicação Exclusiva
5	Disnah Barroso Rodrigues de Oliveira	Doutor	Dedicação Exclusiva
6	Eliana de Sousa Alencar Marques	Doutora	Dedicação Exclusiva
7	Elmo de Souza Lima	Doutor	Dedicação exclusiva
8	Érica Pires Conde	Mestra	Dedicação Exclusiva
9	Francisca Carla Silva de Oliveira	Doutora	Dedicação Exclusiva
10	Francisca de Lourdes dos Santos Leal	Mestra	Dedicação Exclusiva
11	Francisco das Chagas Amorim de Carvalho	Mestre	Dedicação Exclusiva
12	Francisco Gomes Vilanova	Mestre	Dedicação Exclusiva
13	Francisco Newton Freitas	Mestre	Dedicação Exclusiva
14	Germaine Elshout de Aguiar	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
15	Heloíza Ribeiro de Sena Monteiro	Mestra	Dedicação Exclusiva
16	Hilda Mara Lopes Araujo	Doutora	Dedicação Exclusiva
17	Hilda Maria Martins Bandeira	Doutora	Dedicação Exclusiva
18	Jerino Queiroz Ferreira	Doutor	Dedicação Exclusiva
19	Josânia Lima Portela Carvalhêdo	Doutora	Dedicação Exclusiva
20	José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho	Doutor	Dedicação Exclusiva
21	José Elielton de Sousa	Doutor	Dedicação Exclusiva
22	Josélia Borges de Moura Furtado	Mestra	Dedicação Exclusiva
23	Josélia Saraiva e Silva	Doutora	Dedicação Exclusiva
24	Maria da Glória Carvalho Moura	Doutora	Dedicação Exclusiva
25	Maria de Nazareth Fernandes Martins	Mestra	Dedicação Exclusiva
26	Maria Divina Ferreira Lima	Doutora	Dedicação Exclusiva
27	Maria do Socorro Leal Lopes	Doutora	Dedicação Exclusiva
28	Maria Lemos da Costa	Doutora	Dedicação Exclusiva
29	Maria Noraneide Rodrigues do Nascimento	Mestra	Dedicação Exclusiva
30	Maria Vilani Soares	Doutora	Dedicação Exclusiva
31	Marta Maria Azevedo Queiroz	Doutora	Dedicação Exclusiva
32	Marta Rochelly Ribeiro Gondinho	Doutora	Dedicação Exclusiva
33	Micaías Andrade Rodrigues	Mestre	Dedicação Exclusiva
34	Neuton Alves de Araujo	Doutor	Dedicação Exclusiva

35	Nilson Fonseca Miranda	Doutor	Dedicação Exclusiva
36	Mirtes Gonçalves Honório de Carvalho	Doutor	Dedicação Exclusiva
37	Norma Patrícia Lopes Soares	Doutora	Dedicação Exclusiva
38	Reijane Maria de Freitas Soares	Doutora	Dedicação Exclusiva
39	Sandra Lima de Vasconcelos	Mestra	Dedicação Exclusiva
40	Tecla Dias Torres	Mestra	Dedicação Exclusiva
41	Teresa Christina Torres Silva Honório	Doutora	Dedicação Exclusiva
42	Teresinha de Jesus Araújo Magalhães Nogueira	Doutora	Dedicação Exclusiva
43	Vilmar Aires dos Santos	Mestra	Dedicação Exclusiva
44	Wirla Risany Lima Carvalho	Doutora	Dedicação Exclusiva

Aposentadoria do DMTE em 2017: Profa. Dra. Nilza Cury

5.2 Departamento de Comunicação Social (DCS)

Quadro 4 – Corpo Docente do Departamento de Comunicação Social

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Achylles de Oliveira Costa Junior	Doutor	Dedicação Exclusiva
2	Ana Regina Barros Rêgo Leal	Doutora	Dedicação Exclusiva
3	Cantídio Sousa Filho	Mestre	Dedicação Exclusiva
4	Cristiane Portela de Carvalho	Doutora	Dedicação Exclusiva
5	Eliezer Castiel Menda	Doutor	Dedicação Exclusiva
6	Fenelon Martins da Rocha Neto	Doutor	40 h
7	Francisco Laerte Juvêncio Magalhães	Doutor	Dedicação Exclusiva
8	Jacqueline Lima Dourado	Doutora	Dedicação Exclusiva
9	Gustavo Fortes Said	Doutor	Dedicação Exclusiva
10	Luciene Silva Uchoa	Especialista	Dedicação Exclusiva
11	Magnus Martins Pinheiro	Especialista	Dedicação Exclusiva
12	Nilsângela Cardoso Lima	Doutora	Dedicação Exclusiva
13	Paulo Fernando de Carvalho Lopes	Doutor	Dedicação Exclusiva
14	Paulo Henrique Gonçalves de Vilhena Filho	Mestre	Dedicação Exclusiva
15	Samantha Viana Castelo Branco de Carvalho	Doutora	40 h

Docente do DCS aposentado em 2017: Marcos Luiz Rezende de Melo

5.3 Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE)

Quadro 5 – Corpo Docente do Departamento de Fundamentos da Educação

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Ana Beatriz Sousa Gomes	Doutora	Dedicação Exclusiva
2	Ana Valéria Marques Fortes Lustosa	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
3	Antonia Dalva França Carvalho	Doutora	Dedicação Exclusiva
4	Antônio de Pádua Carvalho Lopes	Doutor	Dedicação Exclusiva
5	Antônio Ferreira de Sousa Sobrinho	Mestre	Dedicação Exclusiva
6	Baltazar Campos Cortez	Doutor	Dedicação Exclusiva
7	Carmen Lúcia de Oliveira Cabral	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
8	Carmen Lúcia de Sousa Lima	Mestra	Dedicação Exclusiva
9	Cássio Eduardo Soares Miranda	Doutor	Dedicação Exclusiva
10	Cleânia de Sales Silva	Doutora	Dedicação Exclusiva
11	Cristiane de Sousa Moura Teixeira	Doutora	Dedicação Exclusiva
12	Daniel de Oliveira Franco	Mestre	Dedicação Exclusiva
13	Denis Barros de Carvalho	Doutor	Dedicação Exclusiva
14	Edna Maria Magalhães do Nascimento	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
15	Fernanda Antonia Barbosa da Mota	Doutora	Dedicação Exclusiva
16	Filadélfia Carvalho Sena	Doutora	Dedicação Exclusiva
17	Francisco Williams de Assis Soares Gonçalves	Mestre	Dedicação Exclusiva
18	Francis Musa Boakari	Pós-Doutor	Dedicação Exclusiva
19	Heraldo Aparecido Silva	Doutor	Dedicação Exclusiva
20	Jane Bezerra de Sousa	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
21	João Evangelista das Neves Araújo	Doutor	Dedicação Exclusiva
22	Josélia Maria da Silva Farias	Mestra	Dedicação Exclusiva
23	José Renado de Araújo Sousa	Doutor	Dedicação Exclusiva
24	Jurandir Gonçalves Lima	Doutor	Dedicação Exclusiva
25	Lucineide Moraes de Souza	Mestra	Dedicação Exclusiva
26	Luís Carlos Sales	Doutor	Dedicação Exclusiva
27	Maria da Glória Duarte Ferro Silva	Mestra	Dedicação Exclusiva
28	Maria de Fátima Uchoa de Castro Macedo	Doutora	Dedicação Exclusiva
29	Maria de Jesus dos Santos	Mestra	Dedicação Exclusiva
30	Maria do Amparo Borges Ferro	Doutora	Dedicação Exclusiva
31	Maria do Socorro Borges da Silva	Doutora	Dedicação Exclusiva
32	Maria do Socorro Santos Leal Paixão	Mestra	Dedicação Exclusiva
33	Maria Escolástica de Moura Santos	Doutora	Dedicação Exclusiva
34	Maria Solange Rocha da Silva	Mestra	Dedicação Exclusiva
35	Maria Vilani Cosme de Carvalho	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
36	Marli Clementino Gonçalves	Doutora	Dedicação Exclusiva
37	Neide Cavalcante Guedes	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva

38	Pedro Pereira dos Santos	Doutor	Dedicação Exclusiva
39	Renata Gomes Monteiro	Doutora	Dedicação Exclusiva
40	Rosa Maria de Almeida Macêdo	Doutora	Dedicação Exclusiva
41	Rosana Evangelista da Cruz	Doutora	Dedicação Exclusiva
42	Shara Jane Holanda Costa Adad	Doutora	Dedicação Exclusiva

Docente do DEFE aposentado em 2017: Antonio José Gomes

Exoneração em 2017: Aída Teresa dos Santos Brito

Redistribuição: Ricardo de Carvalho Costa

5.4 Departamento de Artes (DEA)

Quadro 6 – Corpo Docente do Departamento de Artes

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Adriana Galvão	Mestra	Dedicação Exclusiva
2	Antonio Quaresma de Sousa Filho	Mestre	Dedicação Exclusiva
3	Evaldo Santos Oliveira	Especialista	Dedicação Exclusiva
4	Francilene Brito da Silva	Mestra	Dedicação Exclusiva
5	Iolanda Costa de Carvalho	Especialista	Dedicação exclusiva
6	José Ribamar Santos Costa Junior	Mestre	Dedicação Exclusiva
7	Lucia de Fátima de Araújo e Silva Couto	Mestra	Dedicação Exclusiva
8	Neila Tanísia Rocha Matias Siqueira	Especialista	Dedicação Exclusiva
9	Núbia Suely Canejo Sampaio	Especialista	Dedicação Exclusiva
10	Odailton Aragão Aguiar	Doutor	Dedicação Exclusiva
11	Paulo Castelo Branco de Vasconcelos Filho	Especialista	40h
12	Pollyanna Jericó Pinto Coelho	Doutora	Dedicação Exclusiva
13	Zozilena de Fátima Fróz Costa	Doutora	Dedicação Exclusiva

5.5 Coordenação de Música

Quadro 7 – Corpo Docente do Curso de Licenciatura em Música

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Alba Christina Bomfim Souza	Mestre	Dedicação Exclusiva
2	Bruna Maria de Lima Vieira	Mestre	Dedicação Exclusiva
3	Cássio Henrique Ribeiro Martins	Mestre	Dedicação Exclusiva
4	Daniela Andréa Torres Cabezas	Mestre	Dedicação exclusiva
5	Deborah Moraes Gonçalves de Oliveira	Doutora	Dedicação Exclusiva
6	Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti	Doutor	Dedicação Exclusiva
7	Edson Antônio de Freitas Figueiredo	Doutor	Dedicação Exclusiva
8	João Berchmans de Carvalho Sobrinho	Doutor	Dedicação Exclusiva
9	Joaquim Ribeiro Freire Neto	Mestre	Dedicação Exclusiva
10	Juliana Carla Bastos	Mestre	Dedicação Exclusiva
11	Maria Jacinta Bola Ramos	Mestre	Dedicação Exclusiva
12	Samuel Mendonça Fagundes	Mestre	Dedicação Exclusiva

Exoneração em 2017: Paula Maria Aristides de Oliveira Molinari

5.6 Coordenação do Bacharelado em Moda, Design e Estilismo

Quadro 7 – Corpo Docente do Bacharelado em Moda, Design e Estilismo

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Antonio Gonçalves Mineiro Filho	Especialista	Dedicação Exclusiva
2	Artemísia Caldas Souza	Mestre	Dedicação Exclusiva
3	Ascânio Wanderley Abrantes de Carvalho	Mestre	Dedicação Exclusiva
4	Celia Maria Santos da Silva	Mestra	Dedicação Exclusiva
5	Cícero de Brito Nogueira	Mestre	Dedicação Exclusiva
6	Francisca Danielle Araújo de Souza	Mestra	Dedicação Exclusiva
7	Gizela Costa Falcão de Carvalho	Especialista	Dedicação Exclusiva
8	Glória Cele Coura Gomes	Especialista	Dedicação Exclusiva
9	Iara Mesquita da Silva Braga	Mestra	Dedicação Exclusiva
10	Jefferson Mendes de Souza	Mestre	Dedicação Exclusiva
11	Juliana Castelo Branco de Noronha Campos	Mestra	Dedicação Exclusiva
12	Liliane Araujo Pinto	Mestra	Dedicação Exclusiva
13	Maria de Jesus Farias Medeiros	Mestra	Dedicação Exclusiva
14	Núbia de Andrade Viana	Mestra	Dedicação Exclusiva
15	Nilce Aparecida Vasques Serejo	Especialista	Dedicação Exclusiva
16	Simone Ferreira de Albuquerque	Mestra	Dedicação Exclusiva

Curso vinculado ao Projeto REUNI.

5.7 Coordenação da Licenciatura em Educação do Campo/Ciências da Natureza

Quadro 8 – Corpo Docente da Licenciatura em Educação do Campo*

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Adriano Santana Soares	Mestre	Dedicação Exclusiva
2	Ariosto Moura da Silva	Doutor	Dedicação Exclusiva
3	Catarina de Bortoli Munhae	Doutora	Dedicação Exclusiva
4	Francisco Cleiton da Rocha	Doutor	Dedicação Exclusiva
5	Inês Maria de Souza Araújo	Mestra	Dedicação Exclusiva
6	Janaina Gomes Viana De Souza	Doutora	Dedicação Exclusiva
7	Jean Carlos Antunes Catapreta	Mestre	Dedicação Exclusiva
8	Juciane Vaz Rego	Doutora	Dedicação Exclusiva
9	Keylla Rejane Almeida Melo	Mestra	Dedicação Exclusiva
10	Luiz Jesus Santos Bonfim	Mestre	Dedicação Exclusiva
11	Maria Jaislanny Lacerda E Medeiros	Doutora	Dedicação Exclusiva
12	Maycon Silva Santos	Mestre	Dedicação Exclusiva
13	Raimunda Alves Melo	Mestra	Dedicação Exclusiva
14	Sandra Regina Cardoso Vitorino	Doutora	Dedicação Exclusiva

* Curso implantado no ano de 2014.

Exoneração em 2017: MELQUISEDEQUE DE OLIVEIRA FERNANDES

O CCE conta, atualmente, no seu quadro permanente, com 157 (cento e cinquenta e sete) docentes. Deste total, 89 são doutores, 56 mestres e 12 especialistas.

Quadro 9 - Indicadores de Qualificação de Docentes 2017

TITULAÇÃO	Nº DOCENTES	% DOCENTES
Pós-doutores	8	5,1
Doutores	80	51,3
Mestres	57	36,5
Especialistas	11	7,1
Graduados	-	-
TOTAL	156	100

OBS: Dados referentes à Dezembro/2017.

Quadro 10 - Docentes do CCE por Titulação e Lotação 2017

LOTAÇÃO	Pós - Doutorado	Doutorado	Mestrado	Especialização	Graduação	TOTAL
DEFE	7	25	10	-	-	42
DMTE	1	30	13	-	-	44
DCS - Comunicação Social	-	11	2	2	-	15
Departamento de Artes	-	3	5	5		13
Coordenação de Música	-	4	8	-	-	12
Coordenação Moda	-	-	12	4		16
Coordenação LEDOC	-	7	7			14
TOTAL	3	85	57	11	-	156

OBS: Dados referentes à Dezembro/2017

5.8 Cursos de Graduação e de Pós-Graduação *Stricto Sensu*

Em 2017, o Centro de Ciências da Educação disponibilizou, para a sociedade, os cursos de Graduação, indicados no Quadro 11.

Quadro 11 – CCE e a Oferta Anual de Vagas para a Graduação

CURSO INÍCIO	Vagas anuais	Turnos de Funcionamento	Sistema / E-NADE
Licenciatura em Pedagogia	240	- 80 manhã - 80 tarde - 80 noite	4
Bacharelado em Comunicação Social	80	Integral	4
Licenciatura em Artes	40	Integral	Reconhecido 5
Licenciatura em Música	40	Integral	Reconhecido 4
Bacharelado em Moda, Design e Estilismo	80	- 40 tarde - 40 noite	4
Educação Artística com Habilitação em Música e Artes Plásticas	Em extinção	Tarde e Noite	Reconhecido 3
Total	480		

Quanto à Pós-Graduação *Stricto Sensu*, o CCE possui dois Programas:

a) O Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado).

Sua origem começa no primeiro ano da Década 1990, com a instalação do Curso de Mestrado em Educação, em 30/10/1991. Duas décadas depois de existência, em 2011, passa a funcionar o Curso de Doutorado em Educação. Cada um funcionando com linhas de pesquisa independentes. O Curso de Mestrado em Educação disponibiliza vagas nas linhas de pesquisas: a) Ensino, Formação de Professores e Práticas Pedagógicas e b) Educação, Movimentos Sociais e Políticas Públicas. O Doutorado em Educação disponibiliza vagas na linha de pesquisa “Formação Docente e Prática Educativa”.

Nas últimas avaliações da Capes, o Programa obteve nota 4. Sendo que na avaliação do último quadriênio, o Programa entrou com recurso junto à Capes para rever a nota, reivindicando nota 5.

b) Programa de Pós-Graduação em Comunicação.

O Curso de Mestrado Acadêmico em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (UFPI) foi aprovado pelo CEPEX/UFPI, conforme a Resolução nº 113/10 de 28.06.2010, e recomendado na 124ª. Reunião, realizada nos dias 28 de fevereiro e 01 de março de 2011, pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES), da CAPES com conceito 3. O Mestrado em Comunicação visa ao desenvolvimento de atividades de ensino e pesquisas através do estabelecimento de uma integração de pesquisadores com diferentes escolas de formação. Caracteriza-se pela colaboração interdisciplinar entre grupos pertencentes a escolas teóricas distintas e reúne profissionais qualificados e interessados em temáticas que permitam olhares diferentes, reflexivos e críticos. Sob esta ótica, possibilitará uma formação orientada para a discussão dos itens que rondam a Comunicação na sociedade contemporânea. Tem como Área de Concentração: Processo Comunicacionais, abrangendo duas linhas de pesquisa: Processos e Práticas em Jornalismo e Mídia e Produções de Subjetividades. Na avaliação do último quadriênio, o Programa permaneceu com a nota 3.

De 2011 a 2017, o PPGCom/UFPI formou mais de 50 (cinquenta) mestres, alguns dos quais continuam sua formação em outras instituições do país, outros estão inseridos no mercado de trabalho piauiense e brasileiro.

6 AÇÕES DESENVOLVIDAS

Nos próximos itens, serão apresentadas as ações desenvolvidas em termos de infraestrutura e ensino.

6.1 Infraestrutura

- Conclusão da reforma da Biblioteca Setorial;
- Reforma do Auditório do CCE - Professora Salomé Cabral, com a substituição das poltronas;
- Pintura das áreas de circulação do Curso de Comunicação Social, em função da grande quantidade de pichações nas paredes;
- Solicitação de portões gradeados para melhorar a segurança do Centro;
- Solicitação de divisórias para destinar espaço para o COMFOR;
- Aquisição de computadores para um Laboratório de Informática do Curso de Comunicação Social/Jornalismo, bem como instalação de roteadores de internet com fio;
- Reforma nos Laboratórios de Rádiojornalismo (em andamento) e Fotografia (concluída);
- Aquisição de equipamentos para o Curso de Comunicação Social, para o laboratório de Telejornalismo;
- Substituição de ar-condicionados tipo janela por ar-condicionados tipo split, em várias salas de aulas e secretarias, com vistas a economizar energia;
- Solicitação e entrega de material permanente, para os gabinetes dos professores do Curso de Música;
- Destinação da sala 408 para a Coordenação de Estágio e da sala 415 para o Centro Acadêmico de Pedagogia;
- Aquisição de datashows para serem instalados nas salas de aulas, naquelas que não possuíam esse equipamento.
- Ampliação de espaços no Centro para a realização de pequenas reuniões ou aulas, com capacidade de até 15 pessoas (Coordenação de Pedagogia, Sala da Coordenação de Estágio e Sala dos Projetos)

6.2 Graduação

Com relação aos cursos de graduação do CCE, as seguintes ações foram realizadas:

- Apoio à participação de docentes e discentes nas atividades de Iniciação Científica e em eventos científicos, artísticos e culturais;

- Participação de alunos da graduação do CCE em atividades do PIBID;
- Participação de alunos de graduação em atividades de extensão;
- Solicitação de Concurso Público e/ou publicação de edital de remoção para atender as demandas e consequente ampliação do número de professores efetivos nos departamentos, em função das vagas que surgiram com aposentadorias e a morte de duas professoras do DMTE:
- Participação de pesquisadores do CCE no Programa de Iniciação Científica, com o consequente aumento do número de alunos da graduação, como bolsistas. Além de uma maior participação na Iniciação científica voluntária;
- Participação do CCE nos programas de bolsas de Monitoria, Extensão, Trabalho, PIBIC e PIBID;
- Aumento do acervo bibliográfico da Biblioteca nas áreas de Educação, Música, Artes e Educação do Campo;
- Oferecimentos das disciplinas dos Cursos do CCE e das disciplinas pedagógicas para as outras licenciaturas;
- Coordenação dos Estágios Supervisionados Obrigatórios das Licenciaturas, voltada para os alunos do Campus Ministro Petrônio Portela. A coordenação é de responsabilidade do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE);
- Realização das reuniões dos Colegiados de Cursos, Departamentos e Conselho Departamental do CCE;
- Realização de eleições para as Chefias do DEA, DMTE e Coordenações da Licenciatura em Pedagogia, Artes Visuais, Música e Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.
- Participação na avaliação institucional;
- Participação do DEFE e do DMTE nas reformulações dos Projetos Pedagógicos das diferentes Licenciaturas da UFPI - *Campus* Ministro Petrônio Portela;
- Atualização permanente dos projetos dos cursos de graduação do CCE;
- Atendimento às demandas, em termos de oferta de disciplinas, dos cursos do CCE e de outras unidades, como todas as licenciaturas e os Bacharelados em Administração, Nutrição, Farmácia e Ciências Contábeis;
- Apoio às atividades do Programa de Formação de Professores (PARFOR), nas áreas de Pedagogia, Música e Artes Visuais;
- Apoio na realização do Seminário de Iniciação à Docência, coordenado pela PREG;
- Realização dos Seminários de Introdução aos Cursos de Graduação do CCE;
- Apoio e realização dos seguintes eventos:
 - II Encontro Internacional e V Encontro Regional Trabalho, Educação e Formação Humana – ENITEFH;

- IV Congresso Internacional e V Encontro Regional Trabalho, Educação Humana - ENITEFH;
 - I Simpósio Internacional de Filosofia da Educação e Pragmatismo (SIFPEP).
- Realização de Concurso Público de Provas e Títulos para as áreas de Metodologia e Estágio Supervisionado em Educação Física, Metodologia e Estágio Supervisionado em Música, Telejornalismo, Webjornalismo e Teoria Geral da Música e Percepção Musical.
 - Realização de Seleções para professores substitutos para o DMTE, DEFE, DEA, Música e Moda para suprir carências provenientes de afastamentos para qualificação, licença médica e escassez de professores em algumas áreas;
 - Participação de docentes da área de Didática em Bancas de Concursos Públicos para a Carreira de Magistério Superior da UFPI.
 - Participação de docentes e discentes em atividades do PET e PIBID.
 - Organização de um grupo de professores para acompanhar os avaliadores do MEC, em setembro, os quais estavam em missão para reavaliar o Curso de Comunicação Social.

6.3 Pós-Graduação e Pesquisa

Os docentes do Programa de Pós-Graduação em Educação concluíram 42 orientações de mestrado e de doutorado. Sendo que 32 foram **Defesas de Dissertação de Mestrado** e 10 foram **Defesas de Tese de Doutorado**, conforme especificado em relatório setorial em anexo.

Todos os docentes do Programa Pós-Graduação em Educação têm projetos de pesquisa cadastrados na Coordenadoria de Pesquisa da Pró-Reitoria de Pesquisa da UFPI. Esses docentes são vinculados ao Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE), ao Departamento de Métodos e Técnicas de Pesquisa (DMTE) e à Coordenação do Curso de Música.

Nos dias 18, 19 e 20/09/2017, o PPGEd realizou um Seminário para avaliar a trajetória do Programa e as ações futuras. O evento contou com a participação da Profa. Dr. Elizabeth Macedo da UERJ, na condição de ex-coordenadora da Área de Educação junto à CAPES. Dois encaminhamentos foram propostos: 1) Reformulação das linhas de pesquisa e 2) Reformulação do Regimento Interno do PPGEd.

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social conta com 11 (onze) docentes que, em sua maioria, são lotados no Departamento de Comunicação Social. Em relação ao corpo discente, conta com 21 (vinte e um) mestrandos matriculados em duas turmas, que estão desenvolvendo pesquisas no campo da Comunicação, bem como ampliando os espaços de discussão e de produção de conhecimento nas interfaces com estudiosos da Comunicação de

outras IES do Brasil e do exterior, socializando as pesquisas desenvolvidas e articulando parcerias nacional e internacionalmente.

Em 2017, foram realizadas várias atividades de cunho científico e cultural organizados por professores e alunos do PPGCOM, a saber: 1. Eventos: “II Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (PPGCOM/UFPI)”, com o tema “Processos comunicacionais e a pesquisa na Pós-Graduação”; “Narrativas e Comunicação” realizado pelo NUJOC-UFPI, em comemoração aos 12 anos do Núcleo; “II ENDIS – II Encontro Nacional Discurso, Identidade e Subjetividade”. 2. Minicurso: “A ascensão e a queda de uma nova classe média” ministrada pelo Prof. Dr. Carlos Alberto Messeder, da Universidade Federal do Rio de Janeiro. 3. Palestras: “A democracia sequestrada: Mídia e Golpe de Estado no Brasil atual”, ministrada pelo Prof. Dr. Luiz Alberto Grijó, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS); “A Comunicação Pública: vigilância e pesquisa sobre (in)visibilidades do Brasil”, ministrada pela Profa. Dra. Maria Helena Weber, da UFRGS; “Jornalismo cultural, memória e cidade: pesquisa e reflexões”, ministrada pela Profa. Dra. Cassilda Golin Costa, da UFRGS e “Políticas de Comunicação, governos do PT e pacto conservador”, ministrada pelo Prof. Dr. Murilo César Ramos, Pesquisador Sênior, membro do Laboratório de Políticas de Comunicação (LaPCom), integrante do Centro de Políticas, Direito, Economia e Tecnologias de Comunicações (CCOM) da Universidade de Brasília (UnB), dentre outros.

É importante destacar que as atividades de pesquisa têm forte vinculação com os Programas de Pós-Graduação e com os Núcleos e/ou Grupos de Pesquisas desta Unidade de Ensino, bem como com as atividades do (PIBIC) Programa de Iniciação Científica e na Iniciação Científica Voluntária.

Vale destacar ainda que existem docentes do CCE atuando em outros programas de pós-graduação de outras Unidades de Ensino da UFPI, em Teresina.

6.4 Integração da Pesquisa e da Pós-Graduação com a Graduação

Em 2017, foram aprofundadas ações de integração da pós-graduação com a graduação do CCE, por meio dos Programas de Pós-Graduação em Educação e de Comunicação Social. As ações foram efetivadas com a participação dos pesquisadores que atuam nos Mestrados (Educação ou Comunicação Social) ou Doutorado (Educação), mais especificamente nas atividades de Iniciação Científica, envolvendo graduandos em Pedagogia e em Comunicação Social. Ademais, a integração dos alunos da graduação com os professores da Pós-Graduação acontece também nas

atividades dos Núcleos de Pesquisa, nas orientações de TCC (Trabalhos de Conclusão de Curso) e até na coleta de dados de alguns projetos, relacionados às pesquisas em andamento.

Observou-se ainda uma maior participação dos egressos dos Cursos de Licenciatura em Pedagogia e de Comunicação Social, nas seleções para ingresso no PPGEd e no PPGCom. Uma outra forma integração acontece envolvendo alunos dos cursos de mestrado e doutorado com os alunos da graduação, por meio das atividades de tirocínio docente (uma espécie de estágio dos pós-graduandos, em atividades de docência, na graduação).

6.5 Extensão

Diversas atividades de extensão foram realizadas em 2017, cujo detalhamento constarão dos relatórios setoriais. À Guia de ilustração, destacamos: o projeto Quarta Aumentada, o Projeto Cultura no Campus, o Piauilismo Fashion Day e a Expomoda.

6.6 Publicações de Livros e Coletâneas

Ao longo do ano, os docentes do CCE publicaram livros, coletâneas, artigos científicos e trabalhos completos em anais de eventos, conforme evidenciado nos relatórios da CAPES e no currículo Lattes de cada docente. Registramos solenidades de lançamentos de livros dos seguintes professores: Lúcia Helena Bezerra Ferreira (DMTE); Edna Maria Magalhães do Nascimento, Jane Bezerra de Sousa, Antônio Ferreira de Sousa Sobrinho, Rosana Evangelista da Cruz, José Renato de Araújo Sousa (DEFE); Jan Catapreta Antunes Catapreta, Raimunda Alves Melo e Keylla Rejane Almeida Melo (LEDOC) e Jacqueline Lima Dourado (DCS).

6.7 Ações Diversas

Foi criado o site do Centro de Ciências da Educação, contendo diversas informações relacionadas ao Centro, de forma a divulgar as atividades realizadas no âmbito do CCE, bem como tornar transparente as ações da gestão do Centro.

Em relação à falta de gabinete para os professores do Curso de Licenciatura em Educação do Campo (Ledoc), para resolver parcialmente o problema, a Direção do Centro entrou em contato com os chefes dos departamentos: DEFE e DMTE, para que fossem destinados espaços nos gabinetes dos professores desses dois departamentos. O pleito foi aceito e todos os professores da Ledoc dividem gabinetes com professores do DEFE ou DMTE.

Durante o ano de 2017, os alunos da Ledoc realizaram manifestações pelo fato de não haver salas de aulas disponíveis para o funcionamento do Curso no CCE. É importante esclarecer que o referido curso funciona de forma diferente dos demais cursos da UFPI, utilizando como

proposta a Pedagogia da Alternância, caracterizada por suas aulas serem ministradas em tempos e espaços diferentes, pois em determinado período as aulas acontecem no campo (tempo comunidade) e em outro período as aulas acontecem na UFPI (tempo escola), sendo que as atividades na UFPI são programadas para acontecerem nos períodos de férias (janeiro e julho). Acontece que, em 2017, tanto em janeiro quanto em julho ainda tinha turmas regulares, dos demais cursos do CCE, funcionando para concluir o semestre. Essa situação ocasionou a falta de sala de aula, por duas semanas, para o funcionamento da Ledoc. Para solucionar esse problema, para o ano seguinte, a Direção do CCE propôs (e foi acatada) alteração no Calendário Acadêmico da UFPI de 2018, para que fosse antecipado o início do período letivo de 2018, para o final de fevereiro, de modo a deixar livre todo o mês de julho, para que não ocorra mais o funcionamento simultâneo das turmas regulares do CCE, com as turmas da Ledoc.

Vale registrar, que em função de determinação da Reitoria, para atender demanda do Governo Federal, o CCE efetuou cortes em pessoal do quadro de colaboradores terceirizados, com a finalidade de reduzir despesas na rubrica custeio.

8 PARTICIPAÇÃO DE DOCENTES DO CCE NA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR

Diversos docentes do CCE têm participado da Administração Superior da UFPI em cargos como: Coordenadoria de Desenvolvimento do Ensino e Coordenaria de Currículo (PREG), Diretoria de Avaliação (PROPLAN), Pró-Reitoria de Extensão, Coordenação de Assuntos Culturais (PREX); Diretoria da Gráfica; Diretoria da Rádio Universitária e Superintendência de Comunicação Social.

9 PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2018

Dentre as ações propostas para 2017, alguma foram realizadas, conforme previsão, e outras continuam na agenda para 2018. Ademais, vale destacar que em função do surgimento de novas demandas, percebidas ao longo de 2017, outras propostas foram incluídas na agenda de 2018. Abaixo seguem todas as propostas.

- Reivindicar, junto a administração superior, a ampliação do quantitativo de docentes e servidores efetivos do CCE para áreas/setores carentes;

- Execução das atividades relativas ao funcionamento dos cursos de graduação do CCE;
- Realização das reuniões do Conselho Departamental, Assembleias dos Departamentos e reuniões dos Colegiados de Cursos e NDEs;
- Propor a realização de concurso público de provas e títulos para as áreas carentes de docentes e em substituição às vagas remanescentes das aposentadorias;
- Solicitar reposição de servidores técnico-administrativos aposentados para atender às demandas dos departamentos;
- Aquisição de novos livros para a Biblioteca Setorial do CCE;
- Solicitar a construção de novas salas de aulas para a graduação;
- Solicitar a contratação de empresa para prestar serviço de manutenção às máquinas de costura do Curso de Modas.
- Solicitar a contratação de empresa para prestar serviço de manutenção aos instrumentos musicais do Curso de Música.
- Destinar um banheiro para atender público de todos os gêneros.
- Solicitar a aquisição de cadeiras e mobiliários para as salas de professores.

APÊNDICES



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CCE
Telefone: (86) 3215-5921 – internet: www.ufpi.br – preg@ufpi.edu.br
Teresina, Piauí, Brasil

RELATÓRIO DE ATIVIDADES – 2017
Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE)

Profa. Dra. Reijane Maria de Freitas Soares
Profa. Dra. Norma Patrícya Lopes Soares

Teresina-Pi - Janeiro/2018

1 Apresentação

O Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino-DMTE apresenta à Direção do Centro de Ciências da Educação/CCE, Relatório das Atividades desenvolvidas durante o exercício de 2017 nos campos do ensino, da pesquisa e da extensão. Este Departamento é responsável pela formação acadêmica de cerca de 1 (Hum) mil e 900 (Novecentos) discentes de 18 (dezoito) cursos correspondentes as Licenciaturas e Bacharelado em Nutrição e Enfermagem da UFPI, além de 985 (novecentos e oitenta e cinco) estudantes ativos do curso de Pedagogia. Seu corpo docente é constituído por 47 (quarenta e sete) professores efetivos destes, 05 (cinco) encontram-se cursando Pós-Graduação Stricto Sensu em nível de Doutorado, 01 (um) em Pós-Doutorado no Centro de Estudos Sociais (CES), na Universidade Coimbra/Portugal; 22 (vinte e dois) Professores Substitutos e 03 (três) Professores Colaboradores.

O DMTE tem participação ativa e qualitativa nos distintos Conselhos: Departamental, CEPEX, CONSUN, CAMEN nos quais posiciona-se com lisura, na defesa da afirmação institucional das normas e condutas concernentes a esta IES.

No conjunto das atividades desenvolvidas por este Departamento no âmbito da pesquisa, ensino e extensão destacamos, também, a condução do Programa de Monitoria, com a elaboração do Edital do Departamento, divulgação e inscrição dos candidatos; a Seleção de Professores substitutos para atender as necessidades do DMTE no que refere à docência; a coordenação do Programa de Educação Tutorial-PET, do curso de Pedagogia portanto, vinculado ao Centro de Ciências da Educação/CCE; a participação dos docentes em Programas como o PIBID, PIBIC, ICV, PRODOCÊNCIA, PNAIC além dos inúmeros projetos de extensão e pesquisa relacionados abaixo. Em todas as atividades desenvolvidas este Departamento procura cumpri-las em consonância com as disposições Regimentais, reafirmando os valores republicanos que devem orientar as ações nas instituições públicas.

2 Atividades de Ensino

- Participação na lotação de docentes em conformidade com a oferta de disciplinas oriundas dos distintos cursos de Licenciaturas e Bacharelados da UFPI, cujas disciplinas são ofertadas pelo DMTE;
- Elaboração e divulgação junto ao corpo docente e discente do Edital para seleção e

acompanhamento de monitores remunerados e não remunerados do Departamento Métodos e Técnicas de Ensino que integram o Programa de Monitoria da Universidade Federal do Piauí. Para o período letivo de 2017.1 e 2017.2, o DMTE ofereceu por período até 09 (nove) vagas para Monitoria Remunerada, até 02 (duas) vagas para Monitoria Não Remunerada nas disciplinas com carga horária ou crédito teórico e até 03 (três) vagas por professor para Monitoria Não Remunerada nas disciplinas com carga horária ou crédito teórico-prático, conforme distribuição contida respectivamente no Anexo I do **EDITAL Nº 72, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2016** **Edital Nº 39, de 28 11de junho de 2017, da PREG/CAAP.** Para as disciplinas com carga horária ou crédito prático foram oferecidas até 03 (três) vagas por professor para Monitoria Não Remunerada, conforme deliberação da Assembleia Departamental;

- Acompanhamento e publicação do Resultado Final do rendimento dos alunos relativos ao períodos letivo de 2017.1 e 2017.2;

- Participação em atividade de Colação de Grau do curso de Licenciatura em Pedagogia;

- Participação, como ministrante, do Seminário de Docência Superior promovido pela CAAP/PREG;

- Acompanhamento e apoio às atividades relacionadas ao Estágio Supervisionado;

- Participação do Departamento no X Encontro de Apresentação do Programa de Monitoria da UFPI;

- Participação em Seminário Municipal do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa/PNAIC, no período de 24 a 27/05/2017 em Corrente/PI.

- Participação do Seminário Municipal do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa/PNAIC nas cidades de Campo Maior, Piriipiri e Cocal de Telha

- Participação do Seminário Municipal do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa/PNAIC nas cidades de Piracuruca, Caraúbas e Parnaíba

- Participação do Seminário Municipal do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa/PNAIC na cidade de Juazeiro do Piauí

- Participação do Seminário Municipal do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa/PNAIC na cidade de Assunção do Piauí

- Participação do III Seminário Interdisciplinar do PARFOR realizado em 09/06/2017

- Realização de viagem pedagógica com os alunos das turmas de Metodologia do Ensino de História do Curso de Pedagogia

3 Atividades de Pesquisa

- Realização do Projeto de Iniciação Científica Voluntária (ICV). Interessada Prof^a Hilda Mara Lopes Araújo

- Projeto de Pesquisa “Professores de Escolas Atendidas pelo Programa Bolsa Família: características socio-econômicas e profissionais” – Prof^a Dra. Norma Patricya Lopes Soares

- Prorrogação do Projeto de Pesquisa “Formação, Trabalho Docente e Práticas Pedagógicas - Prof^a Dra. Josânia Lima Portela Carvalhêdo.

- Projeto de Pesquisa intitulado “Representação Social de pobreza e assistência social entre professores da educação básica no estado do Piauí” – da Prof^a. Dra. Josélia Saraiva e Silva.

- Projeto de Pesquisa intitulado “O Ensino e a Aprendizagem das Crianças de 4 a 5 Anos: Uma Investigação sobre a Educação Matemática nos Centros Municipais de Educação Infantil em Teresina-Pi” da Prof^a Dra. Disnah Barroso Rodrigues

- Projeto de Pesquisa do Núcleo de Estudos Pesquisa e Extensão sobre formação de Professor e Práticas educativas. Autoria - Mirtes Gonçalves Honório

- Prorrogação de Projeto de Pesquisa de autoria da Prof^a Dra. Marta Maria Azevedo de Queiroz

4 Atividades de Extensão

- Projeto de Extensão Intitulado “Roda de conversa: reflexões sobre as contribuições da formação continuada para a prática pedagógica do coordenador pedagógico” de autoria da Prof^a Dra. Josânia Lima Portela Carvalhêdo

- Projeto de Extensão Intitulado “Formação de Educadores em Pedagogia da Alternância” de autoria do Prof^o Dr. Elmo de Souza Lima

- Realização do Curso de Extensão Intitulado “Oficina de Danças Afro Brasileiro de autoria da Profª Artenilde Soares da Silva
- Realização do Curso de Extensão intitulado “Matematizando o Piauí de ponto a ponto. Interessada Profª Francisca Carla Silva Oliveira
- Realização do Curso de Extensão intitulado “Consciência negra: manifestações histórico afro brasileiras”. Interessada Profª Vilmar Aires dos Santos
- Realização do Curso de Extensão intitulado “Aspectos históricos, sociais, culturais e econômicos do Piauí”. Interessada Profª Vilmar Aires dos Santos
- Realização do Curso de Extensão intitulado “19 de Outubro, dia do Piauí: história e memória de um povo”. Interessada Profª Vilmar Aires dos Santos
- Realização do Curso de Extensão intitulado “Manifestações histórico culturais afro brasileiras: olhares sobre o dia da Consciência Negra”. Interessada Profª Vilmar Aires dos Santos
- Curso de Extensão intitulado “A química no contexto ambiental: uma abordagem no ensino de química. Interessada Profª Josélia Borges de Moura Furtado
- Curso de Extensão. intitulado: Recursos didáticos como alternativa para o ensino de química. Interessada Profª Josélia Borges de Moura Furtado
- Relatório semestral de atividades – Programa de Extensão de autoria da Profª Dra. Mirtes Gonçalves Honório
- Realização do Relatório Final de Atividades de Extensão de Autoria da Profª Drª Hilda Mara Lopes Araújo

- Realização do Relatório Final do Curso de Extensão: Formação e Prática Docente: conhecimento e mediação pedagógica

- Curso de Extensão “Francês Níveis I e II- Vivons a Vec La Langue Française- VALF”

- Curso de Extensão “Alemão Níveis II e II – Sollen Wir Deutsch Lernen – SWDL – Profª Dra. Germaine Elshout de Aguiar

- Curso de Extensão “I Amostra de Recursos Didáticos para o Ensino de Geografia” – Profª Dra. Josélia Saraiva e Silva

- Curso de Extensão “Laboratório Produção Textual - Saúde na Escola: Posso Ajudar?” – Profª Dra. Maria Vilani Soares

- Projeto de Extensão – Profª. Dra. Hilda Mara Lopes Araújo

- Projeto de Extensão “Elaboração de Sequências didáticas e confecção de recursos pedagógicos para o ensino de Ciências/Física do Profº Msc. Micaias Andrade Rodrigues –

- Projeto de Extensão “Midiatização e aplicações pedagógicas com uso de ambientes Web” – Profª Dra. Germaine Elshoutde Aguiar

5 Participação do corpo docente em eventos científicos e outros

- Participação do Setembro Amarelo na UFPI: valorização da vida e prevenção do suicídio – 27/09/2017

- Participação da Professora Maria de Nazareth Fernandes Martins em evento científico XIII Congresso Nacional de Psicologia Escolar e Educacional: pela democratização da Educação- CONPE na cidade de Salvador Bahia, no período de 25 a 30 de setembro do corrente ano

- Participação do XV Encontro de Educação de Jovens e Adultos – ENAJA em Petrolina-PE

- Participação de reunião do Comitê Gestor Institucional de Formação Inicial e Continuada de Profissionais da Educação Básica (COMFOR) em Brasília

- Participação na reunião do FORLIC no dia 14/11/2017, em razão da pauta da reunião tratar da aprovação da Minuta de Estágio.

- Participação do VII Congresso Internacional de Avaliação Educacional na cidade de Fortaleza-CE.

- Participar do VI Seminário de Estágio Supervisionado das Licenciaturas da UFPI/CMPP

- Participação da Profa. Dra. Josânia Lima Portela Carvalhêdo na Comissão de Avaliação de Cursos do INEP/MEC no município de São Gonçalo do Amarante – CE.
- Participação Profa. Dra. Eliana de Sousa Alencar Marques no XII CONPE- Congresso Internacional de Psicologia e Educação na Universidade Presbiteriana Mackenzie, Campus Higienópolis, Cidade de São Paulo.
- Participação da Profª Dra. Maria da Glória Carvalho Moura no IV encontro de Coordenadores dos Comitês Gestores Institucionais de Formação Inicial e Continuada de Professores da Educação Básica. 10 e 11/08

6 Outras atividades

- Seleção de Professor Temporário Áreas: Pedagogia, Metodologia e Estágio Supervisionado em Artes Visuais, Metodologia e Estágio Supervisionado em Ciências Sociais, Metodologia e Estágio Supervisionado em História, Metodologia e Estágio Supervisionado em Biologia e Educação Física.
- O processo seletivo regido por Edital de remoção interna destinado a docente preenchimento de 01 (Uma vaga) para o Cargo de Professor do Ensino Superior nas Áreas de Estágio Supervisionado e Metodologia do Ensino de Filosofia no referido Departamento e Pedagogia
- Eleição do membro Comissão Própria de Avaliação – CPA
- Eleição para a próxima gestão – Chefia e Sub-Chefia do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino – (DMTE) correspondente ao biênio 2017 – 2019, sendo reeleitas Profª Dra. Reijane Maria de Freitas Soares e a Profª Dra. Norma Patrícia Lopes Soares.
- Oferta de Disciplinas dos períodos 2017.1 e 2017.2
- Seleção para Professor Substituto nas Áreas de Metodologia e Estágio Supervisionado em Letras/Português, Libras/Metodologia (Pedagogia).
- Solicitação de Concurso para Professor Efetivo da UFPI nas Áreas de Estágio Supervisionado e Metodologia do Ensino de Educação Física e Estágio Supervisionado e Metodologia do Ensino de Música.
- Eleição para membro da Comissão Permanente de Pessoal Docente – CPAD.
- Preenchimento do - Plano Anual de Qualificação de Docentes para 2017.
- Homologação dos Planos de Ensino em Assembleia Departamental referente aos períodos 2017.1 e 2017.2

- Oferta de da disciplina Avaliação da Aprendizagem período 2017.4
- Eleição para novos Membros do NDE/ Pedagogia
- Co-participação na realização do VI Seminário de Estágio Supervisionado dos Cursos de Licenciatura.
- Solicitação e aquisição de reforma dos espaços físicos das sala da Secretaria, da Chefia e Reunião do DMTE.
- Solicitação e aquisição da sala para funcionamento da Coordenação Estágio Supervisionado dos Cursos de Licenciatura e Professores Substitutos.
- Solicitação e aquisição de móveis (armários, mesas, cadeiras), murais, computadores e reforma do balcão (escanino) com divisão para todos os Professores Efetivos e Substitutos.
- Elaboração de CRONOGRAMA das Assembleias Departamentais para o ano 2018, definido para realizar na última Sexta-Feira de cada mês.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO-CCE
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
FONE: (86) 3215-5965 / 3215-5864**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
2017**

JANEIRO A ABRIL

- OFERTA DE DISCIPLINAS COM 65 TURMAS PARA 15 DOCENTES EFETIVOS E 04 SUBSTITUTOS EM 06 SALAS DE AULAS E 05 LABORATÓRIOS.
- CUMRIMENTO DOS EDITAIS DE MONITORIAS 2017.1
- LIMPEZA, E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DOS LABORATÓRIOS DE WEBJORNALISMO, FOTOGRAFIA, JORNAL IMPRESSO E TELJORNALISMO (FEITOS PELO NTI)
- INSPEÇÃO DOS APARELHOS DE AR CONDICIONADOS, DATASHOWS, PONTOS DE INTERNET E PARTE ELÉTRICA DAS SALAS DE AULAS E LABORATÓRIOS DO CURSO.
- ENVIO AO CCE DO PLANO DE CAPACITAÇÃO DOCENTE DE 2017, COM A INCLUSÃO DA SOLICITAÇÃO DA PROFESSORA JACQUELINE DOURADO.
- SOLICITAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS COM A APOSENTADORIA DOS PROFESSORES MARCOS LUIZ REZENDE DE MELO E MUNA KALIL JACOB CERQUEIRA.
- INÍCIO DO PERÍODO LETIVO 2017.1

MAIO A AGOSTO.

- OFERTA DE DISCIPLINAS COM 65 TURMAS PARA 15 DOCENTES EFETIVOS E 04 SUBSTITUTOS EM 06 SALAS DE AULAS E 05 LABORATÓRIOS.
- CUMPRIMENTO DOS EDITAIS DE MONITORIAS 2017.2
- REPAROS NAS DEPENDÊNCIAS DO DEPARTAMENTO DEVIDO AOS PROBLEMAS DE INFILTRAÇÃO DE ÁGUA E CONSERTO DE AR-CONDICIONADOS NA SECRETARIA E

EM SALAS DE AULAS E DE PROFESSORES.

-APOIO LOGÍSTICO ÀS ATIVIDADES DO CENTRO ACADÊMICO.

-REFORMA NOS LABORATÓRIOS DE RÁDIOJORNALISMO E FOTOGRAFIA.

-CONCLUSÃO DOS NOVOS LABORATÓRIOS DE INFORMÁTICA COM A AQUISIÇÃO, JUNTO À ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR E DIREÇÃO DO CENTRO, E INSTALAÇÃO DE NOVOS EQUIPAMENTOS FOTOGRAFIA, WEBJORNALISMO E TELEJORNALISMO

-RECEBIMENTO E INSTALAÇÃO DE NOVOS AR-CONDICIONADOS SPLITZ NAS SALAS DE PROFESSORES, DEPARTAMENTO, SALA DE REUNIÕES, COORDENAÇÃO DE CURSO E SECRETARIA.

-REESTRUTURAÇÃO DO LABORATÓRIO DE TELEJORNALISMO COM A CHEGADA DOS NOVOS EQUIPAMENTOS

-ORGANIZAÇÃO DE COMISSÃO PARA ACOMPANHAR OS AVALIADORES DO MEC EM SETEMBRO.

SETEMBRO A DEZEMBRO

-ACOMPANHAMENTO DE OBRAS DE PINTURA, INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTOS, REFORMA, LIMPEZA E PINTURA DE DEPENDENCIAS (SETORES ADMINISTRATIVO E DE ENSINO) DO DEPARTAMENTO EM RAZÃO DA VINDA DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DO MEC.

-APOIO LOGÍSTICO ÀS ATIVIDADES DO CENTRO ACADÊMICO.

-SOLICITAÇÃO JUNTO AO NTI DE SISTEMA DE ARQUIVAMENTO DE DADOS, ÁUDIO, TEXTO E IMAGEM PARA O DEPARTAMENTO (EM ANDAMENTO)

-REALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO DO CURSO PELOS AVALIADORES EXTERNOS DO MEC.

-PLANO DE CAPACITAÇÃO DOCENTE PARA 2018.

-ELABORAÇÃO DE TEMAS E REFERENCIAS PARA O CONCURSO PÚBLICO NAS ÁREAS DE WEBJORNALISMO E TELEJORNALISMO.

-FORMAÇÃO DE BANCAS EXAMINADORAS E REALIZAÇÃO DO CONCURSO NAS ÁREAS DE WEBJORNALISMO E TELEJORNALISMO.

-

TERESINA, 18.12.2107

ELIEZER CASTIEL MENDA
CHEFE DE DEPARTAMENTO

COORDENAÇÃO DO CURSO DE PEDAGOGIA
RELATÓRIO DE ATIVIDADES – 2017

1 INTRODUÇÃO

O presente relatório tem por objetivo descrever as atividades desenvolvidas pela Coordenação do Curso de Pedagogia relativas ao exercício 2017, visando socializar as informações acerca do trabalho desenvolvido por esta coordenação com a administração superior desta IES.

Para sistematização das informações, dividimos o presente relatório em seções contendo o resumo das principais atividades e a proposta de trabalho para 2018.

2 ATRIBUIÇÕES DO SETOR

Compete à Coordenação do Curso de Pedagogia:

1. Promover as medidas necessárias à constituição do Colegiado de Curso;
2. Convocar as reuniões do Colegiado de Curso e exercer sua presidência;
3. Convocar as reuniões do NDE e exercer sua presidência;
4. Representar o Colegiado junto aos órgãos da Universidade;
5. Executar e fazer cumprir as deliberações do Colegiado;
6. Representar o Colegiado no Conselho Departamental;
7. Cumprir as determinações dos órgãos superiores do Centro e da Universidade;
8. Superintender os trabalhos da Coordenação de Curso;
9. Comunicar à Diretoria do Centro quaisquer irregularidades e solicitar medidas para corrigi-las;
10. Aplicar ou propor pena disciplinar na forma do Regimento Geral da UFPI;
11. Manter articulação permanente com os Departamentos corresponsáveis pelo Curso;
12. Propor ao Colegiado, alterações do currículo do Curso a serem submetidas ao Conselho Departamental e ao CEPEX sucessivamente;
13. Acompanhar e avaliar a execução curricular;
14. Articular-se com os Departamentos na elaboração da oferta de disciplina para cada período letivo;
15. Exercer a coordenação da matrícula no âmbito do Curso, em articulação como órgão central de controle acadêmico;

16. Encaminhar à Diretoria do Centro as resoluções do Colegiado que dependem de aprovação superior;
17. Enviar, ao fim de cada período letivo, à Diretoria do Centro relatório sobre as atividades da Coordenação e do Colegiado;
18. Exercer outras atribuições que lhe sejam cometidas pelo Regimento Geral da UFPI e em normas complementares do CEPEX.

Segue quadro demonstrativo dos servidores técnicos da Coordenação do curso de Pedagogia

SERVIDORES TÉCNICOS	COORDENADORA E SUBCOORDENADORA
Josely Cardoso da Silva (Matrícula 1168316)	Hilda Maria Martins Bandeira (matrícula 2655082)
Raimundo Nonato de Sousa Alencar (matrícula 1167839)	Maria de Nazareth Fernandes Martins (matrícula 1127821)

3 RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO DE 2017

JANEIRO

- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Validação das atividades complementares;
- ✓ Planejamento da oferta de disciplinas para período 2017.2;
- ✓ Reunião do colegiado para deliberação de processos de 5 processos;
- ✓ Resolução de problemas referente lista de formandos de 2017.1;
- ✓ Envio de processos de alunas que foram aprovadas em concurso público;
- ✓ Envio de memorandos para PREG e DAA a fim de atender as demandas dos alunos;
- ✓ Participação em reuniões do Conselho;
- ✓ Assinatura de contratos de estágios supervisionados dos alunos;
- ✓ Reunião do NDE do Curso de Pedagogia para tratar da reformulação do PPC.

FEVEREIRO

- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Atualização da lista de orientadores e suas linhas de pesquisa de TCC;
- ✓ Elaboração e envio de memorandos à PREG e DAA;
- ✓ Orientação e realização de matrícula curricular;
- ✓ Reunião do Colegiado para deliberação de 8 processos, sendo 6 com solicitação de portador de curso superior para cursar Pedagogia e 2 processos de reintegração ao curso de Pedagogia;
- ✓ Reunião do FORLIC;
 - ✓ Assinatura de contratos de estágios supervisionados dos alunos;
- ✓ Realização de matrícula curricular;
- ✓ Participação nas solenidades de colação de grau dos alunos de Pedagogia.

MARÇO

- ✓ Recepção dos calouros;
- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Encaminhamento de 2 processos de licença maternidade dos discentes do curso de Pedagogia ao Departamentos do CCE;
- ✓ Validação das atividades complementares;
- ✓ Reunião do Colegiado para deliberação de processos;
- ✓ Envio de memorandos para PREG e DAA a fim de atender as demandas dos alunos;
- ✓ Solicitação de portaria à PREG aos membros do NDE e do Colegiado do Curso de Pedagogia;
- ✓ Envio de memorandos para Diretoria do CCE, informando a relação dos servidores lotados na Coordenação do Curso de Pedagogia;
- ✓ Assinatura de contratos de estágios supervisionados dos alunos;
- ✓ Ajuste da matrícula junto a DAA/PREG;
- ✓ Apoio ao DMTE no planejamento pedagógico;
- ✓ Planejamento do seminário de introdução ao curso;
- ✓ Recepção de calouros;
- ✓ Participação na reunião do FORLIC;
- ✓ Divulgação junto aos alunos do edital da PRAEC.

ABRIL

- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Validação das atividades complementares;
- ✓ Coordenação de Reunião do NDE do Curso de Pedagogia para tratar da reformulação do PPC;
- ✓ Coordenação de Reunião do Colegiado para deliberação de processos;
- ✓ Envio de memorandos para PREG e DAA a fim de atender as demandas dos alunos;
- ✓ Participação em reuniões do Conselho;
- ✓ Assinatura de contratos de estágios supervisionados dos alunos;
- ✓ Participação na reunião do FORLIC;
- ✓ Matrícula curricular de segunda e terceira chamadas;
- ✓ Elaboração do relatório para enviar ao Guia do estudante;
- ✓ Reunião com os departamentos para discutir sobre as demandas da reformulação do PPC.

MAIO

- ✓ Aplicação de questionário nas turmas do curso de Pedagogia para consulta pública sobre a reformulação do PPC;
- ✓ Reunião com os departamentos para apresentação das sugestões de reformulação do Projeto Político Pedagógico-PPC;
- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Validação das atividades complementares;
- ✓ Reunião do Colegiado para análise e deliberação da minuta de Resolução que dispõe sobre regulamento de Formaturas e Outorga de Grau na UFPI;
- ✓ Envio de memorandos para PREG e DAA a fim de atender as demandas dos alunos;
- ✓ Participação em reuniões do Conselho;
- ✓ Participação das reuniões do FORLIC;
- ✓ Reunião do NDE do curso para convocação de novos membros;
- ✓ Reunião com coordenação do curso de Educação Física para resolver problemas de disciplinas;
- ✓ Planejamento da oferta de disciplinas para 2017.2;
- ✓ Assinatura de contratos de estágios supervisionados dos alunos;

JUNHO

- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Validação das atividades complementares;
- ✓ Reunião do Colegiado para deliberação de processos de 6 processos de portador de curso superior e 1 processo de permuta de turno;
- ✓ Envio de memorandos para PREG e DAA a fim de atender às demandas dos alunos;
- ✓ Participação em reuniões do Conselho;
- ✓ Participação das reuniões do FORLIC;
- ✓ Elaboração de propostas do NDE para envio aos departamentos;
- ✓ Assinatura de contratos de estágios supervisionados dos alunos;
- ✓ Inscrição dos alunos irregulares no ENADE;
- ✓ Apoio na organização do seminário de estágio;
- ✓ Participação na reunião do ENADE juntamente com a DIAI;
- ✓ Validação de atividades complementares;
- ✓ Publicação da lista nominal dos formandos do período 2017.1;
- ✓ Análise e escolha de discentes vocacionais para participar da feira das profissões;
- ✓ Participação no Seminário de Avaliação de Cursos proposto pela Diretoria de Governança;
- ✓ Solicitação de mobiliário para a Coordenação do curso de Pedagogia, conforme segue:
1 mesa retangular 100x60x74cm; 1 mesa de reunião arqueada 240x100x120x74cm; 1 mesa redonda para reunião; 1 gaveteiro volante com 3 gavetas; e 20 cadeiras poltronas;
- ✓ Publicação da oferta de disciplinas para o período 2017.2.

JULHO

- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Validação das atividades complementares para 2017.2;
- ✓ Reunião do Colegiado para deliberação de 3 processos, sendo 2 para atender às exigências do edital Nº 39/2017-PREG-UFPI “justificativa (defesa) de ocorrência” e 1 processo de solicitação de Lâurea Universitária;
- ✓ Envio de memorandos para PREG e DAA a fim de atender às demandas dos alunos;

- ✓ Divulgação da oferta de disciplinas para 2017.2;
- ✓ Realização de matrícula curricular dos alunos ingressantes e veteranos para 2017.2;
- ✓ Realização de ajuste de oferta a fim de atender as demandas dos alunos.

AGOSTO

- ✓ Início do período letivo de 2017.2;
- ✓ Recepção dos calouros;
- ✓ Encaminhamento de 2 processos de licença maternidade dos discentes do curso de Pedagogia ao Departamentos do CCE;
- ✓ Recepção de equipamentos e mobiliário para Coordenação do curso de Pedagogia, conforme segue: 1 computador (CPU mini) marca HP e 1 monitor de vídeo 21,5 polegadas; 1 mesa retangular 100x60x74cm; 1 mesa de reunião arqueada 240x100x120x74cm; 1 mesa redonda para reunião; 1 gaveteiro volante com 3 gavetas; 16 cadeiras estofadas fixas, sendo que ficaram na sala de reunião da Coordenação do curso de Pedagogia apenas 12 cadeiras, pois 2 delas foram cedidas para o Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino, que as encaminhou para a sala da Coordenação do estágio Supervisionado e 2 cadeiras foram cedidas à Diretoria do CCE, que as encaminhou à Coordenação de Educação do Campo; A aquisição da mobília permitiu a revitalização da Sala de Reuniões do curso de Pedagogia possibilitando a dinamização do referido espaço, pois a partir do dia 8 de agosto de 2017 até a presente data, essa sala foi utilizada 42 vezes pelos professores do CCE, conforme agendamentos da Coordenação;
- ✓ Reunião do Colegiado do Curso de Pedagogia para deliberação de 7 processos de solicitação de Lâurea Universitária, sendo classificados 3 alunos (um para cada turno, conforme critérios do Art. II, IV e VI da Resolução 177/2012 CEPEX/UFPI), nas instâncias seguintes, apenas um discente foi contemplado com Lâurea Universitária;
- ✓ Solicitação das ementas das disciplinas aos departamentos como parte integrante das ações do NDE para reformulação do PPC;
- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Envio de memorandos para PREG e DAA a fim de atender as demandas dos alunos;
- ✓ Participação em reuniões do Conselho;
- ✓ Assinatura de contratos de estágios supervisionados dos alunos;
- ✓ Cadastro dos alunos ingressantes e concluintes no ENADE 2017;

- ✓ Exclusão, retificação de estudantes irregulares no sistema ENADE;
- ✓ Encontro com os alunos concluintes em 2017.2 e 2018.1, a fim de esclarecer sobre o preenchimento do questionário do ENADE 2017;
- ✓ Participação nas solenidades de colação de grau dos alunos de Pedagogia;
- ✓ Ajuste de matrícula e acréscimo de disciplinas;
- ✓ Apoio a reunião pedagógica do DMTE;
- ✓ Reunião do NDE do Curso de Pedagogia para tratar da reformulação do PPC;
- ✓ Atribuição de 4 estrelas ao curso de Pedagogia em 2017 pelo Guia do Estudante, constando na publicação GE Profissões / Vestibular 2018.

SETEMBRO

- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Organização e realização do seminário de introdução ao curso;
- ✓ Validação das atividades complementares;
- ✓ Assinatura de contratos de estágios supervisionados dos alunos;
- ✓ Participação em reuniões do Conselho Departamental;
- ✓ Solicitação das ementas das disciplinas aos departamentos como parte integrante das ações do NDE para reformulação do PPC;
- ✓ Reunião do NDE para tratar da reformulação do PPC.

OUTUBRO

- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Organização do Seminário de Introdução ao Curso;
- ✓ Validação das atividades complementares;
- ✓ Assinatura de contratos de estágios supervisionados dos alunos;
- ✓ Encaminhamento de 2 processos de licença maternidade dos discentes do curso de Pedagogia ao Departamentos do CCE;
- ✓ Confirmação da oferta de disciplinas para 2017.2;
- ✓ Reunião do Colegiado do Curso de Pedagogia para deliberação de 2 processos de permuta de turno;
- ✓ Reunião do FORLIC para apresentação e discussão da minuta de estágio das licenciaturas;

- ✓ Participação da Coordenadora de Currículo nas discussões do NDE sobre a reformulação do PPC.

NOVEMBRO e DEZEMBRO

- ✓ Atendimento diário aos alunos para atendimento de demandas e encaminhamento de soluções;
- ✓ Validação das atividades complementares;
- ✓ Reunião do Colegiado do Curso de Pedagogia para deliberação de 7 processos com “justificativa para regularização da situação acadêmica (Edital Nº 07/2017) e 1 processo sobre a permuta de turno;
- ✓ Encaminhamento de 3 processos de licença maternidade dos discentes do curso de Pedagogia ao Departamentos do CCE;
- ✓ Validação das atividades complementares;
- ✓ Divulgação da lista de alunos que submeterão ao ENADE no dia 26 de novembro de 2017;
- ✓ Participação no Seminário de Estágio Supervisionado das Licenciaturas;
- ✓ Envio de memorandos para PREG, a fim de atender as demandas dos alunos, por exemplo a reabertura do Sistema para que discentes formandos possam inserir Atividades Complementares;
- ✓ Reunião do Colegiado para seleção e indicação de Láurea Universitária para um aluno formando de 2017.2, que apresente o melhor IRA e não tenha reprovação no seu histórico.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

De modo geral, durante o ano de 2017, foram cumpridas todas as atividades pertinentes à coordenação do curso, sobretudo no que se relaciona ao atendimento aos alunos e ao acompanhamento da vida acadêmica destes. Somado a isso, foram realizadas 7 reuniões do Colegiado do curso e 7 reuniões do NDE presididas pela Coordenadora e Subcoordenadora do Curso. Nas reuniões, o Colegiado deliberou acerca de diversos assuntos, tais como: Solicitações de Mudança de Turno; Solicitações de Matrícula Intercampi e/ou Portador de Cursos Superior; Concessão de vagas para alunos estrangeiros; Antecipação de Colação de Grau em virtude de aprovação de nossos discentes em Concursos Públicos e/ou Cursos de Pós-Graduação; dentre outros.

O NDE discutiu sobre a reformulação Curricular, com a intenção de não ofertar disciplinas com aulas aos sábados, discutiu sobre o perfil profissional do curso, sobre a exclusão do currículo das disciplinas Recursos Didáticos e Educação Física, mas nenhuma alteração, de fato, fora encaminhada às instâncias superiores, tendo em vista que o NDE vai prosseguir em fevereiro de 2018 a analisar o PPC, afim de atender as exigências da Resolução Nº 2, de 1º de julho de 2015 que estabelece as Diretrizes Nacionais para Reformulação Curriculares Nacionais para formação inicial em nível superior dos cursos de licenciaturas. Ocorre ainda a necessidade de refletir sobre o perfil do curso de pedagogia na UFPI, campus Petrônio Portela.

Diante de quaisquer problemas, a Coordenação sempre comunicou à Diretoria do Centro, sendo atendida em suas solicitações. Buscamos manter articulação permanente com os Departamentos corresponsáveis pelo Curso, acompanhando e avaliando a execução curricular, em articulação com os mesmos, na elaboração da oferta de disciplina para cada período letivo.

Fizemos o acompanhamento da matrícula no âmbito do Curso por meio do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), em articulação com o órgão central de controle acadêmico, buscando solucionar prontamente quaisquer irregularidades ou dificuldades de matrícula junto ao alunado. Em observação ao relatório de reprovação em disciplinas via SIGAA verificamos que em 2017, foram 384 reprovações e em 2017.2 foram 462 reprovações. Essa situação será apresentada ao NDE, ao Colegiado do curso e aos departamentos, a fim de buscar compreender a situação e buscar as soluções pertinentes

Quanto ao cumprimento das ações previstas no Calendário Acadêmico, procuramos divulgar a comunidade, com antecedência, os eventos inerentes à vida acadêmica.

Apoiamos e divulgamos Cursos e Eventos de extensão propostos pelos professores do corpo docente do CCE, bem como da UFPI;

A estrutura física dos espaços da coordenação constituída pelos 4 ambientes (recepção, sala de reunião, almoxarifado e sala da Coordenação) passaram por reforma com a recuperação da pintura e parte da mobília em janeiro de 2017. No que se fere a pintura foi custeada pelos recursos da Coordenadora, sendo gasto com o serviço do pintor cerca de R\$500,00 e com o material, cerca de R\$300,00; foram custeados ainda a recuperação de cadeiras de palhinha (R\$350,00), mural para avisos (R\$180,00), e duas prateleiras (R\$300,00). Para melhorar a ambientação de funcionários e estudantes, foi colocada à disposição pela Coordenadora, utensílios e mobília própria como: duas almofadas; dois

tapetes; uma cesta redonda; e uma garrafa térmica. Também foi alocada pela Coordenadora, uma estação de trabalho em “L” cedida temporariamente até o encerramento do mandato da atual Coordenadora.

No que se refere ao “Espaço Peter Pan” (Brinquedoteca, realçado como Laboratório Lúdico Pedagógico “Espaço Peter Pan”), tivemos dificuldades, tendo em vista que não temos recursos humanos para atender as demandas, nesse caso, o que a coordenação tem proposto é que cada professor que solicite o referido espaço se responsabilize pela chave e materiais disponíveis, assim fazemos o controle por meio da assinatura do professor no ato de recebimento e devolução da chave da sala da Brinquedoteca.

Catalogamos as Monografias do Curso de Pedagogia defendidas ao longo do ano de 2017 e encaminhamos 30 CD’s, contendo o arquivo da Monografia (Trabalho de Conclusão de Curso-TCC) para à Biblioteca Setorial do CCE, afim de compor o repositório institucional da UFPI.

4 PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2018

A Coordenação do Curso pretende ao longo do ano de 2018:

- ✓ Acompanhar e desenvolver ações que colaborem com o bom andamento do curso e da vida acadêmica dos alunos;
- ✓ Planejar e solicitar a oferta de disciplinas garantindo o fluxo contínuo no currículo;
- ✓ Apoiar os diversos encontros de educação no âmbito do Curso de Pedagogia.
- ✓ Coordenar o NDE a fim de garantir todas as reformulações necessárias no currículo para manter sua coerência com a nova legislação;
- ✓ Reunir o Colegiado sempre que necessário para deliberar sobre assuntos do interesse dos discentes e do curso;
- ✓ Continuar participando do FORLIC para contribuir com o fortalecimento das licenciaturas no âmbito da UFPI;
- ✓ Informar aos alunos e professores datas importantes previstas no Calendário acadêmico, como por exemplo: Trancamento de Matrícula no Curso (TMC) ou Trancamento de Disciplina (TD), confirmação dos Prováveis Concludentes de Período Letivo 2018.1 e 2018.2;

- ✓ Proceder com os encaminhamentos orientação de Matrícula Curricular para o Período Letivo 2018.1 e providenciaremos reunião pedagógica para planejamento do período 2018.2, conforme a reformulação proposta no PPC para o referido período;
- ✓ Coordenar o Seminário de Introdução ao Curso e recepcionar os calouros;
- ✓ Validar as atividades complementares dos alunos, priorizando sempre os formandos;
- ✓ Participar das Solenidades de Colação de Grau dos Concludentes do Período Letivo 2017 e 2018;
- ✓ Solicitar à Diretoria do CCE servidor terceirizado e/ou bolsista para atuar na Brinquedoteca;
- ✓ Solicitar dos departamentos o desenvolvimento de projetos de educação infantil para o melhor uso da Brinquedoteca;
- ✓ Cuidar do planejamento das defesas de TCC para o período de 2018.1 e 2018.2.
- ✓ Apoiar os planejamentos pedagógicos dos departamentos que solicitarem o apoio da coordenação;
- ✓ Dar prosseguimento às demais atividades acadêmicas inerentes à Coordenação do Curso de acordo com o Calendário Acadêmico subsequente.
- ✓ Solicitar à diretoria e aos departamentos providências pertinentes para o processo de eleição dos Coordenador e Subcoordenador do curso de Pedagogia para o período de 2019-2020.

Teresina, 18 de dezembro de 2017

Hilda Maria Martins Bandeira

Coordenadora do Curso de Pedagogia



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO “PROFESSOR MARIANO DA SILVA NETO”
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
COORDENAÇÃO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
CAMPUS UNIVERSITÁRIO MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA – ININGA
CEP - 64.049-550 – TERESINA-PIAUÍ
TELEFONE: (86) 3215-5963**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES – EXERCÍCIO 2017
COORDENAÇÃO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL –
HABILITAÇÃO JORNALISMO
Coordenadora: Prof^a. Dra. Cristiane Portela de Carvalho**

**Teresina - PI
Dez./2017**

1 INTRODUÇÃO

O presente relatório descreve as atividades desenvolvidas na Coordenação do Curso de Bacharelado em Comunicação Social – Habilitação Jornalismo, no ano de 2017. A Coordenação do Curso desenvolve as atribuições do cargo, sempre objetivando contribuir com o aumento da taxa de sucesso do Curso.

2 ATRIBUIÇÕES DO SETOR

De acordo com o Regimento Geral da UFPI, em seu Art. 39, compete ao Coordenador de Curso: - atuar junto ao Colegiado do Curso; - representar o Colegiado junto aos órgãos da Universidade (conselho do Centro, por exemplo); - participar ativamente do processo de matrícula, desde a solicitação adequada das disciplinas até a orientação efetiva dos alunos, para que possam garantir o direito a matricular-se nas disciplinas pertinentes.

3 RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO DE 2017

3.1 Coordenação das matrículas

A solicitação da oferta de disciplinas para os períodos letivos 2017.1 e 2017.2 foi feita por esta coordenadora, de acordo com os prazos previstos no calendário acadêmico da Instituição.

Durante o período de matrícula dos alunos, esta coordenadora esteve presente de forma efetiva, com o objetivo de orientar os alunos quanto às disciplinas a serem solicitadas. Os discentes de Comunicação muitas vezes atrasam o curso por desconsiderarem disciplinas pré-requisito e/ou por solicitarem poucas disciplinas.

3.2 Coordenação dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC's)

Esta coordenadora organizou e conduziu todo o processo das atividades relativas aos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC's) nos períodos letivos 2017.1 e 2017.2: - realizou reuniões com os alunos concluintes para definição do Cronograma dos TCC's; - coordenou a entrega dos relatórios parciais; - compôs bancas examinadoras; - definiu datas e horários das apresentações; - organizou as salas para as apresentações, dentre outras ações.

Na composição das bancas houve a preocupação em convidar professores pesquisadores, com Mestrado e Doutorado, no sentido de colaborar com os trabalhos apresentados. Foram privilegiados os

professores do Departamento de Comunicação, todavia, professores de outros departamentos e até mesmo de outras Instituições também integraram as bancas.

No ano de 2017, foram 41 alunos formandos, sendo 14 no período letivo 2017.1 e 27 discentes no período letivo 2017.2.

3.3 Monitorias

No período letivo 2017.1, o projeto de monitoria contou com a participação de 11 discentes, orientados por 07 docentes. Já em 2017.2 o projeto de monitoria contou com a participação de 18 alunos, orientados por 10 docentes.

3.4 Atividades Complementares

As atividades curriculares exigem da Coordenação ações bastante precisas, no sentido de conscientizar os alunos da importância e necessidade de cadastrá-las, para que as mesmas sejam integradas aos seus currículos. Muitos discentes participam de atividades extra curriculares, mas não se preocupam com os certificados ou declarações, ou até mesmo esquecem de realizar o cadastro no SIGAA. Desenvolve-se, portanto, um trabalho contínuo de alerta no que diz respeito a este aspecto, inclusive com vários lembretes no Fórum da Coordenação no SIGAA, o que tem mostrado bons resultados.

Os alunos muitas vezes deixam para cadastrar as Atividades Complementares (120h/a) apenas quando estão se formando, o que demanda desta Coordenação um trabalho junto a cada aluno individualmente para resolver o problema. Trabalha-se ao longo do período com todos os alunos, mas, principalmente, com os formandos, para que insiram os comprovantes das atividades tão logo o SIGAA esteja aberto para tal cadastro.

3.5 Estágios (Extra-curricular)

Os alunos do Curso cada vez mais desenvolvem estágios em empresas de comunicação de nossa cidade. Uma média de 30% dos discentes está engajada em estágios. Embora não haja um trabalho mais estreito junto às empresas, esta Coordenação dirige uma atenção redobrada no sentido de orientar o aluno, oferecendo informações sobre suas atribuições, seus deveres e direitos, enquanto estagiário. O diálogo constante ajuda a perceber o aprendizado discente, resultando em ganho para

todos os envolvidos: aluno, empresa, IES.

3.6 Atividades (Extra-classe)

Visando contribuir com os discentes, no sentido de que enriqueçam e aprofundem os conhecimentos na área, a Coordenação do Curso e a Chefia do Departamento ofertaram a oficina **Narrativas por Imagens: Contar Histórias por Meio das Imagens**, no período letivo 2017.1, com um total de 40h/a, ministrada pela professora substituta Eulália Ribeiro Gonçalves do Nascimento Teixeira de Vasconcelos.

3.7 Intercâmbios

O Curso tem mantido a tradição de sempre ter alunos selecionados nos editais que oferecem vagas para intercâmbio fora do Brasil. Em 2017, seis discentes foram selecionados nestes editais e realizaram intercâmbio em outro país. Destes, cinco alunos foram selecionados no Programa Brasil/Colômbia (BRACOL) e realizaram intercâmbio em diferentes universidades da Colômbia, e um aluno foi selecionado no Programa Santander IberoAmericano e realizou intercâmbio no Chile.

4 PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2018

Para 2018, objetiva-se implantar o novo currículo do Curso de Bacharelado em Jornalismo, recentemente finalizado pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso, e já em fase de tramitação nas instâncias competentes da Instituição. Com a aprovação das novas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Jornalismo, houve necessidade de ampla discussão, com os diversos segmentos sociais envolvidos na formação do jornalista, a fim de viabilizar a implantação do Novo Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Jornalismo da UFPI.

Outra ação, será a orientação intensa e efetiva dos alunos quanto ao currículo atual, para que seja possível acelerar e/ou aumentar a taxa de sucesso do Curso. Percebe-se, no entanto, que isto já vem acontecendo, pois as apresentações de TCC's só têm aumentado nos últimos anos, ou seja, houve aumento considerável no número de formandos.

Assim, acredita-se que somente com um trabalho próximo e contínuo junto a alunos, professores e Chefia de Departamento será possível melhorar a eficiência do Curso, tanto nos aspectos quantitativos quanto qualitativos.

Teresina, 19 de dezembro de 2017

Prof^ª. Dra. Cristiane Portela de Carvalho

Coordenadora do Curso de Comunicação Social – Habilitação Jornalismo - UFPI



RELATÓRIO DE ATIVIDADES PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO (PPGCOM/UFPI) – EXERCÍCIO 2017

1 Introdução

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação, em nível de Mestrado Acadêmico, da Universidade Federal do Piauí (PPGCOM/UFPI) foi aprovado pelo CEPEX/UFPI, conforme a Resolução nº 113/10 de 28.06.2010 e recomendado, na 124ª. Reunião, realizada nos dias 28 de fevereiro e 01 de março de 2011, pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES), da CAPES com conceito 3. Desde então, o Mestrado em Comunicação desenvolve atividades de ensino e pesquisas voltadas para a área de concentração e objetiva formar mestres qualificados para ampliar a discussão em torno das teorias e métodos da pesquisa em comunicação e interessados em temáticas que permitam olhares diferentes, reflexivos e críticos.

Vinculado à área de concentração “Processos Comunicacionais”, o PPGCOM/UFPI abriga duas linhas de pesquisa, a saber: 1. “Processos e Práticas em Jornalismo” e 2. “Mídia e Produção de Subjetividades”. Atualmente, o quadro docente é formado por 11 (onze) professores permanentes e 01 (um) professor colaborador e o quadro discente é composto por 23 (vinte e três) alunos ativos. Cada um dos docentes do PPGCOM orienta, pelo menos, 01 (um) mestrando por ano. O PPGCOM/UFPI, em suas linhas de pesquisa, tem aberto portas tanto para profissionais da Comunicação como para profissionais de áreas afins, de modo a discutir o campo da Comunicação e seus avanços a partir das articulações transdisciplinares que historicamente o tem constituído.

Regularmente, o PPGCOM/UFPI oferta disciplinas no primeiro e segundo semestre, sendo de caráter obrigatório e optativo. Nas disciplinas obrigatórias apenas alunos regulares e ativos do programa podem se matricular. Já nas disciplinas optativas, os alunos matriculados no programa podem se matricular para cumprir o total de créditos exigido, como também oferta possibilita vagas

para alunos em caráter especial. Neste caso, o PPGCOM/UFPI torna público Edital para o processo seletivo para Aluno Especial no curso de Mestrado em Comunicação, nas disciplinas optativas ofertadas a cada semestre, em conformidade com as exigências do Regimento Geral do PPGCOM-PI e da Resolução 189/07 do CEPEX. Poderão ser admitidos como alunos especiais, portadores de diploma de graduação, em nível de Bacharelado ou Licenciatura Plena, ou de Graduação em Tecnologia, que tenham afinidade com a Área de Concentração do Programa. Para tanto, o aluno especial poderá se matricular em até 3 (três) créditos, por semestre, desde que não ultrapasse o limite de 6 (seis) créditos e/ou 2 (duas) disciplinas ao total, devendo se submeter às exigências de estudo e de aproveitamento das disciplinas cursadas caso seja aprovado em Processo Seletivo para alunos do PPGCOM.

O Mestrado Acadêmico em Comunicação da Universidade Federal do Piauí é presencial e funciona de segunda-feira a sexta-feira, prioritariamente no turno da manhã, exigindo-se do mestrando, pelo menos, 20 (vinte) horas de dedicação semanal às diversas atividades do Curso. O prazo para a conclusão do Curso de Mestrado em Comunicação é de no mínimo de 12 (doze) meses e máximo de 24 (vinte e quatro) meses. A defesa deverá acontecer neste prazo. O prazo máximo poderá, excepcionalmente, ser prorrogado por até 06 (seis) meses, após a devida aprovação do Colegiado do Programa, mediante justificativa plausível do mestrando e a chancela do seu orientador.

Anualmente, a Coordenação no uso de suas atribuições torna público Edital para o preenchimento de vagas da Turma do PPGCOM/UFPI em nível de Mestrado Acadêmico. Em 2017, foram ofertadas 16 (dezesesseis) vagas. De 2011 a 2017, o PPGCOM/UFPI formou mais de 50 (cinquenta) mestres, alguns dos quais continuam sua formação em outras instituições do país, outros que estão inseridos no mercado de trabalho piauiense e brasileiro, indício da relevância e do retorno social que o programa tem trazido não só para a discussão acadêmica no campo da Comunicação, mas, também, para a sociedade piauiense e para a sociedade em geral.

2 Atribuições do Setor e/ou Subsetores com quadro demonstrativo dos docentes, técnicos administrativos e terceirizados

O PPGCOM/UFPI possui um quadro docente formado por 11 (onze) professores permanentes, sendo a grande maioria lotada no Departamento de Comunicação Social, além de outros departamentos da UFPI; e 01 (um) professor colaborador vinculado ao Programa Nacional

de Pós Doutorado (PNPD) da CAPES. A Secretaria da Coordenação do PPGCOM/UFPI conta com 01 (um) técnico administrativo e um 01 (um) terceirizado.

3 Resumo das Principais Atividades (Ensino, Pesquisa e Extensão) realizadas no Ano de 2017

O PPGCOM/UFPI, neste ano de 2017, conta com 21 (vinte e um) mestrandos matriculados em duas turmas, que estão desenvolvendo pesquisas no campo da Comunicação, bem como ampliando os espaços de discussão e de produção de conhecimento nas interfaces com estudiosos da Comunicação de outras IES do Brasil e do exterior, socializando as pesquisas desenvolvidas e articulando parcerias nacional e internacionalmente. Do total dos alunos regularmente matriculado no programa, apenas 07 (sete) possuem bolsa CAPES-DEMANDA SOCIAL. E em fevereiro de 2018, 12 (doze) mestrandos devem concluir o Curso de Mestrado em Comunicação, cumprindo o prazo máximo de 24 (vinte e quatro) meses sem prorrogação.

O PPGCOM também abriga Núcleos de Pesquisa em suas duas linhas, que promovem a integração da graduação com a pós-graduação, bem como com outros núcleos de pesquisa interinstitucionais. Dentre eles, pode-se destacar o Núcleo de Pesquisa em Jornalismo e Comunicação (NUJOC), Núcleo de Estudos e Pesquisas em Estratégias de Comunicação (NEPEC), Grupo de Pesquisa Comunicação, Economia Política e Diversidade (COMUM) além dos grupos de pesquisa. Os coordenadores dos Núcleos de Pesquisa em parceria com professores a eles vinculados têm desenvolvido um amplo trabalho de pesquisa na Pós-Graduação e Graduação. O resultado da sua ação é notório quando se analisa o número de aprovação de candidatos oriundos dos núcleos e dos projetos de pesquisa cadastrados e que possuem bolsistas do PIBIC e ICV. Todos os professores do PPGCOM/UFPI têm projetos de pesquisa cadastrados e orienta alunos da graduação, principalmente, através do PIBIC com bolsa da CAPES e/ou da UFPI e programa de ICV.

Em 2017, foram realizadas várias atividades de cunho científico e cultural organizados por professores e alunos do PPGCOM, a saber: **1. Eventos:** “II Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (PPGCOM/UFPI)”, com o tema “Processos comunicacionais e a pesquisa na Pós-Graduação”; “Narrativas e Comunicação” realizado pelo NUJOC-UFPI em comemoração aos 12 anos do Núcleo; “II ENDIS – II Encontro Nacional Discurso, Identidade e Subjetividade”. **2. Minicurso:** “A ascensão e a queda de uma nova classe média” ministrada pelo Prof. Dr. Carlos Alberto Messeder, da Universidade Federal do Rio de Janeiro. **3. Palestras:** “A democracia sequestrada: Mídia e Golpe de Estado no Brasil atual”

ministrada pelo Prof. Dr. Luiz Alberto Grijó, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS); “A Comunicação Pública: vigilância e pesquisa sobre (in)visibilidades do Brasil” ministrada pela Profa. Dra. Maria Helena Weber, da UFRGS; “Jornalismo cultural, memória e cidade: pesquisa e reflexões”, ministrada pela Profa. Dra. Cassilda Golin Costa, da UFRGS e “Políticas de Comunicação, governos do PT e pacto conservador”, ministrada pelo Prof. Dr. Murilo César Ramos, Pesquisador Sênior, membro do Laboratório de Políticas de Comunicação (LaPCom), integrante do Centro de Políticas, Direito, Economia e Tecnologias de Comunicações (CCOM) da Universidade de Brasília (UnB), dentre outros.

O PPGCOM tem buscado projetos de internacionalização do programa, requisito necessário para a avaliação da CAPES. Em 2017, a Universidade Federal do Piauí instituiu mais um acordo internacional com a Universidade da Beira Interior (UBI), situada na cidade da Covilhã, em Portugal, permitindo que alunos brasileiros e portugueses possam estudar nas duas universidades, ao nível do Mestrado e do Doutorado para obtenção de “dupla titulação”, que certifica o curso em ambos os países. Em 2017, através do Programa de Alianças para a Educação e a Capacitação (PAEC) em parceria com a UFPI, o PPGCOM recebeu 13 (treze) candidatos interessados em cursar o Mestrado em Comunicação para apenas 01 (uma) vaga.

No tocante aos mestres egressos do PPGCOM/UFPI, além de alguns ingressarem no mercado de trabalho como docentes de IES, outros se destacam também através de premiação e publicação de livros. Vale ressaltar o artigo intitulado “A regionalização no telejornalismo piauiense: estratégias adotadas pela rede Clube”, de autoria do Prof. Me. Renan Marques, conquistou o 1º lugar do Prêmio Francisco Morel, que integra a programação do 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (INTERCOM). A egressa Gislane da Conceição Lima Camelo de Moraes, lançou o livro *Televisão e Regionalização: Tendências e Perspectivas*, em março de 2016, resultado da dissertação de mestrado realizada sob a orientação da Profa. Dra. Samantha Castelo Branco.

4 Proposta de Trabalho para 2018

Para próximo ano, 2018, o PPGCOM receberá 16 (dezesesseis) novos candidatos aprovados no processo seletivo para o preenchimento de vagas da 8ª Turma do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, em nível de Mestrado Acadêmico, da Universidade Federal do Piauí, Edital Nº 01/2017-PPGCOM/CCE/UFPI. Estes serão distribuídos nas duas linhas de pesquisa do programa, 1. “Processos e práticas em jornalismo” e 2 “Mídia e produção de subjetividade”, cada professor das

linhas orientará um ou dois mestrandos. Também o programa receberá o estudante Gil Ernesto Boris Galeano, da República de El Salvador, para cursar o Mestrado em Comunicação da UFPI. Com isso, o PPGCOM terá dezessete novos alunos em 2018.

Deve fazer parte da agenda de eventos do PPGCOM de 2018 a realização do III Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (PPGCOM/UFPI). Trata-se de um evento de cunho científico e cultural que tem por interesse alunos e professores das linhas de pesquisa Processos e Práticas em Jornalismo e Mídia e Produção de Subjetividades do PPGCOM/UFPI, bem como estudantes da graduação e da pós-graduação da UFPI e de outras IES objetivando apresentar os resultados de recentes pesquisas e ampliar a discussão acerca das teorias e métodos da pesquisa em Comunicação e áreas afins. O evento teve início em 2016 com o principal objetivo de proporcionar visibilidade às pesquisas concluídas e em andamento das Linhas de Pesquisa Processos e Práticas em Jornalismo e Mídia e Produção de Subjetividades do PPGCOM/UFPI. Em 2017, o II Seminário de Pesquisa do PPGCOM/UFPI foi realizado nos dias 29 e 30 de novembro de 2017, com o tema “Processos comunicacionais e a pesquisa na Pós-Graduação”. A programação do seminário constitui-se numa atividade científica, com destaque para Conferências, Mesas redondas e Grupos de Trabalho com interesse de estimular a integração entre pesquisadores da pós-graduação e da graduação a partir da proposição de trabalhos que reflitam o atual estágio de suas pesquisas. Deste modo, pretende-se oferecer aos participantes um momento de interação e de troca de experiências por meio dos relatos de pesquisa, socialização do conhecimento científico de diferentes temas e enriquecimento sociocultural e acadêmico.

Pretende-se trabalhar intensamente para o crescimento do programa, quer investindo em novas parcerias com IES nacionais ou internacionais; quer convidando pesquisadores de renome na área para realização de atividades científicas e demais ações que possibilite ao programa ampliar seu reconhecimento no cenário da pesquisa e da Pós-graduação no Brasil, quer no aprimoramento do desenvolvimento da produção de conhecimento. Pretende-se ampliar o número de publicações, sobretudo, em revistas Qualis A1, A2, B1 e B2, bem como publicação de livros e capítulos de livros, visando a subir a nota do programa que ficou com 3 (três) na última avaliação da CAPES. Promover eventos científicos, sobretudo, por meio dos Núcleos de Pesquisa vinculados ao programa e seus respectivos coordenadores e professores vinculados a cada um deles. Ampliar os esforços em realizar seminários de pesquisa e/ou publicações conjuntas, intercâmbios institucionais e integrar/manter redes de pesquisa nacionais e internacionais. Está prevista igualmente a participação docente e discente em eventos nacionais e internacionais.

Faz-se necessário ampliar o número de projetos de pesquisa financiados por agências de fomento estadual, nacional ou internacional. Manter e/ou ampliar o número de bolsa da CAPES-Demanda Social e PNPd. Melhorar a página do PPGCOM que teve péssima avaliação pela CAPES. Fazem-se urgentes também melhorias na infraestrutura e equipamento de trabalho, por exemplo, novos computadores para a secretaria e coordenação.

Teresina, 20 de dezembro de 2017.

Profa. Nilsângela Cardoso Lima
Coordenadora do PPGCOM/UFPI



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO
CAMPO/CIÊNCIAS DA NATUREZA**

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO/CIÊNCIAS DA NATUREZA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2017

1 INTRODUÇÃO

O Curso de Licenciatura em Educação do Campo/Ciências da Natureza, destina-se à formação inicial de discentes oriundos da área rural, para atuarem nas escolas do campo situadas em contextos socioculturais diversificados, em atendimento às demandas das políticas públicas para a Educação no Campo, bem como às proposições dos Movimentos Sociais e Sindicais, Fórum Estadual de Educação no Campo, secretarias estaduais e municipais de educação.

O curso tem por objetivo promover a formação de professores multidisciplinares, com base na Pedagogia da Alternância, para a docência nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio para a educação do campo.

A viabilização de formação superior específica para participantes dos movimentos camponeses tem como pretensão promover a expansão da oferta da Educação Básica nas comunidades rurais; o atendimento à demanda apresentada no campo, local em que há carência de professores qualificados para o ensino das Ciências da Natureza; além do auxílio à superação das desvantagens educacionais, observando os princípios de igualdade e gratuidade quanto às condições de acesso.

Estes discentes são selecionados mediante processo seletivo específico, de modo a garantir o acesso democrático ao Curso, que tem caráter regular e apoia-se em duas dimensões de alternância formativa integradas: o tempo-universidade e o tempo comunidade. As atividades do tempo-universidade são realizadas no espaço da UFPI, nos meses de janeiro/fevereiro e julho/agosto, e, durante encontros sistemáticos no intervalo de cada tempo-universidade, parte constituinte das disciplinas e do Seminário Integrador.

As atividades que configuram a dimensão tempo-comunidade são realizadas no espaço

socioprofissional do aluno, para que ele possa refletir sobre os problemas, discutir com a comunidade e colegas e levantar hipóteses acerca das soluções possíveis. Esta dimensão se concretiza em sala de aula, a cada retorno para as atividades de tempo-universidade, mediante discussões e socializações.

Este relatório visa apresentar as atividades realizadas por esta Coordenação e pelos docentes na implementação deste Curso durante o ano de 2014.

2 ATRIBUIÇÕES DO SETOR

Segundo o Regimento Geral da UFPI, art. 39, compete ao Coordenador do Curso:

- I - promover as medidas necessárias à constituição do Colegiado de Curso, na forma do Regimento Geral;
- II - convocar as reuniões do Colegiado de Curso e exercer sua presidência, cabendo-lhe o direito de voto, inclusive o de qualidade;
- III - representar o Colegiado junto aos órgãos da Universidade;
- IV - executar e fazer cumprir as deliberações do Colegiado;
- V - representar o Colegiado no Conselho Departamental;
- VI - cumprir as determinações dos órgãos superiores do Centro e da Universidade;
- VII - superintender os trabalhos da Coordenação;
- VIII - comunicar à Diretoria do Centro quaisquer irregularidades e solicitar medidas para corrigi-las;
- IX - aplicar ou propor pena disciplinar, na forma deste Regimento Geral;
- XI - propor ao Colegiado alterações do currículo do Curso a serem submetidas ao Conselho Departamental e ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, sucessivamente;
- XII - acompanhar e avaliar a execução curricular;
- XIII - articular-se com os Departamentos na elaboração da oferta de disciplina para cada período letivo;
- XIV - exercer a coordenação da matrícula no âmbito do Curso, em articulação com o órgão central de controle acadêmico;
- XV - encaminhar à Diretoria do Centro as resoluções do Colegiado que dependam de aprovação superior;
- XVI - enviar, ao fim de cada período letivo, à Diretoria do Centro relatório sobre as atividades da Coordenação e do Colegiado;
- XVII - exercer outras atribuições que lhe sejam cometidas pelo Regimento Geral e em normas complementares do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

3 RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO DE 2017

As principais ações executadas necessárias à implementação do Curso estão descritas a seguir:

- Gerenciamento da execução do Plano de Trabalho Anual, em parceria com a PROPLAN, a FADEX e a Direção do CCE;
- Participação do Coordenador do Curso nas reuniões do Conselho Departamental;
- Avaliação e realização de diversas reuniões do corpo docente com relação à proposta de mudança do Projeto Pedagógico do Curso;
- Reuniões do NDE para reelaboração do Projeto Pedagógico do Curso, em parceria com os demais docentes;
- Elaboração de Calendário Letivo específico para o Curso de Licenciatura em Educação do Campo, para os períodos 2017.1, 2017.2 e 2018.1, e suas respectivas alterações.
- Pedido de contratação via aproveitamento de classificado em concurso público em substituição de professora de pedagogia que será removida para o DMTE,
- Publicação de edital de remoção interna para professor de sociologia em substituição ao professor que pediu vacância em função de aprovação em concurso público em outra IFE;
- Elaboração do Edital referente ao processo seletivo para o Curso de Licenciatura em Educação do Campo/Ciências da Natureza para os períodos 2017.2, com o apoio da COPESE;
- Mediação nas (02) manifestações promovidas pelos estudantes com vista à efetivação do processo seletivo de novos ingressantes, inclusive com depoimento a instâncias da justiça;
- Realização das matrículas institucionais dos alunos aprovados no Processo Seletivo (Edital nº 15/2017), com o apoio da DAA;
- Realização das matrículas curriculares dos alunos aprovados nos Processos Seletivos (Editais nº 15/2017), com o apoio da DAA;
- Elaboração de Editais de convocação de segundas chamadas para preenchimento das vagas remanescentes do curso e consequente realização das matrículas institucionais dos convocados, com o apoio da PREG;
- Implementação dos períodos letivo 2016.2 e 2017.1, com atividades letivas no Tempo-Universidade e no Tempo-Comunidade;
- Realização de visitas de acompanhamento aos alunos no Tempo-Comunidade, com o intuito de diagnosticar as realidades de vida dos alunos, problematizar e orientar a escrita de relatório, para os alunos do primeiro bloco, durante os períodos 2016.2 e 2017.1;
- Orientações aos alunos para a escrita e execução de Projeto de Extensão do Tempo-Comunidade, para os alunos em todos os blocos;

- Exercício do projeto de inserção na escola, para os alunos do quarto bloco;
- Realização do estágio obrigatório supervisionado (estágio de observação) nas escolas no campo, para os alunos do quinto bloco;
- Realização do estágio obrigatório supervisionado (estágio ens. Fundamental) nas escolas no campo, para os alunos do sexto bloco
- Realização do estágio obrigatório supervisionado (estágio ens. Médio nas escolas no campo, para os alunos do sétimo bloco
- Participação em reuniões de Coordenadores dos Cursos de Licenciatura em Educação do Campo de Floriano, Picos e Bom Jesus, a fim de unificar agendas de trabalho, planejar ações integradas para o fortalecimento do Curso no âmbito da UFPI, elaboração de calendário e editais dos processos seletivos;
- Participação de professores do curso no I e II Seminário Nacional de formação de educadores do campo, ocorridos em Agosto e Novembro de 2017, em Belo Horizonte-MG.
- Participação dos docentes e discentes no Fórum Nacional das Licenciaturas em Educação do Campo (FONEC), ocorrido de 04 a 07 de Dezembro de 2017, em São Luís, MA.
- Elaboração do Plano de Trabalho Anual para o ano de 2017, com alocação de recursos por rubrica financeira, com o apoio da PROPLAN;
- Efetivação da realocação de recursos vindos de outros campi após questionamentos junto às instâncias superiores da UFPI;
- Realização de licitação pública para fornecimento de hospedagem e alimentação para os alunos da LEDOC;
- Conquista de transporte próprio da UFPI para traslado dos alunos do local de hospedagem para a UFPI durante o tempo universidade;
- Conquista de transporte próprio da UFPI para as visitas do tempo comunidade (não foram realizadas as visitas para o estágio supervisionado, por falta de transporte)
- Gestão junto aos diversos órgãos da UFPI de modo a viabilizar as condições de funcionamento do curso.

4 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS DOCENTES

Professor (a): Raimunda Alves Melo

ATIVIDADES DE REGÊNCIA DE CLASSE:

2017.1 (1º semestre de 2016):

Disciplinas ministradas:

- Educação Especial – 60 horas
- Avaliação da Aprendizagem – 60 horas
- Legislação e Organização da Educação Básica – 60 horas

2017.2 (2º semestre de 2016):

Disciplinas ministradas:

- Avaliação da Aprendizagem – 60 horas
- Teoria do Currículo e da Sociedade – 60 horas
- Trabalho de Conclusão de Curso I – 60 horas

Professora: Fabrícia de Castro Silva

Atividade de regência de classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

- METODOLOGIA DO ENSINO DA QUIMICA
- QUIMICA ORGÂNICA

2017.2 (2º semestre de 2017)

- METODOLOGIA DO ENSINO DA QUIMICA
- ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Professora: Maria Jaislanny Lacerda e Medeiros Nogueira

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- BIOLOGIA VEGETAL I
- ANATOMIA E FISIOLOGIA HUMANA
- BIOLOGIA VEGETAL II

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- BIOLOGIA VEGETAL I
- BIOLOGIA VEGETAL II
- ESTAGIO SUPERVISIONADO III
- TCC I

Professor (a): Juciane Vaz Rêgo

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- GENÉTICA
- BIOQUIMICA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS
- ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- BIOQUIMICA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS
- ZOOLOGIA DE INTERESSE MÉDICO
- TCC I
- BIOLOGIA CELULAR

Professor (a): SANDRA REGINA CARDOSO VITORINO

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- METODOLOGIA DO ENSINO DA BIOLOGIA
- ECOLOGIA
- EDUCAÇÃO AMBIENTAL

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- ECOLOGIA
- EDUCAÇÃO AMBIENTAL
- ESTÁGIO SUPERVISIONADO II
- TCC I

Professor (a): Catarina de Bortoli Munhae dos Santos

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- BIOLOGIA ANIMAL I
- BIOLOGIA ANIMAL II
- ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- BIOLOGIA ANIMAL I
- BIOLOGIA ANIMAL II
- TCC I
- BIOLOGIA ANIMAL I

Professor (a): KEYLLA REJANE ALMEIDA MELO

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- FUNDAMENTO TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO NO CAMPO
- GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA DO CAMPO

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- FUNDAMENTO TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO NO CAMPO
- GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA DO CAMPO
- TCC I

Professor (a): Inês Maria de Souza Araújo

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

Afastamento integral para conclusão de doutorado

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- QUÍMICA ORGÂNICA

Professor (a): Ariosto Moura da Silva

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

Afastamento integral para conclusão de doutorado

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

Afastamento integral para conclusão de doutorado

Professor (a): Luiz Jesus Santos Bonfim

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- ESTÁGIO SUPERVISIONADO I
- DIDÁTICA
- PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- DIDÁTICA
- ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Professor (a): Adriano Santana Soares

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- FÍSICA BÁSICA
- ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- ESTÁGIO SUPERVISIONADO II
- FÍSICA PARA O ENSINO MÉDIO
- FÍSICA BÁSICA

Professor (a): JANAINA GOMES VIANA DE SOUZA

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

Afastamento integral para conclusão de doutorado

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- EDUCAÇÃO ESPECIAL

- ÉTICA E EDUCAÇÃO

- TCC I

Professor (a): Melquisedeque de Oliveira Fernandes

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO NO CAMPO

- RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO NO CAMPO

- RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Professor (a): Maycon Silva Santos

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- MATEMÁTICA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

- METODOLOGIA DO ENSINO DA FÍSICA

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- METODOLOGIA DO ENSINO DA FÍSICA

- GEOGRAFIA FÍSICA E MATEMÁTICA

- ESTAGIO SUPERVISIONADO III

Professor (a): Jean Carlos Antunes Catapreta

Atividades de Regência de Classe:

2017.1 (1º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- QUÍMICA BÁSICA
- GEOCIÊNCIAS
- ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

2017.2 (2º semestre de 2017)

Disciplinas ministradas

- GEOCIÊNCIAS
- ESTAGIO SUPERVISIONADO III

5 PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2017

- Realização do Tempo-Universidade 2017.2 e 2018.1 para os alunos veteranos e novatos;
- Implementação das ações do Tempo-Comunidade, com visitas in loco aos alunos;
- Realização do processo seletivo discente para o período 2018.1;
- Realização do III Seminário Integrador do Curso de Licenciatura em Educação do Campo, no período 2017.2.
- Reuniões de Assembleia, Colegiado e NDE;
- Realização do Encontro Estadual dos Cursos de Licenciatura em Educação do Campo, em parceria com os demais Campus que ofertam o Curso no âmbito da UFPI;
- Elaboração de Calendário Letivo para o período de 2018.1 e 2018.2.
- Implementação dos períodos letivos 2017.2 e 2018.1;
- Aprimoramento dos estudos sobre a modificação do projeto pedagógico do curso.

Teresina (PI), 20 de dezembro de 2017.

Jean Carlos Antunes Catapreta

Coordenador do Curso em exercício



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ –
UFPI CENTRO DE CIÊNCIAS DA
EDUCAÇÃO
CURSO DE BACHARELADO EM MODA, DESIGN E ESTILISMO

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2017

1 Introdução

A coordenação do Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo da Universidade Federal do Piauí, através deste relatório, vem apresentar as atividades desenvolvidas no ano de 2017 pelos docentes, técnicos administrativos e terceirizados que estiveram lotados neste curso no referido ano, como forma de demonstrar a atuação dos servidores que aqui encontram-se lotados. Bem como apresenta algumas das propostas de trabalho a serem desenvolvidas no ano de 2018, visto que o planejamento ainda será realizado na semana pedagógica que acontecerá em fevereiro de 2018.

De dezembro de 2015 a fevereiro de 2017 estive como coordenadora do curso a Prof. MS Simone Ferreira de Albuquerque que solicitou afastamento em fevereiro de 2017 em virtude de problemas pessoais assumindo assim a coordenação a sub coordenadora, a Prof. Núbia de Andrade Viana, de fevereiro a dezembro de 2017. Em novembro de 2017 houve eleição para coordenador e vice coordenador do curso em que foram eleitos os Professores Jefferson Mendes de Souza para coordenador e Simone Ferreira de Albuquerque para sub coordenadora, nomeados em dezembro de 2017.

Os professores Artemísia Lima Caldas, Cícero de Brito Nogueira, Iara Mesquita da Silva Braga e Jefferson Mendes de Sousa estiveram afastados para o doutoramento em Portugal. Os professores Artemísia Lima Caldas retornou do afastamento e apresentou-se no mês de novembro de 2017 e o professor Jefferson Mendes de Souza também retornou, apresentando-se em agosto de 2017. Os demais encontram-se ainda afastados para a conclusão e defesa do doutoramento.

A funcionária terceirizada Maria Etelvina solicitou remoção para o Instituto Federal da Bahia, entrou com o processo em março de 2017 sendo transferida em setembro de 2017. Para assumir o cargo de secretária foi nomeada a também técnica Virgínia de Carvalho Campos em 21 de novembro de 2017.

Em virtude do afastamento de quatro professores para doutoramento, contamos com a colaboração de professores substitutos. Destes o contrato do Prof. Álex Allen Mota e Silva encerrou em abril de 2017; o da Prof. Danuzi Maria da Costa Oliveira em novembro de 2017 e o da Prof. Mariane Cristina Mendes de Moura em novembro de 2017. A Professora Caroline Carvalho Barbosa teve seu contrato renovado em dezembro de 2017. Em 17 de abril de 2017 abriu-se inscrição para concurso para professor substituto na área de Informática Aplicada a Moda, com resultado divulgado em 05 de maio de 2017, sendo aprovada em primeiro lugar a Professora Andreina de Almeida Rabelo que foi nomeada em 29 de maio de 2017.

2 Atribuições do Setor

Esta coordenação exerce a administração do Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo com o apoio e suporte do Núcleo Docente Estruturante, do Colegiado de Curso, do corpo docente, dos técnicos administrativos e terceirizados com o intuito de manter o bom funcionamento, a ordem e a manutenção e conservação do espaço físico destinado ao Curso. Atua ainda visando o ensino, pesquisa e extensão de qualidade aos discentes deste curso.

Principais Atividades Exercidas no Ano de 2017

☐ DOCENTES

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR ÁLEX ALLEN MOTA E SILVA			
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE			
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1	<input type="checkbox"/> ELABORAÇÃO DE DEFESA DE TCC II <input type="checkbox"/> ESTAGIO EM MODA II <input type="checkbox"/> CBM0020 - LAB DE COMPUT APLICADA A MODA – T01/02 <input type="checkbox"/> CBM0022 - PRODUÇÃO GRÁFICA EM MODA – T01/02 <input type="checkbox"/> CBM0025 - PROJETO ORIENTADO TCC I	60 hs
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • CONSUMO DE MODA COMO INFLUENCIADOR NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL EM UM GRUPO SOCIAL - ANA RAÍSSA PEREIRA MOURA – membro. • A INFLUÊNCIA DO JORNALISTA PIAUIENSE NA MODA LOCAL - GLAY GLENDA MARINHO MORAES – membro. • O MERCADO DE MODA PLUS SIZE MASCULINO NA CIDADE DE TERESINA - SANDRA CAROLINE MARQUES DE SOUSA - SANDRA CAROLINE MARQUES DE SOUSA – membro. • PUBLICIDADE INFANTIL_ ESTUDO DE CASO DO EDITORIAL SOMBRA E ÁGUA FRESCA – ANA PAULA VASCONCELOS – orientador. • MODA E ANTIMODA NA TROPICÁLIA DE TORQUATRO NETO E OS VÁRIOS PERFIS ATRIBUÍDOS A SUA TRAJETÓRIA DE VANGUARDA - FERNANDA PESSOA LAGO – membro. • COMUNICAÇÃO DE MODA E CELEBRIDADE QUE AGEVA VALOR À MARCA: ADAM LEVINE POR JHON JHON - ANA MARTHA ARAGÃO – membro. • O MOVIMENTO "SALVE RAINHA", EM TERESINA NO CONTEXTO DE CIDADES CRIATIVAS. SOB A ÓTICA DE DESIGN SOCIAL DE MODA - PATRICIA COSTA DE SOUSA – membro. 	
2017	2017.2		
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • INSERÇÃO DE PROJETO DE REVISTA CORPO MAGAZINE NO SITE http://www.ojs.ufpi.br/ - COORDENADO PELO PROF. ESP. ALEX ALLEN MOTA E SILVA: MODALIDADE DE PROJETO:REVISTA 	
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • EXPOSIÇÃO EXPOMODA 5, 6 e 7 de ABRIL / 2017 CROQUIZÃO: UM NOVO 	

		CONCEITO DE CROQUIS DE MODA • EXPOSIÇÃO EXPOMODA 5, 6 e 7 de ABRIL / 2017 ESTAMPARIA DIGITAL: COLEÇÕES		
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1			
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR ANDREINA DE ALMEIDA RABELO				
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE				
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária	
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • CBM0020 – Laboratório de computação aplicada a moda • CBM0022 – Produção gráfica em moda 	60 hs	
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • CBM0020 – Laboratório de computação aplicada a moda • CBM0022 – Produção gráfica em moda • CBM0032 – Fotografia em Moda 	60 hs	
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA				
2017	2017.1	Orientação em monitoria da aluna Ana Paula Silva Melo - Computação aplicada a moda		
2017	2017.2	Orientação em monitoria da aluna Beatriz da Conceição Pinheiro - Computação aplicada a moda		
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA				
2017				
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR ANTONIO GONÇALVES MINEIRO				
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE				
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária	
2017	2017.1	<input type="checkbox"/> CINEMA E VÍDEO	30	
		<input type="checkbox"/> DESIGN DE MODA I	30	
		<input type="checkbox"/> ELABORAÇÃO E DEFESA TCC II	60	
		<input type="checkbox"/> ESTÁGIO EM MODA II	60	
2017	2017.1	<input type="checkbox"/> HISTÓRIA DA INDUMENTÁRIA E DA MODA I	60	
		<input type="checkbox"/> LAB. DE CONFECÇÃO DE MODA PLANA FEMININA T.01/ 02	60	
		<input type="checkbox"/> PROJETO ORIENTADO TCC I	60	
		<input type="checkbox"/> TEORIA E PRINCÍPIOS DO DESIGN	60	
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • ELABORAÇÃO E DEFESA TCC II ESTÁGIO EM MODA III • LAB. DE CONFECÇÃO DE MODA PLANA BÁSICA T.01/02 • LAB. DE CONFECÇÃO DE MODA PLANA FEMININA T.01/02 • PROJETO ORIENTADO TCC I 	60	

Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA				
2017	2017.1/2	<ul style="list-style-type: none"> Banca Examinadora da Discente: Francisca Das Chagas Da Silva Freitas - Título do Trabalho: O Calçado Melissa: Uma Análise dos Aspectos Ergonômicos e do Design Percebidos Pelo Usuários Feminino na Cidade de Teresina. Banca Examinadora da Discente: Caroline Almeida Arrais Landim - Título do Trabalho: Moda e Sustentabilidade: Slow fashion Aplicado no Cenário Local- m Estudo de Caso do ateliê o Alfaiate. Banca Examinadora da Discente: Marinete Martins Vasconcelos - Título do Trabalho: Estudo do Uniforme Militar do Bombeiro de Teresina sob a Ótica do Ergodesign. Banca Examinadora da Discente: Hariane Leão Campos - Título do Trabalho (TCC): O Corpo Como Palco Estético e Significações Simbólicas da Cor. Orientador da Discente: Nataly Vitória dos Santos Mesquita - Título do Trabalho (TCC): Moda e Sustentabilidade: Um novo Consumidor. Orientação do aluno-monitor: Sanmyria Araujo da Silva - Disciplina: Laboratório de Modelagem Plana Básica. Orientação do aluno-monitor: Hilda Pereira Alencar - Disciplina: Laboratório de Modelagem Plana Básica. Período letivo 2017.2. 		
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA				
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação do trabalho: O ENSINO DA ARTE E A OBRA DO MESTRE PARNAIBANO PAULO GASPAR. 	SIMPAFOR – Florianópolis - PI	
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA				
2017		<ul style="list-style-type: none"> Curador da Exposição – EXPOMODA UFPI – 2017: EXPOSIÇÃO DE MODA E DESIGN DO ANO 2017. MODA INCLUSIVA – PRODUÇÃO DE MODA PARA USUÁRIOS ESPECIAIS Data do Evento: 23/08/2017. 	Curador do evento Coordenador do Evento	
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR ARTEMÍSIA LIMA CALDAS				
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE				
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)		Carga Horária
2017	2017.1			
	2017.2			
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA				
2017		<ul style="list-style-type: none"> Caldas, A.; Carvalho, M. (2017). A modelagem básica do vestuário para idosas dependentes auxiliadas por cuidadores. In: Convergências da Moda: o intervalo do transitório. Org. Souza, Fca. Daniella Araújo & Andrade, Núbia. Teresina: EDUFPI, 2016. ISBN 978-85-509-0031-5. Caldas, A.; Carvalho, M. e Lopes, H. (2017). Clothing Comfort for the Dependent Elderly - 		

	<p>Caregivers Perspective. In: Proceedings of the AHFE 2017 International Conference on Design for Inclusion, Giuseppe Di Bucchianico PeteF.Kercher Editors. July 17–21, The Westin Bonaventure Hotel, Los Angeles, California, USA. Pag. 400-476. ISSN 2194-5357 Advances in Intelligent Systems and Computing ISBN 978-3-319-60596-8 ISBN 978-3-319-60597-5 (eBook) DOI 10.1007/978-3-319-60597-5. Vol. 587. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-60597-5_38</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caldas, A. L.; Carvalho, M. A. e Lopes, H. P. (2017). Dependent seniors garment design. 17th World Textile Conference AUTEX 2017- Textiles - Shaping the Future, which will be held from 29–31 May 2017 in Corfu (Kerkyra), Greece. 16. Fashion, Design and Garment Industry. https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/myeventora/Events/autex2017/131399432350357668_autex-brochure-final.pdf • Caldas, A. L.; Carvalho, M. A. e Lopes, H. P. (2017). Dependent seniors garment design. 17th World Textile Conference AUTEX 2017- Textiles - Shaping the Future, which will be held from 29–31 May 2017 in Corfu (Kerkyra), Greece. 16. Fashion, Design and Garment Industry. https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/myeventora/Events/autex2017/131399432350357668_autex-brochure-final.pdf • DEPÓSITO DA TESE: setembro de 2017 DEFESA DA TESE: outubro de 2017. <p>Título: Adequação do Vestuário para idosas dependentes de cuidados, considerando a sua modificação anatômica.</p>
--	--

Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA

2017				
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1			
2017	2017.2			

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR ASCÂNIO WANDERLEY A DE CARVALHO

Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE

Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1	• CULTURA BRASILEIRA	60h
		• DESENHO TÉCNICO APLICADO AO VESTUÁRIO	60h
		• ELABORAÇÃO E DEFESA DE TCC II	60h
		• ESTÁGIO DE MODA II	90h
		• PROJETO DE COLEÇÃO I	60h
		• PROJETO DE COLEÇÃO II	60h
		• PROJETO ORIENTADO TCC I	60h
		• SEMINÁRIO DE INTRODUÇÃO DO CURSO	15h
		• TCC II	60h
	2017.2	• CULTURA BRASILEIRA	60h
		• DESENHO TÉCNICO APLICADO AO VESTUÁRIO	60h
		• ELABORAÇÃO E DEFESA – TCC II	60h
		• ESTAGIO DE MODA III	90h
		• MONTAGEM DE DESFILE E CURADORIA	90h
		• PROJETO DE COLEÇÃO I	60h
		• PROJETO DE COLEÇÃO II	60h

Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA		
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Orientador do Programa de Monitoria da UFPI, da aluna Hilda Pereira de Alencar. • Membro da banca examinadora à realização de Seleção para professor substituto, Classe Auxiliar, Nível 1, T1-40h, na área de Computação Aplicada à Moda. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Maria Helena de Andrade.
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Evellyn Cristina Batista. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Sanmya Beatriz Raulino de Oliveira Soares. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Ana Cláudia Barbosa Rufino. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Tatiany Almeida Ferreira. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação do aluno Murilo Soares dos Santos Ribeiro. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Hildelane de Oliveira Pinto. Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Ana Técia Cavalcante de Oliveira. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Vanessa Teixeira Ribeiro. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Moema Gisele Almeida Siebra. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Sara Virgínia de Paula Silva. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Jéssica Stefany de Sousa Silva. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Maria Viviane Viana de Carvalho. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Thânia dos Santos Araújo. • Orientador do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Rebeca Rocha Rodrigues Cavalcante • Orientador do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Éne Lopes Pinto. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Jéssica Gomes Ferreira Gomes • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Dalila Marques Avelar • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Leila Pessoa Facundes
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA		
2017		<ul style="list-style-type: none"> • Parecerista <i>ad-hoc</i>, no ano de 2017, junto a Editora Universitária para apreciação da obra “Tecnologia no Seminário: inclusão social para jovens da zona rural”, de autoria de Artemísia Lima Caldas. • Curador da ExpoModa UFPI – 2017: Exposição de Moda e Design no ano de 2017(05 a 07 de abril) 24 horas. • Coordenador do Evento de Extensão “6º Piauilismo <i>Fashion Day</i> – O negro no Piauí - 30 a 31 de janeiro - 08 horas. • Ministrado o Evento de Extensão “6º Piauilismo <i>Fashion Day</i> – O negro no Piauí - 30 a 31 de janeiro - 08 horas • Coordenador do Evento 7º Piauilismo <i>Fashion Day</i> – A Serra da Capivara - 05 de julho • Ministrado o Evento de Extensão “7º Piauilismo <i>Fashion Day</i> – A Serra da Capivara - 05 de julho. • Membro da Comissão Geral do I Seminário Cultura e Gestão Pública no Piauí: um
2017	2017.1	
2017	2017.1	
2017	2017.1	
2017	2017.2	
2017	2017.2	
2017	2017.2	
2017	2017.1	

		debate necessário – 07 de julho. Coordenador do Evento de Extensão “8º Piauilismo <i>Fashion Day</i> – O encontro dos Rios: O Romance de Poti Com Parnaíba – 13 de dezembro – 08 hs	
Atividades de EXTENSÃO			
2017	07/2016 a 01/2017	Coordenador do Projeto de Extensão nomeado Memória, Cultura e Patrimônio da Indumentária e Têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório. <ul style="list-style-type: none">Fichamento técnico da indumentária e têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório em Teresina, Piauí;Elaboração de ficha técnicas detalhadas do acervo da indumentária e têxtil;Promoção da interdisciplinaridade entre as disciplinas Tecnologia dos materiais têxteis, História da indumentária e da moda II, Desenho técnico aplicado ao vestuário, Laboratório de computação aplicada à moda e Produção gráfica em moda do Curso em Moda, Design e Estilismo da UFPI.Estudo teórico da preservação do patrimônio cultural do Piauí.	104 horas.
	02/2017 a 07/2017	Coordenador do Projeto de Extensão nomeado Memória, Cultura e Patrimônio da Indumentária e Têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório. <ul style="list-style-type: none">Fichamento técnico da indumentária e têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório em Teresina, Piauí;Elaboração de ficha técnicas detalhadas do acervo da indumentária e têxtil;Promoção da interdisciplinaridade entre as disciplinas Tecnologia dos materiais têxteis, História da indumentária e da moda II, Desenho técnico aplicado ao vestuário, Laboratório de computação aplicada à moda e Produção gráfica em moda do Curso em Moda, Design e Estilismo da UFPI.Estudo teórico da preservação do patrimônio cultural do Piauí.	104 horas.
2017	07/2017 a 12/2017	Coordenador do Projeto de Extensão nomeado Memória, Cultura e Patrimônio da Indumentária e Têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório. <ul style="list-style-type: none">Fichamento técnico da indumentária e têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório em Teresina, Piauí;Elaboração de ficha técnicas detalhadas do acervo da indumentária e têxtil;Promoção da interdisciplinaridade entre as disciplinas Tecnologia dos materiais têxteis, História da indumentária e da moda II, Desenho técnico aplicado ao vestuário, Laboratório de computação aplicada à moda e Produção gráfica em moda do Curso em Moda, Design e Estilismo da UFPI.Estudo teórico da preservação do patrimônio cultural do Piauí.	52 horas.
OUTRAS Atividades			
2017	2017.1	Participou da Palestra de lançamento da Publicação, no Inova Moda com o tema UTOPIAS – Inverno 2018. 22.05.2017	02 horas
2017	2017.1	Ministrou palestra com o tema “O MUSEU MUNICIPAL DE ARTE SACRA DOM PAULO LIBÓRIO COMO ESPAÇO DE PESQUISA.” Em comemoração do Aniversário do – Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório. 15.08.2017	02 horas
2017	2017.2	Ministrou palestra com o tema “O MUSEU MUNICIPAL DE ARTE SACRA DOM PAULO LIBÓRIO COMO ESPAÇO DE PESQUISA.” no evento de MUSEU PERY PERY: Encontros e reencontros entre Moda, Cultura e Arte. 05.10.2017	02 horas

2017	2017.2	Organizou a palestra e exposição com o tema “Memórias do primeiro bispo piauiense” no evento de Aniversario de Dom Paulo Libório – Museu Municipal de	02 horas
------	--------	---	----------

		Arte Sacra Dom Paulo Libório. 10.10.2017	
2017	2017.2	Participou do Curso de conservação Preventiva em Acervos Históricos de Moda. Instituto Zuzu Angel de Moda. De 06.11.2017 a 08.11.2017	15 horas
2017	2017.2	Organizou a IV Mostra das profissões do Programa Universidade ao Alcance de Todos (UNITODOS) da Fundação Wall Ferraz. 31.09.2017	03 horas
2017	2017.2	Participação Oficina Fora da Caixa – USEFASHION. 03.10.2017	04 horas
2017	2017.2	Ministrou a oficina de aplicação em pedraria para roupas de festa – MODE JR. 11.10.2017	40 horas
2017	2017.2	Participou do evento Moda Empreende Ano I. 28.08.2017 a 01.09.2017	04 horas
2017	2017.2	Ministrou a palestra Projeto Catálogo digital – Os Nomes da Moda no Piauí - Moda Empreende Ano I. 28.08.2017 a 01.09.2017	04 horas
2017	2017.2	Participou da oficina Corpos como Roupas no evento Moda Empreende Ano I. 28.08.2017 a 01.09.2017	04 horas
2017	2017.2	Participou da palestra No que dá misturar: pessoas, negócios e tecnologias no evento Moda Empreende Ano I. 28.08.2017 a 01.09.2017	02 horas
2017	2017.2	Curador e Organizador da Exposição Piauilismo Fashion Day: Uma Trajetória no evento Moda Empreende Ano I. 28.08.2017 a 01.09.2017	40 horas
2017	2017.2	Participou do 3º SEBRAMUS – SEMINÁRIO BRASILEIRO DE MUSEOLOGIA - Belém – PA. 20 A 24.11.2017	
2017	2017.2	Participou do 3º SEBRAMUS – SEMINÁRIO BRASILEIRO DE MUSEOLOGIA - Belém - PA Roda de Conversa: Patrimônios afetivos e acervos familiares: discutindo museologia fora dos museus, Com exibição do documentário “É o que guardo dele”. 20 A 24.11.2017 Proponente: Prof. Dr. Hugo Menezes e Andrey Leão	

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR CAROLINE CARVALHO BARBOSA

Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE

Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1		
	2017.2		

Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA

2017	2017.1		
2017	2017.2		

Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

2017	2017.1		
2017	2017.2		

Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA

2017			
------	--	--	--

OUTRAS Atividades

2017	2017.1		
------	--------	--	--

2017	2017.2			
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR CÉLIA MARIA SANTOS DA SILVA				
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE				
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)		Carga Horária
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • DESIGN DE DETALHES E ACESSÓRIOS • ECODESIGN • ESTÁGIO SUPERVISIONADO • TCC I • TCC II 		60 HS
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • DESIGN DE DETALHES E ACESSÓRIOS • ECODESIGN • ESTÁGIO SUPERVISIONADO • TCC I • TCC II 		60 HS
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA				
2017		<ul style="list-style-type: none"> • Doutoranda em Desenvolvimento e Meio Ambiente – PRODEMA –UFPI • Palestra Economia Ecológica "Diálogo com Clóvis Cavalcanti: economia ecológica, decrescimento e a destruição do meio ambiente" • Treinamento no Open LCA – Software livre para Análise do Ciclo de Vida – ACV - ENCICLO – São Paulo SP • Simpósio Formação e Prática Docente: conhecimentos e mediação pedagógica Interdisciplinaridade na formação inicial – UFPI • Capítulo de Livro - Conexão Arte e Moda no Design Têxtil e Vestuário In: Convergências da Moda: o intervalo do transitório • Doutoranda em Desenvolvimento e Meio Ambiente– PRODEMA -UFPI 		
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA				
2017		<input type="checkbox"/> Exposição – Design Sustentável – Moda, Arte e Meio Ambiente I EXPO MODA <input type="checkbox"/> Exposição – Ecodesign – Moda e Meio Ambiente <input type="checkbox"/> Participação do Moda Empreende Ano I – Empresa Jr MoDe Jr.		
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR CÍCERO DE BRITO NOGUEIRA				
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE				
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)		Carga Horária
2017	2017.1			
	2017.2			
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA				

2017	2017.1			
------	--------	--	--	--

2017	2017.2			
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA				
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> O conflito político imagético: os super-heróis no cinema e nos quadrinhos - Artigo Apresentado no II ENDIS –Encontro nacional de discurso identidade e subjetividade em parceria com a professora Núbia de Andrade Viana A Moda nos quadrinhos e no Cinema: Para além dos uniformes das Super-Heroínas - Capítulo do livro Convergências da Moda: o intervalo do transitório. Org.: Núbia de Andrade Viana e Francisca Danielle Araújo de Souza. 		
2017	2017.2			
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA				
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> Capa e editoração de livro - Convergências da Moda: O intervalo do transitório. Org.: Núbia de Andrade Viana e Francisca Danielle Araújo de Souza. Professor participante no Projeto de Extensão nomeado Memória, Cultura e Patrimônio da Indumentária e Têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório. Meses 11 e 12 de 2017 - Atividades: verificação da indumentária e da adequação do local para montagem de um estúdio e posterior fotografia das peças. 		
2017	2017.2			
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> Escrita da tese - Doutorado em Ciência da Arte na Universidade de Lisboa Escrita da tese - Doutorado em Ciência da Arte na Universidade de Lisboa 		
2017	2017.2			
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR DANUZI MARIA DA COSTA OLIVEIRA				
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE				
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)		Carga Horária
2017	2017.1			
	2017.2			
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA				
2017				
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR FRANCISCA DANIELLE A. DE SOUZA				
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE				

Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
	2017.1	Licença maternidade Férias	
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa I, • Pesquisa II • Vitrinismo, • TCC I • TCC II • Estágio 	60 hs
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1		
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • O PODER DOS INFLUENCIADORES DIGITAIS E A PUBLICIDADE VELADA: ATÉ QUE PONTO ESTA RELAÇÃO É NOCIVA - Maria Viviane Viana de Carvalho - Orientadora • GERAÇÃO MILLENNIUM E O CONSUMO: O CONSUMO COMPARTILHADO DE MODA EM TERESINA - Jessica Stefany de Sousa Silva - orientadora • MERCADO DE LUXO: PERSPECTIVAS DOS VALORES SIMBÓLICOS DAS MARCAS DE LUXO AUTORAIS DE TERESINA - Leila Pessoa Facundes - orientadora • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Thânia dos Santos Araújo. • Participante da Banca Examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação da aluna Rebeca Rocha Rodrigues Cavalcante, 	
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Organização do livro “Convergências da Moda – o intervalo do transitório” • Capítulo no livro “Convergências da Moda – o intervalo do transitório” 	
2017	2017.2		
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA			
2017		<ul style="list-style-type: none"> • Participação no evento Moda Empreende – Mediadora da mesa redonda “O mercado de moda sob o olhar dos jornalistas de moda de Teresina” 	
OUTRAS Atividades			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Apoio a coordenação – substituição oficial da coordenadora por ocasião de suas férias 	
2017	2017.2		
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR GIZELA COSTA F. DE CARVALHO			
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE			
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de Tendências • Pesquisa de Moda I • Coordenação de Estágio Obrigatório 	60 HS
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de Moda • Análise de Tendência • Coordenação de Estágio Obrigatório 	60 HS
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Renda de Bilros para uma moda mais ética e sustentável em Morro da Mariana-PI - Luiza Gabriela N. Cavalcante. 	

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memória e experiência do modo de fazer renda de bilro no Morro da Mariana, Parnaíba-PI - Ana Maria Goudinho Vieira <input type="checkbox"/> O Produtor de Moda no Mercado Teresinense - Sâmia Raquel Teles Carneiro <input type="checkbox"/> O marketing de relacionamento como estratégia para satisfação e fidelização de clientes: Um estudo de caso sobre a Designer de Moda Gilvana Lima- Garimpo By Gil - Ana Caroline Dantas da Silva Costa <input type="checkbox"/> Design e Artesanato na Ilha das Canárias: uma proposta metodológica para desenvolvimento de produtos - Handrei Matheus Souza Soares <input type="checkbox"/> Design e Artesanato: saberes e fazeres do trançado de palha da Ilha das Canárias - Iana Taise Portela Medeiros. 	
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Branding Territorial e Cultural como Estratégia de Marca de Moda: um estudo de caso da marca Vell Bizz - Branding Territorial e Cultural como Estratégia de Marca de Moda: um estudo de caso da marca Vell Bizz 	
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA			
2017	2017.1		
2017	2017.2		
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA			
2017			
OUTRAS Atividades			
2017	2017.1		
2017	2017.2		
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR GLÓRIA CELE COURA GOMES			
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE			
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Estágio de Moda I; • Estágio de Moda II; • Oficina de estamparia; • Projeto Orientado TCC I; • Tecnologia de Montagem do Vestuário II 	60 horas; 60 horas; 60 horas; 60 horas; 60 horas;
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Estágio de Moda II; • Oficina de Estamparia; • Oficina de Patchwork; • Tecnologia de Montagem do Vestuário II 	60 horas; 90 horas; 60 horas; 60 horas;
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Banca da aluna Hariane Leão - O corpo como palco estético e significações simbólicas da cor. • Monitora Sanmyria Araújo da Silva Campos. Disciplina de Tecnologia de Montagem do Vestuário II. 	
2017	2017.2		
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA			

2017	2017.1	<input type="checkbox"/> Artigo: As novas percepções da renda de bilros dos Morros da Mariana; <input type="checkbox"/> Capítulo do Livro Convergências da Moda: Tradição e Modernidade: Os encantos da
2017	2017.2	

		renda de bilros.	
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA			
2017		Evento de extensão COUTURE FASHION SHOW.	
OUTRAS Atividades			
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR IARA MESQUITA DA SILVA BRAGA			
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE			
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1		
	2017.2		
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1		
2017	2017.2		
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> Subjective evaluation of the comfort of popular denim: elaboration and validation of the the data – Apresentado na 17th AUTEX World Textile Conference 	
2017	2017.2		
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA			
2017		<ul style="list-style-type: none"> PROJETO DE PESQUISA Estudo do conforto do vestuário popular de fortaleza. Período: Novembro 2016 – Novembro 2018 PROJETO DE PESQUISA DIAGNÓSTICO TÊXTIL DO SEGMENTO DE UNIFORMES PROFISSIONAIS EM PERNAMBUCO: uma medida preventiva ao câncer de pele. Período: Início Previsto (mês/ano): agosto de 2016 Término Previsto (mês/ano): julho de 2019 . 	
OUTRAS Atividades			
2017	2017.1		
2017	2017.2		
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR JEFFERSON MENDES DE SOUZA			
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE			
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1		
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> TecnoLogia dos Materiais Têxteis Metodologia Científica 	60 HS
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1		
2017	2017.2	Orientação de TCC da aluna JULIANA SUELEN A. DOS SANTOS	
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA			

2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> Coated chitosan onto gauze to efficient conditions for maintenance of the wound micro-environment. In: 3rd International Conference on Natural Fibers, 2017, Braga. Advanced Materials for a Greener World, 2017. A NEW GENERATION OF BIOACTIVE DRESSINGS FOR WOUND-HEALING MANAGEMENT. In: Proceedings of the 3rd International Conference on Natural Fibers, 2017, Braga. Advanced Materials for a Greener World, 2017. 	
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> Coated chitosan onto gauze to efficient conditions for maintenance of the wound micro-environment. PROCEDIA ENGINEERING, v. 200, p. 135-140, 2017. 	
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA			
2017			
OUTRAS Atividades			
2017	2017.1	<input type="checkbox"/> Organização do 3rd International Conference on Natural Fibers, 2017, Braga. Advanced Materials for a Greener World, 2017.	
2017	2017.2	<input type="checkbox"/> Depósito de Tese de Doutorado	
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR JULIANA C. B. DE NORONHA CAMPOS			
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE			
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1		
	2017.2	<input type="checkbox"/> Elaboração e defesa - TCC II - 40h <input type="checkbox"/> Estágio em moda III - 90h <input type="checkbox"/> Fotografia em moda - 60h <input type="checkbox"/> Projeto Orientado - TCC 1 - 60h <input type="checkbox"/> Semiótica da Moda - 60h	
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1		
2017	2017.2		
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA			
2017	2017.1		
2017	2017.2		
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA			
2017			
OUTRAS Atividades			
2017	2017.1		
2017	2017.2		
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR LILIANE ARAÚJO PINTO			
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE			
Ano	P.letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária

2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing e Comunicação em Moda • Gestão de Moda I • Gestão Estratégica de Design de Moda • Trabalho de Conclusão de Curso I • Trabalho de Conclusão de Curso II • Estágio Obrigatório • Estágio Obrigatório 	60 hs
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing e Comunicação em Moda • Gestão de Moda I • Gestão Estratégica de Design de Moda • Trabalho de Conclusão de Curso I • Trabalho de Conclusão de Curso II • Estágio Obrigatório 	60hs
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Danielly Francisca Duarte dos Santos TCC: Formação de Preço nas Microempresas de Confecção do Vestuário de Teresina. Orientadora <input type="checkbox"/> Mariúla Jéssica Sousa Lima TCC: Marketing Interno no Varejo de Roupas e Acessórios: um estudo multicasos. Orientadora <input type="checkbox"/> Dayane de Sousa Carvalho TCC: A Atuação do Designer de Moda na Indústria de Teresina. Orientadora. <input type="checkbox"/> Maria Natividade Costa - TCC: A moda da elite feminina em Teresina na década de 1980 – membro. <input type="checkbox"/> Sara de Paula TCC: Moda e Amamentação - estudos sobre identidade, autoestima, corpo e sexualidade em Teresina. Membro 	
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Perfil do Consumidor de Moda <i>Pet</i> em Teresina, Piauí – Vânia Maria Alves Carvalho - ORIENTADORA <input type="checkbox"/> MARKETING DIGITAL PARA IMPLANTAÇÃO DO E-COMMERCE POR MEIO DE REDES SOCIAIS NA LOJA IP MODAS E ACESSÓRIOS - Louraynne Cardoso Silva - MEMBRO. 	
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA			
2017	2017.1		
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo publicado nos anais do 13º Colóquio de Moda - Moda da Web: a transformação das mídias sociais para as mídias de consumo em co-autoria com a aluna Suzanna Rani Cristina Alves de Souza 	
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA			
2017		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordenação e Orientação do Projeto da MoDe Jr - Empresa Júnior de Moda e Design <input type="checkbox"/> Coordenação do Projeto Moda Empreende pela MoDe Jr 	
OUTRAS Atividades			
2017	2017.1		
2017	2017.2		
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR MARIA DE JESUS FARIAS MEDEIROS			
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE			
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária

2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • LAB DE CONF DE MOD P ESPECIAL- T 01/02 • HIST DA INDUMENT E DA MODA II • TECNOLOG DOS MATERIAIS TEXTTEIS • PROJETO ORIENTADO (TCC I) • ELABORAÇÃO E DEFESA-TCC II • ESTAGIO EM MODA I, II E IV 	60 hs
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • LAB DE CONF DE MOD P ESPECIAL- T 01/02 • HIST DA INDUMENT E DA MODA II • PROJETO ORIENTADO (TCC I) • ELABORAÇÃO E DEFESA-TCC II • ESTAGIO EM MODA II/ III 	60 hs
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1	<p>AMANDA CARVALHO RODRIGUES MA-RINETE MARTINS VASCONSELOS FERNANDA PESSOA LAGO</p> <p>PATRICIA COSTA DE SOUSA</p> <p>FRANCISCA DAS CHAGAS DA S. FREITAS</p> <p>RENATA DE MELO NASCIMENTO</p> <p>ANA MARTA ARAGÃO SILVA JOSE DE RIBAMAR LOPES NETO</p> <p>ANA CAROLINE DANTAS DA SILVA COSTA IANA TAISE PORTELA MEDEIROS</p> <p>MARIA NATIVIDADE COSTA NETA THAY-NÁ ELEUTÉRIO ALVES PIAULINO HAN-DREI MATHEUS SOUZA SOARES SANDRA CAROLINE MARQUES DE SOUSA MAGNA MORGANA VALÉRIO DE SOUZA</p>	<p>Orientadora</p> <p>Orientadora</p> <p>Orientadora</p> <p>Orientadora</p> <p>Orientadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p>
2017	2017.2	<p>FABIOLA TELES ALMEIDA LUIZA MARA DE SOUZA ARAUJO</p> <p>REBECA ROCHA R. CAVALCANTE MARIA LOURAYNE</p> <p>VANIA MARIA A.DE CARVALHO IARA NASCIMENTO MONTEIRO JESSY-CA MONTEIRO</p> <p>JULIANA SUELEN A. DOS SANTOS MONITORIA – MARIA DE JESUS BARRADAS</p> <p style="text-align: center;">- FRANCILURDES FACÓ</p>	<p>Orientadora</p> <p>Orientadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p> <p>Avaliadora</p>
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Livro (e-book): FASHION EDUCATION FOR THE FUTURE-sustainable development in social, economic, environmental, cultural and geographic dimensions/Francisca Dantas Mendes (org) 1º ed.São Paulo: EACH/USP, 2017, 248pp. ISBN-978-85-64842-30-4(recurso eletronico) DOI.10.11606/9788564842304 • Livro (e-book) A MODA E SUAS INTERFACES [recurso eletrônico]: pesquisa, história, comunicação, gestão e tecnologia / organização Francisca Dantas Mendes. -- 1ª. ed. -- São Paulo: EACH/USP, 2017 1 Recurso eletrônico ([662] p. : il.) Modo de acesso ao texto: <http://www.abemoda.com.br/enpmoda2016/> ISBN 978-85-64842- 33-5 (recurso eletrônico) DOI: 10.11606/9788564842335 • ARTIGO ACEITO PARA PUBLICAÇÃO EM LIVRO – MODA E DESIGN-UNIFOR-FORTALEZA: 	

2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • 13º COLOQUIO DE MODA - X Edição Internacional - COLOQUIO 2017 - OUTUBRO – 2017 – BAURU-SP - COM PUBLICAÇÃO DE ARTIGO - ESTUDO DO UNIFORME MILITAR DO BOMBEIRO DE TERESINA SOB A ÓTICA DO ERGODESIGN • 4º Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Design e Moda – COLOQUIO 2017 -OUTUBRO – 2017 – BAURU-SP - COM PUBLICAÇÃO DE ARTIGO - DESIGN E
------	--------	--

		ERGONOMIA DO CALÇADO MELISSA PERCEBIDO PELA USUÁRIA FEMININA DA CIDADE DE TERESINA	
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA			
2017		<ul style="list-style-type: none"> • MODA INCLUSIVA – PRODUÇÃO DE MODA PARA USUÁRIOS ESPECIAIS NOVOS MÉTODOS DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA: APLICATIVOS DE AUXÍLIO A PESQUISA 	
OUTRAS Atividades			
	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • AVALIADORA/PARECERISTA DE ARTIGOS DE CONGRESSOS INTERNACIONAL XV CONGRESSO INTERNACIONAL DE TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO – RECIFE-PE 2017 AVALIADORA DO GUIA DO ESTUDANTE – Cursos de Moda Brasil.2017 	
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> AVALIADORA DO 4º CONCURSO – GG BRASIL – ABPEM-2017 <input type="checkbox"/> PARTICIPAÇÃO DO EVENTO DA SEMANA – MODA EMPREENDE-UFPI. <input type="checkbox"/> VI SEMANA ACADEMICA DE MODA-SAM-PET MODA UFC-Fortaleza <input type="checkbox"/> PARTICIPAÇÃO EM EVENTO; SENAC, MODA E INFORMAÇÃO – FORTALEZA. <input type="checkbox"/> FORUM DE INSPIRAÇÕES SENAC- TERESINA. <input type="checkbox"/> FORUM INOVA MODA SEBRAE- TERESINA. <input type="checkbox"/> SEMINARIO - PALESTRA JOÃO BRAGA – HISTORIA DA MODA-FUDELTA-SEBRAE – TERESINA <input type="checkbox"/> SEMANA ACADEMICA DA UNIFOR - FORTALEZA SUM/UFC - FORTALEZA 	
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR MARIANE CRISTINA M. DE MOURA			
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE			
Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de Tendência • Metodologia Científica • Vitrinismo • Psicossociologia da Moda • Projeto Orientado TCC I • Estágio em Moda IV • Elaboração e Defesa TCC II 	60 hs
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de tendência • História da Indumentária I • Psicossociologia da Moda • Estágio de moda I 	60 hs
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA			
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre moda, design e sustentabilidade: um estudo do Atelier Rita Prado Aluna Mariana Carreiro - avaliadora. • Formação de Preço nas Microempresas de Confeção do Vestuário de Teresina Aluna Danielly Francisca Duarte dos Santos – avaliadora. • Marketing Interno no Varejo de Roupas e Acessórios: um estudo multicasos. .Maríula Jéssica Sousa Lima – avaliadora. • Personificação da marca na era digital: um estudo sobre criadoras de moda influentes nas redes sociais em Teresina. Beatriz Magalhães - orientadora. • As estratégias visuais dirigidas ao consumidor do mercado de luxo: uma análise do fashion filme “Louis Vitton Never ending story” - Rochane Moura Fé - avaliadora • Capitalismo e moda na contemporaneidade- uma análise sobre o consumo Samira 	

		Esther Ixoobecan Silva Vaz de Oliveira - orientadora		
		<ul style="list-style-type: none"> Fatores de consumo de moda entre os alunos ingressos e concludentes do curso de moda da ufpi - Ana Luiza Cavalcanti da Costa - orientadora 		
2017	2017.2			
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA				
2017		Evento Moda Empreende (28/08 a 01/09)	40h	Organização
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR NILCE APARECIDA VASQUES SEREJO				
Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE				
Ano	Período letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária Ministrada na Disciplina	
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> Estágio em Moda I Fotografia de Moda Lab de criat e mat exp em moda Tópicos Especiais em Arte 	60 hs	
	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> Estágio em Moda I Lab de criat e mat exp em moda Tópicos Especiais em Arte 	60 hs	
Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA				
2017	2017.1			
2017	2017.2			
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA (eventos de extensão, cursos de extensão, projetos de extensão, exposições, curadorias, ...)				
2017				
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1	Apresentação da turma de Lab de Criat e Mat Exp em Moda de 2017.1 no <i>III SEMINÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ESCOLAS SUSTENTÁVEIS</i>		
2017	2017.2			

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR NÚBIA DE ANDRADE VIANA

Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE

Ano	P. letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1	• Elaboração e defesa de TCC II T01	60
		• Elaboração e defesa de TCC II T13	60
		• Projeto Orientado TCC I;	60
		• Desenho de observação	60
		• Desenho Geométrico	60
		• Design de Calçados T01/02	60
		• Design de detalhes e Acessórios T01/02	60
		• Estágio em Moda I/II	60
2017.2	2017.2	• Elaboração e defesa de TCC II;	60
		• Projeto Orientado TCC I;	60
		• Seminário de Introdução ao curso	15
		• Desenho de observação	60
		• Desenho Geométrico	60
		• Estágio em Moda IV	60

Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA

2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Membro da banca da aluna: Vanessa Teixeira • Moda e juventude: uma análise do papel da Moda na construção da subjetividade de jovens roqueiros teresinenses - Hildelane de Oliveira Pinto – Avaliador. • Ergonomia e conforto aos pés de idosos - Thainá Eleutério Alves Piauilino - Avaliador • Moda e Literatura na casa Stark: o vestuário descrito e a relação com a sociedade cultural na narrativa ficcional das Crônicas do gelo e fogo - Evellyn Cristina Batista - orientadora • A comunicação visual nas estampas de coleções das designers teresinenses: casa de vó (2016) de Rita Prado e Ilustras (2015) de Gilvana Lima - Moema Gisele Almeida Siebra • Telenovela, Figurino e identidades: uma análise comparativa entre <i>Dancin'days</i> e <i>Boogie Oogie</i> - Ana Técia Cavalcante de Oliveira – orientadora. • A relação entre Body modification e identidade em Teresina. José de Ribamar Lopes Neto – orientadora. • Figurino: representação da personagem Lindinalva no remake de Gabriela da Rede Globo de Televisão (2012) - Sanmya Beatriz Raulino de Oliveira Soares - orientadora • As estratégias visuais dirigidas ao consumidor do mercado de Luxo: Uma análise do fashion filme “Louis Vuitton, Never Ending Story - Rochane Augusta de Carvalho Moura Fé - orientadora • Processo seletivo para professor substituto. Edital nº 03. Área de Computação aplicada à moda – membro da banca Avaliativa • Desenho Geométrico (orientação de monitoria) • Desenho de Observação (orientação de monitoria) • Design de Detalhes e Acessórios (orientação de Monitoria)
		2017.2

		<p>estilista Carlos Miele – Presidente da banca da aluna: Dalila Marques Avelar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho geométrico (orientação de monitoria)
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA		
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Dos folhetins às telenovelas: a narrativa de Alencar e sua transposição para a novela <i>Essas Mulheres</i> - Artigo Apresentado no II ENDIS –Encontro nacional de discurso identidade e subjetividade em parceria com a aluna Lia Calaça de Aguiar • O conflito político imagético: os super-heróis no cinema e nos quadrinhos - Artigo Apresentado no II ENDIS –Encontro nacional de discurso identidade e subjetividade em parceria com o professor Cícero de Brito Nogueira
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Figurino do filme <i>Cipriano: o sagrado e o onírico</i> na representação da cultura Nordestina - Capítulo do livro <i>Convergências da Moda</i> • Livro <i>Convergências da Moda: o intervalo do transitório</i> - Organização de livro em parceria com a professora Francisca Danielle Araújo de Souza • O museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório como espaço de pesquisa de moda: um estudo de caso do acervo da indumentária religiosa - Apresentação de Resumo em banner no VII SEMEX- Seminário de extensão e cultura da UFPI, em parceria com o professor Ascânio Wanderley Abrantes de Carvalho e a Aluna Ester Fernanda Ferreira • Direito a cultura e à democratização destas nos museus: um estudo de caso do Museu Municipal Dom Paulo Libório - Apresentação de artigo no Seminário Acadêmico de Ciências Sociais em parceria com o professor Ascânio Wanderley Abrantes de Carvalho e a Aluna Sâmia Kelly Alexandre Pires
Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA		
2017		<p>Subcoordenadora do Projeto de Extensão nomeado Memória, Cultura e Patrimônio da Indumentária e Têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório de 07/2016 a 01/2017- 104 hs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichamento técnico da indumentária e têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório em Teresina, Piauí; • Elaboração de ficha técnicas detalhadas do acervo da indumentária e têxtil; • Promoção da interdisciplinaridade entre as disciplinas Tecnologia dos materiais têxteis, História da indumentária e da moda II, Desenho técnico aplicado ao vestuário, Laboratório de computação aplicada à moda e Produção gráfica em moda do Curso em Moda, Design e Estilismo da UFPI. <p>Estudo teórico da preservação do patrimônio cultural do Piauí.</p> <p>Subcoordenadora do Projeto de Extensão nomeado Memória, Cultura e Patrimônio da Indumentária e Têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório de 02/07 a 07/07/2017- 104 hs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichamento técnico da indumentária e têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório em Teresina, Piauí; • Elaboração de ficha técnicas detalhadas do acervo da indumentária e têxtil; • Promoção da interdisciplinaridade entre as disciplinas Tecnologia dos materiais têxteis, História da indumentária e da moda II, Desenho técnico aplicado ao vestuário, Laboratório de computação aplicada à moda e Produção gráfica em moda do Curso em Moda, Design e Estilismo da UFPI. <p>Estudo teórico da preservação do patrimônio cultural do Piauí.</p> <p>Subcoordenadora do Projeto de Extensão nomeado Memória, Cultura e Patrimônio da Indumentária e Têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório de 08/07 a 12/07/2017 – 52 hs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichamento técnico da indumentária e têxtil do Museu de Arte Sacra Dom Paulo Libório em Teresina, Piauí; • Elaboração de ficha técnicas detalhadas do acervo da indumentária e têxtil; <p>Promoção da interdisciplinaridade entre as disciplinas Tecnologia dos materiais têxteis, História da indumentária e da moda II,</p>

OUTRAS Atividades		
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> Ministrou palestra com o tema “O MUSEU MUNICIPAL DE ARTE SACRA DOM PAULO LIBÓRIO COMO ESPAÇO DE PESQUISA.” Em comemoração do Aniversário do – Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório. Organizou a palestra e exposição com o tema “Memórias do primeiro bispo piauiense” no evento de Aniversario de Dom Paulo Libório – Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório.
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> Organizou a IV Mostra das profissões do Programa Universidade ao Alcance de Todos (UNITODOS) da Fundação Wall Ferraz Participou do evento Moda Empreende Ano I

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR SIMONE FERREIRA DE ALBUQUERQUE

Atividades de REGÊNCIA DE CLASSE

Ano	P.letivo	Disciplina(s) Ministrada(s)	Carga Horária
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> MOULAGE- 02 Turmas Lab. De Modelagem Plana Básica - 02 Turmas TCC I TCC II Estágio IV 	60 hs
		<ul style="list-style-type: none"> Seminário de Introdução ao Curso 	15 hs
	2017.2	<input type="checkbox"/> Moulage – 2 turmas <input type="checkbox"/> TCC I <input type="checkbox"/> TCC II <input type="checkbox"/> Estágio IV - EAD: 2017.2 <input type="checkbox"/> TCC II – DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA	60 hs

Atividades de DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA

2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> PARTICIPAÇÃO COMO MEMBRO DE BANCA DE TCC: <ul style="list-style-type: none"> - MARCA E CONSUMIDOR NA WEB: abordagem da marca Kempf através das mídias sociais (Suzana Rani Cristina Alves de Sousa) – Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. - MODA SUSTENTÁVEL: o ecodesign e upcycling como base na confecção de sandálias à partir de matérias descartados (Suanny Nayra Rodrigues Lima) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo - PERFIS DE MULHERES DE JOSÉ DE ALENCAR E A NOVELA ESSAS MULHERES (Lia Calaça Aguiar) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo - O COLORIDO EM LAVADEIRAS: a condição social das lavadeiras de roupa em Teresina (primeira metade da década de 1970) (Yasminn Escórcio Meneses da Silva) - Graduação – Licenciatura em História. - FIGURINO: representação da personagem Lindalva no remake de Gabriela da Rede Globo de Televisão (Sanmya Beatriz Raulino de Oliveira Soares) Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. - A RELAÇÃO ENTRE BODY MODIFICATION E IDENTIDADE EM TERESINA (José de Ribamar Lopes Neto) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. - MODA E SUSTENTABILIDADE: um novo consumidor (Nataly Vitória dos Santos Mesquita) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. - MODA E JUVENTUDE: uma análise do papel da moda na construção da subjetividade de jovens roqueiros teresinenses (Hildelane de Oliveira Pinto) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.
------	--------	--

		<p>- TELENOVELA, FIGURINO E IDENTIDADE: uma análise comparativa entre Dan- cin’Days e Boogie Oogie (Ana Técia Cavalcante de Oliveira) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.</p> <p>- MODA E AMAMENTAÇÃO: estudos sobre identidade, autoestima, corpo e sexualidade em Teresina (Sara Virgínia de Paula Silva) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.</p> <p>VAIDADE MASCULINA: a barba em Teresina (Vanessa Teixeira Ribeiro) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.</p> <p>- MERCADO DE LUXO: perspectivas dos valores simbólicos das marcas de luxo em Tere- sina (Leila Pessoa Facundes) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.</p> <p>- MODA E ARQUITETURA: interfaces através do corpo e da obra do estilista Carlos Miele (Dalila Marques Avelar) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.</p> <p>- O VESTUÁRIO ADEQUADO A PESSOA COM DEFICIÊNCIA FÍSICA NA CIDADE DE TERESINA (Luisa Mara de Souza Araújo) - Graduação – Bacharelado em Moda, De- sign e Estilismo.</p> <p>“TAL MÃE, TAL FILHA”: uma análise do segmento infantil em Caruaru(Ene Lopes Pinto) Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAÇÃO DE TCC: <ul style="list-style-type: none"> - A CALÇA COMPRIDA FEMININA: história, estilos e presença no mercado teresinense (Magna Morgana Valério de Sousa) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. - A MODA DA ELITE FEMININA DE TERESINA NA DÉCADA DE 1980 (Maria Natividade Costa Neta) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. - A ERGONOMIA ESTÉTICO FORMAL NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE CALÇADOS PARA IDOSOS (Thayná Eleutério Alves Piauilino) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. - GÊNERO E VESTUÁRIO: uma construção social de ordem pessoal? (Tatiany Almeida Ferreira) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. - A MODA E SEUS GÊNEROS (Murilo Soares dos santos Ribeiro) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. - MARKETING DIGITAL PARA IMPLANTAÇÃO DO E-COMMERCE POR MEIO DE REDES SOCIAIS NA LOJA IP MODAS E ACESSÓRIOS (Louraynne Cardoso Silva) - Graduação – Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. • PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE CONCURSO PÚBLICO <ul style="list-style-type: none"> - Seleção para professor Substituto para o Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo • MONITORIA: <p>- Lab. De Modelagem Plana Básica – 02 monitorias</p>
2017	2017.2	
Atividades de PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA		
2017	2017.1	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de trabalho no II Encontro Nacional. Discurso, Identidade e Subjetividade – ENDIS, intitulado “GABRIELLE BONHEUR CHANEL E A MODA SEM GÊNERO DA CONTEMPORANEIDADE” • Capítulo de Livro publicado: CONVERGÊNCIAS DA MODA: O INTERVALO DO TRNSITÓRIO. 1ed. Teresina: EDUFPI, 2017.
2017	2017.2	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de trabalho no 13º Colóquio de Moda, intitulado “BORDADO: UMA NOVA PERSPECTIVA DE DESIGN NO SEGMENTO <i>SLOW FASHION</i>.”

Atividades de EXTENSÃO, TÉCNICA e/ou ARTÍSTICA				
2017		<ul style="list-style-type: none"> • Supervisão do Estágio da Empresa Junior de Moda. • Ministrante do Curso de Extensão- CROQUI AUTORAL (60hs). • Vice Coordenação do Projeto de Extensão da Empresa Junior de Moda. • Organizadora do evento “Circuito de Oficinas Mode Junior” (60hs). • Organizadora do Evento MODA EMPREENDE. 		
OUTRAS Atividades				
2017	2017.1			
2017	2017.2			

□ **TECNICO ADMINISTRATIVO**

✓ **ERIVALDO LIMA DA SILVA**

- Avaliação contínua do estado geral dos computadores;
- Realização de relatório de necessidades do laboratório e auxílio de outros departamentos;
- Limpeza de vírus dos computadores;
- Limpeza dos arquivos criados por alunos e salvos no computador;
- Limpeza e liberação da memória dos computadores;
- Atualização de programas;
- Reparos dos computadores com defeitos;
- Desinstalar e instalar programas usados pelos professores das disciplinas ministradas no laboratório;
- Acompanhamento e ações dos alunos no desenvolvimento das atividades e uso correto dos computadores no laboratório;
- Suporte e auxílio aos professores que necessitam usar o laboratório de informática no desenvolvimento de suas atividades;
- Organização e conservação do acervo do laboratório;
- Apoio técnico a coordenação do curso.

✓ **MARIA ETELVINA DE SOUZA BARROSO**

- Atendimento ao Público
- Suporte a coordenação
- Transferida em setembro de 2017

✓ **JOSÉ DE RIBAMAR OLIVEIRA LOPES**

- Serviço de xérox
- Apoio a coordenação

✓ **KÁTIA MARIA FERRAZ DOS SANTOS**

- Fim do estágio probatório em 06 de fevereiro de 2017
- Licença maternidade em 15 de agosto de 2017

✓ **VIRGÍNIA DE CARVALHO CAMPOS**

- Férias – de 13/12/2017 a 22/12/2017

- Atendimento ao público, confecção de atas, comunicação via memorando para alguns setores da UFPI

TERCEIRIZADOS

A equipe de funcionários terceirizados atuou na limpeza e zeladoria dos espaços do Bloco do Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo. Auxiliaram também antes, durante e depois do Evento Moda Empreende.

3 Proposta de Trabalho para 2018

- Concluir o novo PPC do Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo;
- Iniciar as atividades da Especialização em Moda e Comunicação;
- Realizar a semana pedagógica em fevereiro de 2018;
- Apoiar e incentivar as ações da Empresa Junior de Moda;
- Promoção do Piauilismo;
- Execução da Semana de Acadêmica Moda;
- Projeto de ornamentação interna das salas do curso de Moda;
- Participação no Dragão Fashion – Concurso novos talentos



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA**
Campus Universitário Ministro Petrônio Portela, Bairro Ininga, Teresina, Piauí,
Brasil – CEP – 64.049-550
Telefones: (86) 3215-5823



RELATÓRIO DE ATIVIDADES – EXERCÍCIO 2017

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA –
LICENCIATURA
Prof.Ms. Samuel Mendonça Fagundes**

**Teresina - PI
Dezembro/2017**

RELATÓRIO DE ATIVIDADES – EXERCÍCIO 2017

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

01. INTRODUÇÃO:

O Curso de Licenciatura em Música foi instituído na UFPI em 2011, foi reconhecido pelo comitê de avaliação do MEC em 2014, e tem como objetivo geral a formação de educadores musicais. O Curso funciona no turno vespertino e noturno, nas dependências do CCE. São oferecidas 40 vagas anualmente e tem duração mínima de quatro anos e máxima de seis anos. As habilidades oferecidas no curso designadas na disciplina Prática e Ensino Instrumental contempla as áreas de cordas friccionadas, sopros, canto, regência, violão e piano.

A Coordenação do citado Curso é responsável pelos seguintes espaços: 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, sala de piano, sala de violão, sala de canto, sala de violino (salas individuais de Práticas instrumentais); 447, 448, 476 (1T), 477 (2T), 478 (1E) e 479(2E) (salas de aulas); Studio de gravação 1, Studio de gravação 2, sala técnica (Studios); 06 gabinetes de professores; almoxarifado dos instrumentos; sala 434 (laboratório de música – LIMUS); sala 480 (sala da coordenação de música); sala 449 (como divisões internas) e auditório de Música.

02. ATRIBUIÇÕES DO SETOR:

Principais atribuições da coordenação do Curso de Música:

- ✓ Coordenar e fiscalizar as atividades do pessoal docente e administrativo, assim como homologar frequência e férias;
- ✓ Promover a seleção de candidatos à monitoria e estabelecer os respectivos plano de trabalho;
- ✓ Coordenar a elaboração e execução do plano de atividades de ensino, pesquisa e extensão;
- ✓ Elaborar a oferta de disciplinas para cada período letivo;
- ✓ Convocar, presidir e fixar pauta em Assembléia Docente, reunião de Colegiado de Curso e Núcleo Docente Estruturante (NDE);
- ✓ Distribuir processos aos membros da Assembléia Docente e Colegiado de Curso;
- ✓ Representar o Colegiado junto aos órgãos da Universidade, como: Conselho Departamental;
- ✓ Acompanhar e avaliar a execução curricular;
- ✓ Exercer a coordenação da matrícula curricular, em articulação com o DAA, assim como auxiliar nas matrículas institucionais;
- ✓ Encaminhar à Diretoria do Centro as resoluções do Colegiado que dependem de aprovação superior;
- ✓ Dar apoio nos eventos e cursos ocorridos na música, coordenados pelos professores;

- ✓ Desempenhar outras tarefas inerentes à sua função especificadas ou não no Regimento Geral da UFPI, no Regimento do CCE e em normas complementares do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

A) RELAÇÃO DOS SERVIDORES:

Atualmente, o curso de licenciatura em música tem em seu corpo docente 12 professores efetivos (6 Doutores e 6 Mestres), 1 Técnico em Música (Correpetidor), 1 Assistente Administrativo e 02 funcionários terceirizados.

Professores Efetivos:

1. Alba Christina Bomfim Souza (Afastada para Doutorado);
2. Bruna Maria de Lima Vieira;
3. Cassio Henrique Ribeiro Martins;
4. Daniela Andrea Torres Cabezas;
5. Deborah Moraes Gonçalves de Oliveira;
6. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti;
7. Edson Antonio de Freitas Figueiredo;
8. João Berchmans de Carvalho Sobrinho;
9. Joaquim Ribeiro Freire Neto;
10. Juliana Carla Bastos (Afastada para Doutorado);
11. Maria Jacinta Bola Ramos;
12. Samuel Mendonça Fagundes.

Técnico em Música:

1. Luciano Azevedo e Silva.

Técnico Administrativo:

1. Erzília Christian Bezerra Couto.

Funcionários Terceirizados:

1. Cleiton Elias da Silva.
2. Caroliny de Sousa Silveira.

03. RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES DA COORDENAÇÃO REALIZADAS NO ANO DE 2017:

- ✓ Participação em reuniões de Coordenadores de Curso, Fórum de Licenciaturas, etc, a fim de planejar ações integradas para o fortalecimento do Curso;
- ✓ Execução de análise e avaliação de atividades complementares, inseridas pelos alunos via SIGAA no período 2017.1 e 2017.2;
- ✓ Realização de Reunião do Colegiado do curso de música para deliberação de processos referentes aos discentes, assim como de NDE e Assembléia Docente para tratar de assuntos pedagógicos do curso, entre outros.
- ✓ Auxílio e organização quanto aos Trabalhos de Conclusão de Curso dos alunos;
- ✓ Divulgação da oferta de disciplina para o período 2017.1 e 2017.2, em forma de tabela por bloco;
- ✓ Realização de ajuste de matrícula (acréscimo e cancelamento de disciplina) pelos alunos que se fizeram presentes na coordenação de música, referente ao período 2017.1 e 2017.2, assim como a realização de matrícula em caráter extraordinário em vagas remanescentes;
- ✓ Levantamento dos prováveis concludentes para o período letivo 2017.1 e 2017.2;
- ✓ Solicitação *online* da oferta de disciplina para o período 2017.1 2017.2, quando o período for ímpar (.1) é dada prioridade à solicitação da oferta para as disciplinas dos blocos 1, 3, 5 e 7, quando for par (.2) é dada

prioridade à solicitação da oferta para as disciplinas dos blocos 2, 4, 6 e 8, que compõe a grade curricular do Curso de Música;

- ✓ Publicação e realização de proposta de matrícula curricular para 2017.1 e 2017.2 dos alunos;
- ✓ Alteração de turmas ofertadas para o semestre 2017.1 e 2017.2 em algumas disciplinas;
- ✓ Reunião Pedagógica de Planejamento do período 2017.1 e 2017.2, com todos os professores do curso de música, lotados na coordenação do curso.
- ✓ Reunião de Assembléia Docente do Curso de Licenciatura em Música;
- ✓ Participação ativa do Coordenador do Curso nas reuniões do Conselho Departamental;
- ✓ Continuação da proposta de reformulação do Projeto Pedagógico do Curso;
- ✓ Realização de Seminário de Introdução ao Curso para os discentes ingressantes no período de 2017.1;
- ✓ Realização das matrículas institucionais dos alunos aprovados nos Processos Seletivos, para o período letivo 2017.1, com o apoio da PREG/DAA;
- ✓ Gestão junto às Pró-Reitorias da UFPI no sentido de viabilizar recursos, pregões de licitação, etc.;
- ✓ Participação musical em eventos promovidos pela UFPI;
- ✓ Realização das inscrições de alunos irregulares (concluintes e ingressantes) no ENADE;
- ✓ Cronograma das datas e divulgação das defesas na disciplina de TCC;
- ✓ Organização de material para defesa das bancas na disciplina de TCC;
- ✓ Homologação de férias e frequência dos docentes e técnicos no SIG;
- ✓ Encaminhamento do Plano Anual de Qualificação de Docentes de música para 2017, com a inserção de (02) dois professores afastados para o Doutorado, (01) um não afastado, e encaminhamento do requerimento preenchido por mais 02 professores;
- ✓ Manutenção de algumas salas e instrumentos musicais;
- ✓ Realização do Teste de habilidade Específica para o curso de licenciatura em música através da COPESE, no edital do processo seletivo edital nº19/2017;
- ✓ Realização do Processo de Seleção para contratação de professor substituto na área de percussão e violão, conforme edital nº10/2017;
- ✓ Reforma e manutenção de salas e auditório, que ficaram dependências do curso de música;
- ✓ Dar suporte na realização do evento musical que acontece todas as quartas-feiras no CCE, do projeto intitulado “Quarta Aumentada”;
- ✓ Licitação da compra de instrumentos musicais e acessórios permanentes para dar suporte ao curso, tais como: datas show, caixas de som, cadeiras, etc.).
- ✓ Controlar entrada e saída dos acessórios e instrumentos musicais que são de responsabilidade da Coordenação de Música, assim como, o uso das salas de estudo pelos alunos e professores.

03.1 - Oferta de disciplinas obrigatórias/optativas ocorridos no período 2017.1, descritas a

seguir:

- ✓ Análise Musical
- ✓ Didática do Instrumento I;
- ✓ História da Música II;
- ✓ Instrumentação e Orquestração;
- ✓ Laboratório de Edição Musical;
- ✓ Linguagem e Estruturação Musical II;
- ✓ Percepção Musical V;
- ✓ Prática de Repertório II e IV;
- ✓ Prática e Ensino Instrumental I, II, III, IV e V;
- ✓ Regência;
- ✓ Seminário de Introdução ao Curso;
- ✓ Seminário de Pesquisa em Música;
- ✓ TCC I e II;
- ✓ Teclado Básico II;
- ✓ Teoria e Percepção Musical I, II e III;
- ✓ História da Educação;
- ✓ Gestão e Organização do Trabalho Educativo;
- ✓ Filosofia da Educação;
- ✓ Sociologia da Educação;
- ✓ Didática Geral;
- ✓ Estágio Supervisionado I, II e III;
- ✓ Libras.

Oferta de disciplinas obrigatórias/optativas e Recital ocorrido no período 2017.2, descritas a

seguir:

- ✓ Apreciação Musical;
- ✓ Canto Coral I;
- ✓ Didática do Instrumento I e II;
- ✓ Fundamentos da Educação Musical;
- ✓ História da Música Brasileira;
- ✓ História da Música I;
- ✓ Instrumentação e Orquestração;
- ✓ Linguagem e Estruturação Musical I e III;
- ✓ Percepção Musical IV;
- ✓ Prática de Repertório I, III e V;
- ✓ Prática e Ensino Instrumental II, III, IV, V e VI;
- ✓ Regência;
- ✓ TCC I e II;
- ✓ Teclado Básico I;
- ✓ Teoria e Percepção Musical II;
- ✓ Tópicos em Música Popular - optativa;
- ✓ Técnica Instrumental I (Violino/Viola) – optativa;
- ✓ Psicologia da Educação;
- ✓ Ética em Educação;

- ✓ Legislação e Organização da Educação Básica;
- ✓ Avaliação da Aprendizagem;
- ✓ Estágio Supervisionado II, III e IV.

03.2 - ATIVIDADES DO TÉCNICO PIANISTA CORREPETIDOR: LUCIANO AZEVEDO E SILVA

Em 2017 foi um ano de inovação para o curso de Música da UFPI com a contratação através de concurso público, de um Técnico em Música-Pianista Correpetidor, o qual desenvolveu as seguintes atividades durante o ano inerentes ao cargo, são elas:

- ✓ Acompanhou ao piano, cantores e instrumentistas (professores, alunos e visitantes);
- ✓ Acompanhou conjuntos instrumentais (Orquestras e outras formações instrumentais) ; grupos vocais (Corais e outras formações de canto coletivo) dos cursos de extensão, graduação e pós graduação durante aulas, ensaios, provas públicas, recitais de conclusão de cursos e outras atividades acadêmicas;
- ✓ Participou de recitais abertos à comunidade como conclusão de ciclos de estudos das diversas músicas trabalhadas em aula, ao final de cada período letivo;
- ✓ Participou do espetáculo TRIBUTO A ELIS REGINA com alunos de canto, nos dias 24 e 31 de outubro de 2017, no Clube dos Diários;
- ✓ Participou da homenagem ao prof. EMANUEL COELHO, um dos fundadores do curso de Música da UFPI, acompanhando alunos de cordas em diversas músicas compostas pelo homenageado;
- ✓ Participação como pianista correpetidor em concurso para novos técnicos da área de Cordas Friccionadas (violino, viola, cello e contrabaixo), edital nº11/2017-UFPI/ COPESE;
- ✓ Acompanhou ao piano as peças selecionadas do repertório popular e erudito, com destaque para a obra de Aguinaldo Rayol, uma Missa Solene, apresentada em recitais na UFPI e igrejas de Teresina, com transmissão nacional pelo SESC, dentro do programa SONORA BRASIL (durante a execução da obra referida na igreja da Vila Operária);
- ✓ Acompanhou ao piano os ensaios de obras de Mozart, padre José Maurício Nunes Garcia, Reginaldo Carvalho, Celeste Jaguaribe;
- ✓ Apresentação com o Coral da UFPI no 37º FEMACO-Festival Maranhense de Coros-17-22/2017 em São Luís-MA, com músicas populares e eruditas;
- ✓ Apresentação na série Concertos Matinais do Palácio da Música;
- ✓ Apresentações no SEMEX, Cultura no Campus e solenidades diversas da UFPI (congressos, seminários, palestras);
- ✓ Apresentação da cantata especial de Natal -MAGNIFICAR- dentro do projeto NATAL NO CAMPUS, em diversos pontos da cidade e fora de Teresina, além da própria UFPI.

ATIVIDADES PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS PELO TÉCNICO EM MÚSICA PARA 2018:

- ✓ Colaborar no planejamento de aulas, atuando junto aos professores na seleção de músicas, organização de eventos, aulas públicas e concertos;
- ✓ Atuar também nas aulas de Regência como coadjuvante no processo ensino aprendizagem dos alunos, ampliando a compreensão estilística e harmônica das obras estudadas;
- ✓ Acompanhar ao piano todo o processo de construção da execução musical, em cada aula, além de ensaio reservado semanal com cada aluno;
- ✓ Elaborar junto aos professores de piano um estudo introdutório da arte de acompanhar ao piano, particularmente nos estilos de música popular e ofertar como extensão aos alunos de piano da UFPI;
- ✓ Preparar concertos dedicados integralmente à obra dos grandes mestres do curso de Música da UFPI.

✓

03.3. ATIVIDADES DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO:

Relaciono inúmeras atividades realizadas pelos seguintes docentes,tais como:

PROF^a. DRA. BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA

ENSINO

DISCIPLINAS MINISTRADAS

2017.1

Prática e Ensino Instrumental I – 60 h
Prática e Ensino Instrumental III – 60 h
Prática e Ensino Instrumental V – 60 h
Teclado Básico II – 60 h
TCC II – 60 h
Didática do Instrumento I – 30 h

2017.2

Prática e Ensino Instrumental II – 60 h
Prática e Ensino Instrumental IV – 60 h
Teclado Básico I – 60 h
Didática do Instrumento – 30 h
TCC II – 60 h

EXTENSÃO

- 1- Coordenadora do Curso de Extensão “Programa de Tutoria Artística” ministrada pelo Prof. Dr. Gilvano Dalagna da Universidade de Aveiro, Portugal
- 2- Coordenadora do Projeto de Extensão “Musicalização através do Teclado”

PESQUISA

Duas Comunicações apresentadas na 3ª Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral:

- 1- “Aprendizagem em grupo: uma investigação-ação em contexto de aulas de Piano Funcional”
- 2- “De uma disciplina da Universidade à criação de uma escola particular de piano: colaboração entre professora e alunos”

- Palestra ministrada no IV Encontro sobre Pedagogia do Piano e III Festival Internacional de Piano da UFRN (Natal, 2 a 6 de outubro de 2017)

“Tocar de Ouvido com uma ferramenta nas aulas e Piano Funcional”

PUBLICAÇÃO

Artigo Publicado nos Anais da ABEM NORDESTE 2016 realizada de 25 a 27 de Outubro de 2016
“Da Aprendizagem Informal ao Ingresso em um Curso Superior de Música”

PROF. MS. CASSIO HENRIQUE RIBEIRO MARTINS

ATIVIDADES DE ENSINO:

Em 2017 o docente organizou:

- O Seminário de Pedagogia e Performance Musical.
- O Recital da Área de Cordas Friccionadas do Curso de Música com todos os alunos da disciplina de Prática e Ensino Instrumental – Cordas Friccionadas

Disciplinas ministradas:

Prática e Ensino Instrumental II
Prática e Ensino Instrumental IV
Prática e Ensino Instrumental VI
Didática do Instrumento II
TCC II

ATIVIDADES DE EXTENSÃO:

Em 2017 o docente coordenou e subcoordenou três Projetos e três eventos de Extensão à saber:

- Evento de Extensão “Tributo a Emmanuel Coelho Maciel”
- Projeto de Extensão “Camerata Socio-Educativa Professor Emmanuel Coelho Maciel”
- Projeto de Extensão “Cultura no Campus”
- Evento de Extensão “Música no Campus”
- Evento de Extensão “Espetáculo Musical Elvis Forever”
- Projeto de Extensão “Conjuntos Musicais”

ATIVIDADES DE PESQUISA:

Em 2017 escreveu e concluiu:

- Trabalho Monográfico para disciplina de doutorado intitulado: “Metodologias Inovadoras como eixo formador da Prática docente e discente em música: Implicações pedagógicas com grupos de estudantes de cordas friccionadas”.
- Resumo Expandido e Banner: “Música no Campus”
- Resumo Expandido e comunicação oral: **PIBID DE MÚSICA DA UFPI: RELATO DE EXPERIÊNCIAS VIVIDAS**

ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS:

Em 2017 o docente foi diretor artístico nas seguintes atividades:

- Direção Musical e Artística das apresentações do Grupo Instrumental Brasil Musicâmara
- Direção Musical e Artística Elvis Presley Forever
- Direção Musical e Artística das apresentações da Camerata Prof Emmanuel Coelho Maciel
- Direção Musical Tributo a Elis Regina
- Apresentações com os Grupos Instrumentais em Seminários, Congressos e eventos científicos da UFPI.

- Criação do Grupo Brasil Bossa Nova Ensemble

Neste ano coordenei a montagem e encenação O Circo Mítico e Anime com os alunos do Curso de Música em Escolas Públicas de Teresina

ATIVIDADES – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS:

Em 2017 participou do II SIMCOP. - Seminário dos Coordenadores do PIBID da UFPI.

PROF^a. DRA. DEBORAH MORAES GONÇALVES DE OLIVEIRA

Palestras e Apresentações de Trabalho

1.
OLIVEIRA, D. M. G.. A Expressividade do Corpo na Performance Vocal. 2017. (Conferência na Universidade de Aveiro, Portugal, Maio 2017).
2.
OLIVEIRA, D. M. G.. A Expressividade do Corpo na Performance Vocal. 2017. (Palestra na Universidade Federal do Piauí, Brasil, Junho de 2017).
3.
OLIVEIRA, D. M. G.. Testando uma nova metodologia na Licenciatura em Música, no Brasil: pocket show, um estímulo para a autonomia na construção do próprio saber. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso, em Macau, China, em Julho de 2017).
4.
OLIVEIRA, D. M. G.. Um Tributo a Elis Regina: uma experiência corporal. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação, na Universidade Estadual do Maranhão, Brasil, em Outubro de 2017).

Produção Técnica – cursos ministrados.

1.
OLIVEIRA, D. M. G.. Expressão Corporal para Cantores. 2017. Universidade Federal do Piauí. Maio de 2017.

Produção Artística

1.
MARTINS, C. ; OLIVEIRA, D. M. G. . Elvis Presley Forever. 2017. (Direção Cênica).
2.
MARTINS, C. ; OLIVEIRA, D. M. G. ; Rocha J. Elvis Presley Forever na TeaM Week. 2017. Outra. (Direção Cênica).
3.
OLIVEIRA, D. M. G.; MARTINS, C. ; COIMBRA, L.; Santiago D. Um Tributo a Elis Regina. 2017. (Direção Artística).
4.
OLIVEIRA, D. M. G.. I Série Pocket Shows UFPI. Janeiro de 2017. (Coordenação e Direção Artística).
5.
OLIVEIRA, D. M. G.. II Série Pocket Shows UFPI. Dezembro de 2017. (Coordenação e Direção Artística).

PROF. DR. EDNARDO MONTEIRO GONZAGA DO MONTI ENSINO

1. DISCIPLINAS MINISTRADAS

2017.1

- Metodologia do Ensino da Música
- Trabalho de Conclusão de Curso I
- Trabalho de Conclusão de Curso II
- Teclado Básico I (Três turmas)
- Prática de Conjunto em Música

2017.2

- Fundamentos da Educação Musical
- Trabalho de Conclusão de Curso I
- Trabalho de Conclusão de Curso II
- Teclado Básico II (Três turmas)
- Prática de Conjunto em Música

Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso

- Robertha de Melo Brandão. A formação do musicoterapeuta no Piauí: um estudo sobre a primeira especialização. 2017. Curso (Música) - Universidade Federal do Piauí
- Andressa da Costa Sousa. Educação Musical Terapêutica: atividades do PIBID na Associação de amigos dos Autistas do Piauí. 2017. Curso (Música) – Universidade Federal do Piauí
- Aniele Moura Rodrigues. Educação Musical no Projeto Social Adonia. 2017. Curso(Música) - Universidade Federal do Piauí Teresina,

2. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES

- Membro do Núcleo Docente estruturante do Curso de Licenciatura em Música
- Membro da comissão eleitoral para eleição de coordenador e subcoordenador do curso de Licenciatura em Música.
- Membro da comissão de elaboração e gestão do Teste de Habilidade Específica em Música (processo seletivo para 2017.1)
- Membro do Conselho Departamental do Centro de Ciências da Educação (representante do curso de Música)

PESQUISA

3. TRABALHOS DE PESQUISA

3.1. Participação em grupos de pesquisa

- Membro do Grupo de Trabalho (GT) História da Educação Musical da Associação Brasileira de Educação Musical - ABEM.
- Coordenador NUPHEMA - Núcleo de Pesquisas em História da Educação Musical Artística – Cadastrado no diretório de grupos de pesquisa da CAPES.
- Líder da pesquisa História das Instituições Educacionais Centenárias de Teresina: música, memória e identidade nacional, cadastrada na Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade Federal do Piauí – UFPI
- Coordenação do NEHME - Núcleo de Educação, História e Memória, da Universidade Federal do Piauí – UFPI
- Membro do NESCAFE – Núcleo de Estudos Carnavalescos e Festividades, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ

3.2. Publicações Científicas

3.2.1. Artigos em Periódicos:

- MONTI, E. M. G. Terminologia Musical e Origem do Fado: cultura política e identidade nacional nos estudos musicológicos de Mário de Andrade, publicados na revista *Ilustração Musical. EDUCAR EM REVISTA (IMPRESSO)*. , v.33, p.67 - 83, 2017.
- MONTI, E. M. G. Música na terra dos faraós: aprendizagens de Anttonietade Souza numa viagem ao Egito. *História e Historiografia da Educação*. , v.1, p.106 - 123, 2017.

3.2.2. Capítulos de Livro:

- MONTI, E. M. G. Aula régia: reforma de ensino à destra do trono In: *Notas de aula : dialogando sobre práticas de aprendizagens na escola e na universidade*. 1ed.Teresina : EDUFPI, 2017, v.1, p. 1-15

3.2.3. Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

- Educação Musical Terapêutica no contexto das atividades do PIBID na Associação de Amigos dos Autistas do Piauí - Ama In: *IV Encontro de Iniciação à docência*, 2017, Teresina. O PIBID na formação de professores e na transformação da escola: um compromisso ético. Teresina: EdUFPI, 2017
- História da criação do curso de licenciatura em Música da Universidade Federal do Piauí In: *I Encontro de História da Educação do Meio Norte do Brasil*, 2017, Timon. Educação comparada na História da Educação. Maranhão: EDIFMA, 2017.v.1. p.27 – 42
- Rastros de Conceição Carvalho nas atas do Centro de Ciências da Educação da UFPI: 1976 A 1983 In: *I Encontro de História da Educação do Meio Norte do Brasil*, 2017, Timon Educação comparada na História da Educação. Maranhão: EDIFMA, 2017. v.1. p.523 – 542
- Villa-Lobos e os signatários do Manifesto da Educação Nova: polifonias políticas e pedagógicas no Instituto de Educação do Rio de Janeiro In: *IX Congresso Brasileiro de História da Educação*, 2017, João Pessoa. História da Educação Global, Nacional e Regional. João Pessoa: SBHE, 2017.

3.2.4. Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

- Adalgisa Paiva y el proceso emancipatório por meio de la cultura nacionalista através de la educación musical: 1940 a 1960 In: *39° International Standing Conference for the History of Education*, 2017, Buenos Aires. *Educacion and Emancipation*. ISCHE, 2017.
- Difusión de la música nacionalista brasileña en América Latina: estrategias de Oscar Lorenzo Fernández In: *39° ISCHE - International Standing Conference for the History of Education*, 2017, Buenos Aires *Educacion and Emancipation*. ISCHE, 2017.
- História da criação do curso de licenciatura em Música da Universidade Federal do Piauí In: *I Encontro de História da Educação do Meio Norte do Brasil*, 2017, Timon. Educação comparada na História da Educação. São Paulo: Garcia Edizione, 2017. v.1.
- Rastros de Conceição Carvalho nas atas do Centro de Ciências da Educação da UFPI: 1976 A 1983 In: *I Encontro de História da Educação do Meio Norte do Brasil*, 2017, Timon. Educação comparada na História da Educação. São Paulo: Garcia Edizione., 2017. v.1. p.77 – 77
- Villa-Lobos e os signatários do Manifesto da Educação Nova: polifonias políticas e pedagógicas no Instituto de Educação do Rio De Janeiro In: *IX Congresso Brasileiro de História da Educação-SBHE*, 2017, João Pessoa. História da Educação Global, Nacional e Regional. João Pessoa: SBHE, 2017. p.33 – 49

3.2.5. Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

- Aplicação do jogo Edifício cartado de vizinhos na Escola Freitas Neto – PI In: *IV Encontro de Iniciação à docência*, 2017, Teresina. O PIBID na formação de professores e na transformação da escola: um compromisso ético. Teresina: EdUFPI, 2017.
- Construção e utilização de instrumentos alternativos: batorex e beliscofone nas atividades de eurtmia In: *IV Encontro de Iniciação à docência*, 2017, Teresina. O PIBID na formação de professores e na transformação da escola: um compromisso ético. Teresina: EdUFPI, 2017.

- Discurso nacionalista nos estudos musicológicos de Mario de Andrade In: XIX Coloquio Historia de la educación, 2017, Madrid. Imágenes, discursos y textos em historia de la educación. Alcalá de Henares: Fundación General de la Universidad de Alcalá, 2017. v.1.
- Jogos musicais: educação musical através do lúdico In: IV Encontro de Iniciação à docência, 2017, Teresina O PIBID na formação de professores e na transformação da escola: um compromisso ético. Teresina: EdUFPI, 2017.

➤

3.2.6. Apresentações orais

- Adalgisa Paiva y el proceso emancipatório por meio de la cultura nacionalista através de la educación musical: 1940 a 1960, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
- Difusión de la música brasileña en América Latina: estrategias de Oscar Lorenzo Fernández, 2017 (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
- Discurso nacionalista nos estudos musicológicos de Mário de Andrade, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
- Educação Musical Terapêutica no contexto das atividades do PIBID na Associação de Amigos dos Autistas do Piauí - Ama, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
- Villa-Lobos e os signatários do Manifesto da Educação Nova: polifonias políticas e pedagógicas no Instituto de Educação do Rio de Janeiro, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

3.2.7. Participação em eventos científicos

- 39º ISCHE - International Standing Conference for the History of Education, 2017. (Congresso)
- IV Encontro de Iniciação à docência, 2017. (Encontro)
- IX Congresso Brasileiro de História da Educação-SBHE, 2017. (Congresso)
- XIX Coloquio Historia de la Educación: imágenes, discursos y textos de la educación, 2017.

EXTENSÃO

4. ATIVIDADE DE EXTENSÃO

- Coordenação do Projeto de Extensão Bateria Cabulosa
- Coordenação do Projeto de Extensão Bateria Britadeira
- Coordenação do Curso de Extensão História da Educação: teorias e práticas de Pesquisa.

5. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS

5.1. Defesa de TCC do curso de Música

- Participação em banca de Robertha de Melo Brandão. A formação do musicoterapeuta no Piauí: um estudo sobre a primeira especialização, 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí.
- Participação em banca de Marcos Antônio de Andrade Costa. Aspectos motivacionais da escolha de repertório na aula de violão: uma análise de três relatos de experiência, 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí
- Participação em banca de Natanael Nestor Lopes. Atribuição de causalidade na aprendizagem de violão: um estudo sobre o projeto "Violão na Escola", 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí
- Participação em banca de Johnny Nascimento de Oliveira. Coral do CEFET/IFPI entre os anos de 1980 a 2010: História, Ressignificação e Permanência, 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí
- Participação em banca de Rosilda Tavares da Rocha. Corporeidade e música na terceira idade: a utilização do repertório popular brasileiro nas atividades musicais no resgate da memória de idosos, 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí
- Participação em banca de José Valério Marques. Educação Musical e formação

docente: percepções sobre a graduação em licenciatura em Música no Piauí, 2017

(Música) Universidade Federal do Piauí

- Participação em banca de Andressa da Costa Sousa. Educação Musical Terapêutica: atividades do PIBID na Associação de amigos dos Autistas do Piauí, 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí
- Participação em banca de Francisco Ronyederson Gomes de Araujo. Ensino Coletivo de violão: critérios de seleção e organização na ótica de professores, 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí
- Participação em banca de Francisco Ronyederson Gomes de Araujo. Ensino coletivo de violão: critérios de seleção e organização na ótica de professores, 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí
- Participação em banca de Jean Valério Medeiros Lima. Interpretação de acordes: conceito e proposta de atividades para o ensino da improvisação, 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí
- Participação em banca de Amara dos Santos Meneses. Reggae, sons e ritmos: aprendendo na sala de aula, 2017 (Música) Universidade Federal do Piauí

5.2. Concurso público

➤ Membro da banca do concurso Professor Efetivo de Teoria Geral da Música e Percepção Musical.

- Membro da banca do concurso para professor substituto de Música – Percussão (2017.1)
- Membro da banca do concurso para professor substituto de Música – Percussão(2017.2)

PROF. DR.EDSON ANTÔNIO DE FREITAS FIGUEIREDO

ENSINO

DISCIPLINAS MINISTRADAS – 2017-1

CCLM 0493 - prática e ensino instrumental I – 60h
CCLM 0500 - prática e ensino instrumental III – 60h
CCLM 0464 - prática e ensino instrumental V – 60h
CCLM 0589 - didática do instrumento I – 30h
CCLM 0587 - TCC II

DISCIPLINAS MINISTRADAS – 2017-2

CCLM 0495 - prática e ensino instrumental II - 60h
CCLM 0506 - prática e ensino instrumental IV - 60h
CCLM 0608 - prática e ensino instrumental VI - 60h
CCLM 0586 - didática do instrumento II - T01 - 30h
CCLM 0587 - TCC II

ORIENTAÇÃO DE MONITORIA 2017-1

Disciplina: CCLM 0493 - prática e ensino instrumental I
Monitor: George Marcos Santos Paiva

ORIENTAÇÃO DE MONITORIA 2017-1

Disciplina: CCLM0495 - prática e ensino instrumental II
Monitor: George Marcos Santos Paiva

ORIENTAÇÕES DE TCC CONCLUÍDAS

Francisco Ronyederson Gomes De Araújo
Natanael Nestor Maciel Lopes

Fernando Oliveira Nonato
Marcos Antônio de Andrade Costa

PESQUISA

AUTONOMIA NO ENSINO DE INSTRUMENTO MUSICAL

Projeto de pesquisa em andamento (CCE 006/2016)

Ano do início: 2016

Ano do término: 2019

INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIC

Orientação de trabalho de iniciação científica

1. Plano de trabalho: Autonomia no ensino de instrumento musical: um estudo multicaso

Bolsista: João Paulo de Castro Lopes

2. Plano de trabalho: Aferindo a qualidade da motivação de alunos de instrumento musical: survey com alunos de uma escola de música.

Bolsista: Sorane Costa Soares

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM CONGRESSOS

1. XI Conferência Regional Latino-Americana de Educação Musical.

Trabalho: Motivando crianças, adolescentes e idosos: um estudo de caso com um professor de instrumento musical.

2. XXIII Congresso Nacional da ABEM.

Trabalho: O perfil dos alunos do Curso de Licenciatura em Música da UFPI: em busca de informações para a reformulação do PPC. 2017.

PUBLICAÇÕES

1. FIGUEIREDO, E. A. F.; HENTSCHKE, L. . Estilo motivacional de professores de música: propriedades psicométricas de uma escala. *CIÊNCIAS & COGNIÇÃO (UFRJ)*, v. 22, p. 102-113, 2017.

2. ZORZAL, R. C. ; FIGUEIREDO, E. A. F. ; AVILA, G. A. . Ensino de instrumento musical na licenciatura em música: contextualização e relatos de experiência no nordeste brasileiro. In: Paula M. A. O. Molinari. (Org.). *Música, educação e cultura: tessituras e tecituras no nordeste brasileiro*. 1ed. São Paulo: Editora da FACCAMP, 2016, p. 31-60.

3. FIGUEIREDO, E. A. F.. Motivando crianças, adolescentes e idosos: um estudo de caso com um professor de instrumento musical. In: Conferência Regional Latino-Americana de Educação Musical - ISME, 2017, Natal - RN. Anais, 2017. v. 1.

4. FIGUEIREDO, E. A. F.. O perfil dos alunos do Curso de Licenciatura em Música da UFPI: em busca de informações para a reformulação do PPC. In: XXIII Congresso Nacional da Abem, 2017, Manaus. Anais, 2017. v. 2.

PROF. DR. JOÃO BERCHMANS DE CARVALHO SOBRINHO
ENSINO

Disciplinas Ministradas 2017.1

Disciplinas	Carga Horária
História da Música II	60 h
Laboratório de Edição Musical	60 h
Seminário de Pesquisa em Música	60 h

Disciplinas Ministradas 2017.2

Disciplinas	Carga Horária
História da Música I	60 h
História da Música Brasileira	60 h
TCC II	60 h

PESQUISA

Título	Projeto Cadastrado
A música nas comédias, operetas e dramas no Norte e Nordeste do Brasil.	Memória Musical – Edição e Difusão de Partituras N. de Cadastro – 014/2008
Ação Musicológica e Arquivística para o Patrimônio Musical Piauiense	
Valsas, polcas e lundus...na cena musical teresinense de 1890 a 1920	
Representações iconográficas nos impressos musicais do século XIX no Brasil	

EXTENSÃO

CURSO	LOCAL	ÓRGÃO	PERÍODO
Introdução ao Sibelius e à Edição Musical	UFPI	CACC/PREX	Outubro de 2017
Palestras Cultura no Campus	UFPI	COORDENAÇÃO DE MÚSICA/PREX	2017
Projeto de Extensão Cultura e Patrimônio: Reestruturação da Banda Simplício Dias da Silva	Campus Ministro Reis Veloso, Parnaíba, PI	COORDENAÇÃO DE MÚSICA/PREX	2017/2018

PRODUÇÃO TÉCNICA

TÍTULO	CATEGORIA	PERÍODO
COMISSÃO CIENTÍFICA DO VII SEMEX	PRESIDENTE	2017.2

GESTÃO

TIPO	ÓRGÃO
COORDENADOR DE AÇÃO COMUNITÁRIA E CULTURAL	PREX (Janeiro a agosto de 2017)

BANCAS DE QUALIFICAÇÃO

TIPO	TÍTULO	AUTOR	LOCAL	DATA
DISSERTAÇÃO	A MUSICALIDADE DO BUMBA-BOI DA ILHA, APLICAÇÃO EM CONTEXTO PEDAGÓGICO	ROGÉRIO RIBEIRO DAS CHAGAS LEITÃO	UFMA	SETEMBRO/2017
DISSERTAÇÃO	APREDIZAGEM MUSICAL INSTRUMENTAL DOS ALUNOS DE SOPRO E PERCUSSÃO DA ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DO MARANHÃO ATRAVÉS DA PRÁTICA DE BANDA	JAIRO MORAES PEREIRA	UFMA	SETEMBRO/2017

BANCA DE TCC

TIPO	TÍTULO	AUTOR	LOCAL	DATA
TCC	ASPECTOS MOTIVACIONAIS DA ESCOLHA DO REPERTÓRIO NA AULA DE VIOLÃO: UMA ANÁLISE DE TRÊS RELATOS DE EXPERIÊNCIA	MARCOS ANTÔNIO DE ANDRADE COSTA	UFPI	JUNHO/2017
TCC	O USO DO DEDO MÍNIMO DIREITO DO VIOLÃO: PROPOSTAS DE EXERCÍCIOS BASEADOS EM ABEL CARLEVARO	FERNANDO OLIVEIRA NONATO	UFPI	JUNHO/2017

ORIENTAÇÃO DE TCC

TÍTULO	AUTOR
CORAL DO CEFET/IFPI ENTRE OS ANOS DE 1980 A 2010: HISTÓRIA, RESSIGNIFICAÇÃO E PERMANÊNCIA	JOHNNY NASCIMENTO DE OLIVEIRA

PROF^a. DRA. MARIA JACINTA BOLA RAMOS

ENSINO:

Ministrou as seguintes disciplinas no semestre 2017.2:

- Linguagem e estruturação musical I
- Teoria e percepção musical II
- Percepção musical IV
- Apreciação Musical
- Prática de repertório I
- Prática de repertório V

EXTENSÃO:

Março de 2017

- Ação de Formação de Professores promovida pelo Centro de Formação do Sindicato de Professores do Norte, Portugal, num total de 25h.

Ação intitulada - “A Voz na Expressão/Comunicação” - (CCPF/ACC- 91243-17)

Abril de 2017

- Participação no Videoclipe comemorativo dos 25 anos da rede televisiva SIC

26 de Maio 2017

- Concerto JACINTA 4T na Casa da Música da cidade do Porto, promovido pela Ordem dos Médicos Portuguesa

02 de Junho de 2017

- Concerto Solidário com a artista JACINTA a favor da Unidade de Cuidados Continuados Dr. Egas Moniz – Prémio Nobel, promovido pela Sociedade Portuguesa de Neurorradiologia (SPNR), sob o Alto Patrocínio Científico da Ordem dos Médicos

29 de Julho 2017

- Participação como solista convidada da Big Band da Orquestra de Jazz do CAE da Figueira da Foz, Portugal

PESQUISA:

1/Fev a 31/7

- Afastamento das atividades letivas na UFPI para dar continuidade ao Doutoramento na Universidade de Aveiro, Portugal

8 de Fevereiro de 2017

- Participou no 1º Seminário Permanente em Estudos Culturais, realizado pelo Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e culturas da Universidade de Aveiro intitulado - “*Diferença e Repetição de Gilles Deleuze*”.

23 de Fevereiro de 2017

- Participou no 2º Seminário Permanente em Estudos Culturais, realizado pelo Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro com a continuação da análise da obra ***“Diferença e Repetição” de Gilles Deleuze***.

22 de Março de 2017

- Participou no 3º Seminário Permanente em Estudos Culturais, realizado pelo Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro com a continuação da análise da obra ***“Diferença e Repetição” de Gilles Deleuze***.

27 de Abril de 2017

- Participou no 4º Seminário Permanente em Estudos Culturais, realizado pelo Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro onde se analisou a obra ***“O que é filosofia?”*** de Deleuze e Guattari.

24 de Maio de 2017

- Participou no 5º Seminário Permanente em Estudos Culturais, realizado pelo Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, onde se deu continuidade à análise da obra ***“O que é filosofia?”*** de Deleuze e Guattari.

26 de Junho de 2017

- Participou no 6º Seminário Permanente em Estudos Culturais, realizado pelo Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, onde se analisou a obra "A Microfísica do Poder" de Michel Foucault.

26 de Julho de 2017

- Participou no 7º Seminário Permanente em Estudos Culturais, realizado pelo Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, onde se continuou a análise da obra "A Microfísica do Poder" de Michel Foucault.

24 de Novembro de 2017

- Participação no XI Encontro Científico Internacional de OTIUM – organizado pela Associação Ibero-americana de Estudos de Ócio, subordinado ao tema:
“Ócio e Cidade: o papel do ócio na transformação das cidades”. Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS, nas cidades de Porto Alegre e São Leopoldo/RS.

26 a 29 de Novembro 2017

- Membro de Júri no concurso de Professor efetivo da UFPI, na área de Teoria Geral da Música de acordo com o edital 014/2017.

30 de Novembro de 2017

- Arguência de TCC de Johnny Oliveira, CLM – CCE, UFPI

5 de Dezembro 2017

- Membro de Júri no processo seletivo de Professor substituto de violão da UFPI.

04. PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2018.

A proposta de trabalho para o ano de 2018 visa:

- ✓ Elaboração de Projetos de Extensão;
- ✓ Reformulação do Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Música.
- ✓ Estabelecer diálogos constantes entre coordenação, discentes e docentes;
- ✓ Quebra do bloco na matriz curricular do Curso;
- ✓ Apresentação do Projeto Político Pedagógico do Curso de Bacharel em Música.

Teresina, 15 de dezembro de 2017.
Prof.Ms. Samuel Mendonça Fagundes
Coordenador de Música – Licenciatura

INFORMAÇÕES PARA O RELATÓRIO DO CCE – ANO 2017.

INTRODUÇÃO

A pesquisa constitui-se o eixo central do Programa de Pós-Graduação em Educação e visa analisar e compreender, à luz das ciências, a realidade educacional brasileira e, em especial a do Piauí, de forma a subsidiar propostas de intervenção nessa realidade. A inserção dos alunos em uma das linhas de pesquisa no mestrado e na linha de pesquisa do doutorado tem como objetivo dotar os discentes de fundamentação teórico-metodológica, bem como proporcionar aos pós-graduandos a prática necessária à formação do professor pesquisador. As Linhas de Pesquisa do mestrado e do doutorado, em síntese, têm como meta atingir os seguintes objetivos:

- desenvolver uma visão abrangente e uma postura crítica face à realidade educacional brasileira e especialmente a piauiense, propondo alternativas de ação diante dos problemas do sistema educacional;

- desenvolver a capacidade de pesquisa e docência;

- interagir com pesquisadores reconhecidos em nível nacional e internacional, pesquisadores em formação (alunos), profissionais que trabalham no campo educacional;

- produzir conhecimentos a partir da análise de situações concretas no campo da educação escolar e não escolar e suas relações com a sociedade;

- produzir referenciais teórico-metodológicos para a compreensão do processo educativo e das relações educação-sociedade, de forma a subsidiar: (a) a política de educação no conjunto das políticas governamentais; (b) a análise de programas e projetos educacionais em desenvolvimento; (c) as ações realizadas por instituições e entidades da sociedade civil no campo educacional; (d) a redefinição do currículo e das práticas educativas em vigência nos diversos sistemas de ensino no Piauí e, (e) intercâmbio institucional com as universidades brasileiras e de outros países, bem como instituições da sociedade civil que lidam com formação de docentes.

ATRIBUIÇÃO DO SETOR

Oferta dos Cursos de Doutorado em Educação e de Mestrado em Educação.

CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

Nível do curso: Mestrado **Nome:**

Mestrado em Educação **Objetivos**

do Curso:

O Curso de Mestrado em Educação da Universidade Federal do Piauí tem por objetivos: Qualificar educadores e pesquisadores de alto nível, comprometidos com o avanço do conhecimento científico na área de Educação, bem como com o exercício da pesquisa, da extensão e das atividades profissionais docentes nos diferentes níveis da educação formal e não formal;

Estimular a produção e a socialização do conhecimento científico na área de Educação através da publicação de pesquisas em diferentes meios de divulgação científica;

Contribuir para a análise e reflexão crítica acerca da realidade educacional local, regional e nacional.

Linhas de Pesquisa:

1. Ensino, formação de professor e práticas pedagógicas.

Desenvolve análises sobre questões relacionadas ao ensino, formação do professor e práticas pedagógicas, especialmente produzindo conhecimentos sobre a identidade profissional do docente, consubstanciados em saberes, práticas, profissionalidade e políticas de formação de docentes.

2. Educação, movimentos sociais e políticas públicas.

Desenvolve análises sobre processos educativos ocorridos nas práticas dos movimentos sociais, em busca da construção da cidadania. Estuda, ainda, a relação dos movimentos sociais com o Estado (políticas públicas) e com o conjunto da sociedade, em particular as ONGs, principalmente, nas lutas em prol da escola pública e gratuita.

CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

Nível do curso: Doutorado **Nome:**

Doutorado em Educação

Linha de Pesquisa: Formação docente e prática educativa

Objetivos do Curso

- Qualificar educadores e pesquisadores de alto nível, comprometidos com o avanço do conhecimento científico e tecnológico na área de Educação, com o exercício da pesquisa, da extensão e das atividades profissionais docentes nos diferentes níveis da educação formal e não formal;
- Estimular a produção e a socialização do conhecimento científico na área de Educação por meio da publicação de pesquisas em diferentes meios de divulgação científica;
- Contribuir para a análise e reflexão crítica acerca da realidade educacional local, regional, nacional e internacional;
- Produzir conhecimentos científicos, considerando os planos filosóficos, epistemológicos, éticos, sociais, históricos e culturais da pesquisa em educação.

O Programa de Pós-Graduação em Educação/CCE/UFPI realizou, em 2017, as seguintes atividades:

RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS EM 2017.

ATIVIDADES DOS NÚCLEOS DE PESQUISA DO PPGEd/UFPI;

1. IV CONGEAFRO - O Quarto Congresso sobre Gênero, Educação e Afrodescendência: descolonialidades e cosmovisões (ISSN 2318-5244), a nível nacional, assim como o primeiro (2013), o segundo (2015) e o terceiro (2016), é um evento de iniciativa do Núcleo de Pesquisa e Estudo Roda Griô: GEAfro – Gênero, Educação e Afrodescendência, com apoio do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE), do Programa de Pós-Graduação em Educação – Mestrado e Doutorado (PPGED), do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE), do Departamento de Artes (DMA), da Licenciatura em Educação do Campo e de todos e todas que constituem o Centro de Ciências da Educação (CCE) da Universidade Federal do Piauí (UFPI), juntamente com o apoio de professoras da Universidade Federal do Maranhão e outras instituições locais e de instâncias públicas, ocorrido no período de **07 a 10/11/17** nas dependências do Centro de Ciências da Educação (CCE) na Universidade Federal do Piauí (UFPI). Nessa edição, conversamos sobre epistemologias que não limitam a maioria das pessoas do planeta, para podermos alargar nossos conhecimentos/saberes. Como nos lembrava Frantz Fanon (1968) em “Os Condenados da Terra”, ainda no século passado, é preciso uma descolonização que se proponha mudar a ordem do mundo, que se proponha um “programa de desordem absoluta” (p. 26) para que deixemos de ser maniqueístas. Esse maniqueísmo que Frantz Fanon se refere é aquela ordem mundial onde o poder colonizador/capitalista (aqui vale ressaltar qualquer espécie de poder que desumaniza, nas sociedades atuais fruto de históricas escravizações, colonizações e colonialidade) inscreve nos “colonizados” uma culpa por estes existirem, não obstante precisa destes para que haja a sua existência como “colonizador”. Mas, como alargar sentidos sobre nós mesmos? Desconfiamos que podemos começar recontando nossas histórias a partir das nossas experiências nos cotidianos. Assim, descolonialidades e cosmovisões fazem parte de uma reflexão conjunta em que podemos mostrar e discutir as forças das diferenças e das semelhanças em maneiras de viver e pensar/sentir como bem viver. O IV CONGEAfro nasce desse desejo, o de ampliarmos o respeito aos seres vivos/sociais. Queremos criar contextos de diálogo com crianças, jovens e adultos; professoras/es, pesquisadoras/es, e estudantes, da educação básica à superior e pós-graduação, demais pessoas interessadas no assunto, para a troca de experiências sobre relações de gênero, educações e afrodescendências numa perspectiva de descolonialidades e cosmovisões em Roda, discutidas e aprendidas nas vivências do Núcleo RFODA GRIÔ: Gênero, Educação e Afrodescendência (RODA GRIÔ/GEAFRO).

Comissões do Evento:

- Coordenação Geral:

Prof. Pós-Ph.D. Francis Musa Boakari (DEFE/PPGED/CCE/UFPI)

- Coordenação Executiva:

Francis Musa Boakari

Francilene Brito da Silva

Raimunda Nonata da Silva Machado

Ariosto Moura da Silva

- Comitê Outras Mídias & Apresentações Artísticas:

Luzia Amélia Silva Marques
Valdimere Pereira de Souza
Kácio dos Santos Silva
Kaire Vinicius Aguiar

- Comitê Científico:

Ana Beatriz Sousa Gomes (Doutora em Educação - UFC)
Antonia Regina dos Santos Abreu Alves (Dranda. em Educação - UFPI)
Arlindo Cornélio Ntunduatha Juliasse (Drando. em Educação - UERJ)
Karla Cristina Silva Sousa (Doutora – UFMA)
Elenita Maria Dias de Sousa Aguiar (Dranda. em Educação - UFPI)
Fabiana dos Santos Sousa (Dranda. em Materialidades da Literatura – Univ. de Coimbra/Portugal)
Geoésley José Negreiros Mendes (Drando. em Educação - UERJ)
Joelma Reis Correia (Doutora – UFMA)
Leudjane Michelle Viegas Diniz (Dranda. em Educação - UFPI)
Lygia de Oliveira Fernandes (Dranda. em Educação - UERJ)
Raimunda Nonata da Silva Machado (Dra. em Educação - UFMA)
Roberto da Costa Joaquim Chaua - (Drando. em Educação - UERJ)
Sirlene Mota Pinheiro da Silva (Doutora – UFMA)
Valdenice de Araújo Prazeres (Doutora – UFMA)
Vicelma Maria de Paula Barbosa Sousa (Dranda. em Educação - UFPI)

- Comitê de Multimídia, Inscrição e Certificado:

Águida Bomfim de Oliveira
Elisiene Borges Leal
Francilene Brito da Silva
Ilanna Brenda Mendes Batista
Raimunda Nonata da Silva Machado
Vicelma Maria de Paula Barbosa Sousa

- Comitê de Logística e Infraestrutura:

Ariosto Moura da Silva
Elenita Maria Dias de Sousa Aguiar
Kácio dos Santos Silva
Leyllane Dharc Chaves Carvalho dos Santos
Leudjane Michelle Viegas Diniz

- Comitê de Monitoria:

Emanuella Geovana Magalhães de Souza
Ilanna Brenda Mendes Batista
Genilson Fonseca de Sousa

- Monitoras e Monitores:

Ana Caroline Gomes Adelino
Ana Paula Santos Ferreira
Ananda Moura de Andrade
Anna Camylla Santana Rabelo
Bruna Victória Castelo Branco Silva
Caroline Alves dos Santos

Elisabeth Cristina Vieira da Silva
Emanuel Martinho dos Santos Rocha Eva
Letícia da Silva
Francisca Silvana Lopes Costa Geane
Blenda Mendes de Andrade Giselly de
Sousa Gomes
Hyana Bruna Sousa Soares
Iara Arcanja Garcia Silva Ilane
Barbosa Lemos Izabelly
Ravenna Noletto Jessica Alves
da Silva Juliana de Oliveira
Santos
Kamylla Magalhães do Amaral
Kelliane dos Santos Feitosa Kelson
Braga de Andrade Junior Klicilane
Jady Carneiro da Silva
Leliany Raquel da Conceição dos Santos Lianna
Montgomery de Oliveira Nascimento Lorena
Borges Santos Alves
Lorena Monteiro Rodrigues
Lorena Rosa Almeida Dos Santos
Lucylene Alvarenga Souza
Márcia Beathriz Barros dos Santos
Maria Alexsandra da Cruz Pereira
Mariana Almendra Cavalcante do Nascimento
Marília de Oliveira Ferreira
Michelly Alcântara da Silva
Nayara de Nazaré Alves
Patrícia Maria dos Santos Araújo Sousa
Raniel Hudson Pinheiro Xavier
Sayonara Maria Santos Leal
Tatiana Vieira de Carvalho Thalia
da Conceição Alves
Thallyne Suelly Marques Almeida

- Equipe Editorial

Águida Bomfim de Oliveira
Francilene Brito da Silva
Ilanna Brenda Mendes Batista Raimunda
Nonata da Silva Machado Vicelma Maria de
Paula Barbosa Sousa

- Arte e Layout de Capa

Francilene Brito da Silva
Superintendência de Comunicação Social - SCS/UFPI

RODAS TEMÁTICAS DO EVENTO:

RT1: Cosmovisões sobre/de mulheres/homens/..., infâncias e juventudes afrodescendentes em experiências descoloniais.

RT2: Políticas de formação em educação - descolonialidades e cosmovisões outras.

RT3: Relações etnicorraciais e afrodescendências em educações sociais e escolares para além do eurocentrismo.

RT4: Psicologia, arte, sociopoética e afrodescendências: descolonizando cosmovisões e epistemologias.

RT5: Comunidades quilombolas, tradicionais, povos indígenas e afrodescendentes: cosmovisões em educações.

Programação Geral - 07, 08, 09 e 10 de novembro de 2017. Dia

07/11/2017:

8h:30-12h: CONGEAfrinho – boas-vindas e atividades sócio-educativas para estudantes do Ensino Básico – Salas do PPGED/CCE/UFPI.

12h30-14h: Intervalo.

14h30-17h30: Oficinas para participantes inscritos no IV CONGEAfrinho – Salas do PPGED/CCE/UFPI.

14h:30-18h: CONGEAfrinho – atividades sócio-educativas para estudantes do ensino básico – Auditório do CCE/UFPI e espaços afins.

Dia 08/11/2017:

08h30-10h: Credenciamento e Leituras/conversas (Pôsteres) – ADUFPI/UFPI.

10h-12h: Solenidade de Abertura com as Reflexões de Abertura e Merenda – ADUFPI/UFPI.

12h30-14h: Intervalo.

14h30-16h: Rodas de Conversas (Comunicações Orais) – PPGED/CCE/UFPI.

16h-18h: Rodas Temáticas (Palestras/Mesas Redondas) – PPGED/CCE/UFPI.

18h-20h: Lançamento de Livros – PPGED/CCE/UFPI “Outras Mídias” – PPGED/CCE/UFPI.

Dia 09/11/2017:

08h-10h: Socializações de Aprendizagens (Minicursos) – PPGED/CCE/UFPI.

10h-12h: Socializações de Aprendizagens (Minicursos) – PPGED/CCE/UFPI.

12h30-14h: Intervalo.

14h30-16h: Rodas de Conversas (Comunicações Orais) – PPGED/CCE/UFPI.

16h-18h: Rodas Temáticas (Palestras/Mesas Redondas) – PPGED/CCE/UFPI.

18h-20h: "Outras Mídias" – PPGED/CCE/UFPI.

Dia 10/11/2017:

08h-10h: Socializações de Aprendizagens (Minicursos) – PPGED/CCE/UFPI.

10h-12h: Socializações de Aprendizagens (Minicursos) – PPGED/CCE/UFPI.

12h30-14h: Intervalo.

14h30-16h: Rodas de Conversas (Comunicações Orais) – PPGED/CCE/UFPI.

16h-18h: Reflexões de Encerramento – PPGED/CCE/UFPI.

18h-20h: "Outras Mídias" e Sorteio de livros... – PPGED/CCE/UFPI.

ATIVIDADES realizadas pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da UFPI:

1. SEMINÁRIO DO PPGEd.

Este seminário foi realizado nos dias **18, 19 e 20/09/2017** no prédio do PPGEd/CCE. O evento teve como objetivo discutir a pós-graduação em educação no Brasil, com destaque para a trajetória e o planejamento das ações futuras no PPGEd/UFPI.

Programação geral

Dia 18/09/2017:

A pós-graduação *Stricto-Sensu* em Educação no Brasil.

Proposta do PPGEd: Área de concentração, linhas de pesquisa, matriz curricular; avaliação; internacionalização e política de credenciamento.

Palestrante: Profa. Dra. Elizabeth Macedo—UERJ.

Dia 19/09/2017:

Mesa Redonda

- Histórico do PPGEd

Palestrante: Prof. Dr. Luís Carlos Sales

- Estrutura e funcionamento do PPGEd/UFPI. Palestrante:

Profa. Dra. Maria Vilani Cosme de Carvalho

Dia 20/09/2017:

Perspectivas do Programa.

Profa. Dra. Maria da Glória Carvalho Moura.

2. Defesas de Dissertação de Mestrado são dezesseis (16); **Defesas de Tese de Doutorado** são vinte e cinco (25), sendo que cada doutorando é submetido a dois Exames de Qualificação de Tese:

DEFESAS DE MESTRADO:

01. LEYLLANE DHARC CHAVES CARVALHO DOS SANTOS

ATA 454 17.01.2017 10 h

Dissertação: “A EXPERIÊNCIA DA CASA DE ZABELÊ EM TERESINA-PI”

Banca: Prof. Dr. Francis Musa Boakari/ PPGEd-UFPI (Orientador)

Profa. Dra. Maria D’Alva Macedo Ferreira/CCHL-UFPI (Examinadora externa) Profa. Dra. Shara Jane Holanda Costa Adad / PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

02. LUANA MARIA GOMES DE ALENCAR

ATA 455 23.01.2017 14h45

Dissertação: “O ESTÁGIO SUPERVISIONADO E AS APRENDIZAGENS DOCENTES NA FORMAÇÃO INICIAL EM PEDAGOGIA”

Banca: Profa. Dra. Carmen Lúcia de Oliveira Cabral/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa.

Dra. Emanoela Moreira Maciel/UFPI (Examinadora externa)

Profa. Dra. Bárbara Maria Macêdo Mendes / PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

03. DENISE MARTINS DA COSTA E SILVA

ATA 456 20.02.2017

Dissertação: “A ESCOLA SACUDIDA EM SUAS BASES: SIGNIFICAÇÕES PRODUZIDAS PELO PROFESSOR DO ENSINO SUPERIOR ACERCA DA INCLUSÃO DE ALUNOS COM NEES”

Banca: Profa. Dra. Maria Vilani Cosme de Carvalho/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Neiza de Lourdes Frederico Fumes/UFAL (Examinadora externa)
Profa. Dra. Cristiane de Sousa Moura Teixeira / PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

04. MARLENE OLIVEIRA SOARES PORTELA

ATA 457 21.02.2017 15h

Dissertação: “DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR: dilemas da prática pedagógica do professor bacharel em ciências contábeis da UFPI/Teresina”

Banca: Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvalhêdo/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Regina Maria Teles Coutinho/UESPI (Examinadora externa) Profa. Dra. Neide Cavalcante Guedes / PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

05. CARLOS JOSÉ DE SOUSA CARNEIRO

ATA 458 22.02.2017 09h30

Dissertação: “OS SIGNIFICADOS E SENTIDOS DE ENSINO DESENVOLVIDOS POR PROFESSORES DO ENSINO MÉDIO EM PARNAÍBA-PI”

Banca: Profa. Dra. Ivana Maria Lopes de Melo Ibiapina/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Maria Ozita de Araújo Albuquerque/UESPI (Examinadora externa) Profa. Dra. Neide Cavalcante Guedes / PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

06. MARIA SUELEUDA PEREIRA DA SILVA

ATA 459 23.02.2017 09h

Dissertação: “EDUCAÇÃO DO CAMPO: contributos da prática educativa para construção da identidade camponesa dos educandos/as”

Banca: Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvalhêdo / PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Lucineide Barros Medeiros/UESPI (Examinadora externa)
Prof. Dr. Elmo de Souza Lima / PPGEd/UFPI (Examinador interno)

07. MARIANE VIEIRA DA SILVA

ATA 460 23.02.2017 09h

Dissertação: “IMPOR, ORGANIZAR, VELAR, CUMPRIR E DIRIGIR: a direção escolar no ensino primário piauiense (1910-1947)”

Banca: Prof. Dr. Antonio de Pádua Carvalho Lopes / PPGEd-UFPI (Orientador)
Profa. Dra. Cláudia Cristina da Silva Fontineles/PPGH-UFPI (Examinadora externa) Profa. Dra. Rosana Evangelista da Cruz/ PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

08. JULIANA BRONDANI DA COSTA

ATA 461 23.02.2017 15h30

Dissertação: “GINÁSIO PARNAIBANO: história e memória (1927-1959)”

Banca: Prof. Dr. Antonio de Pádua Carvalho Lopes / PPGEd-UFPI (Orientador) Profa. Dra. Antonia Valtéria Melo Alvarenga /UESPI (Examinadora externa) Profa. Dra. Jane Bezerra de Sousa/ PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

09. MARINA MARCOS COSTA

ATA 462 24.02.2017 09h

Dissertação: “O CURRÍCULO COMO ESPAÇO DE PARTICIPAÇÃO NA ESCOLA E A CONSTRUÇÃO DE SABERES DOCENTES”

Banca: Prof. Dr. Neide Cavalcante Guedes/ PPGEd-UFPI (Orientadora)
Prof. Dra. Maria do Socorro Leal Lopes /UESPI (Examinadora externa)
Prof. Dra. Josania Lima Portela Carvahêdo / PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

10. VALQUIRA MACÊDO CANTUÁRIO

ATA 463 10.03.2017 14h30

Dissertação: “O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DA ESCOLA PÚBLICA DE TEMPO INTEGRAL NO PIAUÍ”

Banca: Prof. Dr. Rosana Evangelista da Cruz / PPGEd-UFPI (Orientadora)
Prof. Dra. Maria do Rosário de Fátima e Silva/CCHL/PP-UFPI (Examinadora externa)
Prof. Dra. Maria da Glória Carvalho Moura/ PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

11. KEYLA CRISTINA DA SILVA MACHADO

ATA 464 20.03.2017 08h30

Dissertação: “SABERES CONSTRUÍDOS E MOBILIZADOS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DO PROFESSOR NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL”

Banca: Profa. Dra. Carmen Lúcia de Oliveira Cabral / PPGEd-UFPI (Orientadora)
Prof. Dra. Franc-Lane Sousa de Carvalho do Nascimento/UEMA (Examinadora externa)
Prof. Dra. Antonia Edna Brito/ PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

12. CELENE VIEIRA GOMES

ATA 465 29.06.2017 09h30

Dissertação: “PRÁTICAS AVALIATIVAS DE PROFESSORES DE CRIANÇAS COM SÍNDROME DE DOWN NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL”

Banca: Profa. Dra. Ana Valéria Marques Fortes Lustosa / PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Georgyanna Andréa Silva Morais/UEMA (Examinadora externa)
Prof. Dra. Josania Lima Portela Carvahêdo PPGEd/UFPI (Examinadora interna)

13. JOSÉ MARCELO COSTA DOS SANTOS

ATA 466 28.08.2017 09h

Dissertação: “ENTRE LETRAS E CANTOS: Educação, História e Memória Cultural de Ilha Grande do Piauí na literatura Griô de Sé Santana (1970-2015)”

Banca: Profa. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro / PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Rosângela Pereira de Sousa/UESPI (Examinadora externa)
Prof. Dra. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti/ PPGEd/UFPI (Examinador interno)

14. MARIA DO DESTERRO MELO DA ROCHA NOGUEIRA BARROS

ATA 467 08.11.2017 15:00h

Dissertação: "FORMAÇÃO CONTINUADA: CONTRIBUTOS PARA A PRÁTICA EDUCATIVA DOS COORDENADORES PEDAGÓGICOS NO CONTEXTO ESCOLAR"

Banca: Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvahêdo/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Lélia Cristina Silveira de Moraes/UFMA (Examinadora externa) Profa. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima /PPGED-UFPI (Examinadora interna)

15. CAMILA OLIVEIRA NEVES

ATA 468 15.12.2017 9:00h

Dissertação: "EXPANSÃO DA ESCOLARIZAÇÃO PRIMÁRIA PÚBLICA PIAUIENSE (1900-1946)"

Banca: Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti/ PPGEd-UFPI (Orientador) Profa. Dra. Alexandra Lima da Silva/ UERJ (Examinadora externa)
Profa. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro/ PPGEd-UFPI (Examinadora interna)

16. CARLOS ALBERTO LIMA DE OLIVEIRA PÁDUA

ATA 469 18.12.2017 9:00h

Dissertação: "PROFISSÃO DOCENTE: UM ESTUDO SOBRE O PROFESSOR INICIANTE E A APRENDIZAGEM DA CULTURA ESCOLAR"

Banca: Profa. Dra. Antonia Dalva França Carvalho/ PPGEd-UFPI (Orientadora)
Prof. Dr. Armstrong Miranda Evangelista/ PPGEd-UFPI (Examinador externo)
Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti/ PPGEd-UFPI (Examinador interno)

DEFESAS DE DOUTORADO:

01. PINHEIRO, CRISTIANE FEITOSA

ATA 030 09.01.2017 09h

TESE: "ENTRE O GIZ E A VIOLA: PRÁTICAS EDUCATIVAS DO MESTRE-ESCOLA MIGUEL GUARANI, NO VALE DO GUARIBAS/PI (1938-1971)"

Banca: Profa. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Marlúcia Menezes de Paiva/ UFRN (Examinadora Externa) Prof. Dr. Ribamar Torres Rodrigues/CET (Examinador Externo)
Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti /PPGEd-UFPI (Examinador Interno) Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvalhêdo/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

02. SOUSA, FRANCISCO WALDÍLIO DA SILVA

ATA 031 24.02.2017 14h40

TESE: "VIDAS MATÁVEIS: juventudes e narcoeconomia em debate na formação continuada de docentes"

Banca: Profa. Dra. Maria do Carmo Alves do Bomfim/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Ercília Maria Braga de Olinda / UFC (Examinadora Externa)
Prof. Dr. Maria do Rosário de Fátima e Silva /CCHL-UFPI (Examinadora Externa) Prof. Dr. Luís Carlos Sales /PPGEd-UFPI (Examinador Interno)
Profa. Dra. Shara Jane Holanda Costa Adad/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

03. ABREU, JÂNIO JORGE VIEIRA DE

ATA 032 24.02.2017 13h20

TESE: "MASCULINIDADES NA CULTURA ESCOLAR DOS CURSOS DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA DE INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS EM TERESINA-PI, BRASIL"

Banca: Profa. Dra. Maria do Carmo Alves do Bomfim / PPGEd-UFPI (Orientadora)
Prof. Dr. Pedro Vilarinho Castelo Branco / CCHL-UFPI (Examinador Externo) Profa. Dra. Lucineide Barros Medeiros/UESPI (Examinadora Externa)
Prof. Dr. Antonio de Pádua Carvalho Lopes /PPGEd-UFPI (Examinador Interno) Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvalhêdo/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

04. COSTA, MARIA LEMOS DA

ATA 033 07.03.2017 08h40

TESE: "PROFESSORES DA EDUCAÇÃO DO CAMPO: dos percursos formativos aos saberes da cultura camponesa na prática pedagógica"

Banca: Profa. Dra. Carmen Lúcia de Oliveira Cabral / PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Ana Maria Iório Dias/ UFC (Examinadora Externa)
Profa. Dra. Lucineide Barros Medeiros/UESPI (Examinadora Externa) Profa. Dra. Antonia Edna Brito /PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)
Profa. Dra. Bárbara Maria Macêdo Mendes/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

05. MEDEIROS, MARIA GESSI-LEILA

ATA 034 17.03.2017 14h

TESE: “POSSIBILIDADES DE UMA EDUCAÇÃO PARA A PAZ NA FORMAÇÃO INICIAL DE PEDAGOGO: vivência/experiência no curso de Pedagogia da UFPI”

Banca: Profa. Dra. Maria do Carmo Alves do Bomfim / PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Kelma Socorro Lopes de Matos/ UFC (Examinadora Externa) Profa. Dra. Lucineide Barros Medeiros/UESPI (Examinadora Externa)
Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti /PPGEd-UFPI (Examinador Interno) Profa. Dra. Carmen Lúcia de Oliveira Cabral / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

06. SOUZA, JANAINA GOMES VIANA DE

ATA 035 29.03.2017 14h30

TESE: “EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS PELAS CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: a produção de conhecimentos acerca do mundo”

Banca: Prof. Dr. José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho / PPGEd-UFPI (Orientador) Profa. Dra. Emanoela Moreira Maciel/ IFPI (Examinadora Externa)
Prof. Dr. Raimundo Dutra de Araújo/UESPI (Examinador Externo) Profa. Dra. Antonia Edna Brito /PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)
Profa. Dra. Maria da Glória Carvalho Moura / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

07. SANTOS, FRANCISCA DAS CHAGAS CARDOSO DO NASCIMENTO

ATA 036 19.05.2017 14h

TESE: “FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE ALFABETIZADORA: contextos de reelaboração do letramento de professores”

Banca: Profa. Dra. Antonia Edna Brito / PPGEd-UFPI (Orientadora)
Profa. Dra. Georgyanna Andréa Silva Moraes/ UEMA (Examinadora Externa) Profa. Dra. Iveuta de Abreu Lopes/UESPI (Examinadora Externa)
Profa. Dra. Bárbara Maria Macêdo Mendes/PPGEd-UFPI (Examinadora Interna) Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvalhêdo / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

08. NASCIMENTO, ELIANA FREIRE DO

ATA 037 23.06.2017 08h30

TESE: “CONFIGURAÇÕES IDENTITÁRIAS DOS PROFESSORES BACHARÉIS EM DIREITO NO ENSINO SUPERIOR: o ser docente”

Banca: Profa. Dra. Carmen Lúcia de Oliveira Cabral / PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Mary Gracy e Silva Lima/ UESPI (Examinadora Externa)
Prof. Dr. Nelson Juliano Cardoso Matos/CCHL-UFPI (Examinador Externo) Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)
Profa. Dra. Shara Jane Holanda Costa Adad / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

09. LAURENTINO, MARIA DA CRUZ SOARES DA CUNHA

ATA 038 27.06.2017 14h15

TESE: “RELAÇÕES DE GÊNERO EM PRÁTICAS EDUCATIVAS NO ENSINO MÉDIO: contribuições pra uma cultura de paz”

Banca: Profa. Dra. Maria do Carmo Alves do Bomfim / PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Rita de Cássia Cronemberger Sobral/ UESPI (Examinadora Externa) Profa. Dra. Lívya Fernanda Nery da Silva/UFPI (Examinadora Externa)
Profa. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima/PPGED-UFPI (Examinadora Interna)
Profa. Dra. Jane Bezerra de Sousa / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

10. FARIAS, FRANCISCA NEUZA DE ALMEIDA

ATA 039 04.07.2017 09h

TESE: “AS PRÁTICAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA COM ALUNOS SURDOS NO ENSINO BÁSICO: uma pesquisa ação”

Banca: Profa. Dra. Ana Valéria Marques Fortes Lustosa / PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Cristina Broglia Feitosa de Lacerda/ UFSCAR (Examinadora Externa) Profa. Dra. Lucirene da Silva Carvalho/UESPI (Examinadora Externa)
Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGED-UFPI (Examinadora Interna)
Profa. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

11. GONZAGA, PATRÍCIA DA CUNHA

ATA 040 17.07.2017 14h

TESE: “A BIOALFABETIZAÇÃO NO ENSINO MÉDIO: interfaces com a prática docente dos professores de Biologia”

Banca: Prof. Dr. José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho / PPGEd-UFPI (Orientador) Prof. Dr. Francisco Soares Santos Filho/ UESPI (Examinador Externo)
Profa. Dra. Emanuela Moreira Maciel/UFPI (Examinadora Externa) Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGED-UFPI (Examinadora Interna)
Profa. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

12. SILVA, MARIA DO SOCORRO PEREIRA DA

ATA 041 18.07.2017 14h35

TESE: “EDUCAÇÃO POPULAR, EPISTEMOLOGIA TRANSGRESSORA E CIÊNCIA DESCOLONIAL: reinventar o conhecimento e a Universidade”

Banca: Profa. Dra. Maria do Carmo Alves do Bomfim / PPGEd-UFPI (Orientadora) Prof. Dr. Francisco Mesquita de Oliveira/ CCHL-UFPI (Examinador Externo) Profa. Dra. Lucineide Barros Medeiros/UESPI (Examinadora Externa)
Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGED-UFPI (Examinadora Interna)
Profa. Dra. Rosana Evangelista da Cruz / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

13. PINTO, EDMARA DE CASTRO

ATA 042 14.08.2017 14h15

TESE: “MIGRAÇÕES DAS JUVENTUDES AFRICANAS NO ENSINO SUPERIOR LUSO-BRASILEIRO: experiências da UFPI e UMINHO na construção de uma prática educativa intercultural”

Banca: Profa. Dra. Maria do Carmo Alves do Bomfim / PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Kelma Socorro Lopes de Matos/ UFC (Examinadora Externa) Prof. Dr. Samuel Pires de Castro/UFPI-Reis Veloso (Examinador Externo)
Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti/PPGED-UFPI (Examinador Interno) Prof. Dr. Francis Musa Boakari / PPGEd-UFPI (Examinador Interno)

14. SILVA, MARIA DO SOCORRO BORGES DA

ATA 043 21.08.2017 15h

TESE: “EDUCAR EM DIREITOS HUMANOS DE ‘MÃOS DADAS’: Filosofia do chão, experiências e criações de professoras entre crianças e adolescentes”

Banca: Profa. Dra. Shara Jane Holanda Costa Adad/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Prof. Dr. Wanderson Flor do Nascimento/ UNB (Examinador Externo) Profa. Dra. Sandra Aydêe Petit/UFC (Examinadora Externa)
Prof. Dr. Francis Musa Boakari/PPGED-UFPI (Examinador Interno) Profa. Dra. Antonia Edna Brito/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

15. SILVA, ROZENILDA MARIA DE CASTRO SILVA

ATA 044 28.08.2017 15h

TESE: “A PRÁTICA EDUCATIVA NA COMPANHIA DE APRENDIZES MARINHEIROS DO PIAUÍ 1874 A 1915”

Banca: Prof. Dr. Antonio de Pádua Carvalho Lopes/ PPGEd-UFPI (Orientador) Prof. Dr. César Augusto Castro/ UFMA (Examinador Externo)
Prof. Dr. Samuel Luis Velásquez Castellanos/ UFMA (Examinadora Externa)
Prof. Dr. José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho /PPGED-UFPI (Examinador Interno)
Prof. Dr. Luís Carlos Sales/ PPGEd-UFPI (Examinador Interno)

16. VIEIRA, HOSTIZA MACHADO

ATA 045 29.08.2017 14h

TESE: “NAVEGANDO NAS SIGNIFICAÇÕES DA FORMAÇÃO CONTÍNUA: quebrando o silêncio”

Banca: Profa. Dra. Ivana Maria Lopes de Melo Ibiapina/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Maria Salonilde Ferreira/ UFRN (Examinadora Externa)
Profa. Dra. Hilda Maria Martins Bandeira/ UFPI-PPGSC (Examinadora Externa) Profa. Dra. Antonia Edna Brito /PPGED-UFPI (Examinadora Interna)
Profa. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

17. SILVA, KELSEN ARCANGELO FERREIRA E

ATA 046 30.08.2017 14h45

TESE: “CONSTITUIÇÃO DA PROFESSORALIDADE NO ENSINO SUPERIOR: percursos de professores bacharéis em administração”

Banca: Profa. Dra. Bárbara Maria Macêdo Mendes/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra. Mary Gracy e Silva Lima/ UESPI (Examinadora Externa)
Prof. Dr. Raimundo Nonato Moura Oliveira/ UEMA (Examinador Externo)
Profa. Dra. Antonia Edna Brito /PPGED-UFPI (Examinadora Interna)
Profa. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

18. FONTINELLES, ISABEL CRISTINA DA SILVA

ATA 047 31.08.2017 08h40

TESE: “ARTÍFICES DE SEU OFÍCIO: a relação entre formação e remuneração dos professores das redes públicas piauienses (1996-2016)”

Banca: Prof. Dr. Luís Carlos Sales/ PPGEd-UFPI (Orientador)
Profa. Dra. Magna Jovita Gomes de Sales e Silva/ SEMEC-Te/PI (Examinadora Externa)

Prof. Dr. Marcelo de Sousa Neto/ UESPI (Examinador Externo)
Prof. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima /PPGED-UFPI (Examinadora Interna)
Prof. Dra. Rosana Evangelista da Cruz / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

19. SILVA, ARIOSTO MOURA DA

ATA 048 26.09.2017 08h30

TESE: "EDUCAÇÃO SOCIAL E ESCOLAR, ALÉM DA LUTA PELA TERRA: o Quilombo de Sítio Velho, Piauí"

Banca: Prof. Dr. Francis Musa Boakari/ PPGEd-UFPI (Orientador)
Prof. Dr. José da Cruz Bispo de Miranda/ UESPI (Examinador Externo) Prof.
Dr. Elio Ferreira de Souza/ UESPI (Examinador Externo)
Prof. Dra. Bárbara Maria Macêdo Mendes/PPGED-UFPI (Examinadora Interna) Profa.
Dra. Shara Jane Holanda Costa Adad/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

20. BATISTA, SUÊNIA MARLEY MOURÃO

ATA 049 27.10.2017

TESE: "A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DO CURSO DE DIREITO E AS POSSIBILIDADES DE DESENVOLVIMENTO DA PRÁTICA DOCENTE REFLEXIVA"

Banca: Prof. Dr. José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho/ PPGEd-UFPI (Orientador) Profa.
Dra. Adriana Borges Ferro Moura/ ICF (Examinadora Externa)
Prof. Dr. Raimundo Dutra de Araújo/ UESPI (Examinador Externo) Profa.
Dra. Antonia Edna Brito /PPGED-UFPI (Examinadora Interna)
Prof. Dra. Josania Lima Portela Carvalhêdo/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

21. REIS, AMADA DE CÁSSIA CAMPOS

ATA 050 11.12.2017

TESE: "O ENSINO SECUNDÁRIO GINASIAL NO PIAUÍ REPUBLICANO: REVELANDO A CULTURA ESCOLAR DO GINÁSIO MUNICIPAL OEIRENSE (1952-1969)"

Banca: Profa. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa.
Dra. Rosa Fátima de Souza Chaloba/ UNESP (Examinadora Externa)
Prof. Dr. Francisco de Assis de Sousa Nascimento/ PPGHB-UFPI (Examinador Externo)
Prof. Dra. Maria da Glória Carvalho Moura / PPGEd-UFPI (Examinadora Interna) Prof.
Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti/ PPGEd-UFPI (Examinador Interno)

22. FERNANDES, ANA GABRIELA NUNES

ATA 051 13.12.2017

TESE: "A PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL MEDIADA POR CONCEITOS DA DISCIPLINA PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: REALIDADE E POSSIBILIDADE NA DIALÉTICA APROPRIAÇÃO E OBJETIVAÇÃO"

Banca: Profa. Dra. Maria Vilani Cosme de Carvalho/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Prof.
Dr. Neuton Alves de Araújo/ MNEF/UFPI (Examinador Externo)
Prof. Dra. Wanda Maria Junqueira de Aguiar/ PUC/SP (Examinadora Externa) Profa. Dra.
Eliana de Sousa Alencar Marques/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna) Profa. Dra. Raquel
Antonio Alfredo/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

23. SILVA, MARIA DE JESUS ASSUNÇÃO E

ATA 052 15.12.2017

TESE: "FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E SUAS RELAÇÕES COM A REELABORAÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE"

Banca: Profa. Dra. Antonia Edna Brito/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa.

Dra. Maria João Mogarro/ ULB (Examinadora Externa)

Profa. Dra. Maria do Socorro Leal Lopes/ PPGF-UFPI (Examinadora Externa)

Profa. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Neide Cavalcante Guedes/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

24. DEUS, ADÉLIA MEIRELES DE

ATA 053 20.12.2017

TESE: "FORMAÇÃO CONTINUADA E OS FORMADORES DOS ANOS INICIAIS: DAS TEORIAS E DAS PRÁTICAS"

Banca: Profa. Dra. Bárbara Maria Macêdo Mendes/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra.

Maria do Socorro Leal Lopes/ PPGF-UFPI (Examinadora Externa) Profa. Dra. Sádía

Gonçalves de Castro/ IFPI (Examinadora Externa)

Profa. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

25. VASCONCELOS, SANDRA LIMA DE

ATA 054 21/12/2017

TESE: "A TECITURA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA NA DOCÊNCIA SUPERIOR: UMA TRAMA COLORIDA POR NARRATIVAS DE FORMAÇÃO"

Banca: Profa. Dra. Bárbara Maria Macêdo Mendes/ PPGEd-UFPI (Orientadora) Profa. Dra.

Maria de Jesus Queiroz Alencar/ UESPI (Examinadora Externa) Profa. Dra. Nadja

Carolina de Sousa Pinheiro/ UESPI (Examinadora Externa)

Profa. Dra. Maria da Glória Soares Barbosa Lima/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/ PPGEd-UFPI (Examinadora Interna)

3. Participação dos DOCENTES e DISCENTES em vários EVENTOS CIENTÍFICOS,

apresentando mesas temáticas e coordenando algum deles, tais como:

- 38ª Reunião Nacional da ANPED;

- V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa em Financiamento da Educação: O financiamento da educação no Plano Estadual de Educação do Piauí: inventariando um processo;

- 39º ISCHE - International Standing Conference for the History of Education. Difusión de la música nacionalista brasileira em América Latina: estratégias de Oscar Lorenzo Fernández;

- II Seminário de Coordenadores do PIBID. Entre copos e colheres: experiências musicais no PIBID;

- IV Encontro de Iniciação à docência: Educação Musical Terapêutica no contexto das atividades do PIBID na Associação de Amigos dos Autistas do Piauí ? Ama;

- IX Congresso Brasileiro de História da Educação-SBHE. Villa-Lobos e os signatários do Manifesto da Educação Nova: polifonias políticas e pedagógicas no Instituto de Educação do Rio de Janeiro;

- XIC Coloquio Historia de la Educación: imagenes, discursos y textos de la educación. Discurso nacionalista nos estudos musicológicos de Mario de Andrade;

- I Simpósio Nacional Psicologia e Compromisso Social: Considerações sobre a relação entre vivência (Perejivânie), sentidos e afetos e as contribuições para pesquisas em educação;
- XIII EDUCERE - Mediações no Processo de Desenvolvimento do Professor Bem Sucedido: O Social e o Individual em relação;
- XIII Congresso Nacional de Educação: As significações dos coordenadores pedagógicos acerca da formação docente;
- IX Encontro de Editores de Periódicos de Educação das Regiões Norte e Nordeste;
- Ciclo de Palestras: A Escola hoje: O Estigma da Exclusão Social;
- II Articulações Estéticas Micropolíticas da Invenção: Experimentar é criar;
- IV CONGEAFRO: Congresso sobre Gênero, Educação e Afrodescendência: Descolonidades e Cosmovisões;
- VII Simpósio Internacional sobre a Juventude Brasileira.

4. Publicação nº 36 da Revista Linguagens, Educação e Sociedade - LES.

5. Seleção, através de Edital interno, para vagas de bolsa demanda social. Sendo 4 (quatro) para Mestrado e 1 (uma) para Doutorado.

6. Seleção, através de Edital externo, de uma vaga para PNPd/CAPES.

7. Realização de dois processos seletivos para ingresso em 2017.2 e 2018/1 nos cursos de Mestrado e Doutorado:

- **Turma para 2017/2:** Edital nº 01/2017-PPGEd/CCE/UFPI, através de um convênio com o IFPI com base na Resolução nº 258/16-CEPEX.

VAGAS		INSCRITOS		CLASSIFICADOS	
Mestrado	Doutorado	Mestrado	Doutorado	Mestrado	Doutorado
15	10	88	66	14	09

- **Turma para 2018/1:** Edital nº 02/2017-PPGEd/CCE/UFPI.

VAGAS		INSCRITOS		CLASSIFICADOS	
Mestrado	Doutorado	Mestrado	Doutorado	Mestrado	Doutorado
22	16	323	132	22	15

8. HORÁRIOS DOS NÚCLEOS DE PESQUISA do PPGEd:

TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ	NECS Prof. Pádua	GRUPO DE ESTUDO SOBRE ALFABETIZAÇÃO Profª. Antonia Edna	NEPSH Profª. Vilani	NEHME Profª. Amparo NUPPED Profªs: A. Edna/ Carmen (Sala 04)	NEESPI Profª. A. Valéria (Sala 04) RODA CRIÓ Prof. Francis
TARDE	FÓRUM DE PEDAGOGIA Profª. Carmen	NÚCLEO FORMAÇÃO Profªs: J. Augusto/Bárbara (Sala de Reunião CCE) FORMAR Profª Ivana	NUFAGEC Profª. Neide	NIPPC Profª Glória Moura (COMFOR/PREX)	FORMAR Profª Ivana

NOITE	NUPPEGE 1ª Segunda do mês Profª. Rosana	NUPPEGE 3ª Terça do mês Profªs: Luís Carlos/Rosana	NEEPEGECEI Profª. Bomfim	NEPEGECEI Profª. Shara	-
-------	---	--	-----------------------------	---------------------------	---

9. Oferta de DISCIPLINAS/SEMINÁRIOS e ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS/ OPTATIVAS, discriminadas por semestre, conforme a seguir:

2017.1º - MESTRADO e DOUTORADO: EM ANEXO

2017.2º - MESTRADO e DOUTORADO: EM ANEXO

INFORMAÇÕES SOBRE OS DOCENTES DO PPGEEd:

Nº	DOCENTES PERMANENTES
1.	Ana Valéria Marques Fortes Lustosa – Doutora em Psicologia/UNB
2.	Antonia Dalva França Carvalho - Doutora em Educação/UFC
3.	Antonia Edna Brito - Doutora em Educação/UFRN
4.	Antonio de Pádua Carvalho Lopes – Doutor em Educação/UFC
5.	Carmen Lúcia de Oliveira Cabral - Doutora em Educação/UFRN – Pós-Doutorado/
6.	Francis Musa Boakari – Pós-Doutorado em Educação para a Diversidade/USA -Auburn
7.	Josania Lima Portela Carvalhêdo - Doutora em Educação/UFC
8.	José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho – Doutor em Educação/UFSCAR
9.	Luís Carlos Sales - Doutor em Educação/UFRN
10.	Maria Divina Ferreira Lima - Doutora em Educação/UFRN
11.	Maria da Glória Carvalho Moura - Doutora em Educação/UFRN
12.	Maria do Amparo Borges Ferro – Doutora em Educação/USP
13.	Maria Vilani Cosme de Carvalho – Doutora em Psicologia/PUC/SP
14.	Neide Cavalcante Guedes - Doutora em Educação/UFRN (em dez/2014)
15.	Rosana Evangelista da Cruz – Doutora em Educação/USP
16.	Shara Jane Holanda Adad - Doutora em Educação/UFC
	DOCENTES COLABORADORES
1.	Cristiane de Sousa Moura Teixeira - Doutora em Educação/UFPI
2.	Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti - Doutor em Educação/UERJ
3.	Eliana de Sousa Alencar Marques - Doutora em Educação/UFPI
4.	Elmo de Souza Lima - Doutor em Educação/UFPI
5.	Raquel Antonio Alfredo - Doutora em Educação/PUC-SP
	DOCENTES APOSENTADAS
1.	Bárbara Maria Macedo Mendes - Doutora em Educação/UFC
2.	Ivana Maria Lopes de Melo Ibiapina - Doutora em Educação/UFRN – Pós-Doutorado/PUC-SP Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem
3.	Maria da Glória Soares Barbosa Lima - Doutora em Educação/UFRN
4.	Maria do Carmo Alves Bomfim - Doutora em Educação/PUC-SP

INFORMAÇÕES SOBRE OS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS DO PPGEEd:

1. Fernanda Lourdes de Carvalho Gomes Lustosa/Técnica em Assuntos Educacionais – Doutora em Educação/UFRN
2. Mirvênia Paula Melo de Sousa/Assistente em Administração – Especialista em Gestão Pública/FIJ
3. Sueli Bona e Pires/ Assistente em Administração – Nível Médio

Proposta de Trabalho para 2018

Quadro: Meta/Ações planejadas 2018 - PPGEd

Nº	METAS	ESTRATÉGIAS
1.	Ofertar as DISCIPLINAS/SEMINÁRIOS e ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS/OPTATIVAS, por semestre (1º e 2º)	Proposta de Oferta de DISCIPLINAS/SEMINÁRIOS e ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS/OPTATIVAS a fim de atender as necessidades dos pós-graduandos.
2.	Divulgar os resultados das pesquisas desenvolvidas pelos doutorandos/mestrandos.	Incentivar a publicação de trabalhos em anais de encontros, periódicos e livros.
3.	Fortalecer o plano editorial	Publicação dos volumes da Revista “Linguagens, Educação e Sociedade” referente ao ano 2017.
4.	Intensificar intercâmbios com outras instituições nacionais e internacionais.	Contatos com instituições de ensino e pesquisa; convite aos profs. de outras IES para proferir palestras e outras atividades; intercâmbio entre instituições privadas e públicas.
5.	Intensificar a integração com os demais departamentos do CCE e de outros centros envolvidos no Programa de Pós-Graduação.	Ações conjuntas; trocas de experiências.
6.	Incentivar a participação de docentes/discentes do curso de doutorado/mestrado em educação em eventos científicos nacionais e internacionais para apresentar trabalhos.	Solicitação de apoio financeiro aos setores competentes; divulgação dos resultados dos trabalhos realizados.
7.	Realizar atividades acadêmico-científicas em nível local, envolvendo os Depts do CCE, de outros centros e outras IES locais e nacionais.	Promoção de cursos/seminários com a participação do corpo docente e discente do curso e de outras IES locais.
8.	Incentivar o funcionamento sistemático dos grupos de pesquisa já registrados junto ao CNPq.	Reuniões, elaboração e desenvolvimento de projetos de pesquisa. Divulgação de editais de pesquisa.
9.	Realizar o Seminário Doutoral 2018.	Realização do Seminário Doutoral no primeiro semestre de 2018.

Teresina, 20 de dezembro de 2017.
Coordenação do PPGEd/UFPI



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CCE
BIBLIOTECA SETORIAL**

Campus Universitário “Ministro Petrônio Portella”, Bairro Ininga, Teresina, Piauí, Brasil; CEP 64049-550
◦ Telefone: (86) 3215-5680



**RELATÓRIO DE ATIVIDADES – EXERCÍCIO 2017
BIBLIOTECA SETORIAL/CCE**

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	3
Função da Biblioteca.....	3
Acervo da Biblioteca.....	3
Recursos Humanos.....	3
2 ATRIBUIÇÕES DO SETOR.....	4
3 RESUMO PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO DE 2017.....	4
4 PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2018.....	4

1. INTRODUÇÃO

1.1 Função da Biblioteca

A Biblioteca Setorial/CCE tem como função atuar na promoção do acesso à informação e dar suporte às atividades de ensino, pesquisa e extensão no âmbito do Centro de Ciências da Educação, da Universidade Federal do Piauí. Seu acervo bibliográfico é constituído por publicações das áreas de Comunicação Social, Artes Visuais, Educação do Campo, Música e Pedagogia.

1.2 Acervo da Biblioteca

O acervo da Biblioteca é composto de livros, periódicos, dicionários, enciclopédias e CD-ROM, abrangendo as áreas do conhecimento citadas anteriormente. É constituído também por monografias, dissertações e teses produzidas pelos alunos dos cursos de graduação e pós-graduação ofertados no Centro de Ciências da Educação - CCE. Este acervo encontra-se ordenado de acordo com o Sistema de Classificação Decimal de Dewey – CDD e Tabela de Cutter-Sanborn.

Recursos Humanos

A Biblioteca conta atualmente com os seguintes servidores e funcionários:

SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS

NOME	CARGO	FORMAÇÃO
HERNANDES ANDRADE SILVA	BIBLIOTECÁRIO-DOCUMENTALISTA	SUPERIOR COMPLETO
GENOVEVA BORGES MARTINS	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	SUPERIOR

		COMPLETO
JOSÉ ANTONIO DA SILVA	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	MÉDIO COMPLETO

FUNCIONÁRIOS TERCEIRIZADOS

NOME	CARGO	FORMAÇÃO
OLIFRANCI DE SANTANA PAZ	OPERADORA DE MICRO	SUPERIOR INCOMPLETO
HELENA GOMES DE SOUSA	RECEPCIONISTA	MÉDIO COMPLETO

2. ATRIBUIÇÕES DO SETOR

- a) Tratar e armazenar as publicações adquiridas através de compra, doação ou permuta;
- b) Disseminar as informações armazenadas no acervo bibliográfico;
- c) Disponibilizar acesso e busca a informação por meio de catálogo eletrônico;
- e) Atendimento ao usuário – Serviços personalizados (Empréstimo, renovação, reserva e consulta do acervo bibliográfico, periódicos e multimeios);
- f) Orientação para levantamento bibliográfico sobre temas especializados;
- g) Orientação à normalização de trabalhos técnico-científicos;
- h) Elaboração de ficha catalográfica de publicações institucionais;

3. RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO DE 2017

Reforma da Biblioteca, através da retirada da bancada da recepção, retirada da bancada de granito do meio da sala de informática, imagem e som, transferência da bancada e dos computadores da referida sala para a sala de leitura, e colocação de divisórias na sala de informática, imagem e som para a construção de 02 salas de estudo em grupo e 01 sala para administração (Sala do bibliotecário).

No ano de 2017, a Biblioteca incorporou ao seu acervo diversas publicações por meio de compra e doação. Estas publicações passaram pelo processamento técnico, ou seja, foram registradas, classificadas e catalogadas por bibliotecário para que pudessem ser incorporadas ao acervo.

O módulo da biblioteca no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA permite a geração de diversos relatórios. No ano de 2017, segundo dados desse Sistema foram realizados 1638 empréstimos e renovações. Atualmente, o acervo conta com 9403 exemplares de livros, 236 multimeios e 1394 dissertações e teses.

Foram elaboradas também fichas catalográficas de trabalhos acadêmicos e fichas catalográficas de livros editados pela Editora da Universidade Federal do Piauí - EDUFPI de autoria de docentes do

Centro de Ciências da Educação – CCE.

4. PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2018

Ampliação e atualização do acervo bibliográfico da Biblioteca contemplando todas as áreas dos cursos oferecidos pelo Centro de Ciências da Educação.

Aquisição de materiais permanente, de consumo e de informática, conforme solicitação feita através de memorando eletrônico constando planilhas de solicitação de compras em anexo e encaminhada à Direção do Centro de Ciências da Educação.

Fomentar a participação em cursos específicos na área de biblioteconomia e ciência da informação e treinamentos em bibliotecas universitárias para a equipe administrativa como também a participação do bibliotecário responsável pelo setor em congressos, simpósios e seminários, em atendimento a política de qualificação de pessoal técnico-administrativo prevista no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) – 2015/2019.

Hernandes Andrade Silva – Bibliotecário/UFPI