



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE**

*Campus Universitário "Ministro Petrônio Portella", Bairro Ininga, Teresina, Piauí, Brasil; CEP 64049-550
Telefones: (86) 3215-5810/3215-5811 Internet: www.ufpi.br*



RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE/UFPI

PRESTAÇÃO DE CONTAS 2021

TERESINA

2022

Centro de Ciências da Educação - CCE
Campus Universitário Ministro Petrônio Portella, Bairro Ininga, CEP 64049-550
Teresina-PI, Brasil
Telefones: (86) 3215-5693; 3215-5810
E-mail: cce.secretaria@ufpi.edu.br
Página Eletrônica: <http://www.ufpi.br/cce>

I- RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR

Gildásio Guedes Fernandes

Reitor

Viriato Campelo

Vice-Reitor

Ana Beatriz Sousa Gomes

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Deborah Dettmam Matos

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Evangelina da Silva Sousa

Pró-Reitora de Administração

Luiz de Sousa Santos Junior

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação

Luís Carlos Sales

Pró-Reitor de Planejamento e Orçamento

Regilda Saraiva dos Reis Moreira Araújo

Pró-Reitora de Ensino de Pós-Graduação

Willams Costa Neves

Pró-Reitor de Assuntos Estudantis e Comunitários

II- RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA UNIDADE

Quadro I – Informação dos Dirigentes do CCE/UFPI

| | |
|--|-------------------------------------|
| Direção do Centro de Ciências da Educação | Eliana de Sousa Alencar Marques |
| Coordenação do Curso de Artes Visuais | Núbia Suely Canejo Sampaio |
| Departamento de Artes Visuais | Odailton Aragão Aguiar |
| Coordenação do Curso de Comunicação Social/Jornalismo | Nayra Veras de Araújo |
| Departamento de Comunicação Social | Eliezer Castiel Menda |
| Coordenação do Curso de Moda, <i>Design</i> e Estilismo | Gizela Costa Falcão de Carvalho |
| Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação do Campo | Keylla Rejane Almeida Melo |
| Coordenação do Curso de Música | Edson Antônio de Freitas Figueiredo |
| Coordenação do Curso de Pedagogia | Neuton Alves de Araújo |
| Chefia do Departamento de Fundamentos da Educação | Carmen Lucia de Sousa Lima |
| Chefia do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino | Gabriel Nunes Lopes Ferreira |
| Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação | Gustavo Silvano Batista |
| Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação | Elmo de Souza Lima |

III-MENSAGEM DA DIRIGENTE DA UNIDADE



A Direção do Centro de Ciências da Educação (CCE) apresenta o Relatório das Atividades desenvolvidas durante o exercício de 2021 nos âmbitos do Ensino, Pesquisa, Extensão e Gestão, no contexto da Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portela.

É importante salientar que, desde março de 2020, enfrentamos uma situação pandêmica, ocasionada pela transmissão do Covid-19 que infelizmente provocou a morte de mais de 600 mil pessoas em nosso país. Essa situação começou a mudar quando no dia 8 de dezembro de 2020, o Reino Unido anunciou o início da vacinação da população contra o novo coronavírus. O imunizante aprovado para o uso emergencial foi desenvolvido pela parceria entre a farmacêutica americana Pfizer e a empresa de biotecnologia alemã BioNTech. Nesse sentido, o ano de 2021 foi decisivo para toda a população mundial, pois, a vacina deixou de ser uma promessa e passou a ser realidade.

No Brasil, a vacinação da primeira pessoa ocorrida em 19 de janeiro de 2021 trouxe esperança para a população brasileira que passou a acreditar na possibilidade real de superação da pandemia e a retomada da vida em sua condição de normalidade. Entretanto, a demora em adquirir vacinas em nosso país adiou mais uma vez essa possibilidade, culminando com a continuidade do trabalho no formato remoto devido à necessidade de nos mantermos em isolamento social.

Nesse contexto, a Universidade Federal do Piauí teve que manter todo o funcionamento das atividades acadêmicas no formato remoto. O período letivo na UFPI em 2021 foi regido pela Resoluções do CEPEX 013/2021, que regulamentou a organização do período letivo 2020.2 que perdurou por todo o primeiro semestre do ano de 2021. A Resolução 101/2021 – CEPEX, tratou de regulamentar a organização do período letivo de 2021.1, 2021.3 e 2021.2, que perdurou todo o segundo semestre do ano de 2021, com previsão de finalização para o primeiro bimestre de 2022.

O Centro de Ciências da Educação em observância às Resoluções em vigor e em conformidade com as orientações do Comitê Gestor de Crise – CGC, determinou a continuidade das

atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão, no âmbito da graduação e da Pós-graduação em formato remoto.

Mesmo no contexto pandêmico ocasionado pelo Covid – 19, o que obrigou a continuidade do formato remoto em todas as atividades acadêmicas e de gestão desta unidade, não se perdeu de vista as prioridades estabelecidas para o atendimento de metas definidas no PDU 2020-2022. Desse modo, o Centro de Ciências da Educação, por meio do trabalho coletivo das unidades que o compõe, especificamente, as coordenações de curso e departamentos de ensino, se empenharam em:

1. Melhorar os indicadores de qualidade de curso;
2. Melhorar os indicadores de desempenho de curso;
3. Aumentar a oferta de cursos de graduação e vagas com foco no estímulo regional, social e socioeconômico;
4. Implementar e/ou reestruturar programas de pós-graduação **lato sensu** (especializações) considerando demandas sociais, econômicas, ambientais e educacionais emergentes na realidade local e regional;
5. Melhorar os conceitos dos programas na avaliação da capes e o desempenho da UFPI nas avaliações nacionais e internacionais.

Considerando as dificuldades enfrentadas pela comunidade do CCE devido ao contexto de trabalho em formato remoto, constitui-se um desafio a ser abraçado pela comunidade do CCE no ano de 2022, as ações do PDU – 2020/2022, previstas em seu plano operacional, tais como:

1. Institucionalizar e sistematizar programa de acompanhamento de egressos;
2. Institucionalizar prática de atualização periódica dos projetos pedagógicos curriculares (PPC) com base em metodologias ativas e diretrizes do governo federal;
3. Fortalecer a integração com o mundo de trabalho por meio de parcerias para estágio.

Estas ações, somadas às previstas no plano operacional do ano de 2022, constituem as prioridades a serem perseguidas pela gestão do CCE, que continuará firme no propósito de cumprir a missão de promover o ensino, a pesquisa e a extensão investindo em uma educação superior de qualidade para a formação de profissionais vinculados aos cursos de licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, para que atuem com competência no mundo do trabalho, comprometidos com princípios éticos, democráticos e inclusivos, de modo a contribuir para que a UFPI eleve-se em conceito de desenvolvimento regional, nacional e internacional.

Profa. Dra. Eliana de Sousa Alencar Marques
Diretora do CCE/UFPI

IV-SUMÁRIO

| | | |
|-------|---|----|
| I. | RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR..... | 2 |
| II. | RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA UNIDADE..... | 3 |
| III. | MENSAGEM DO DIRIGENTE DA UNIDADE..... | 4 |
| IV. | SUMÁRIO..... | 6 |
| V. | LISTA DE SIGLAS, TABELAS, QUADROS E FIGURAS..... | 7 |
| VI. | INTRODUÇÃO..... | 8 |
| VII. | ESTRUTURA ORGANIZACIONAL ADMINISTRATIVA DA UNIDADE..... | 12 |
| VIII. | ESTRATÉGIAS E DESEMPENHO DA UNIDADE..... | 20 |
| IX. | GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA..... | 34 |
| X. | INFRAESTRUTURA..... | 35 |
| XI. | CONTEÚDO ESPECÍFICO DA UNIDADE..... | 36 |
| XII. | CONSIDERAÇÕES FINAIS..... | 77 |
| XIII. | REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 79 |

V- LISTAS DE FIGURAS/QUADROS/TABELAS

FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI..... | 10 |
| Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI..... | 11 |
| Figura 3 – Organização Acadêmica do CCE..... | 14 |
| Figura 4 – Organização Hierárquica do CCE..... | 15 |

QUADROS

| | |
|---|----|
| Quadro 1 – Informação dos Dirigentes do CCE/UFPI..... | 3 |
| Quadro 2 – Rol dos responsáveis pela unidade no ano de 2021..... | 16 |
| Quadro 3 – Servidores Técnicos Administrativos CCE - 2021..... | 18 |
| Quadro 4 – Painel de Plano Operacional de Metas de 2021..... | 20 |
| Quadro 5 – Demonstrativo do orçamento de custeio e de capital no exercício de 2021..... | 34 |
| Quadro 6 – Demonstrativo de obra/reforma realizada no espaço físico no ano de 2021..... | 35 |
| Quadro 7 - Indicadores de Qualificação de Docentes 2021..... | 60 |
| Quadro 8 - Docentes efetivos do CCE por Titulação e Lotação 2021..... | 60 |

TABELAS

| | |
|--|----|
| Tabela 1 - Detalhamento da área física da Unidade..... | 36 |
| Tabela 2 - Estrutura de Acessibilidade Arquitetônica ou Física da Unidade - (2021) | 36 |
| Tabela 3 - Indicadores de Ensino | 37 |
| Tabela 4 - Relação de Cursos de Graduação..... | 46 |
| Tabela 5 - Relação de Cursos de Pós-Graduação - (2021) | 47 |
| Tabela 6 - Relação de Docentes por departamento, titulação, regime de trabalho e atividades desenvolvidas - (2021) | 48 |
| Tabela 7 - Envolvimento com atividades de Extensão. (2021)..... | 61 |
| Tabela 8 - Envolvimento com atividades de Pesquisa. (2021)..... | 70 |

VI- INTRODUÇÃO

O Centro de Ciências da Educação (CCE) é uma das unidades acadêmicas sediadas no campus de Teresina. De acordo com o Artigo 23 do Regimento Geral da UFPI: “os Centros são órgãos setoriais de administração e coordenação das atividades de ensino, pesquisa e extensão, exercendo, através dos seus órgãos próprios, funções deliberativas e executivas” e apresentam, em sua estrutura organizacional, como órgãos deliberativos, o Conselho Departamental, as Assembleias Departamentais e os Colegiados de Cursos. Desta maneira, como órgãos executivos, têm-se as Unidades Acadêmicas que são formadas pela Diretoria, Departamentos e Coordenações de Cursos. (UFPI, 2020).

O CCE foi implantado por meio da Resolução CD n. 10 de 19 de março de 1975. Tendo sido denominado de Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”, homenageando seu primeiro Diretor. Compõe-se de quatro departamentos de cursos de graduação: Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE); Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE); Departamento de Arte (DEA); e Departamento de Comunicação Social (DCS). Ademais, tem vinculadas as seguintes Coordenações dos Cursos: a) Bacharelados em Comunicação Social (Jornalismo) e Moda, Design e Estilismo; b) Licenciaturas em Artes Visuais; Educação do Campo-Ciências da Natureza; Música e Pedagogia; Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGED (Mestrado e Doutorado) e Coordenação do Programa de Pós Graduação em Comunicação - PPGCOM (Mestrado). Indubitavelmente, este Centro tem se firmado como referência regional nas áreas de Educação e formação de professores; Comunicação; Artes Visuais; Música, bem como Moda, Design e Estilismo, além de ser a maior referência de pesquisa na área da Educação e Comunicação do Estado do Piauí, desenvolvendo atividades de ensino de graduação e pós-graduação, pesquisa e extensão muito qualificadas e sempre buscando a excelência em suas ações.

Missão

O Centro de Ciências da Educação tem como missão promover o ensino, a pesquisa e a extensão investindo em uma educação superior de qualidade para a formação de profissionais vinculados aos cursos de licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, para que atuem com competência no mundo do trabalho, comprometidos com princípios éticos, democráticos e inclusivos, de modo a contribuir para que a UFPI eleve-se em conceito de desenvolvimento regional, nacional e internacional.

Visão

Consolidar-se como o Centro de referência local, estadual e regional no processo de formação de profissionais da Educação e demais licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, assumindo compromisso com uma educação de qualidade, democrática e laica, buscando fortalecer o desenvolvimento social, cultural, político e econômico do Estado do Piauí, atendendo às necessidades e expectativas da sociedade.

Princípios

Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Autonomia universitária;
- ✓ Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;
- ✓ Excelência na produção, sistematização, difusão de conhecimentos e na prestação de serviços;
- ✓ Compromisso e responsabilidade social;
- ✓ Inovação, criatividade e flexibilidade na construção e socialização do conhecimento;
- ✓ Valorização de seus docentes, técnico-administrativos, pessoal terceirizado e discentes;
- ✓ Respeito à dignidade da pessoa humana e seus direitos fundamentais;
- ✓ Igualdade, Liberdade e Solidariedade/Fraternidade;
- ✓ Ética e Integridade;
- ✓ Democracia, pluralidade e laicidade;
- ✓ Inclusão social e educacional;
- ✓ Transparência e dialogicidade na gestão.

Valores

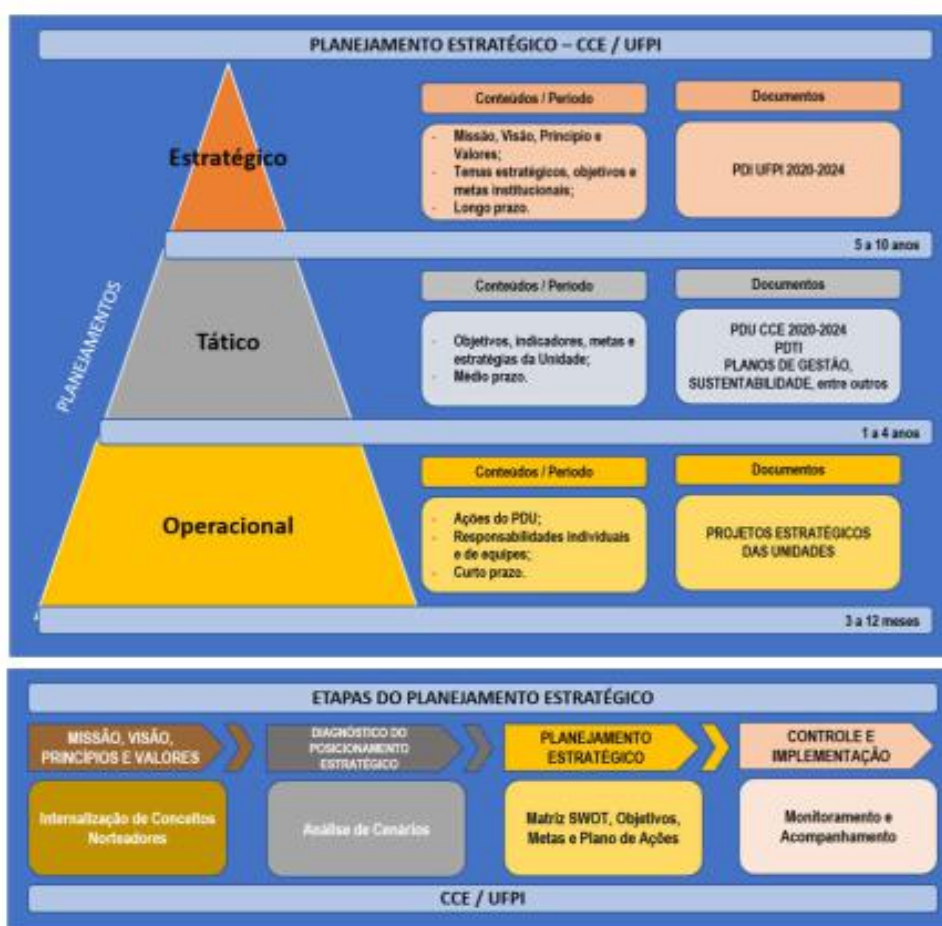
Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Responsabilidade com a formação integral da pessoa humana;
- ✓ Compromisso com a adoção de práticas inclusivas;

- ✓ Autonomia didático-pedagógica;
- ✓ Desenvolvimento de consciência crítica da realidade;
- ✓ Compromisso com o ensino, pesquisa e extensão de qualidade;
- ✓ Responsabilidade Social;
- ✓ Contribuição para um Estado laico, plural e democrático;
- ✓ Responsabilidade com o meio ambiente e com os animais;
- ✓ Qualificação de processos e produtos frutos de conhecimento e serviços prestados;
- ✓ Compromisso com a inovação e inclusão tecnológica.

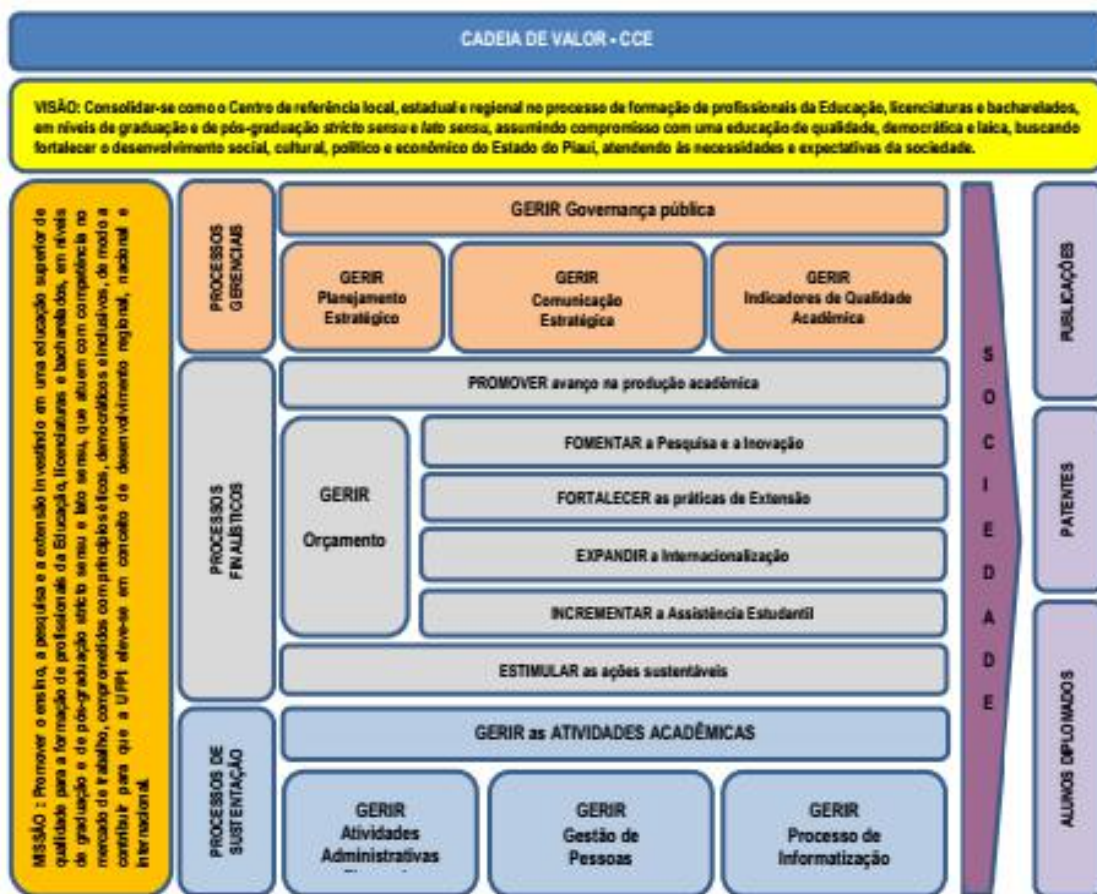
A seguir estão apresentados os gráficos que sintetizam as dimensões do planejamento estratégico do CCE e suas etapas para o período 2020-2024.

Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI



Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022 – adaptação do PDI UFPI 2020-2024

A cadeia de valor da unidade do Centro de Ciências da Educação considera sobretudo a cadeia de valor do PDI da UFPI 2020-2024, pois em consonância com esta tem a intencionalidade de atingir a missão e a visão maior desta IES, além de partir de nossa missão e visão individual como unidade acadêmica, conforme apresentada a seguir:



Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022 – adaptação do PDI UFPI 2020-2024

Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI

VII - ESTRUTURA ORGANIZACIONAL ADMINISTRATIVA DA UNIDADE

O Centro de Ciências da Educação, integra o Campus Ministro Petrônio Portella, em Teresina, Piauí, com a composição de 06 (seis) cursos em nível de graduação, sendo 04 (quatro) licenciaturas e 02 (dois) bacharelados, além de 04 (quatro) departamentos ligados aos cursos de graduação. O Centro de Ciências da Educação conta ainda com dois cursos de Pós-graduação strictu sensu, ambos na área da Educação (Mestrado e Doutorado) e Comunicação (Mestrado).

Vale ressaltar que os departamentos DEFE e DMTE são responsáveis por todas as disciplinas pedagógicas dos cursos de Licenciaturas desta sede e de dois bacharelados. Atendem aos Centros de Ensino da UFPI/CMPP, além do próprio CCE:

a) Centro de Ciências da Educação (Pedagogia, Artes Visuais e Música)

b) Centro de Ciências da Natureza (Matemática, Ciências Biológicas, Ciências da Natureza, Física, Química);

c) Centro de Ciências Humanas e Letras (Ciências Sociais, Filosofia, Geografia, História, Letras Estrangeiras Inglês, Letras Estrangeiras Francês, Letras Libras e Letras Vernáculas).

d) Centro de Ciências da Saúde (Licenciatura em Educação Física, Bacharelado em Nutrição; Bacharelado em Enfermagem);

A Resolução 115/2005 CEPEX-UFPI assegura que há obrigatoriedade de um Núcleo de Disciplinas de Formação Comum para todos os cursos de licenciatura do Campus Ministro Petrônio Portela a ser ministrada pelo Centro de Ciências da Educação (CCE-UFPI), sob a responsabilidade acadêmico-administrativa do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) e do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE). Assim como, a Resolução 226/2006 CEPEX-UFPI dispõe sobre a responsabilidade do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) em especificar as ementas, cargas horárias, referências bibliográficas e pré-requisitos de disciplinas a que este departamento atenda nos cursos de Licenciatura da UFPI do Campus Ministro Petrônio Portela.

Os cursos de Licenciatura em Educação do Campo (Aprovado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 228/09, 12.11.2013) e de Música (Aprovado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 120/09, 22/06/2009) assim como o Bacharelado em Moda, Design e Estilismo foram criados através do Reuni, por isso têm apenas coordenações com atribuições também de departamento.

O Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo foi criado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 171 de 29/08/2008, através de demandas e recursos do REUNI.

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais foi aprovado pela Resolução Cepex 170/2008,

fundamentando-se no Parecer CNE/CES nº 280/2007. O referido curso veio substituir o Curso em Licenciatura em Educação Artística, o qual foi criado em 1977, pela Resolução do Consun/UFPI nº 01, de 05/01/1977, reconhecido pela Portaria nº264 de 02/04/1985.

O curso de Licenciatura em Educação do Campo (LEdoC) foi criado por meio da Resolução Nº 05/2014 UFPI/CEPEX, de 12 de fevereiro de 2014, e reconhecido por meio da Portaria Nº 584/2019 MEC/SRSES, de 20 de dezembro de 2019. A LEdoC é proveniente do Edital Nº 02/2012 MEC/SECADI, de 31 de agosto de 2012, referente ao Programa de Apoio à Formação Superior em Licenciatura em Educação do Campo (Procampo), que passou de programa a política permanente. O objetivo do Curso é habilitar para a docência multidisciplinar (em Biologia, Física e Química) nas escolas do campo da Educação Básica, no Ensino Fundamental e Ensino Médio; e para a gestão de processos educativos escolares e comunitários.

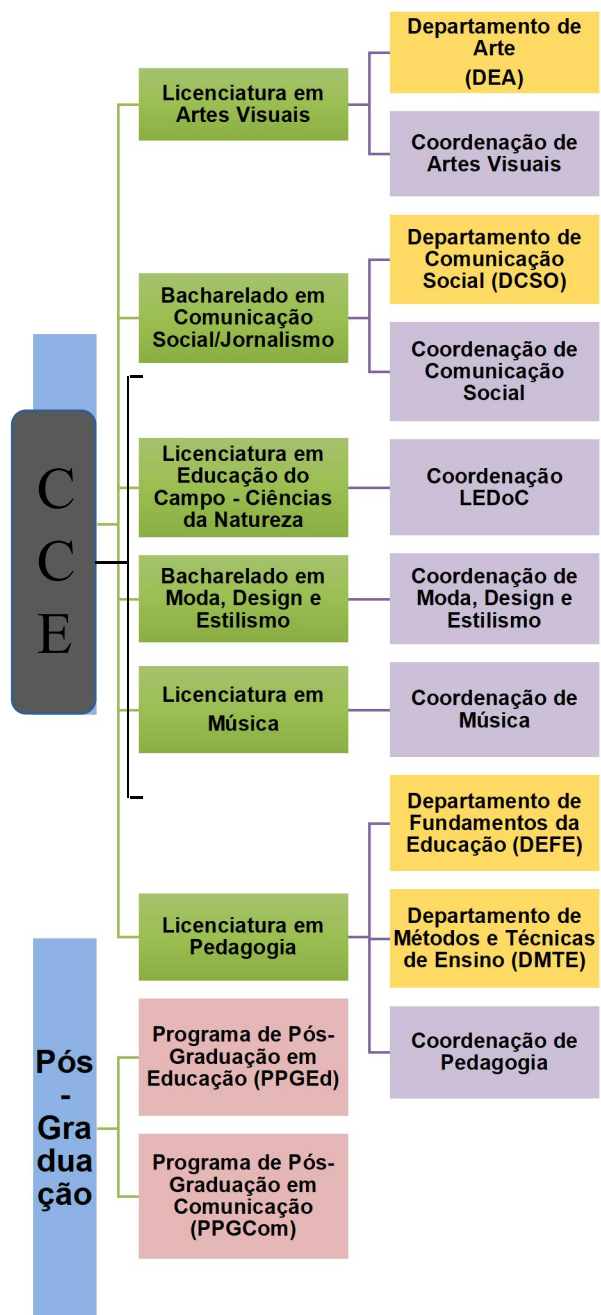
Na Pós-graduação, o CCE oferece os Programas em Educação (PPGE) e em Comunicação (PPGCom).

a) O Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado) - Sua origem começa no primeiro ano da década 1990, com a instalação do Curso de Mestrado em Educação, em 30/10/1991. Duas décadas depois de existência, em 2011, passa a funcionar o Curso de Doutorado em Educação.

b) O Curso de Mestrado Acadêmico em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (UFPI) foi aprovado pelo CEPEX/UFPI, conforme a Resolução nº 113/10 de 28.06.2010, e recomendado na 124ª Reunião, realizada nos dias 28 de fevereiro e 01 de março de 2011, pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES), da CAPES com conceito 3.

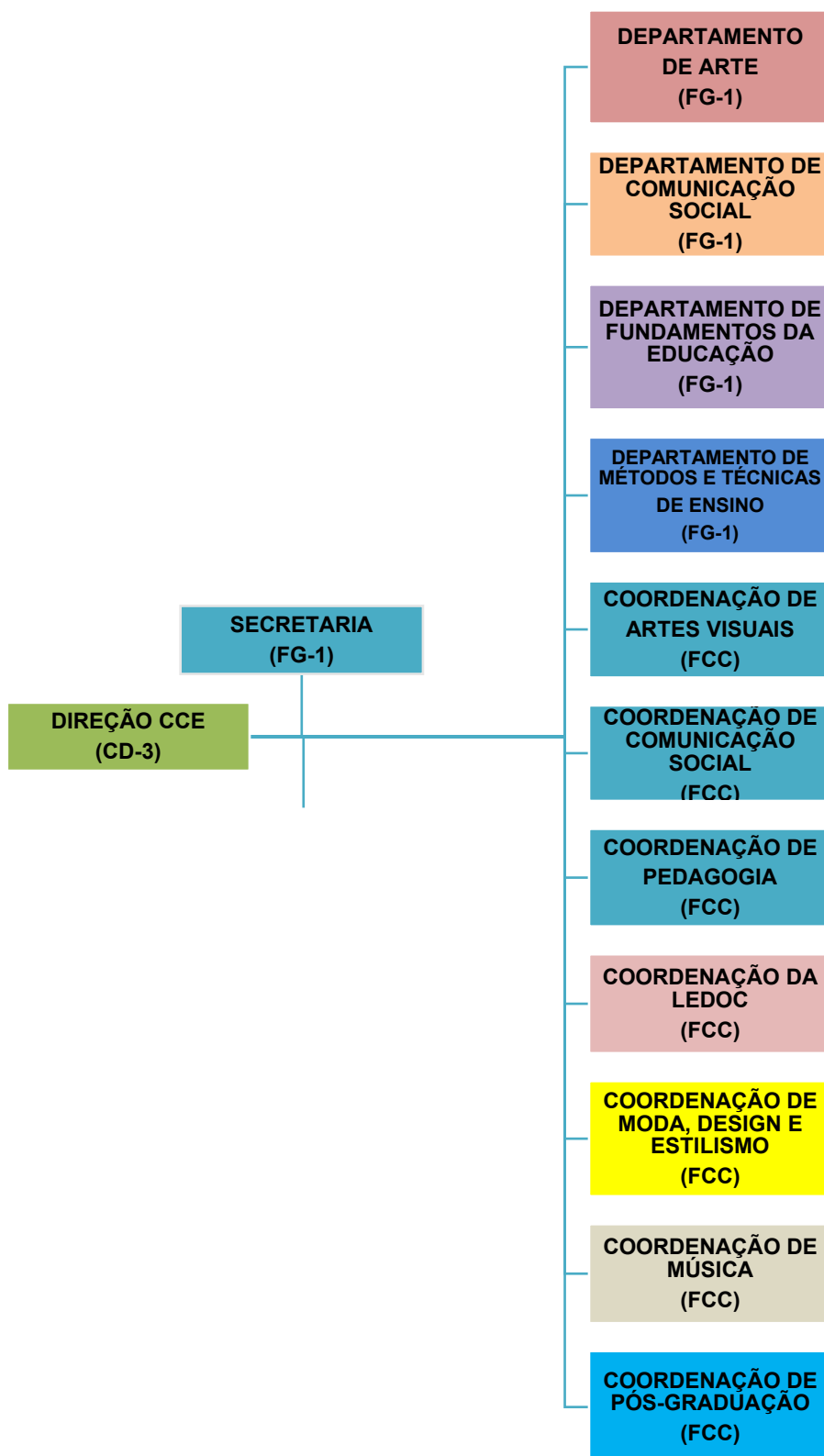
Organograma do CCE

Figura 3 – Organização Acadêmica do CCE



Fonte: Comissão PDU/CCE (2020)

Figura 4 – Organização Hierárquica do CCE



Fonte: Comissão PDU/CCE (202)

Quadro 2 – Rol dos Responsáveis pela unidade no ano de 2021

| Unidade/ Subunidade | Função | Nº Ato da Reitoria de Designação | Nome | Cargo | E-mail pessoal institucional | Telefone Institucional | | |
|--|--------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| | | | | | | | Início (dia/ mês/ano) | Término (dia/ mês/ano) |
| DIRETORIA CCE | CD-3 | 322/2021 | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | Diretora de Centro | esalencar123@ufpi.edu.br | 3215-5810 | 17/03/2021 | 16/03/2025 |
| DEPARTAMENTO DE ARTE | FG-1 | 1426/2021 | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | Chefia de departamento | dailto@ufpi.edu.br | 3215-5816 | 06/12/2021 | 06/12/2023 |
| DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL | FG-1 | 1356/2021 | ELIEZER CASTIEL MENDA | Chefia de departamento | casmendeli@gmail.com | 3215-5965 | 25/11/2021 | 25/11/2023 |
| DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO | FG-1 | 42/2021 | CARMEN LUCIA DE SOUSA LIMA | Chefia de departamento | carmenlima@ufpi.edu.br | 3215-5821 | 15/03/2021 | 22/12/2022* |
| DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO | FG-1 | 611/2021 | GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | Chefia de departamento | gabrielnlf@ufpi.edu.br | 3215-5813 | 13/06/2021 | 13/06/2023 |
| COORDENAÇÃO DE ARTES VISUAIS | FCC | 1195/2020 | NÚBIA SUELY CANEJO SAMPAIO | Coordenação de curso | nubiacanejo@hotmail.com | 3215-5815 | 01/12/2020 | 01/12/2022 |
| COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL | FCC | 306/2021 | NAYRA VERAS DE ARAÚJO | Coordenação de curso | nayraveras@ufpi.edu.br | 3215-5963 | 26/03/2021 | 26/03/2023 |

| | | | | | | | | |
|---|-----|-----------|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|-----------|------------|-------------|
| COORDENAÇÃO DA LEDOC | FCC | 2131/2019 | KEYLLA REJANE ALMEIDA MELO | Coordenação de curso | keyllamelo@ufpi.edu.br | 3237-2137 | 22/12/2019 | 28/02/2022* |
| COORDENAÇÃO DE MODA, DESIGN E ESTILISMO | FCC | 2010/2019 | JEFFERSON MENDES DE SOUZA | Coordenação de curso | jefferson@ufpi.edu.br | 3237-1809 | 05/12/2019 | 05/12/2021 |
| COORDENAÇÃO DE MÚSICA | FCC | 445/2021 | EDSON ANTÔNIO DE FREITAS FIGUEIREDO | Coordenação de curso | figueiredo.edson@ufpi.edu.br | 3215-5823 | 19/04/2021 | 19/04/2023 |
| COORDENAÇÃO DE PEDAGOGIA | FCC | 88/2021 | NEUTON ALVES DE ARAÚJO | Coordenação de curso | doutor.neuton@ufpi.edu.br | 3215-5819 | 18/01/2021 | 18/01/2023 |
| COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO | FCC | 2117/2019 | GUSTAVO SILVANO BATISTA | Coordenação de curso de pós-graduação | gustavosilvano@ufpi.edu.br | 3215-5967 | 11/12/2019 | 11/12/2021 |
| COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO | FCC | 901/2021 | ELMO DE SOUZA LIMA | Coordenação de curso de pós-graduação | elmolima@gmail.com | 3215-5820 | 09/08/2021 | 09/08/2023 |

Quadro 3 – Servidores Técnicos Administrativos CCE- 2021

| | LOTAÇÃO | SERVIDOR (A) | CARGO |
|----|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1 | SECRETARIA/CCE | ANTONIO GOMES DA SILVA | AUXILIAR OPERACIONAL |
| 2 | SECRETARIA/CCE | JERCEHI DE MACEDO CARVALHO | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO |
| 3 | SECRETARIA/CCE | MAURICIO ALVES DE SOUSA | AUXILIAR DE ARTES GRAFICAS |
| 4 | SECRETARIA/CCE | RICARDO ELOI OLIVEIRA DA SILVA | OPERADOR DE MÁQUINA COPIADORA |
| 5 | SECRETARIA/CCE | RICARDO ELOI OLIVEIRA DA SILVA | OPERADOR DE MÁQUINA COPIADORA |
| 6 | SECRETARIA/CCE | ZILMARA ARAUJO CARDOSO | SECRETARIO EXECUTIVO |
| 7 | BIBLIOTECA/CCE | HERNANDES ANDRADE SILVA | BIBLIOTECARIO |
| 8 | BIBLIOTECA/CCE | JOSE ANTONIO DA SILVA | OPERADOR DE MÁQUINA COPIADORA |
| 9 | COORDENACAO DE PEDAGOGIA/CCE | JOSELY CARDOSO DA SILVA | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO |
| 10 | COORDENACAO DE PEDAGOGIA/CCE | RAIMUNDO NONATO DE SOUSA ALENCAR | AUXILIAR EM ADMINISTRACAO |
| 11 | COORDENACAO DE MÚSICA/CCE | CARLOS GILBERTO OLIVEIRA DA SILVA | TECNICO EM MÚSICA |
| 12 | COORDENACAO DE MÚSICA/CCE | DAVID EMERSON PRADO TEIXEIRA | TECNICO EM MÚSICA |
| 13 | COORDENACAO DE MÚSICA/CCE | ERZILIA CHRISTIAN BEZERRA COUTO | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO |
| 14 | COORDENACAO DE MÚSICA/CCE | JUAN CARLOS CAVALCANTE SILVA | TECNICO EM MÚSICA |
| 15 | COORDENACAO DE MÚSICA/CCE | LUCIANO AZEVEDO E SILVA | TECNICO EM MÚSICA |
| 16 | COORDENACAO DE MÚSICA/CCE | MARCELO MORENO DA SILVA | TECNICO EM MÚSICA |
| 17 | CURSO DE MODA | ERIVALDO LIMA DA SILVA | TECNICO EM AUDIOVISUAL |
| 18 | CURSO DE MODA | JOSE DE RIBAMAR OLIVEIRA LOPES | OPERADOR DE MÁQUINA COPIADORA |
| 19 | CURSO DE MODA | KATIA MARIA FERRAZ DOS SANTOS | FIGURINISTA |

| | | | |
|----|---|---|-------------------------------------|
| 20 | CURSO DE MODA | RAYANE SANTOS DA SILVA | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO |
| 21 | DEPARTAMENTO COMUNICACAO SOCIAL | OSMAR CARVALHO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO |
| 22 | DEPARTAMENTO COMUNICACAO SOCIAL | PEDRO MENDES RIBEIRO JUNIOR | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO |
| 23 | DEPARTAMENTO COMUNICACAO SOCIAL | THALYTA CRISTINE ARRAIS FURTADO ARAUJO GONCALVES | FOTOGRAFO |
| 24 | LEDOC/CCE | EMANUELA AQUINO MOREIRA DE SOUSA | PEDAGOGA |
| 25 | LEDOC/CCE | AMALIA PEREIRA DA CUNHA | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO |
| 26 | COORDENAÇÃO DE ARTES | ANDRESSA VELOSO FERREIRA | AUXILIAR EM ADMINISTRACAO |
| 27 | COORDENAÇÃO DE ARTES | MARIA AUXILIADORA VILARINHO CASTELO BRANCO | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO |
| 28 | COORDENAÇÃO DE COMUNICACAO SOCIAL | MAIRA DANUSE SANTOS DE OLIVEIRA | TÉCNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS |
| 29 | DEA | AGOSTINHO JOSÉ DE SOUSA NETO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO |
| 30 | DEA | MARIA JOSE PEREIRA DOS SANTOS | COPEIRA |
| 31 | DMTE | CLAUDIA DA PAZ FREIRE | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO |
| 32 | DEFE | NATALIA SHERMANN SOARES BRITO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO |
| 33 | PPGCOM | MARIA DO ROSARIO DE FATIMA M. SILVA | TÉCNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS |
| 34 | PPGED | ANA LUISA BEZERRA ASSUNÇÃO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO |
| 35 | PPGED | LALYNE BEZERRA LIMA | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO |
| 36 | PPGED | MIRVENIA PAULA MELO DE SOUSA | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO |

VIII. ESTRATÉGIAS E DESEMPENHO DA UNIDADE

Neste item, o CCE apresentará os indicadores de desempenho correlacionados com os objetivos estratégicos e metas estabelecidos no PDU – CCE para o ano de 2021. Serão delineadas as ações que foram realizadas, mas não previstas e os resultados alcançados a partir destes objetivos, metas e necessidades emergentes da unidade no ano de 2021 que contribuirão para garantir a cadeia de valor da UFPI.

Acompanhamento dos Objetivos e Metas

| Quadro 4 - PAINEL DE PLANO OPERACIONAL DE METAS DE 2021 | | |
|--|---|--------|
| UNIDADE | CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CCE | |
| 1 | TEMA ESTRATÉGICO | ENSINO |
| OBJETIVO PROMOVER UMA EDUCAÇÃO DE EXCELÊNCIA E PRINCÍPIOS INOVADORES | 1.1 MELHORAR OS INDICADORES DE QUALIDADE DE CURSO 1.2 MELHORAR OS INDICADORES DE DESEMPENHO DE CURSO 1.3 AUMENTAR A OFERTA DE CURSOS DE GRADUAÇÃO E VAGAS COM FOCO NO ESTÍMULO REGIONAL, SOCIAL E SOCIOECONÔMICO 1.4 INSTITUCIONALIZAR E SISTEMATIZAR PROGRAMA DE ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS 1.5 INSTITUCIONALIZAR PRÁTICA DE ATUALIZAÇÃO PERIÓDICA DOS PROJETOS PEDAGÓGICOS CURRICULARES (PPC) COM BASE EM METODOLOGIAS ATIVAS E DIRETRIZES DO GOVERNO FEDERAL 1.6 FORTALECER A INTEGRAÇÃO COM O MERCADO DE TRABALHO POR MEIO DE PARCERIAS PARA ESTÁGIO 1.7 IMPLEMENTAR E/OU REESTRUTURAR PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU (ESPECIALIZAÇÕES E RESIDÊNCIAS EM SAÚDE) E STRICTO SENSU (MESTRADO E DOUTORADO ACADÊMICO E PROFISSIONAL) EM ÁREAS PRIORITÁRIAS E ESTRATÉGICAS, CONSIDERANDO DEMANDAS SOCIAIS, ECONÔMICAS, AMBIENTAIS E EDUCACIONAIS EMERGENTES NA REALIDADE LOCAL E REGIONAL 1.8 MELHORAR OS CONCEITOS DOS PROGRAMAS NA AVALIAÇÃO DA CAPES E O DESEMPENHO DA UFPI NAS | |

| AVALIAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------|--|---------|------|--|---|--------|---------------|
| ITEM | IdPDE¹ | META | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL² | APOIO³ | ORIGEM⁴ |
| | | | ATUAL | 2022 | 2021 | | | |
| 1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 - Ter no máximo 45% dos cursos com CPC FAIXA igual a 3 (Modalidade Presencial) | 50% | 33% | Levando em consideração CPC 2017 – 2018 – 2019: - Jornalismo (22129) – 2018 - CPC: 2,83723548 – Faixa 3 - Pedagogia (73192) – 2017 - CPC: 3,053702483 – Faixa 4 - Música (1105124) – 2017 - CPC: 2,174297918 – Faixa 3 - Artes Visuais (1105133) - 2017 – CPC:2,455798791– Faixa 3 - Moda, D e E (116404) – Sem avaliação - Educ. Campo (1270636) – Sem avaliação Obs.: Contando com os cursos sem avaliação | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.1 | 1.1.2 | 1.1.2 - Atingir no mínimo 50% dos cursos com CPC FAIXA igual a 4 (Modalidade Presencial) | 16% | 50% | Levando em consideração CPC 2017 – 2018 – 2019: - Jornalismo (22129) – 2018 - CPC: 2,83723548 – Faixa 3 - Pedagogia (73192) – 2017 - CPC: 3,053702483 – Faixa 4 - Música (1105124) – 2017 - CPC: 2,174297918 – Faixa 3 - Artes Visuais (1105133) - 2017 – CPC:2,455798791– Faixa 3 - Moda, D e E (116404) – Sem avaliação - Educ. Campo (1270636) – Sem avaliação Obs.: Contando com os cursos sem avaliação | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.1 | 1.1.3 | 1.1.3 - Atingir no mínimo 5% dos cursos com CPC FAIXA igual a 5 (Modalidade Presencial) | 0% | 16% | Nenhum curso com CPC ainda nessa faixa. Esperamos que pelo menos Pedagogia chegue ao CPC faixa 5. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.1 | 1.1.4 | 1.1.4 - Ter no máximo 28% dos cursos com conceito ENADE FAIXA igual a 3 (Modalidade Presencial) | 33% | 28% | Levando em consideração Enade 2017 – 2018: - Jornalismo (22129) – 2018 – 3,37577 – Faixa 4 - Pedagogia (73192) – 2017 - 3,2090 – Faixa 4 - Música (1105124) – 2017 – 1,9277 – Faixa 2 - Artes Visuais (1105133) - 2017 – 1,2989– Faixa 2 - Moda, D e E (116404) – Sem avaliação - Educ. Campo (1270636) – Sem avaliação Obs.: Contando com os cursos sem avaliação | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |

| | | | | | | | | |
|-----|-------|---|---------------|---------------|--|---|------|-------------------|
| 1.1 | 1.1.5 | 1.1.5 - Atingir no mínimo 43% dos cursos com conceito ENADE igual a 4 (Modalidade Presencial) | 33% | 43% | Levando em consideração Enade 2017 – 2018: - Jornalismo (22129) – 2018 – 3,37577 – Faixa 4 - Pedagogia (73192) – 2017 - 3,2090 – Faixa 4 - Música (1105124) – 2017 – 1,9277 – Faixa 2 - Artes Visuais (1105133) - 2017 – 1,2989– Faixa 2 - Moda, D e E (116404) – Sem avaliação - Educ. Campo (1270636) – Sem avaliação Obs.: Contando com os cursos sem avaliação | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020- 2024 |
| 1.1 | 1.1.6 | 1.1.6 - Atingir no mínimo 29% dos cursos com ENADE FAIXA igual a 5 (Modalidade Presencial) | 0% | 29% | Nenhum curso com Enade ainda nessa faixa. Esperamos que pelo menos Jornalismo e Pedagogia cheguem à faixa 5. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020- 2024 |
| 1.2 | 1.2.1 | 1.2.1 - Reduzir em no mínimo 30% a Taxa de Evasão nos cursos de graduação (Modalidade Presencial) | % Variável | % Variável | - Jornalismo: 2019 – 8,3; 2020 – 12,3 (aumento 48,19%) - Música: 2019 – 10,1; 2020 – 9,9 (diminuição 1,98%) - Artes Visuais: 2019 – 13,2; 2020 – 12,1 (diminuição 8,33%) - Pedagogia - matutino: 2019 – 12,3; 2020 – 10,9 (diminuição 11,38%) - Pedagogia – noturno: 2019 – 12,9; 2020 – 7,6 (diminuição 41,09%) - Pedagogia – vespertino: 2019 – 8,1; 2020 – 11,3 (aumento 39,51%) - Moda. Design e Estilismo - noturno: 2019 – 16,5; 2020 – 16,1 (diminuição 2,43%) - Moda. Design e Estilismo - vespertino: 2019 – 8,0; 2020 -13,7 (aumento 71,25%) - Educação no Campo – Ledoc: não teve dados disponibilizados pela PREG. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020- 2024 |
| 1.2 | 1.2.2 | 1.2.2 - Reduzir em no mínimo 30% a Taxa de Retenção nos cursos de graduação (Modalidade Presencial) | % Variável | % Variável | - Jornalismo: 2019 – 13,3% - Música: 2019 – 34,8% - Artes Visuais: 2019 – 30,4% - Pedagogia - matutino: 2019 – 10,8% - Pedagogia – noturno: 2019 – 14,1% - Pedagogia – vespertino: 2019 – 9,5% - Moda. Design e Estilismo - noturno: 2019 – 19,0% - Moda. Design e Estilismo - vespertino: 2019 – 14,4% - Educação no Campo – Ledoc: não teve dados da Preg. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020- 2024 |

| | | | | | | | | |
|-----|-------|--|------------|------------|---|---|-----------------|---------------|
| 1.2 | 1.2.3 | 1.2.3 - Aumentar em no mínimo 5% a taxa de ocupação nos cursos de graduação (Modalidade Presencial) | % Variável | % Variável | <p>- Jornalismo: 2019 – 97,5; 2020 – 88,8 (diminuição 8,92%)</p> <p>- Música: 2019 – 60,0; 2020 – 57,5 (diminuição 4,17%)</p> <p>- Artes Visuais: 2019 – 75,0; 2020 – 77,5 (aumento 3,33%)</p> <p>- Pedagogia - matutino: 2019 – 97,5; 2020 – 77,5 (diminuição 20,51%)</p> <p>- Pedagogia – noturno: 2019 – 93,8; 2020 – 77,5 (diminuição 17,38%)</p> <p>- Pedagogia – vespertino: 2019 – 97,5; 2020 – 86,3 (diminuição 11,49%)</p> <p>- Moda. Design e Estilismo - noturno: 2019 – 97,5; 2020 – 90,0 (diminuição 7,69%)</p> <p>- Moda. Design e Estilismo - vespertino: 2019 – 82,5; 2020 – 67,5 (diminuição 18,18%)</p> <p>- Educação no Campo – Ledoc: não teve dados disponibilizados pela PREG.</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.2 | 1.2.4 | 1.2.4 - Aumentar em no mínimo 39% a Taxa de Sucesso nos cursos de graduação (Modalidade Presencial) | % Variável | % Variável | <p>- Jornalismo: 2019 – 55,1%</p> <p>- Música: 2019 – 100,0%</p> <p>- Artes Visuais: 2019 – 42,5%</p> <p>- Pedagogia - matutino: 2019 – 55,1%</p> <p>- Pedagogia – noturno: 2019 – 47,5%</p> <p>- Pedagogia – vespertino: 2019 – 50,0%</p> <p>- Moda. Design e Estilismo - noturno: 2019 – 51,2%</p> <p>- Moda. Design e Estilismo - vespertino: 2019 – 53,1%</p> <p>- Educação no Campo – Ledoc: não teve dados da Preg</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.3 | 1.3.1 | 1.3.1 - Aumentar em no mínimo 13% a oferta de cursos de graduação (modalidade presencial) como foco a demanda carência social e estímulo a economia local; | 13% | 13% | Curso de Graduação em Psicologia já foi aprovado em todas as instâncias da UFPI e está em tramitação para aprovação no MEC. | Direção do CCE | PREG PROPLAN | PDI 2020-2024 |
| 1.3 | 1.3.2 | 1.3.2 - Aumentar em no mínimo 5% a oferta total de vagas em cursos de graduação (modalidade presencial) | 0% | 5% | Não houve aumento de vagas e nem demanda por novos cursos. A pandemia de covid-19 atrapalhou o desenvolvimento das estratégias. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG PROPLAN | PDI 2020-2024 |

| | | | | | | | | |
|-----|-------|--|-----|------|---|---|------|---------------|
| 1.4 | 1.4.1 | 1.4.1 - Normatizar programa de acompanhamento de egresso mediante publicação de portaria ; | 0% | 10% | A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, atrapalhou o desenvolvimento das estratégias. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.4 | 1.4.2 | 1.4.2 - Implantar programa de acompanhamento de egressos em 100% dos cursos de graduação; | 0% | 10% | A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, atrapalhou o desenvolvimento das estratégias. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.4 | 1.4.3 | 1.4.3 - Criar associação de egressos | 0% | 10% | A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, atrapalhou o desenvolvimento das estratégias. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.5 | 1.5.1 | 1.5.1 - Atualizar 100% PPCs considerando a necessidade de diálogo com o mercado profissional, metodologias ativas, ciclo avaliativos e normativas; | 33% | 100% | Cursos com tramitação na Coordenação de Currículos/PREG: - Artes Visuais: Não encaminhado / sem extensão - Música – CH 3.210: Tramitando para reunião do CEPEX de 09/09/2019 – 10% da C/H para ACE (implementação a partir de 2021) - Pedagogia CH 3.225: Aprovado CEPEX 277/2018 – sem ACE OBS.: Demais cursos não foram relatados pela Coordenação de Currículo/Preg. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.5 | 1.5.2 | 1.5.2 - Aprovar 100% dos PPCs dos Cursos de Graduação com a inserção das atividades de extensão como componente curricular obrigatório, adequando-se às Resoluções n.7/2018/ÇNE-MEC e n. 53 CEPEX/UFPI | 16% | 100% | Cursos com tramitação na Coordenação de Currículos/PREG: - Artes Visuais: Não encaminhado / sem extensão - Música – CH 3.210: Tramitando para reunião do CEPEX de 09/09/2019 – 10% da C/H para ACE (implementação a partir de 2021) - Pedagogia CH 3.225: Aprovado CEPEX 277/2018 – sem ACE OBS.: Demais cursos não foram relatados pela Coordenação de Currículo/Preg. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |
| 1.5 | 1.5.3 | 1.5.3 - Implementar 100% as atividades curriculares de extensão como componente obrigatório nos cursos de graduação da UFPI, conforme Resolução n. 53/2019 -CEPEX/UFPI | 16% | 100% | Cursos com tramitação na Coordenação de Currículos/PREG: - Artes Visuais: Não encaminhado / sem extensão - Música – CH 3.210: Tramitando para reunião do CEPEX de 09/09/2019 – 10% da C/H para ACE (implementação a partir de 2021) - Pedagogia CH 3.225: Aprovado CEPEX 277/2018 – sem ACE OBS.: Demais cursos não foram relatados pela | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG | PDI 2020-2024 |

| | | | | | | | | |
|----------|-------|--|----------------------------|------|---|---|---------------|---------------|
| | | | | | Coordenação de Currículo/Preg. | | | |
| 1.6 | 1.6.1 | 1.6.1 - Realizar pelo menos 1 seminário anual por campus com finalidade fortalecer a integração com o mercado de trabalho por meio de parcerias para estágio. | 0% | 10% | A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, atrapalhou o desenvolvimento das estratégias. | Direção do CCE e Coordenações de cursos e Departamento responsável pelo ESO | PREG PREXC | PDI 2020-2024 |
| 1.7 | 1.7.1 | 1.7.1 - Criar, pelo menos, 01 curso de pós graduação lato sensu por ano em áreas estratégicas e prioritárias por Unidade Acadêmica | 100% | 100% | - Especialização em Educação do Campo - presencial com 40 vagas (2021 - em execução); - Interdisciplinar em educação, desenvolvimento sustentável e direitos humanos - semi-presencial com 50 vagas.(2021 – em execução); - Especialização em Organização do Trabalho Pedagógico em Escolas do/no Campo – (2021 - em tramitação para aprovação) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PRPG | PDI 2020-2024 |
| 1.7 | 1.7.2 | 1.7.2 - Aprovar, no mínimo, 04 programas de pós-graduação stricto sensu em áreas estratégicas e prioritárias da CAPES e não contempladas na UFPI; | 0% | 10% | O CCE age em sistema de colaboração com a Pró-Reitoria de Pós-Graduação, obedecendo aos dispostos em resoluções da UFPI e CAPES sobre a criação de cursos de Pós-Graduação. No momento, não há orientação para estas criações devido às limitações de orçamento na IES. Obs: Ver resolução da Capes sobre limitação na criação de cursos de Pós-Graduação no país. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PRPG | PDI 2020-2024 |
| 1.8 | 1.8.1 | 1.8.1 - Atingir 80% dos programas stricto sensu com notas acima ou igual 4 na avaliação da CAPES | 50% | 100% | - Programa de Pós-Graduação em Educação PPGEd – Capes nota: 5 (2017) – mestrado(5) e doutorado (5) acadêmico - Programa de Pós-Graduação em Comunicação PPGCom – Capes nota: 3 (2017) – mestrado (3) acadêmico | Direção do CCE e Coordenações dos cursos de Pós-Grad. | PRPG | PDI 2020-2024 |
| 2 | | TEMA ESTRATÉGICO | PESQUISA E INOVAÇÃO | | | | | |

| OBJETIVO FORTALECER A PESQUISA E INOVAÇÃO ACADÊMICA | | 2.1 AMPLIAR OS PROGRAMAS DE INCENTIVO À PESQUISA DA UFPI 2.2 IMPLANTAR PROGRAMAS DE VALORIZAÇÃO DA INOVAÇÃO | | | | | | |
|--|--------|--|------------|------------|---|---|-----------|---------------|
| ITEM | IdPDE¹ | META | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL² | APOIO³ | ORIGEM⁴ |
| | | | ATUAL | 2022 | 2021 | | | |
| 2.1 | 2.1.1 | 2.1.1 - Ampliar a produção científica da UFPI indexados na Web of Science – WOS em 58% | % variável | % variável | Os cursos de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> do CCE colaboram com todas as produções científicas exigidas pela UFPI, também indexadas na Web of Science (WOS). | Direção do CCE E Coordenações dos cursos de Pós-Grad. | PROPES QI | PDI 2020-2024 |
| 2.1 | 2.1.2 | 2.1.2 - Aumentar para 70% o total das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes) | % variável | % variável | Os cursos de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> do CCE são bem avaliados por cumprirem com as exigências da CAPES. Principalmente, o PPGED que tem NOTA 5 por atingir várias publicações classificadas nesses estratos. | Direção do CCE E Coordenações dos cursos de Pós-Grad. | PROPES QI | PDI 2020-2024 |
| 2.1 | 2.1.3 | 2.1.3 - Aumentar para 36 o número de bolsas PQ/CNPq anuais (ou bolsa equivalente), que corresponde a um aumento de 50% se comparado ao ano de 2019; | % variável | % variável | OBS.: A UFPI, assim como várias IES no país, sofreu redução em seu orçamento, causando cortes no número de bolsas. O CCE tem 19 docentes pesquisadores com cotas de bolsa PIBIC em 2020. Cursos com bolsas de iniciação científica em 2020: - Comunicação social/Jornalismo: 2 CNPQ / 1 UFPI-AF: Total 03 - Jornalismo/CCE: 1 UFPI: Total 01 - Música/CCE: 1 UFPI: Total 01 - Pedagogia/CCE: 9 CNPQ / 6 UFPI: Total 15. | Direção do CCE E Coordenações dos cursos de Pós-Grad. | PROPES QI | PDI 2020-2024 |
| 2.1 | 2.1.4 | 2.1.4 - Ampliar captação de recursos financeiros externos em 26% | 0% | 26% | A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, atrapalhou o desenvolvimento das estratégias. | Direção do CCE E Coordenações dos cursos de Pós-Grad. | PROPES QI | PDI 2020-2024 |
| 2.1 | 2.1.5 | 2.1.5 - Ampliar o número de citações por artigos publicados no período de 5(cinco) anos em 100% | % variável | % variável | O CCE tem uma qualificação de docentes bem significativa, contribuindo para a produção científica da UFPI, sendo citados em artigos publicados: - Mestrado (41); - Doutorado (106); Pós-Doutorado (22) | Direção do CCE E Coordenações dos cursos de Pós-Grad. | PROPES QI | PDI 2020-2024 |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--------------|----------------------------|------|--|--|-----------------|---------------|
| | | | | | | Total geral: 147 docentes qualificados. | | | |
| | | | | | | OBS.: A UFPI, assim como várias IES no país, sofreu redução em seu orçamento, causando cortes no número de bolsas. O CCE tem 19 docentes pesquisadores com cotas de bolsa PIBIC em 2020. | | | |
| | | | | | | | Direção do CCE | PROPES | PDI 2020 |
| 3 | | TEMA ESTRATÉGICO | | EXTENSÃO E CULTURA | | | | | |
| OBJETIVO DESENVOLVER POLÍTICAS DE EXTENSÃO E PRÁTICAS CULTURAIS | | 3.1 INCENTIVAR E PROMOVER AÇÕES DE EXTENSÃO VOLTADAS PARA A ECONOMIA SOLIDÁRIA, PRÁTICA PROFISSIONAL, O EMPREENDEDORISMO E A INSERÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO | | | | | | | |
| ITEM | IdPDE | 2.2.1 | 2.2.1 | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL | APOIO | ORIGEM |
| 2.2 | 2.2.1 | 2.2.1 - Aumentar para 6(seis) o número de bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente), que corresponde a um aumento de 200% se comparado ao ano de 2019 | 0% | 100% | 2022 | - Curso de Moda, Design e Estilismo: não foi possível fazer; projetos existentes ficaram parados sem práticas laboratoriais. | Coordenações de cursos e Departamento CCE | PROPES QI | PDI 2020-2024 |
| 2.2 | 2.2.2 | 2.2.2 - Aumentar o número de artigos publicados em coautoria em 100% | 0% | 100% | | - Curso de Moda, Design e Estilismo: A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, afetou o desenvolvimento das estratégias. Os laboratórios ficaram fechados o que impossibilitou. | Coordenação de cursos e Departamento responsável | PROPES QI PREXC | PDI 2020-2024 |
| 2.2 | 2.2.3 | 2.2.3 - Aumentar em 200% o número de discente envolvidos em programa de iniciação tecnológica | 0% | 100% | | - Curso de Moda, Design e Estilismo: o número permanece o mesmo, 1 (um) aluno para Iniciação Tecnológica. Assim como 1 (um) na Iniciação Científica. | Direção do CCE e Coordenações de cursos e Departamento | PROPES QI | PDI 2020-2024 |
| 4 | | TEMA ESTRATÉGICO | | GESTÃO E GOVERNANÇA | | | | | |
| OBJETIVO APERFEIÇOAR A GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA | | 4.1 FORTALECER AS BOAS PRÁTICAS DE GOVERNANÇA, TRANSPARENCIA DA INFORMAÇÃO E GESTÃO ORIENTADO A RESULTADO | | | | | | | |

| ITEM | IdPDE¹ | META | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL² | APOIO³ | ORIGEM⁴ |
|------|--------|--|---------|------|---|----------------|---------|---------------|
| | | | ATUAL | 2022 | 2021 | | | |
| 4.1 | 4.1.1 | 4.1.1 - Identificar e mapear em 100%(cem) das unidades administrativas no mínimo 8(oito) macroprocessos BPMN (Business Process Model and Notation) | 0% | 50% | - Fase de estudo sobre BPMN; A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, atrapalhou o desenvolvimento das estratégias. | Direção do CCE | PROPLAN | PDI 2020-2024 |

| 5 | | TEMA ESTRATÉGICO | GESTÃO DE PESSOAS | | | | | |
|---|--------|--|-------------------|------|--|---|--------|---------------|
| OBJETIVO APRIMORAR AS ESTRATÉGIAS DE GESTÃO, CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS | | 5 APRIMORAR AS ESTRATÉGIAS DE GESTÃO, CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS | | | | | | |
| ITEM | IdPDE¹ | META | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL² | APOIO³ | ORIGEM⁴ |
| | | | ATUAL | 2022 | 2021 | | | |
| 5 | 5.1 | Colaborar com os procedimentos exigidos pela SRH na gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos no tocante às demandas do CCE; | 0% | 50% | <p>A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, atrapalhou o desenvolvimento das estratégias.</p> <p>Algumas ações realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preenchimentos de formulários para identificação de necessidades formativas PDP dos servidores da UFPI; demandas da DGov; - Sondagem do número de docentes acometidos pela doença da Covid-19 durante a pandemia; - Acompanhamento dos QADs e PQD; - Formulários de Avaliação docentes, entre outros; | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | SRH | PDI 2020-2024 |
| 6 | | TEMA ESTRATÉGICO | SUSTENTABILIDADE | | | | | |
| OBJETIVO CONSOLIDAR A POLÍTICA DE SUSTENTABILIDADE | | 6 CONSOLIDAR A POLÍTICA DE SUSTENTABILIDADE | | | | | | |
| ITEM | IdPDE¹ | META | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL² | APOIO³ | ORIGEM⁴ |
| | | | ATUAL | 2022 | 2021 | | | |
| 6 | 6.1 | Colaborar com a política de sustentabilidade da UFPI; | 0% | 50% | <p>A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, atrapalhou o desenvolvimento das estratégias.</p> <p>Criação de um curso de Pós-Graduação Lato Sensu com contribuição para esta temática de Sustentabilidade (Interdisciplinar em educação, desenvolvimento sustentável e direitos humanos - semi-presencial com 50 vagas.)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREUNI | PDI 2020-2024 |

| 7 | | TEMA ESTRATÉGICO | TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO | | | | | |
|--|--------------------|--|---------------------------------|------|--|---|--------------------|---------------------|
| OBJETIVO PROMOVER GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E DINAMIZAR A COMUNICAÇÃO INTERNA E EXTERNA | | 7 PROMOVER GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E DINAMIZAR A COMUNICAÇÃO INTERNA E EXTERNA | | | | | | |
| ITEM | IdPDE ¹ | META | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL ² | APOIO ³ | ORIGEM ⁴ |
| | | | ATUAL | 2022 | 2021 | | | |
| 7 | 7.1 | Colaborar com a gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE; | 50% | 100% | Formações com docentes sobre o SIGAA, suas funcionalidades e aplicações ao período excepcional remoto. Formação com docentes sobre TICs para utilização na comunicação administrativa e no trabalho docente; suas funcionalidades e aplicações ao período excepcional remoto. | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | STI | PDI 2020-2024 |

| 8 | | TEMA ESTRATÉGICO | INTERNACIONALIZAÇÃO | | | | | |
|--|--------------------|---|----------------------------|------|---|---|-----------------------|---------------------|
| OBJETIVO OPORTUNIZAR A INTERNACIONALIZAÇÃO UNIVERSITÁRIA | | 8.1 CRIAR OPORTUNIDADES DE COOPERAÇÃO COM INSTITUIÇÕES ESTRANGEIRAS, ENVOLVENDO DOCENTES E DISCENTES, POR MEIO DE INTERCÂMBIOS, ACREDITAÇÃO E/OU OFERTA DE DISCIPLINAS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA, PUBLICAÇÕES, COLABORAÇÃO E PARCERIAS EM PROJETOS DE PESQUISA, DE MODO A FAVORECER O ENRIQUECIMENTO CIENTÍFICO-CULTURAL E A FORMAÇÃO GLOBAL DOS ALUNOS). | | | | | | |
| ITEM | IdPDE ¹ | META | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL ² | APOIO ³ | ORIGEM ⁴ |
| | | | ATUAL | 2022 | 2021 | | | |
| 8.1 | 8.1.1 | Colaborar com as ações de internacionalização universitária, no âmbito do CCE; | 50% | 100% | Projeto de Intercâmbio com Portugal – Convênio para doutorados sanduíche: Universidade do Minho Universidade de Coimbra Projeto de Intercâmbio com a Espanha – em análise: criação de uma Faculdade de Doutorado em Psicologia da Educação de Tordesilhas entre a Faculdade de Psicologia (DIPE) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PREG PRPG PREXC | PDI 2020-2024 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | da Universidade de Barcelona (UB) e outras IES. | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

| 9 | | TEMA ESTRATÉGICO | INFRAESTRUTURA | | | | | |
|--|--------------------|---|------------------------|------|--|--------------------------|--------------------|---------------------|
| OBJETIVO PROMOVER MELHORIAS NA INFRAESTRUTURA FÍSICA | | 9.1 PROMOVER MELHORIAS NA INFRAESTRUTURA FÍSICA | | | | | | |
| ITEM | IdPDE ¹ | META | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL ² | APOIO ³ | ORIGEM ⁴ |
| | | | ATUAL | 2022 | 2021 | | | |
| 9.1 | 9.1 | Colaborar com a PREUNI em relação às melhorias na infraestrutura física do CCE; | 50% | 100% | Foram realizadas algumas benfeitorias em 2020 (diminuídas por ocasião da pandemia e do distanciamento social) e já em continuidade em 2021: Reformas no prédio do CCE (banheiros, portões; salas; pintura; fachadas internas e externas; reformas nas salas de aula do curso de Música; curso de Pedagogia; fachada do PPGE; limpeza e substituição de ar condicionados; | Direção do CCE | PREUNI | PDI 2020-2024 |
| 10 | | TEMA ESTRATÉGICO | ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL | | | | | |
| OBJETIVO FORTALECER OS PROGRAMAS DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL | | 10.1 ESTIMULAR AÇÕES DE APOIO A PERMANÊNCIA DE ALUNOS DE BAIXA RENDA | | | | | | |
| ITEM | IdPDE ¹ | META | CENÁRIO | | SITUAÇÃO | RESPONSÁVEL ² | APOIO ³ | ORIGEM ⁴ |
| | | | ATUAL | 2022 | 2021 | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--------|---|----|-----|--|--|---|---------------------------|
| 10.1 | 10.1.1 | <p>Promover no mínimo 1(um) evento anual em capa campus de integração entre a ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL e as PRÓ-REITORIAS fins (extensão, pesquisa e ensino)</p> | 0% | 50% | <p>A pandemia de covid-19, com a exigência de trabalho remoto e distanciamento social, atrapalhou o desenvolvimento das estratégias. Seminário de Introdução aos Cursos – periodicidade semestral/anual com envolvimento de todas as Pró-Reitorias para acolher inicialmente os alunos e promoverem conhecimento sobre o funcionamento geral e de cada Pró-Reitoria/Setores da UFPI.</p> | <p>Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos</p> | <p>PRAEC PREG PREXC PROPESQ PRPG</p> | <p>PDI 2020-2024</p> |
|------|--------|---|----|-----|--|--|---|---------------------------|

Ações Relevantes não Previstas no PDU

Não foram constatadas nenhuma ação não prevista no PDU. Todas as ações desenvolvidas pela unidade estavam dentro das previstas no plano operacional de 2021.

Resultados Alcançados

Analisando criticamente o desempenho do CCE no cumprimento do seu plano operacional de 2021, considera-se:

1. Quanto à meta de melhorar os indicadores de qualidade de curso, os índices de resultados dos cursos do CCE continuam inalterados uma vez que nenhum curso do CCE passou por avaliação no ano de 2021.
2. Quanto à meta de reduzir a evasão em 30%, retenção, taxa de ocupação e taxa de sucesso dos cursos presenciais, ainda não é possível realizar essa avaliação tendo em vista a pandemia do Covid-19 atrapalhou o desenvolvimento das estratégias.
3. Quanto ao aumento da oferta de cursos de graduação em 13%, essa meta foi atingida tendo em vista que o curso de Bacharelado em Psicologia já foi aprovado em todas as instancias de tramitação da UFPI e aguarda a aprovação do MEC.
4. Quanto as metas ligadas ao acompanhamento de egressos, não foi possível atingir nenhuma delas pois a pandemia do covid – 19 atrapalhou o desenvolvimento de estratégias.
5. Quanto às metas relativas a atualização dos PPCs dos cursos, 33% dos cursos do CCE encontram-se ou em tramitação dos órgãos de aprovação ou já aprovados em todas as instâncias da UFPI.
6. Quanto às metas relativas a adequação dos PPCs dos cursos ao processo de curricularização da extensão, 16% dos PPCs já passaram por reformulação.
7. Quanto à realização de seminários com finalidade de fortalecer a integração com o mercado de trabalho, a pandemia do covid-19 atrapalhou o desenvolvimento das estratégias.
8. Quanto a meta de criação de pelo menos 01 curso de especialização, em áreas estratégicas por unidade, o CCE atingiu 100%.
9. Quanto a meta de criação de programas de pós-graduação, o CCE não atingiu essa meta. O CCE age em sistema de colaboração com a Pró-Reitoria de Pós-Graduação,

obedecendo aos dispostos em resoluções da UFPI e CAPES sobre a criação de cursos de Pós-Graduação. No momento, não há orientação para estas criações devido às limitações de orçamento na IES.

10. Quanto a meta dos programas de pós-graduação do CCE atingirem nota igual ou superior a 4,0, o CCE alcançou 50% de suas metas.
11. Quanto as metas de ampliar os programas de incentivo à pesquisa da UFPI e implantar programas de valorização da inovação, nenhum percentual foi atingido devido ao corte no número de bolsas da UFPI destinadas à pesquisa.
12. Quanto ao incentivo e promoção de extensão voltadas para a economia solidária, prática profissional, empreendedorismo e a inserção no mercado de trabalho, não foi possível atingir nenhum percentual. A pandemia do covid-19 atrapalhou o desenvolvimento das estratégias.
13. Quanto ao aprimoramento das estratégias de gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos, em parceria com o SRH, o CCE alcançou 25% das suas metas.
14. Quanto a meta de colaborar com a política de sustentabilidade da UFPI, o CCE alcançou 25% de suas metas com a **Criação de um curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* com contribuição para esta temática de Sustentabilidade** (Interdisciplinar em educação, desenvolvimento sustentável e direitos humanos - semi-presencial com 50 vagas.)
15. Quanto à meta de colaborar com a gestão da tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa do CCE, foi atingido o percentual de 50% do previsto.
16. Quanto à meta de Internacionalização, o CCE atingiu o percentual de 50% do previsto, tendo em vista as parcerias firmadas entre o PPGED e a Universidade do Minho em Portugal e a Universidade de Barcelona na Espanha.
17. Quanto à meta de melhorias na infraestrutura do CCE, alcançamos 50% das metas. **Reformas no prédio do CCE (banheiros, portões; salas; pintura; fachadas internas e externas; reformas nas salas de aula do curso de Música; curso de Pedagogia; fachada do PPGED; limpeza e substituição de ar condicionados; entre outros).**

Apesar de todos os esforços empregados pelo coletivo de profissionais que atuam na unidade do CCE a fim de garantir a operacionalização das ações previstas no plano operacional do PDU para o ano de 2021, há que se considerar que a pandemia do covid-19, o distanciamento social e o trabalho desenvolvido no formato remoto têm atrapalhando muito a consolidação de muitas das ações previstas. Além desse fato, as restrições orçamentárias pelas quais tem passado a UFPI tem impactado de forma negativa o pleno funcionamento de muitas ações e projetos que ajudam a consolidar as metas previstas. Em face das condições objetivas relatadas, dos fatores internos e externos que tem dificultado o

cumprimento dos objetivos e metas, avaliamos que em termos percentuais, conseguimos atingir cerca de 40% do previsto para o ano de 2021.

Acreditamos que diante do potencial humano, físico e tecnológico do CCE, será possível para o ano de 2022 a superação de muitas dificuldades, o atendimento das metas ainda não alcançadas, o aumento desse percentual e a consolidação das metas que apesar de ainda não termos atingido, consideramos serem necessárias para o alcance da qualidade da educação de excelência em nossa unidade. Essas metas são:

1. Institucionalizar e sistematizar programa de acompanhamento de egressos;
2. Institucionalizar prática de atualização periódica dos projetos pedagógicos curriculares (PPC) com base em metodologias ativas e diretrizes do governo federal;
3. Fortalecer a integração com o mercado de trabalho por meio de parcerias para estágio;
4. Implementar e/ou reestruturar programas de pós-graduação **lato sensu** (especializações) e **stricto sensu** (mestrado e doutorado acadêmico e profissional) em áreas prioritárias e estratégicas, considerando demandas sociais, econômicas, ambientais e educacionais emergentes na realidade local e regional;
5. Melhorar os conceitos dos programas na avaliação da capes e o desempenho da UFPI nas avaliações nacionais e internacionais.

Acreditamos que com o fim da pandemia, com a retomada das atividades presenciais em sua normalidade e a retomada da saúde financeira da UFPI, será possível ao CCE consolidar ações que visem o alcance das metas que ainda precisam ser atingidas.

IX. GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

Quadro 5 – Demonstrativo do orçamento de custeio e de capital no exercício de 2021

| Ações do Governo | PTRES - Programa de Trabalho | Natureza da Despesa | Recursos de Custeio | | | |
|------------------|---------------------------------------|--|---------------------|------------|-----------|------|
| | | | Dotação | Empenhado | Liquidado | Pago |
| Resumido | | | | | | |
| 12.364.2080.20RK | 108565 | 33.90.39 - Outros serviços de terceiros -Pessoa jurídica (1) | R\$ 2.593.978 | 251.272,50 | 0,00 | 0,00 |
| 12.364.2080.20RK | 108565 | 33.90.40 - Serviço de TIC (2) | R\$ 2.593.978 | 8.900,00 | 0,00 | 0,00 |
| Total | | | | | | |
| Ações do Governo | PTRES - Programa de Trabalho Resumido | Natureza da Despesa | Recursos de Capital | | | |
| | | | Dotação | Empenhado | Liquidado | Pago |
| 12.364.2080.20RK | 108565 | 44.90.52 - Equipamentos e Material Permanente (3) | R\$ 2.593.978 | 5.399,97 | 0,00 | 0,00 |

- 1- Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (Manutenção predial)
- 2- Serviço de TIC – (Serviço de Tecnologia e Informação)
- 3- Equipamentos e Material Permanente (Máquina fotográfica)

Fonte: Pró-Reitoria de Administração (PRAD)

X – INFRAESTRUTURA

Quadro 6 – Demonstrativo de obra/reforma realizada no espaço físico no ano de 2021

| Ambientes/Salas | Previsto | | Realizado | |
|--|--|--|--|--|
| | Quantidade | Área (m²) | Quantidade | Área (m²) |
| A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS |
| A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS |
| A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS | A PREUNI NÃO FORNECEU OS DADOS SOLICITADOS |
| Total | | | | |

XI – CONTEÚDO ESPECÍFICO DA UNIDADE

Tabela 1 - Detalhamento da área física da Unidade - (2021)

| | Urbanizada | | Não Urbanizada | | Área Total (m ²) | Descrição do Campus/Centro | | | |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| | Área Construída (m ²) | Área Não Construída(m ²) | Área Construída(m ²) | Área Não Construída(m ²) | | Quantidade de Salas de Aulas | Quantidade de Salas de Professores | Quantidade de Laboratórios | Quantidade de Áreas de convivência |
| PRÉDIO CCE | 13.609,20 m ² | | | | | 38 | 56 | 12 | 5 |
| PRÉDIO PPGED | 1.488,90 | 955,93 | | | 2.444,02 | 4 | 20 | 1 | 1 |
| PRÉDIO MODA | | | | | | 6 | 16 | 9 | 2 |

Fonte: PDI/UFPI e PREUNI/UFPI

| Sinalização tátil | Rampa de acesso com corrimão | Entrada/Saída com dimensionamento | Bebedouros e lavabos adaptados | Sinalização sonora | Sinalização Visual | Elevadores | Banheiros adaptados | Atendimento (área ou balcão) adaptados | Mobiliário adaptado | Ambientes desobstruídos que facilitem a movimentação de cadeirantes e pessoas com deficiência visual | Total |
|-------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------|------------|---------------------|--|---------------------|--|-------|
| PRÉDIO MODA | 8 | 0 | 0 | 0 | 46 | 1 | 8 | 0 | 2 | 4 | 0 |

Tabela 2 - Estrutura de Acessibilidade Arquitetônica ou Física da Unidade - (2021)

Tabela 3 - Indicadores de Ensino.

| Componentes/ Indicadores | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|---|------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Quantidade de Cursos de Graduação | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Quantidade de Alunos Matriculados na graduação | | | | |
| Educação do Campo - Ciências da Natureza | 214 | 199 | 213 | 118 |
| Artes Visuais | 179 | 183 | 161 | 161 |
| Música | 28 | 23 | 117 | 127 |
| Moda, Design e Estilismo | 341 | 339 | 405 | 177 |
| Pedagogia | 197 | 211 | 178 | 206 |
| Jornalismo | 0 | 74 | 133 | 206 |
| Comunicação Social (PPC antigo) | 268 | 208 | 182 | 180 |
| Quantidade de Ingressantes na graduação | | | | |
| Educação do Campo - Ciências da Natureza | 59 | 60 | 59 | 00 |
| Artes Visuais | 40 | 30 | 31 | 20 |
| Música | 30 | 24 | 24 | 19 |
| Moda, Design e Estilismo | 74 | 72 | 66 | 53 |
| Pedagogia | 247 | 250 | 219 | 229 |
| Jornalismo | 0 | 74 | 64 | 68 |
| Comunicação Social (PPC antigo) | 76 | 0 | 0 | 0 |
| Quantidade de Concluintes na graduação | | | | |
| Educação do Campo - Ciências da Natureza | 24 | 27 | 27 | 15 |
| Artes Visuais | 14 | 17 | 0 | 10 |
| Música | 9 | 20 | 0 | 44 |
| Moda, Design e Estilismo | 40 | 30 | 18 | 15 |
| Pedagogia | 139 | 106 | 78 | 02 |
| Jornalismo | 00 | 00 | 00 | 00 |
| Comunicação Social (PPC antigo) | 42 | 43 | 25 | 2 |
| Quantidade de Disciplinas Ministradas | | | | |
| Educação do Campo - Ciências da Natureza | 48 | 52 | 40 | 39 |
| Artes Visuais | 66 | 57 | 28 | 38 |
| Música | 138 | 153 | 67 | 67 |
| Moda, Design e Estilismo | 96 | 97 | 57 | 96 |
| Jornalismo | 0 | 18 | 18 | 62 |
| Comunicação Social (PPC antigo) | 61 | 58 | 43 | 33 |
| DEFE | 299 | 281 | 139 | 273 |
| DMTE | 2018.1 – 245 2018.2 – 243 | 2019.1 – 222 2019.2 – 224 | 2020.3 – 22 2020.1 -243 | 2020.2 – 220 2021.1 – 229 |

| | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|
| Quantidade de Docentes | 163 | 163 | 162 | 165 |
| Quantidade de Técnicos Administrativos | 34 | 33 | 32 | 36 |
| Quantidade de Cursos de Especialização | - | - | - | 02 |
| Quantidade de Residência Médicas | - | - | - | - |
| Quantidade de Residência Multiprofissional | - | - | - | - |
| Quantidade de Cursos de Mestrado | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Quantidade de Cursos de Doutorado | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Quantidade de Alunos Matriculados na Pós-graduação | | | | |
| Programa de Pós-Graduação em Educação | 103 | 95 | 104 | 154 |
| Programa de Pós-Graduação em Comunicação | 28 | 32 | 29 | 23 |
| Quantidade de Ingressantes na Pós-graduação | | | | |
| Programa de Pós-Graduação em Educação | 38 | 34 | 42 | 46 |
| Programa de Pós-Graduação em Comunicação | 17 | 22 | 16 | 14 |
| Quantidade de Concluintes na Pós-graduação | | | | |
| Programa de Pós-Graduação em Educação | 33 | 45 | 35 | 40 |
| Programa de Pós-Graduação em Comunicação | 11 | 10 | 13 | 09 |

Fonte: Coordenações dos Cursos de Graduação e dos Programas de Pós-graduação

Tabela 4 - Relação de Cursos de Graduação

| Código E-mec (curso) | Curso | Grau | Turno | Conceito ENADE | CPC | Estrelas do Guia do Estudante | Premiações e informações relevantes | Ingressantes 2021 | Matriculados 2021 | Concluintes 2021 |
|-----------------------------|---|--------------|-----------------------------|-----------------------|------------|--------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1270636 | EDUCAÇÃO NO CAMPO/CIÊNCIAS DA NATUREZA | LICENCIATURA | MATUTINO E VESPERTINO | CURSO DISPENSADO | 4 | - | - | 00 | 118 | 15 |
| 1105133 | ARTES VISUAIS | LICENCIATURA | VESPERTINO /NOTURNO | 2 | 3 | - | - | 20 | 161 | 10 |
| 1105124 | MÚSICA | LICENCIATURA | VESPERTINO /NOTURNO | - | - | - | - | 19 | 127 | 44 |
| 116404 | MODA, DESIGN E ESTILISMO | BACHARELADO | VESPERTINO E NOTURNO | 4 | SC | 3 | 1 (PIBIC - Engenharias - IC - 1º lugar) | 53 | 177 | 15 |
| 73192 | PEDAGOGIA | LICENCIATURA | MATUTINO VESPERTINO NOTURNO | 4 | 4 | - | - | 229 | 206 | 2 |
| 22129 | JORNALISMO | BACHARELADO | INTEGRAL | 4 | - | 4 | - | 68 | 133 | 00 |
| Total | | | | | | | | | | |

Fonte: Coordenações dos Cursos de Graduação

Tabela 5 - Relação de Cursos de Pós-Graduação - (2021)

| Código do Programa | Programa | Área Básica | Área de Avaliação | Início | Nota Capes | Curso | | | Alunos Matriculados 2021 | | | Concluinte em 2021 | | |
|--------------------|--|-------------|--------------------------|----------------------------------|------------|-------|---|----|--------------------------|----|----|--------------------|----|----|
| | | | | (M/D) | | M | D | MP | M | D | MP | M | D | MP |
| 21001014026P9 | Pós-Graduação em Comunicação - PPGCOM | Comunicação | Comunicação e Informação | 2011 | 3 | X | | | 23 | | | 9 | | |
| 21001014001P6 | Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGEEd | Educação | Educação | M - 01/01/1991 D - 01/01/2011 | 5 | X | X | | 98 | 75 | | 20 | 20 | |
| Total | | | | | | | | | | | | | | |

M: Mestrado, D: Doutorado, MP: Mestrado Profissional.

Fonte: Coordenações dos Programas de Pós-graduação

Tabela 6 - Relação de Docentes por departamento, titulação, regime de trabalho e atividades desenvolvidas - (2021)

| Unidade/Setor: DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO/CCE | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/não) | Atua na Pós-Graduação (sim/não) | Atua na Extensão (sim/não) | Atua na Pesquisa (sim/não) | Possui Cargo de Gestão (sim/não) |
| 1 | ANA TERESA SILVA SOUSA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 2 | ANTONINA MENDES FEITOSA SOARES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 3 | ANTONIA EDNA BRITO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 4 | ARMSTRONG MIRANDA EVANGELISTA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 5 | DISNAH BARROSO RODRIGUES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 6 | ELMO DE SOUZA LIMA * | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenador do PPGEd |
| 7 | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Diretora do CCE |
| 8 | ÉRICA PIRES CONDE | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 9 | FÁBIO SOARES DA COSTA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 10 | FRANCISCA CARLA SILVA DE OLIVEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 11 | FRANCISCA DE LOURDES DOS SANTOS LEAL | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 12 | FRANCISCO GOMES VILANOVA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 13 | FRANCISCO DAS CHAGAS AMORIM DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 14 | FRANCISCO NEWTON FREITAS | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Coordenador da Coordenadoria de Currículo da PREG |
| 15 | GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Chefia DMTE |
| 16 | HELOÍZA RIBEIRO DE SENA MONTEIRO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 17 | HILDA MARA LOPES ARAÚJO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------|----|-----|-----|-----|-----|--------------------------------|
| 18 | HILDA MARIA MARTINS BANDEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 19 | JANAÍNA GOMES VIANA SOUSA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 20 | JERINO QUEIROZ FERREIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 21 | JOSÂNIA LIMA PORTELA CARVALHÊDO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 22 | JOSÉ ELIELTON DE SOUSA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenação do PPGFil |
| 23 | JOSÉLIA BORGES DE MOURA FURTADO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 24 | JOSÉLIA SARAIVA E SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 25 | JOSÉ RIBAMAR DE BRITO SOUSA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 26 | LARISSA MARIA FERREIRA DA SILVA RODRIGUES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 27 | LUISA XAVIER DE OLIVEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenadora de Estágio |
| 28 | MARIA DA GLÓRIA CARVALHO MOURA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 29 | MARIA DE NAZARETH FERNANDES MARTINS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Subchefe do DMTE |
| 30 | MARIA DIVINA FERREIRA LIMA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 31 | MARIA DO SOCORRO LEAL LOPES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 32 | MARIA LEMOS COSTA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 33 | MARIA NORANEIDE RODRIGUES NASCIMENTO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 34 | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ * | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 35 | MARTA ROCHELLY RIBEIRO GONDINHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------|----|-----|-----|-----|-----|---|
| 36 | MARIA VILANI SOARES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 37 | MESAQUE SILVA CORREIA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 38 | MICÁIAS ANDRADE RODRIGUES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM |
| 39 | MIRTES GONÇALVES HONÓRIO DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 40 | NEUTON ALVES DE ARAÚJO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenador do curso de Pedagogia |
| 41 | NILSON FONSECA MIRANDA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 42 | NORMA PATRÍCYA LOPES SOARES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 43 | PÂMELA TORRES MICHELETTE | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 44 | REIJANE MARIA DE FREITAS SOARES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 45 | SANDRA LIMA DE VASCONCELOS RAMOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 46 | TERESA CHRISTINA TORRES SILVA HONÓRIO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 47 | TERESINHA DE JESUS ARAÚJO MAGALHÃES NOGUEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 48 | VILMAR AIRES DOS SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 49 | WIRLA RISANY LIMA CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |

Fonte: DMTE/CCE

Unidade/Setor: DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|----|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------|------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | AMADA DE CÁSSIA CAMPOS REIS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM |
| 2 | ANA BEATRIZ SOUZA GOMES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Pró-Reitora de Ensino de Graduação/PREG |
| 3 | ANA RAQUEL DE OLIVEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós-Graduação em Psicologia -PPGPsic./UFdpar | SIM | SIM | SIM Coordenação do Curso de Psicologia (Ato da Reitoria nº 1100/21) |
| 4 | ANA VALERIA MARQUES FORTES LUSTOSA * | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 5 | ANTONIA DALVA FRANCA CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | SIM |
| 6 | ANTONIO DE PADUA CARVALHO LOPES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 7 | BALTAZAR CAMPOS CORTEZ | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 8 | CARMEN LUCIA DE OLIVEIRA CABRAL * | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 9 | CARMEN LUCIA DE SOUSA LIMA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Chefe do DEFE |
| 10 | CASSIO EDUARDO SOARES MIRANDA* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Graduação em Saúde e Comunidade PPGSC | SIM | SIM | NÃO |
| 11 | CLEANIA DE SALES SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Diretora de Governança/PROPLAN |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------|----|-----|---|-----|-----|--|
| 12 | CRISTIANE DE SOUSA MOURA TEIXEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | SIM Subcoordenação de Pedagogia |
| 13 | DANIEL DE OLIVEIRA FRANCO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 14 | DENIS BARROS DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós Graduação em Meio Ambiente -TROPEN | SIM | SIM | NÃO |
| 15 | EDNA MARIA MAGALHAES DO NASCIMENTO* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós- graduação em Ética e Epistemologia – PPGE | SIM | SIM | SIM Coordenadora de Avaliação e Estatística/PROPLAN |
| 16 | FERNANDA ANTONIA BARBOSA DA MOTA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 17 | FILADELFIA CARVALHO DE SENA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 18 | FRANCISCO WILLIAMS DE ASSIS SOARES GONCALVES | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Presidente da CPAD/CCE |
| 19 | FRANCIS MUSA BOAKARI* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 20 | HERALDO APARECIDO SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós- Graduação em Filosofia - PPGFIL | SIM | SIM | NÃO |
| 21 | JANE BEZERRA DE SOUSA* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 22 | JOÃO EVANGELISTA DAS NEVES ARAUJO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 23 | JOSELIA MARIA DA SILVA FARIAS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM |
| 24 | JOSE RENATO DE ARAUJO SOUSA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGFil | SIM | SIM | NÃO |
| 25 | JURANDIR GONCALVES LIMA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 26 | LUCINEIDE MORAIS DE SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 27 | LUIS CARLOS SALES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Pró-Reitor de |

| | | | | | PPGEd | | | Planejamento e Orçamento//PROPLAN |
|----|-------------------------------------|-----------|----|-----|---|-----|-----|------------------------------------|
| 28 | MARIA DA GLÓRIA DUARTE FERRO SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 29 | MARIA DE JESUS DOS SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 30 | MARIA DO AMPARO BORGES FERRO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | SIM |
| 31 | MARIA DOLORES DOS SANTOS VIEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 32 | MARIA DO SOCORRO BORGES DA SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 33 | MARIA DO SOCORRO SANTOS LEAL PAIXÃO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 34 | MARIA ESCOLASTICA DE MOURA SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 35 | MARIA SOLANGE ROCHA DA SILVA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 36 | MARIA VILANI COSME DE CARVALHO* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | SIM Subcoordenadora do PPGEd |
| 37 | MARLI CLEMENTINO GONCALVES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 38 | NEIDE CAVALCANTE GUEDES* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 39 | PEDRO PEREIRA DOS SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós- graduação em Filosofia - PRO-FILO | SIM | SIM | NÃO |
| 40 | RENATA GOMES MONTEIRO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 41 | ROSA MARIA DE ALMEIDA MACEDO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 42 | ROSANA EVANGELISTA DA CRUZ | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------|------------|-----|--------------|-----|-----|-----|
| 43 | SHARA JANE HOLANDA COSTA ADAD | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| Quantitativo : 43 | | *8 Docentes com Pós-doutorado | | | | | | |
| 1 | ANTONIA FLÁVIA MORAES DA COSTA | MESTRADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 2 | DENISE MARTINS DA COSTA E SILVA | MESTRADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 3 | ENAYDE FERNANDES SILVA DIAS | MESTRADO | SUBSTITUTO | Sim | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 4 | EDIMILSON PEREIRA DE ARAÚJO | MESTRADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 5 | FRANCISCO DAS CHAGAS RODRIGUES DA SILVA | DOUTORADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 6 | JALINSON RODRIGUES DE SOUSA | MESTRADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 7 | LORENA MARIA DE MOURA SANTOS | MESTRADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 8 | MARIA DO SOCORRO PEREIRA DE SOUSA ANDRADE | DOUTORADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 9 | MARINA DE MATTOS DANTAS | DOUTORADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 10 | MARTA SUSANY MOURA CARVALHO | MESTRADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 11 | ROBERTA LIANA DAMASCENO | MESTRADO | SUBSTITUTO | Sim | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 12 | STANLEY BRAZ DE OLIVEIRA | DOUTORADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |

Fonte: Departamento de Fundamentos da Educação/CCE/UFPI

Unidade/Setor: DEPARTAMENTO DE ARTES/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|----|---|------------------|--|-------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1 | ANTONIO QUARESMA DE SOUSA FILHO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 2 | ADRIANA GALVÃO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 3 | EVALDO SANTOS OLIVEIRA | ESPECIALIZAÇÃO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 4 | FRANCILENE BRITO DA SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 5 | IOLANDA COSTA CARVALHO | ESPECIALIZAÇÃO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 6 | JOSÉ RIBAMAR SANTOS COSTA JUNIOR | MESTRADO | 40H | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 7 | LUCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO E SILVA COUTO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM |
| 8 | NEILA TANÍSIA ROCHA MATIAS SIQUEIRA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 9 | NÚBIA SUELY CANEJO SAMPAIO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Coordenadora do Curso de Artes Visuais |
| 10 | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Chefia do DEA |
| 11 | PAULO CASTELLO BRANCO DE VASCONCELLOS FILHO | MESTRADO | 40H | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 12 | POLLYANA JERICÓ PINTO COELHO | DOUTORA | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| | QUANTITATIVO: 12 | | | | | | | |
| 1 | ALEX MOREIRA MACHADO | MESTRADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| | | | | | | | | |

Fonte: Departamento de Artes/CCE/UFPI

Unidade/Setor: DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|--------------------------|---|------------------|--|-------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|--|
| 1 | ACHYLLES DE OLIVEIRA COSTA JUNIOR | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 2 | ANA REGINA BARROS RÊGO LEAL* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 3 | CANTÍDIO SOUSA FILHO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Subchefia do Dcs |
| 4 | CRISTIANE PORTELA DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 5 | ELIEZER CASTIEL MENDA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Chefia do DCS |
| 6 | FENELON MARTINS DA ROCHA NETO | DOUTORADO | 40H | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Superintendente de Comunicação Social |
| 7 | GUSTAVO FORTES SAID | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Subcoordenação do do PPGCOM |
| 8 | JACQUELINE LIMA DOURADO* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | | | NÃO |
| 9 | JULIANA FERNANDES TEIXEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 10 | LUCIENE SILVA UCHOA | ESPECIALIZAÇÃO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 11 | NAYRA VERAS DE ARAÚJO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM Coordenadora do Curso de Jornalismo |
| 12 | NILSÂNGELA CARDOSO LIMA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 13 | PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 14 | PAULO HENRIQUE G. DE VILHENA FILHO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 15 | SAMANTHA VIANA CASTELO BRANCO DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 16 | SILVIO HENRIQUE VIEIRA BARBOSA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Diretor da Rádio UFPI |
| Quantitativo : 16 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | MARIA DO SOCORRO CARCARÁ | DOUTORA | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 2 | RAFAEL RANGEL WINCH | DOUTOR | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |

Fonte: Departamento de Comunicação Social/CCE/UFPI

Unidade/Setor: COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|----|---|-----------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | ADRIANO SANTANA SOARES | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 2 | ARIOSTO MOURA DA SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 3 | CATARINA DE BORTOLI MUNHAE DOS SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |
| 4 | FRANCISCO CLEITON DA ROCHA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 5 | IAEL DE SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |
| 6 | INÊS MARIA DE SOUZA ARAÚJO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |
| 7 | JEAN CARLOS ANTUNES CATAPRETA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 8 | JUCIANE VAZ REGO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | SIM | NÃO | NÃO |
| 9 | KEYLA CRISTINA DA SILVA MACHADO | MESTRADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | NÃO | NÃO | NÃO |
| 10 | KEYLLA REJANE ALMEIDA MELO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | SIM | NÃO | SIM Coordenadora da LEDOC |
| 11 | LUIZ JESUS SANTOS BONFIM | MESTRADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | SIM | NÃO | NÃO |
| 12 | MARIA JAISLANNY LACERDA E MEDEIROS NOGUEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Coorientadora stricto sensu | NÃO | SIM | NÃO |
| 13 | MAYCON SILVA SANTOS | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM Coordenador de Seleção e Programas Especiais/PREG |
| 14 | RAIMUNDA ALVES MELO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | SIM | SIM | SIM Subordenadora da LEDOC |
| 15 | SANDRA REGINA CARDOSO VITORINO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | NÃO | SIM Coordenadora de estágio |

Quantitativo: 15

Fonte: Coordenação do LEDOC/CCE/UFPI

Unidade/Setor: COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | ALBA CHRISTINA BOMFIM SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 2 | BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 3 | CAMILA BETINA ROPKE | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 4 | CASSIO HENRIQUE RIBEIRO MARTINS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 5 | DANIELA ANDREA TORRES CABEZAS | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 6 | DEBORAH MORAES GONCALVES DE OLIVEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 7 | EDNARDO MONTEIRO GONZAGA DO MONTI | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 8 | EDSON ANTONIO DE FREITAS FIGUEIREDO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Coordenador do curso de Música |
| 9 | JOAO BERCHMANS DE CARVALHO SOBRINHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 10 | JOAQUIM RIBEIRO FREIRE NETO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 11 | MARIA JACINTA BOLA RAMOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 12 | RAFAEL MOREIRA FORTES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Subordenador do curso de Música |
| 13 | SAMUEL MENDONCA FAGUNDES | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| Quantitativo: 13 | | | | | | | | |

Fonte: Coordenação do Curso de Música/CCE/UFPI

Unidade/Setor: COORDENAÇÃO DO CURSO DE MODA, DESIGN E ESTILISMO/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|----|--|----------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | ANTONIO GONÇALVES MINEIRO FILHO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 2 | ARTEMÍSIA CALDAS SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO |
| 3 | ASCÂNIO WANDERLEY ABRANTES DE CARVALHO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 4 | CELIA MARIA SANTOS DA SILVA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |
| 5 | CÍCERO DE BRITO NOGUEIRA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM Subordenador do Curso de Moda 2021 |
| 6 | FRANCISCA DANIELLE ARAÚJO DE SOUZA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 7 | GIZELA COSTA FALCÃO DE CARVALHO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 8 | GLÓRIA CELE COURA GOMES | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 9 | IARA MESQUITA DA SILVA BRAGA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |
| 10 | JEFFERSON MENDES DE SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenador do Curso de Moda 2021 |
| 11 | JULIANA CASTELO BRANCO DE NORONHA CAMPOS | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 12 | LILIANE ARAUJO PINTO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 13 | MARIA DE JESUS FARIAS MEDEIROS | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 14 | NILCE APARECIDA VASQUES SEREJO | ESPECIALIZAÇÃO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 15 | NÚBIA DE ANDRADE VIANA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |
| 16 | SIMONE FERREIRA DE ALBUQUERQUE | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |

Quantitativo: 16

Fonte: Coordenação do Curso de Moda/CCE/UFPI

Quadro 7 - Indicadores de Qualificação de Docentes 2021

| TITULAÇÃO | Nº | DOCENTES | % | DOCENTES |
|------------------|-----------|-----------------|----------|-----------------|
| Pós-doutores | | 12 | | 7,28 |
| Doutores | | 113 | | 68,48 |
| Mestres | | 36 | | 21,82 |
| Especialistas | | 4 | | 2,42 |
| Graduados | | 0 | | 00 |
| TOTAL | | 165 | | 100 |

OBS: Dados referentes à dezembro/2021

Quadro 8 - Docentes efetivos do CCE por Titulação e Lotação 2021

| LOTAÇÃO | Pós - Doutorado | Doutorado | Mestrado | Especialização | Graduação | TOTAL |
|--------------------------|----------------------------|------------------|-----------------|-----------------------|------------------|--------------|
| DEFE | 8 | 32 | 3 | - | - | 43 |
| DMTE | 2 | 42 | 5 | - | - | 49 |
| DCS - Comunicação Social | 2 | 11 | 2 | 1 | - | 16 |
| Departamento de Artes | - | 3 | 7 | 2 | - | 12 |
| Coordenação de Música | - | 10 | 3 | - | - | 13 |
| Coordenação Moda | - | 5 | 10 | 1 | - | 16 |
| Coordenação LEDOC | - | 10 | 6 | - | - | 16 |
| TOTAL | 12 | 113 | 36 | 4 | - | 165 |

OBS: Dados referentes a dezembro/2021

Tabela 7 - Envolvimento com atividades de Extensão. (2021)

| Programas / Áreas | Modalidade (Cursos/ programas/ projetos, etc.) | Quantidade de Docentes | Quantida dede Alunos | Quantida dede bolsas | Público Atendido |
|--------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| PPGED | | | | | |
| PPGED/Educação | Semana de Ação Mundial 2021 | 2 | | | 430 pessoas |
| PPGED/Educação | Conferência Estadual Popular de Educação | 6 | | | |
| PPGED/Educação | VIII CONGEafro | 2 | | 0 | 400 pessoas |
| PPGED/Educação | Cuso extensão em sociopoética | 7 | | 1 | 25 |
| PPGED/Educação | Simpósio Virtual de Produção Científica | 2 | | 0 | 60 |
| PPGED/Educação | Encontro online: O conceito Perejivanie/vivência reflexão e práticas sobre pesquisas em Educação | 3 | | 0 | 40 |
| PPGED/Educação | Mesa redonda: Formação humana e realidade educacional em tempos de crise: uma leitura histórico - crítica | 4 | | 0 | 70 |
| PPGED/Educação | Projeto Arte com narrativa e cuidado de mulheres afrodescendentes na pandemia/2021 | 3 | 10 | | |
| PPGED/Educação | Pesquisa-Formação: Espaço colaborativo de desenvolvimento profissional docente? | 4 | | | 45 |

| LEDOC | | | | | |
|---|---|----------------------------|---------------------------|-----------|---|
| EDUCAÇÃO DO CAMPO | Programa PIBID/UFPI | 01 | 10 | 10 | GRADUANDOS DA LEDOC |
| CIÊNCIAS HUMANAS | PROJETO DE EXTENSÃO “MEDIÇÃO PARA A TRANSFORMAÇÃO” (PJ02/2020-CCE-181- NVPJ/PG) | 05 | 00 | 00 | SECRETÁRIOS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO, GESTORES ESCOLARES E PROFESSORES DE CIÊNCIAS |
| OLIMPÍADA NACIONAL DE CIÊNCIAS – EDUCAÇÃO | Programa (01) (PG04/2020-CCE-815-NVPJ/PG) Projetos (02) (PJ07/2021-CCE-103-NVPJ/PG e PJ06/2021-CCE-096- NVPJ/PG) | 08 (Apenas 01 da Ledoc) | 14 (Nenhum da Ledoc) | 00 (zero) | 2.300.000 estudantes da educação básica |
| CIÊNCIAS HUMANAS | Projeto: Família camponesa: traçando um caminho de liberdade sustentável (PJ05/2021-CCE-086- NVPJ/PG) | 02 | 04 (sendo 03 da Ledoc) | 00 | Membros de famílias camponesas residentes no município de Batalha/PI |
| PRODUÇÃO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS PARA APLICAÇÃO NO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL | Curso de Extensão (CF01/2021-CCE-034- NVPJ/PG) | 01 | 30 | 00 | Alunos do Curso de Licenciatura em Educação do Campo, Bolsistas do Pibid e Professores da Educação Básica |
| DCS | | | | | |
| JORNALISMO LITERÁRIO | CURSO | 2 | 21 | | 21 |
| DISPOSITIVOS MÓVEIS: LUNETAS | SIMPÓSIO | 1 | 100 | | 100 |
| LUNETAS: APLICATIVO | PROJETO | 2 | 100 | | 100 |
| DEA | | | | | |
| ARTE COMO NARRATIVA E CUIDADO DE MULHERES AFRODESCENDENTES | PROJETO | 3 | 10 | 0 | 70 |

| | | | | | |
|---|-----------|----|-----|---|--------------------------------|
| NA PANDEMIA/2021 | | | | | |
| CURSO DE EXTENSÃO: IV CURSO PREPARATÓRIO THE - ARTES VISUAIS | CURSO | 3 | 10 | 0 | 103 |
| CURSO DE EXTENSÃO: ENADE, ARTES VISUAIS E SEU ENSINO | CURSO | 2 | 4 | 0 | 23 |
| COLÓQUIO: ANDARILHAGENS CIENTÍFICAS PELAS ARTES VISUAIS E SEU ENSINO | EVENTO | 3 | 5 | 0 | 72 |
| ENCONTRO: ARTES VISUAIS EM FOCO | EVENTO | 3 | 19 | 0 | 122 |
| PROJETO DE EXTENSÃO: IDEARTHE: CRIAÇÃO DE PINTURAS MURAIIS NO DEPARTAMENTO DE ARTES/UFPI | PROJETO | 3 | 12 | 0 | Previsão - 1200 (Em andamento) |
| CURSO DE EXTENSÃO: O ENSINO DE ARTE E A BNCC | CURSO | 2 | 1 | 0 | 28 |
| DVDTECA EM AÇÃO | PROJETO | 2 | 9 | 0 | Previsão - 200 (Em andamento) |
| POLO ARTE UFPI | PROJETO | 2 | 2 | 0 | Previsão - 200 (Em andamento) |
| A DESIDRATAÇÃO SOLAR COMO ALTERNATIVA COMPLEMENTAR NA ALIMENTAÇÃO DE CÃES E GATOS | PROJETO | 4 | 0 | 2 | * |
| DEFE | | | | | |
| EVENTO DE EXTENSÃO "SEMANA DE AÇÃO MUNDIAL - A EDUCAÇÃO ESTÁ PAS-SANDO A LIÇÃO: FINANCIAMENTO E ESCOLA SEGURA! ENSINAR E APRENDER COM INFRAESTRUTURA!"- | EVENTO | 5 | 200 | 0 | 230 |
| COLÓQUIO: O ENSINO DE FILOSOFIA E A NOVA BNCC | COLÓQUIO | 10 | 20 | 0 | 300 |
| II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PRAGMATISMO E EDUCAÇÃO: A FILOSOFIA NA OUTRA MARGEM DO OCIDENTE | SEMINARIO | 5 | 20 | | 300 |
| SOCIOLOGIA E SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO | CURSO | 1 | 106 | 0 | 106 |

| | | | | | |
|--|---------|----|----|------|---|
| FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE EM DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DA INCLUSÃO ESCOLAR | CURSO | 2 | 18 | 0 | 20 |
| NEUROEDUCAÇÃO NA COMUNIDADE | PROJETO | 2 | 15 | 0 | 800 |
| INTRODUÇÃO À PSICANÁLISE VI - TEORIA GERAL FREUDIANA SOBRE A SEXUALIDADE | CURSO | 1 | 25 | 0 | 25 |
| CUIDAR EM ESCUTA SENSÍVEL: UFPI EM CASA - COVID-19 | PROJETO | 4 | 11 | 0 | 30 |
| ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA PARA SURDOS PLURILINGUES (CENA/LIBRAS/PORTUGUÊS), NA "CIDADE DOS SURDOS" (VÁRZEA QUEIMADA/PI). | CURSO | 2 | 15 | 0 | 18 |
| CURSO DE MODA | | | | | |
| Ciências Sociais Aplicadas/PJ05/2020-CCE-288-NVPJ/PG | Projeto | 3 | 16 | 0 | 600 |
| DMTE | | | | | |
| FORMAÇÃO E PRÁTICAS DA DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E NO ENSINO SUPERIOR | PROJETO | 6 | 2 | ZERO | Alunos do Curso de Pedagogia e demais licenciaturas/ Professores da Educação Básica e alunos dos cursos de licenciatura de outras IES |
| II SEMINÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL DE DESENVOLVIMENTO | EVENTO | 80 | 30 | ZERO | Professores da instituição e Alunos do Curso de Pedagogia, demais licenciaturas e pós-graduandos |

| | | | | | |
|---|--------|---|----|------|--|
| PROFISSIONAL DOCENTE: “EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA: DESAFIOS, PERSPECTIVAS E PROPOSIÇÕES” | | | | | (lato e stricto senso)/ Professores do ensino superior e da Educação Básica, alunos dos cursos de licenciatura de outras IES e alunos de pós graduação. |
| EDUCAÇÃO E NUTRIÇÃO: RELAÇÃO NECESSÁRIA | CURSO | 2 | 2 | ZERO | Discentes da ufpi do curso de Nutrição e do curso de Pedagogia/ Professores dos anos iniciais do ensino fundamental da escola pública municipal de Guadalupe (1º ao5º ano). |
| IV Diálogos Pedagógicos: “Educação em tempos de pandemia: os desafios de alunos e professores na educação superior e na educação básica”. | EVENTO | 7 | 11 | ZERO | Comunidade Acadêmica: Docentes, Discentes Licenciaturas, Bacharelados UFPI/ Professores da Educação Básica; Docentes, Discentes Ensino Superior. |
| USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO E APRENDIZAGEM PARA A ORGANIZAÇÃO E APRIMORAMENTO DOS ESTUDOS | CURSO | 2 | 18 | ZERO | Professores e estudantes de graduação/ Público em geral: professores e estudantes que fazem uso das plataformas e serviços instituídos neste curso |
| Tutoria de Piano e Teclado | CURSO | 1 | 3 | ZERO | Estudantes dos diversos cursos, técnicos e docentes que tocam teclado e/ou piano/ Tecladistas e pianistas com diferentes níveis no instrumento |
| Estratégias Pedagógicas Musicais para Educadores | CURSO | 1 | 2 | ZERO | Licenciandos em Música, Artes Visuais e Pedagogia/ Licenciados em Música, Artes Visuais, Educação Artística e Pedagogia. |
| Iniciação Musical - Básico | CURSO | 1 | 3 | ZERO | Estudantes dos diferentes cursos da UFPI, técnicos e professores da Instituição/ Comunidade externa a UFPI (com idade mínima de 15 anos) interessada na aprendizagem dos elementos básicos da música |

| | | | | | |
|---|---------|---|----|------|--|
| Violão Popular | CURSO | 1 | 1 | ZERO | Estudantes dos diversos cursos da UFPI, técnicos e docentes da instituição/ Comunidade externa a UFPI (com idade mínima de 16 anos) interessada na aprendizagem do instrumento musical Violão |
| Possibilidades técnicas na prática violonística | CURSO | 1 | 1 | ZERO | Estudantes dos diferentes cursos da UFPI, técnicos e docentes da instituição/ Comunidade externa a UFPI (com idade mínima de 16 anos) interessada na aprendizagem de novas técnicas do instrumento musical Violão |
| Flauta Doce para Iniciantes e Intermediários | CURSO | 1 | 3 | ZERO | Estudantes dos diferentes cursos da UFPI, técnicos e docentes da instituição/ Comunidade externa a UFPI (com idade mínima de 16 anos) interessada na aprendizagem da flauta doce |
| Rearmonização em 7 Passos | CURSO | 1 | 2 | ZERO | Estudantes dos diferentes cursos da UFPI, técnicos e docentes da instituição/ Comunidade externa a UFPI (com idade mínima de 16 anos) interessada na aprendizagem da rearmunização |
| Saberes em Rede (SER): conectando conhecimentos na formação de professores de línguas | PROJETO | 2 | 41 | ZERO | Alunos da UFPI de cursos em geral, graduação e pós, e servidores da UFPI interessados em estudar línguas/ alunos e professores de instituições públicas e /ou privadas; comunidade em geral interessada em estudar línguas |
| CURSO PRÉ-ENEM: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS | CURSO | 3 | 32 | ZERO | Estudantes da Graduação/ Alunos da Rede Pública, matriculados na terceira série do Ensino Médio, inscritos no ENEM em 2021. |

| | | | | | |
|--|---------|---|------|------|---|
| RODAS DE CONVERSAS SOBRE FORMAÇÃO CONTINUADA E A REELABORAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA DE PROFESSORES ALFABETIZADORES | CURSO | 1 | 1 | ZERO | Professores alfabetizadores do Município de Altos – PI. |
| I SEMINÁRIO SOBRE DIRETRIZES PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CONTEXTO DA BNC/ FORMAÇÃO: CURRÍCULO E EDUCAÇÃO BÁSICA EM DISCUSSÃO NA UFPI | EVENTO | 7 | ZERO | ZERO | Coordenadores, professores, gestores e estudantes dos cursos de licenciatura da UFPI/ Coordenadores, professores, gestores e estudantes da Educação Básica |
| FORMAÇÃO CONTINUADA PARA GESTORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO MUNICÍPIO DE BOM JESUS | PROJETO | 8 | 1 | 1 | PROFESSORES E GESTORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BOM JESUS - PI |
| Língua inglesa e suas literaturas: professores em formação | PROJETO | 2 | 40 | ZERO | Discentes do curso de letras; Discentes de pedagogia; Discentes de cursos do CCHL e outros Centros/ Estudantes em vulnerabilidade social interessados em contato inicial com a língua inglesa |
| Docência na Educação Infantil: lugar de educação e cuidado das crianças | CURSO | 4 | 44 | ZERO | Discentes do curso de pedagogia matriculados na disciplina de Estágio Supervisionado III Educação Infantil/ Professores da Educação Infantil |
| Vem Viver Libras | PROJETO | 2 | 7 | ZERO | Discentes da Licenciatura em Letras Libras/ Estudantes de Licenciatura, Bacharelado, Professores e Técnicos Administrativos da UFPI |
| Oficina de introdução ao francês | CURSO | 2 | 16 | ZERO | Alunos da UFPI de cursos em geral e servidores da UFPI interessados em estudar línguas/ Alunos e professores de instituições públicas e /ou privadas; comunidade em |

| | | | | | |
|---|--------|---|----|------|--|
| | | | | | geral |
| Curso de Violão | CURSO | 2 | 4 | ZERO | Comunidade interna e externa a UFPI interessada no aprendizado do instrumento violão/ Comunidade interna e externa a UFPI interessada no aprendizado do instrumento violão |
| Teoria Musical - Básico | CURSO | 1 | 9 | ZERO | Servidores e estudantes dos diferentes cursos da UFPI interessados no aprendizado da teoria musical básica/ Comunidade externa a UFPI interessada no aprendizado da teoria musical básica |
| Projeto de Pesquisa no campo da Educação Musical | CURSO | 1 | 1 | ZERO | Licenciandos do curso de Música/ Licenciados em Educação Artística e/ ou Música. |
| Apreciação musical (Escuta musical ativa) | CURSO | 1 | 3 | ZERO | Servidores e estudantes dos diferentes cursos da UFPI interessados no desenvolvimento da apreciação musical/ Comunidade externa a UFPI interessada no aprendizado no desenvolvimento da apreciação musical. |
| Curso de Teclado Básico | CURSO | 1 | 3 | ZERO | Servidores e estudantes dos diferentes cursos da UFPI interessados no aprendizado do instrumento musical Teclado/ Comunidade externa a UFPI interessada no aprendizado no aprendizado do instrumento musical Teclado |
| BATE-PAPO ACADÊMICO 2021: Uso da tecnologia e os impactos na saúde mental e desempenho acadêmico dos discentes. | EVENTO | 3 | 56 | ZERO | Professores e estudantes de graduação/ Público em geral: professores e estudantes que de alguma forma foram afetados em sua saúde mental e desempenho de estudantes da graduação, bem como pelo uso excessivo da tecnologia em decorrência do ensino remoto. |

| | | | | | |
|--|--|---|----|------|--|
| A face e a interface do Estágio Supervisionado nos Anos Iniciais do Curso de Pedagogia da UFPI: do chão da escola à sala virtual se media o ensino e constrói aprendizagens articuladas com a interdisciplinaridade e a realidade social | EVENTO | 2 | 12 | ZERO | Alunos matriculados no componente curricular Estágio Supervisiona IV dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Metodologia da Educação de Jovens e Adultos do Centro de Ciências da Educação do Universidade Federal do Piauí Campus Ministro Petrônio Portela/ 4 escolas - professores e discentes de escolas da Rede Municipal/Estadual de Educação de Teresina-PI, vinculados a modalidade EJA. |
| Metodologias do Contexto e da Ação Pedagógica: reflexões teórico metodológica das diferentes áreas da Pedagogia no contexto da Universidade Federal do Piauí - UFPI | EVENTO | 6 | 36 | ZERO | Alunos matriculados no componente curricular Metodologias do Contexto e da Ação Pedagógica do Centro de Ciências da Educação do Universidade Federal do Piauí Campus Ministro Petrônio Portela/ Discentes do Curso de Pedagogia da Faculdade do Ensino Superior do Piauí - FATEPI/FAESPI |
| PPGCOM/Comunicação Social-Jornalismo | Projeto Rede Nacional de Combate à Desinformação | 3 | 15 | zero | Mais de 20 mil seguidores no Instagram |
| PPGCOM/Comunicação Social - Jornalismo | Portal e aplicativo LUNETTA | 1 | 5 | zero | Quase 350 seguidores no Instagram |

Fonte: Departamentos, Coordenações de Cursos de Graduação e Coordenações de Programas de Pós-Graduação

Tabela 8 - Envolvimento com atividades de Pesquisa. (2021)

| Programas / Áreas | Edital | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas |
|--------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| PPGED | | | | |
| PPGED/ Educação | Observatório da Política Educacional Piauiense | 1 | | |
| PPGED/ Educação | A escola em tempo integral na perspectiva da educação integral: um estudo sobre epistemologia escolar constituída pela gestão e organização do trabalho pedagógico. | 1 | 8 | 4 |
| PPGED/ Educação | História das instituições escolares e profissão docente no Piauí de 1910 a 1971 | 1 | 4 | |
| PPGED/ Educação | História da Educação no Brasil : sujeitos, práticas, cultura escolar e instituições (1910 a 1996) | 1 | 1 | |
| PPGED/ Educação | A pesquisa formação como possibilidade de mediar o desenvolvimento de práticas educativas humanizadoras de educadores e educandos. | 1 | 20 | |
| PPGED/ Educação | As práticas de formação e atuação na docência: definições teóricas conceituais, metodológicas e epistemológicas. | 1 | 8 | |
| PPGED/ Educação | História da Educação Musical: sujeitos instituições, impressos e práticas educativas. | 1 | 14 | |
| PPGED/ Educação | Práticas pedagógicas transformadoras em diferentes contextos educativos | 1 | 13 | 2 |
| PPGED/ Educação | Educação, movimentos sociais e práticas educativas no contexto campo | 1 | 13 | |

| | | | | |
|-----------------|---|---|----|---|
| PPGED/ Educação | Histórias de brasileiras afro-descendentes de sucesso: diferenciações integracionais de raça na educação | 1 | 15 | |
| PPGED/ Educação | O perfil dos docentes piauienses da educação básica pública: os desafios para a oferta de professores específicos para as diferentes áreas do conhecimento. | 1 | 2 | |
| PPGED/ Educação | Remuneração de professores de escolas de educação básica no contexto do Fundeb e do PSPN: o caso do Piauí | 1 | 4 | 1 |
| PPGED/ Educação | Educação de jovens e adultos do campo e economia solidária | 1 | 3 | 0 |
| PPGED/ Educação | Práticas pedagógicas e formação de professores: foco interdisciplinar de construção de currículos em espaços colaborativos | 1 | 12 | 1 |
| PPGED/ Educação | Práticas educativas de formação: interfaces entre gestão, currículo e avaliação | 1 | 8 | 1 |
| PPGED/ Educação | Atendimento educacional e direito à educação no contexto do federalismo brasileiro | 1 | 15 | 1 |
| PPGED/ Educação | Questões epistemológicas e metodológicas da produção acadêmica em políticas educacionais no Brasil (2000-2010): gestão e financiamento da educação. | 1 | 2 | 1 |

| LEDOC | | | | |
|--|---|------------------------|---------------------|----|
| PROGRAMA: PROGRAMA DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA FAPEPI – PIBIC Área de Conhecimento da Pesquisa: 7.08.01.00-2 Fundamentos da Educação | EDITAL: 02/2021 | 01 | 02 | 02 |
| Ciências Biológicas | Propesqi 001/2020 (CCN-357-2019) | 01 | 01 | 00 |
| Revolução Russa – Lênin e Luxemburgo/Ciências Humanas e Sociais | | 01 | 00 | 00 |
| Orientação de PIBIC – ICV (CCN-064-2021) | 08/2022 | 03 (sendo 01 da Ledoc) | 01 | 00 |
| Orientação de PIBIC | EDITAL Iniciação Científica Graduação UFPI – 2021/2022 - CPESI/PROPESQI/UFPI (CCN-045-2019) | 02 (sendo 01 da Ledoc) | 01 (Não é da Ledoc) | 01 |
| Coordenação de projeto de pesquisa com financiamento | EDITAL FAPEPI / MCT/ CNPq N° 007/2018 (CCE-040-2019) | 03 (sendo 01 da Ledoc) | 00 | 00 |
| DEA | | | | |
| ARTE COMO NARRATIVA E CUIDADO DE MULHERES AFRODESCENDENTES DESDE A PANDEMIA DA COVID-19 | Iniciação Científica Graduação UFPI – 2021/2022 - CPESI/PROPESQI/UFPI | 3 | 10 | 1 |
| MODA | | | | |
| PIBIC/Engenharia | PICCE8839-2021 | 6 | 3 | 2 |
| Ciências Sociais | CCE-253-2021 | 2 | 3 | 0 |
| DEFE | | | | |
| História da Educação no Brasil: sujeitos, práticas, cultura escolar e instituições (1910 a 1996) 2021 (Profª Drª Jane Bezerra de Sousa) | | 1 | 1 | 0 |
| História da Profissão Doente e Instituições Escolares do Piauí (1910 a 1971) - 2020 e 2021(Profª Drª Jane Bezerra de Sousa) | | 1 | 5 | 1 |

| | | | | |
|---|--|---|----|---|
| A FORMAÇÃO HUMANA DE EDUCADORES: Investigando subjetividades que se(trans) formam sob mediação dos processos educativos. (Profª Drª Maria Vilani Cosme de Carvalho) | | 1 | 3 | 0 |
| Projeto: A EPISTEMOLOGIA DA VIDA ESCOLAR: UM ESTUDO SOBRE A GESTÃO DA AÇÃO EDUCATIVA NA ESCOLA PÚBLICA NO SÉCULO XXI EM TERESINA.(Profª Drª Antonia Dalva França Carvalho) | | 2 | 6 | 1 |
| Coordenador da Pesquisa Filosofia, educação e Hegemonia: análise de registros dos Cadernos carcerários (11, 13, 19) de] Antônio Gramsci, 2020. Prof. Dr. Pedro Pereira dos Santos. | | 3 | 15 | 0 |
| Projeto A Escola na Literatura Luso-brasileira: Cultura Escolar, Protagonistas, Instituições e Práticas Educativas. Profª Drª Maria do Amparo Borges Ferro. | | 1 | 0 | 0 |
| Projeto de Pesquisa cadastrado na Propesq/Ufpi.Título: Juventudes, Corpo e Educação no OBJUVE/NEPEGEI: inventário das pesquisas sociopoéticas produzidas com/entre jovens desde 2010. A contribuição da abordagem sociopoética para a produção do pensamento juvenil coletivo, crítico e inventivo na Educação. Em andamento (início: 2021 a). Profª Dr.ª Shara Jane Holanda Costa Adad. | | 2 | 4 | 1 |
| Projeto de Pesquisa: Educar em Direitos Humanos: Entre a Formação Docente e as Po-tencialidades Criadoras dos Professores na Experiência da Vida Nna Escola Coordena-ção: 1714610_Maria do Socorro Borges da Silva Vincula-ção: Departamento de Fundamentos da Educação – Defe/ Núcleo De Estudos e Pesquisa em Educação, Gênero e Cidadania – Nepegeci Autorização legal: CEP (CAAE: 48602115.0.0000.5214) Modalida-de: Projeto Interno / Pesquisa científica Agência de fomento: N/C Valor do financiamento: N/C Vigência: 01/01/2022 a 31/12/2025 Situação: Em andamento Protocolo: 23111.052199/2021-97 Registro: CCE-3-2022. | | 2 | 5 | 1 |
| Projeto da Célula de Educação Infantil: “POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL NO/DO PIAUÍ: DIALOGANDO SOBRE O PNE, EXPANSÃO DAS MATRÍCULAS, RELA-ÇÃO PÚBLICO/PRIVADO, VALORIZAÇÃO DOCENTE E AVALIAÇÃO SISTÊMICA. (Colaboradora). Profª Drª Carmen Lúcia de Sousa Lima | | 7 | 11 | 0 |

| | | | | |
|--|--|---|----|---|
| Observatório da Política Educacional Piauiense: monitoramento da ação estatal e direito à educação (2021-atual). Profª Drª Rosana Evangelista da Cruz | | 5 | 15 | 1 |
| Os municípios brasileiros e a educação: análise da evolução do atendimento educacio-nal das redes municipais nas duas últimas décadas (2017-2021). Profª Drª Rosana Evangelista da Cruz | | 6 | 13 | 0 |
| Atendimento educacional e direito à educação no contexto do federalismo brasileiro (2017-2021) Questões epistemológicas e metodológicas da produção acadêmica em políticas educacionais no Brasil (2000-2010) – 2015-2021. Profª Drª Rosana Evangelista da Cruz. | | 5 | 5 | 0 |
| Coordenação de Projeto de Pesquisa: “Formação de professores e a prática pedagógica: a constituição de si a partir da experimentação de novos modos de subjetivação”. Profª Drª Fernanda Antônia da Mota | | 1 | 3 | 3 |
| A Filosofia pragmatista: análise da epistemologia de base naturalista em Peirce, Dewey e James e contribuições ao debate contemporâneo em Wittgenstein, Willard Omar van Qui-ne, Hilary Putnam, Richard Rorty e o pragmatismo feminista” (EM ANDAMENTO). Phd. Edna Maria Magalhães do Nascimento. | | 2 | 6 | 1 |
| A Filosofia Pragmatista entre o passado e o presente: investigação sobre a recepção de Dewey no Brasil e na América Latina Profa. Phd. Edna Maria Magalhães do Nascimento . | | 1 | 6 | 3 |
| DMTE | | | | |
| 1. Projeto de pesquisa: Formação continuada de professores: entre o protagonismo docente e a prática problematizadora, de autoria da Profa. Antonia Edna Brito; | | | | |
| 2. Projeto de pesquisa: Prática educativa e formação de professores: articulando o processo ensino-aprendizagem em diferentes contextos de vida, de autoria da Profa. Maria da Glória Carvalho Moura | | | | |
| 3. Projeto de pesquisa: Estudo de aula: investigações e adaptações para utilização em aulas de física/ciências no contexto piauiense, de autoria do Prof. Micaías Andrade; | | | | |
| 4. Projeto de pesquisa: A constituição de saberes na formação | | | | |

| | | | | |
|--|---------------|---|-----|---|
| iniciade professores delínguas, de autoria da Profa. Larissa Maria Ferreira da Silva Rodrigues; | | | | |
| 5 5. Projeto de Pesquisa: “Narrativas de vida na formação de professores: qual o lugar da autoformação e da reflexão?” de autoria da Profa. Antonia Edna Brito ; | | | | |
| 6. Projeto de Pesquisa: “CORPO-FENÔMENO ESTESIOLOGICO: Reflexões para a formação docente em educação física a partir das contribuições de Maurice Merleau-Ponty sobre a fenomenologia do corpo”, de autoria do Prof. Fábio Soares da Costa ; | | | | |
| 7. Projeto de Pesquisa: “Protagonismo das crianças nas mídias sociais: quem são elas? O que querem? O que fazem?”, de autoria da Profa. Marta Maria Azevedo Queiroz ; | | | | |
| 8. Projeto de Pesquisa: O LUGAR DAS PRÁTICAS CORPORAIS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO POPULAR EM SAÚDE: do seio das organizações populares, dos serviços de atendimento a saúde à formação e atuação profissional, de autoria do Prof. Mesaque Silva Correia ; | | | | |
| 9. Projeto de Pesquisa: APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA INCLUSIVA DA DOCÊNCIA EM MOVIMENTO(S): TERRITORIZAÇÃO INTELIGENTE DA EDUCAÇÃO INTEGRADORA E MULTIDIMENCIONAL DO (IN)SUCESSO ESCOLAR NA CIDADE DE TERESINA, de autoria da Profa. Maria Divina Ferreira Lima . | | | | |
| Grupos de Pesquisa direcionados à área da Comunicação (NUJOC, NEPEC, COMUM, JOMIHIP, JOIL, JORDIS) | Não se aplica | 8 | 100 | 5 bolsas PIBIC; 2 bolsas do mestrado Capes; 4 bolsas do mestrado FAPEPI |

Outras ações desenvolvidas pela LEDOC em 2021 de enfrentamento à COVID-19

- ✓ Produção do Inforcampo: Informativo da Educação do Campo (ISSN: 2675-5890), cujas edições 2020 e 2021 trataram sobre Pandemia do coronavírus e seus impactos na educação escolar.
- ✓ Elaboração e envio de carta para gestores públicos sugerindo ações para serem desenvolvidas no contexto da pandemia.
- ✓ Documento normativo sobre Ensino Remoto para as Redes Municipais atendidas com o Projeto de Extensão Mediação para a Transformação.
- ✓ Planos de trabalho para o desenvolvimento de Ensino Remoto para as Redes Municipais atendidas com o Projeto de Extensão Mediação para a Transformação.
- ✓ Guia de Orientação para as Famílias para as Redes Municipais atendidas com o Projeto de Extensão Mediação para a Transformação.
- ✓ Guia de Orientação para Professores para as Redes Municipais atendidas com o Projeto de Extensão Mediação para a Transformação.
- ✓ Plano de retorno de atividades escolares presenciais para as Redes Municipais atendidas com o Projeto de Extensão Mediação para a Transformação.
- ✓ Publicação do Livro: PROJETO ESCOLA E FAMÍLIA - CONEXÃO PELA EDUCAÇÃO: desafios e possibilidades da educação escolar em tempos de pandemia. (Profas. Raimunda Alves Melo e Keylla Rejane Almeida Melo)
- ✓ Publicação do artigo: Alfabetização de crianças no contexto da pandemia do coronavírus: desafios e possibilidades da política educacional de Buriti dos Montes – PI no periódico científico da Organização dos Estados Americanos (Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2021, Bravo Murillo, 3828015 Madrid (España)<http://oei.int> (ISBN 978-84-7666-254-0). (Profa. Raimunda Alves Melo)

XII – CONSIDERAÇÕES FINAIS

O relatório em tela teve o objetivo de apresentar o conjunto das Atividades desenvolvidas durante o exercício de 2021 no Centro de Ciências da Educação – CCE nos campos do Ensino, da Pesquisa, Extensão e Gestão, no âmbito da Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portela.

O relato das atividades aqui desenvolvidas reúnem todas as ações previstas e executadas na Unidade do CCE pelo conjunto dos seis cursos de graduação e dois cursos de Pós-graduação vinculados à unidade. Cabe ressaltar que as atividades relatadas integram o Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU) do Centro de Ciências da Educação para o período de 2020-2022.

Temos clareza das dificuldades impostas pelo contexto social e histórico que temos vivenciado, sobretudo nos últimos dois anos em que nossas vidas pessoais e profissionais têm sido impactadas por uma pandemia devastadora, tanto para a vida humana, quanto para a vida social, econômica e cultural. A pandemia do Covid-19 que se alastra desde 2020 impede que muitos projetos sejam colocados em prática.

Como se não bastasse termos que conviver com a ameaça de um vírus mortal que nos impele ao distanciamento social, ainda temos que enfrentar as dificuldades financeiras que ameaçam a sobrevivência das Instituições públicas de ensino em nosso país, outro fator que prejudica sobremaneira o desenvolvimento das estratégias planejadas para o ano de 2021. Dai a necessidade de que todos os dados apresentados neste documento sejam avaliados tendo em vista o contexto histórico e social no qual nos encontramos e que já fora bem explicitado ao longo do corpo do texto.

Mesmo enfrentando todas as adversidades, o Centro de Ciências da Educação segue contribuindo com uma gestão cada vez mais qualificada, atingindo grandes níveis de atuação em todas as suas unidades e órgãos deliberativos, a fim de colaborar com a consolidação da Universidade Federal do Piauí como Instituição de Ensino Superior de excelência, em suas ações de prestação de serviço em âmbitos regional, nacional e internacional, colaborando com a comunidade em que está inserida.

O CCE segue assumindo o compromisso de trabalhar coletivamente para o cumprimento das metas que ainda não foram atingidas, uma vez que temos a clareza de que é pelo alcance dessas metas que o CCE se fortalece e cumpre seu papel social e político em nossa sociedade.

Finalizamos desejando que todo esse processo possa realmente consolidar o Centro de Ciências da Educação (CCE) na visão de tornar-se um centro de referência local, estadual e regional no processo de formação de profissionais da Educação, licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, assumindo compromisso com uma educação de qualidade, democrática e laica, buscando fortalecer o desenvolvimento social, cultural, político e econômico do Estado do Piauí, atendendo às necessidades e expectativas da sociedade.

XIII – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ. Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI: 2020-2024, Teresina, 2020. Disponível em: https://proplan.ufpi.br/images/conteudo/PROPLAN/PDI/PDI_2020_2024_UFPI_vf.pdf

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ. Plano de Desenvolvimento da Unidade – PDU/CCE UFPI: 2020-2022, Teresina, 2020. Disponível em: https://proplan.ufpi.br/images/conteudo/PROPLAN/PDI/PDU/PDU_CCE_Versao_final_revisio.pdf