



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**



**RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

**(PRESTAÇÃO DE CONTAS 2020)**

**TERESINA  
2021**

## **I- RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR**

Gildásio Guedes Fernandes  
Reitor

Viriato Campelo  
Vice-Reitor

Ana Beatriz Sousa Gomes  
Pró-reitora de Ensino de Graduação

Deborah Dettmam Matos  
Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Evangelina da Silva Sousa  
Pró-reitora de Administração

Luiz de Sousa Santos Junior  
Pró-reitor de Pesquisa e Inovação

Luís Carlos Sales  
Pró-reitor de Planejamento e Orçamento

Regilda Saraiva Dos Reis Moreira Araujo  
Pró-reitora de Ensino de Pós-Graduação

Willams Costa Neves  
Pró-reitor de Assuntos Estudantis e Comunitários

## II- RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA UNIDADE

Quadro I – Informação dos Dirigentes do CCE

<b>Unidade/Subunidade</b>	<b>Função do Dirigente</b>	<b>Nome</b>
DIRETORIA	Diretor	Eliezer Castiel Menda
Depto de Métodos e Técnicas de Ensino	Chefia	Wirla Risany Lima Carvalho
Depto de Fundamentos da Educação	Chefia	Edna Maria Magalhães do Nascimento
Depto de Comunicação Social	Chefia	Cantídio de Sousa Filho
Depto de Artes Visuais	Chefia	Odailton Aragão Aguiar
Coord. Moda, Design e Estilismo.	Coordenador	Jefferson Mendes de Souza
Coord. Licenciatura em Educação no Campo	Coordenador	Keylla Rejane Almeida Melo
Coord. Curso de Música	Coordenador	Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti
Coord. Artes Visuais	Coordenador	Núbia Suely Canejo Sampaio
Coord. Comunicação Social	Coordenador	Jacqueline Lima Dourado
Coord. Curso de Pedagogia	Coordenador	Filadélfia Carvalho de Sena
Coord. Pós-Graduação em Comunicação	Coordenador	Gustavo Silvano Batista
Coord. Pós-Graduação em Educação	Coordenador	Maria da Glória Carvalho Moura

### III- MENSAGEM DO DIRIGENTE DA UNIDADE



A Direção do Centro de Ciências da Educação (CCE) apresenta o Relatório das Atividades desenvolvidas durante o exercício de 2020 nos campos do Ensino, da Pesquisa e da Extensão provenientes de suas ações educativas no âmbito da Universidade Federal do Piauí.

Infelizmente, o ano de 2020 foi acometido por uma pandemia causada por um vírus denominado SARS-CoV-2 que gerou a doença COVID-19. Isto posto, todo o país assim como outros países no globo terrestre, tiveram de limitar suas atividades, permanecendo em isolamento social e executando-as no formato remoto.

Dessa maneira, a Universidade Federal do Piauí teve que se reorganizar urgentemente na forma de prestar seus serviços à sociedade, enquanto a pandemia perdurar. No início da segunda quinzena de março de 2020, a UFPI decretou suspensão das atividades presenciais, até que o Comitê Gestor de Crise fizesse uma análise da situação, fosse orientada por ações do governo federal em respeito à pandemia e sua gravidade, além de realizar um sério estudo da situação nacional e local, bem como das condições de retorno da

oferta dos cursos. Nesse ínterim, o semestre letivo de 2020.1 que havia iniciado, teve que ser suspenso.

Nesse sentido, o Centro de Ciências da Educação, seguindo as orientações do Comitê Gestor de Crise, orientou os seus cursos, com suas coordenações e departamentos, a realizarem um trabalho remoto de forma temporária. O estágio desta pandemia está sendo um grande desafio, porém de aprendizados e experiências ímpares para todos os que fazem nossa UFPI. Preservamos a vida, cuidamos de nossos próximos e mantivemos os laços afetivos e institucionais necessários para não colapsar e ou comprometer o futuro. Ao mesmo tempo reinventamos o nosso dia-a-dia para perseguir nossos objetivos de construção de um mundo melhor.

Mesmo diante do cenário pandêmico que frustrou, em parte, nossas perspectivas, obtivemos bons resultados e indicadores que mostram a dedicação e o empenho da comunidade ufiana e, em particular, a do CCE. Não poderia deixar de agradecer penhoradamente os gestores de cada subunidade deste Centro, em especial ao professor Luís Carlos Sales pela condução do CCE nestes quatro últimos anos e à professora Wirla Risany Lima Carvalho do DMTE a qual é responsável por grande parte dos dados aqui compilados. Aos gestores da atual e anterior administração superior pela condução serena e segura da UFPI neste período crucial da vida nacional.

#### **IV- SUMÁRIO**

I.	RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR.....	02
II.	RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA UNIDADE.....	03
III.	MENSAGEM DO DIRIGENTE DA UNIDADE.....	04
IV.	SUMÁRIO.....	06
V.	LISTAS DE FIGURAS/QUADROS.....	07
VI.	INTRODUÇÃO.....	08
VII.	ESTRUTURA ORGANIZACIONAL.....	15
VIII.	ACOMPANHAMENTO DO PLANEJAMENTO DA UNIDADE (CONFORME PDI 2020-2024 e o PDU 2020-2022).....	17
IX.	ACOMPANHAMENTO DO PLANEJAMENTO OPERACIONAL	25
X.	A AVALIAÇÃO GERAL DA UNIDADE ACERCA DOS RESULTADOS ALCANÇADOS EM 2020.....	46
XI.	PLANEJAMENTO DO DMTE PARA 2021 .....	55
XII.	DADOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE.....	61

### **XIII. LISTAS DE FIGURAS/QUADROS**

#### **FIGURAS**

Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI

Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI

Figura 3 – Organização Acadêmica do CCE

Figura 4 – Organização Hierárquica do CCE

#### **QUADROS**

Quadro 1 – Planejamento Estratégico

Quadro 2 – Planejamento Tático

Quadro 3 – Planejamento de Desenvolvimento Operacional: Painel de Estratégias e Tarefas

Quadro 4 - Painel de acompanhamento do plano de metas 2020 – colaboração do DMTE ao PDI da UFPI e PDU do CCE

Quadro 5 – Planejamento Tático para 2021

Quadro 6 – Relação de docentes por departamento, titulação, regime de trabalho e atividades desenvolvidas

#### XIV. INTRODUÇÃO

O Centro de Ciências da Educação (CCE) é uma das unidades acadêmicas sediadas no campus de Teresina. De acordo com o Artigo 23 do Regimento Geral da UFPI: “os Centros são órgãos setoriais de administração e coordenação das atividades de ensino, pesquisa e extensão, exercendo, através dos seus órgãos próprios, funções deliberativas e executivas” e apresentam, em sua estrutura organizacional, como órgãos deliberativos, o Conselho Departamental, as Assembleias Departamentais e os Colegiados de Cursos. Desta maneira, como órgãos executivos, têm-se as Unidades Acadêmicas que são formadas pela Diretoria, Departamentos e Coordenações de Cursos.(UFPI, 2020).

O CCE foi implantado por meio da Resolução CD n. 10 de 19 de março de 1975. Tendo sido denominado de Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”, homenageando seu primeiro Diretor. Compõe-se de quatro departamentos de cursos de graduação: Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE); Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE); Departamento de Arte (DEA); e Departamento de Comunicação Social (DCSO). Ademais, tem vinculadas as seguintes Coordenações dos Cursos: a) Bacharelados em Comunicação Social (Jornalismo) e Moda, *Design* e Estilismo; b) Licenciaturas em Artes Visuais; Educação do Campo-Ciências da Natureza; Música; e Pedagogia. Indubitavelmente, este Centro tem se firmado como referência regional nas áreas de Educação; Comunicação; Artes Visuais; Música, bem como Moda, *Design* e Estilismo, desenvolvendo atividades de ensino de graduação e pós-graduação, pesquisa e extensão muito qualificadas e sempre buscando a excelência em suas ações. Este espaço também compõe-se dos Programas de Pós-Graduação *stricto sensu* em Educação (Mestrado e Doutorado) e de Comunicação Social (Mestrado).



## 1.2 Missão

O Centro de Ciências da Educação tem como missão promover o ensino, a pesquisa e a extensão investindo em uma educação superior de qualidade para a formação de profissionais da Educação, licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, para que atuem com competência no mercado de trabalho, comprometidos com princípios éticos, democráticos e inclusivos, de modo a contribuir para que a UFPI eleve-se em conceito de desenvolvimento regional, nacional e internacional.

## 1.3 Visão

Consolidar-se como o Centro de referência local, estadual e regional no processo de formação de profissionais da Educação, licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, assumindo compromisso com uma educação de qualidade, democrática e laica, buscando fortalecer o desenvolvimento social, cultural, político e econômico do Estado do Piauí, atendendo às necessidades e expectativas da sociedade.

## 1.4 Princípios

Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Autonomia universitária;
- ✓ Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;
- ✓ Excelência na produção, sistematização, difusão de conhecimentos e na prestação de serviços;
- ✓ Compromisso e responsabilidade social;
- ✓ Inovação, criatividade e flexibilidade na construção e socialização do conhecimento;

- ✓ Valorização de seus docentes, técnico-administrativos e discentes;
- ✓ Respeito à dignidade da pessoa humana e seus direitos fundamentais;
- ✓ Igualdade, Liberdade e Solidariedade/Fraternidade
- ✓ Ética e Integridade
- ✓ Democracia, pluralidade e laicidade
- ✓ Inclusão social e educacional
- ✓ Transparência e dialogicidade na gestão

### 1.5 Valores

Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Responsabilidade com a formação integral da pessoa humana
- ✓ Compromisso com a adoção de práticas inclusivas
- ✓ Autonomia didático-pedagógica
- ✓ Desenvolvimento de consciência crítica da realidade
- ✓ Compromisso com o ensino, pesquisa e extensão de qualidade
- ✓ Responsabilidade Social
- ✓ Contribuição para um Estado laico, plural e democrático
- ✓ Responsabilidade com o meio ambiente e com os animais
- ✓ Qualificação de processos e produtos frutos de conhecimento e serviços prestados
- ✓ Compromisso com a inovação e inclusão tecnológica.

O Centro de Ciências da Educação, integra o Campus Ministro Petrônio Portella, em Teresina, Piauí, com a composição de 06 (seis) cursos, sendo 04 (quatro) licenciaturas e 02 (dois) bacharelados, além de 04 (quatro) departamentos ligados aos cursos de graduação.

Vale ressaltar que os departamentos DEFE e DMTE são responsáveis por todas as disciplinas pedagógicas dos cursos de licenciaturas desta sede e de dois bacharelados. Atendem aos Centros de Ensino da UFPI/CMPP, além do próprio CCE:

a) Centro de Ciências da Educação (Pedagogia, Artes Visuais e Música)  
b) Centro de Ciências da Natureza (Matemática, Ciências Biológicas, Ciências da Natureza, Física, Química);

c) Centro de Ciências Humanas e Letras (Ciências Sociais, Filosofia, Geografia, História, Letras Estrangeiras Inglês, Letras Estrangeiras Francês, Letras Libras e Letras Vernáculas).

d) Centro de Ciências da Saúde (Licenciatura em Educação Física, Bacharelado em Nutrição; Bacharelado em Enfermagem);

A Resolução 115/2005 CEPEX-UFPI assegura que há obrigatoriedade de um Núcleo de Disciplinas de Formação Comum para todos os cursos de licenciatura do Campus Ministro Petrônio Portella a ser ministrada pelo Centro de Ciências da Educação (CCE-UFPI), sob a responsabilidade acadêmico-administrativa do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) e do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE). Assim como, a Resolução 226/2006 CEPEX-UFPI dispõe sobre a responsabilidade do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) em especificar as ementas, cargas horárias, referências bibliográficas e pré-requisitos de disciplinas a que este departamento atenda nos cursos de Licenciatura da UFPI do Campus Ministro Petrônio Portella.

Os cursos de Licenciatura em Educação do Campo (Aprovado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 228/09, 12.11.2013) e de Música (Aprovado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 120/09, 22/06/2009) assim como o Bacharelado em Moda, Design e Estilismo foram criados através do Reuni, por isso têm apenas coordenações com atribuições também de departamento.

O Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo foi criado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 171 de 29/08/2008, através de demandas e recursos do REUNI.

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais, o qual foi aprovado pela Resolução Cepex170/2008, fundamentando--se no Parecer CNE/CES nº 280/2007. O referido curso veio substituir o Curso em Licenciatura em Educação Artística, o qual foi criado em 1977, pela Resolução do Consun/UFPI nº 01, de 05/01/1977, reconhecido pela Portaria nº264 de 02/04/1985.

O curso de Licenciatura em Educação do Campo (LEdoC) foi criado por meio da Resolução Nº 05/2014 UFPI/CEPEX, de 12 de fevereiro de 2014, e

reconhecido por meio da Portaria Nº 584/2019 MEC/SRSES, de 20 de dezembro de 2019. A LEdoC é proveniente do Edital Nº 02/2012 MEC/SECADI, de 31 de agosto de 2012, referente ao Programa de Apoio à Formação Superior em Licenciatura em Educação do Campo (Procampo), que passou de programa a política permanente. O objetivo do Curso é habilitar para a docência multidisciplinar (em Biologia, Física e Química) nas escolas do campo da Educação Básica, no Ensino Fundamental e Ensino Médio; e para a gestão de processos educativos escolares e comunitários.

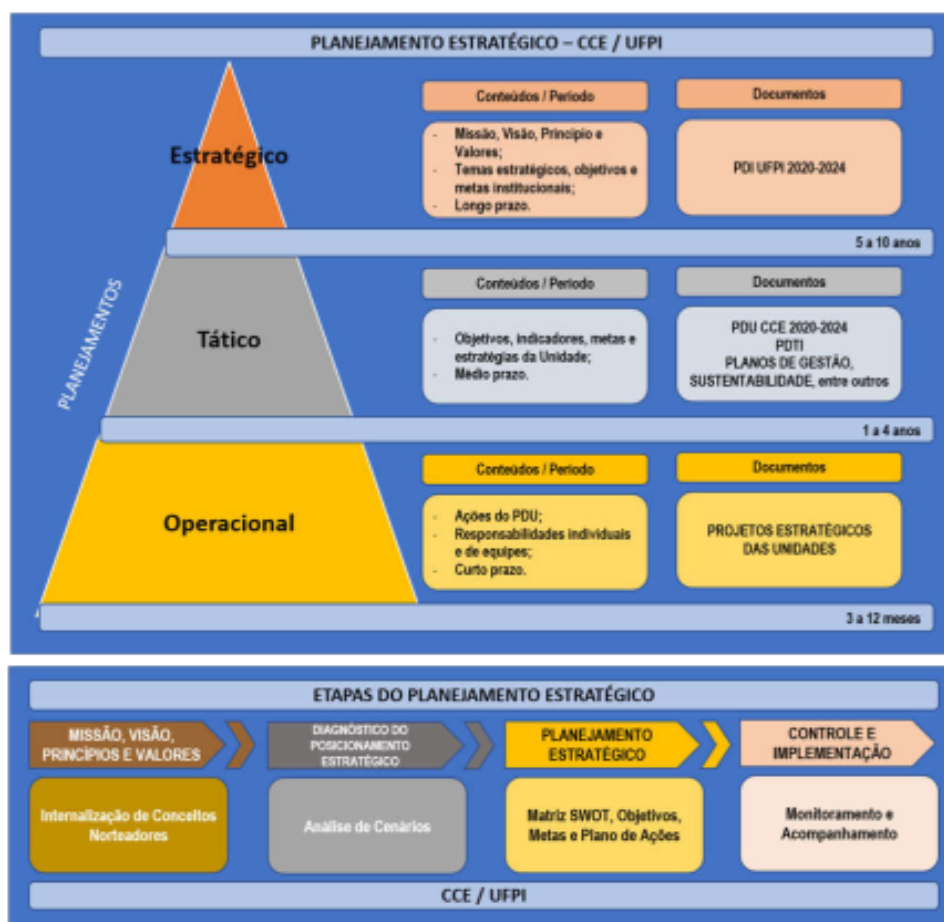
Na Pós-graduação, o CCE oferece os Programas em Educação (PPGE) e em Comunicação (PPGCom).

a) O Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado) - Sua origem começa no primeiro ano da década 1990, com a instalação do Curso de Mestrado em Educação, em 30/10/1991. Duas décadas depois de existência, em 2011, passa a funcionar o Curso de Doutorado em Educação.

b) O Curso de Mestrado Acadêmico em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (UFPI) foi aprovado pelo CEPEX/UFPI, conforme a Resolução nº 113/10 de 28.06.2010, e recomendado na 124ª. Reunião, realizada nos dias 28 de fevereiro e 01 de março de 2011, pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES), da CAPES com conceito 3.

A seguir estão apresentados os gráficos que sintetizam as dimensões do planejamento estratégico do CCE e suas etapas para o período 2020-2024, no qual o DMTE faz parte na sua idealização e execução.

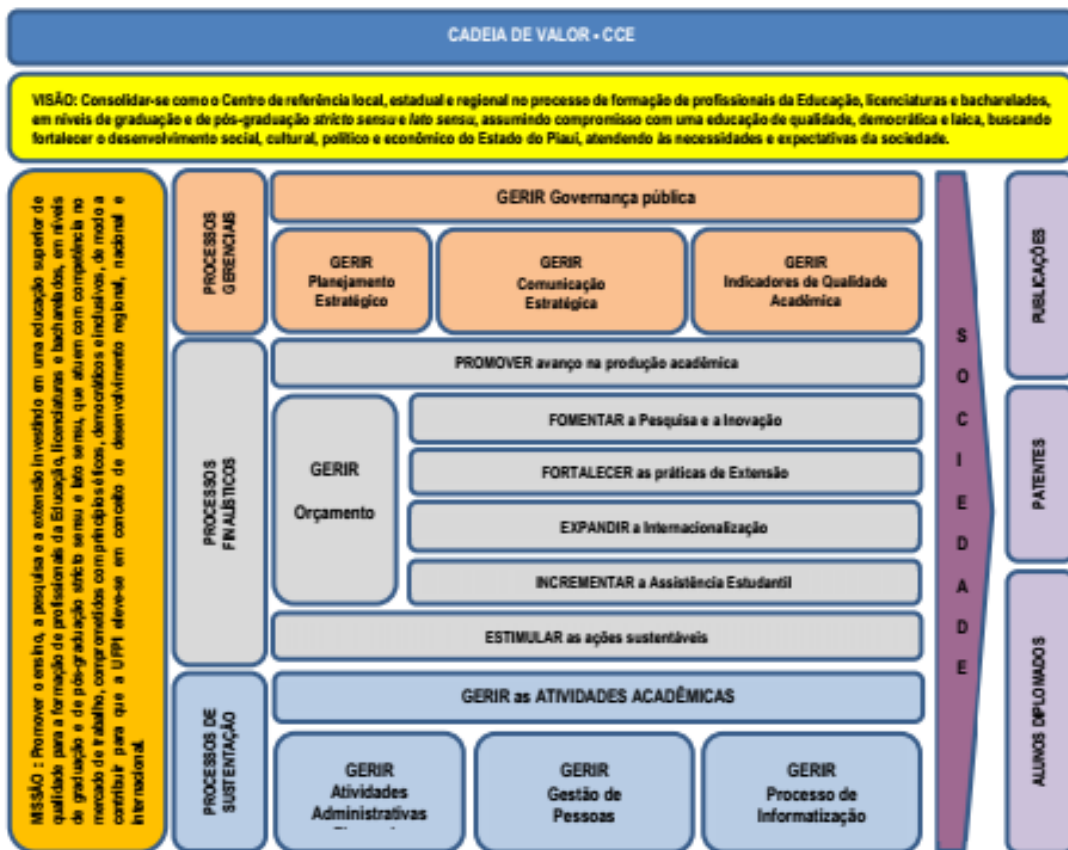
Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI



Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022 – adaptação do PDI UFPI 2020-2024

A cadeia de valor da unidade do Centro de Ciências da Educação considera sobretudo a cadeia de valor do PDI da UFPI 2020-2024, pois em consonância com esta tem a intencionalidade de atingir a missão e a visão maior desta IES, além de partir de nossa missão e visão individual como unidade acadêmica, conforme apresentada a seguir:

Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI

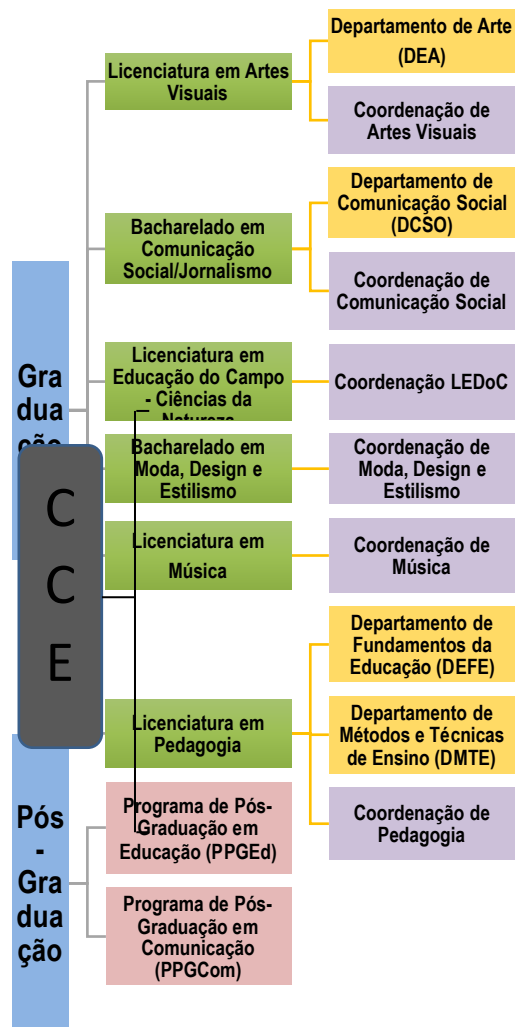


Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022 – adaptação do PDI UFPI 2020-2024

## XV. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

### Organograma do CCE

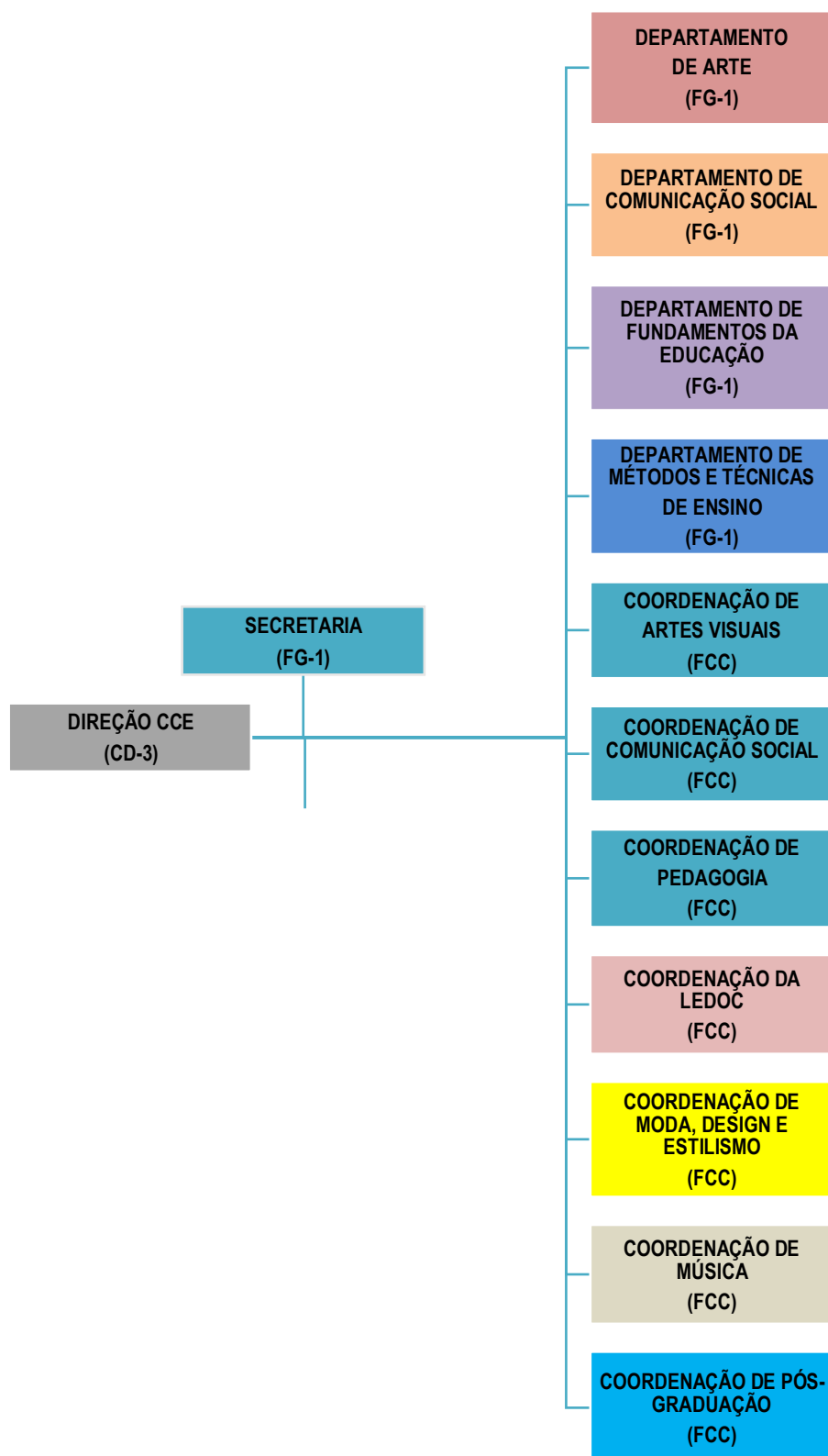
Figura 3 – Organização Acadêmica do CCE



Fonte: Comissão PDU/CCE (2020)

## Estrutura Hierárquica da Unidade

Figura 4 – Organização Hierárquica do CCE



Fonte: Comissão PDU/CCE (2020)



## **XVI. ACOMPANHAMENTO DO PLANEJAMENTO DA UNIDADE (CONFORME PDI 2020-2024 e o PDU 2020-2022)**

Nesta seção apresentam-se o planejamento estratégico e seus níveis de aplicação, bem como o planejamento tático com seus temas estratégicos, objetivos e metas a serem atingidas pela unidade a curto, médio e longo prazo, além do planejamento operacional do Centro de Ciências da Educação.

### **Planejamento e seus níveis de aplicação**

Em seguida, apresenta-se o planejamento da unidade, de forma sucinta, dividido em suas dimensões e níveis de implementação com suas características gerais.

Quadro 1 – Planejamento Estratégico

<b>PLANEJAMENTO</b>	<b>NÍVEL 3 - ESTRATÉGICO</b>
<b>PERÍODO</b>	<b>5 A 10 ANOS</b>

CONTEÚDOS

MISSÃO DO CCE:

O Centro de Ciências da Educação tem como missão promover o ensino, a pesquisa e a extensão investindo em uma educação superior de qualidade para a formação de profissionais da Educação, licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, que atuem com competência no mercado de trabalho, comprometidos com princípios éticos, democráticos e inclusivos, de modo a contribuir para que a UFPI eleve-se em conceito de desenvolvimento regional, nacional e internacional.

VISÃO DO CCE:

Consolidar-se como o Centro de referência local, estadual e regional no processo de formação de profissionais da Educação, licenciaturas

e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, assumindo compromisso com uma educação de qualidade, democrática e laica, buscando fortalecer o desenvolvimento social, cultural, político e econômico do Estado do Piauí, atendendo às necessidades e expectativas da sociedade.

#### PRINCÍPIOS DO CCE:

Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Autonomia universitária;
- ✓ Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;
- ✓ Excelência na produção, sistematização, difusão de conhecimentos e na prestação de serviços;
- ✓ Compromisso e responsabilidade social;
- ✓ Inovação, criatividade e flexibilidade na construção e socialização do conhecimento;
- ✓ Valorização de seus docentes, técnico-administrativos e discentes;
- ✓ Respeito à dignidade da pessoa humana e seus direitos fundamentais;
- ✓ Igualdade, Liberdade e Solidariedade/Fraternidade
- ✓ Ética e Integridade
- ✓ Democracia, pluralidade e laicidade
- ✓ Inclusão social e educacional
- ✓ Transparência e dialogicidade na gestão

#### VALORES DO CCE:

Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Responsabilidade com a formação integral da pessoa humana
- ✓ Compromisso com a adoção de práticas inclusivas
- ✓ Autonomia didático-pedagógica
- ✓ Desenvolvimento de consciência crítica da realidade
- ✓ Compromisso com o ensino, pesquisa e extensão de

qualidade

- ✓ Responsabilidade Social
- ✓ Contribuição para um Estado laico, plural e democrático
- ✓ Responsabilidade com o meio ambiente e com os animais
- ✓ Qualificação de processos e produtos frutos de conhecimento e serviços prestados
- ✓ Compromisso com a inovação e inclusão tecnológica

## DOCUMENTOS

PDU CCE 2020-2022 e PDI UFPI 2020-2024

Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022

Apresenta-se, a seguir, o planejamento tático da unidade especificando os temas, objetivos e metas do Centro de Ciências da Educação, constantes no Plano de Desenvolvimento da Unidade – PDU 2020-2022 para que o DMTE possa especificar em que se enquadra e pode colaborar com a persecução dos objetivos.

Quadro 2 – Planejamento Tático

PLANEJAMENTO		NÍVEL 2 -TÁTICO	
PERÍODO	1 A 4 ANOS		
CONTEÚDOS			
TEMA	ESPECIFICAÇÃO	OBJETIVO	METAS
1. ENSINO	PROMOVER UMA EDUCAÇÃO DE EXCELÊNCIA E PRINCÍPIOS	1.1 MELHORAR OS INDICADORES DE QUALIDADE DE CURSO	1.1.1 - Ter no máximo 45% dos cursos com <b>CPC FAIXA igual a 3</b> (Modalidade Presencial) 1.1.2 - Atingir no mínimo 50% dos cursos com <b>CPC FAIXA igual a 4</b>

## INOVADORES

	(Modalidade Presencial) 1.1.3 - Atingir no mínimo 5% dos cursos com <b>CPC FAIXA igual a 5</b> (Modalidade Presencial) 1.1.4 - Ter no máximo 28% dos cursos com conceito <b>ENADE FAIXA igual a 3</b> (Modalidade Presencial) 1.1.5 - Atingir no mínimo 43% dos cursos com <b>conceito ENADE igual a 4</b> (Modalidade Presencial) 1.1.6 - <b>Atingir no mínimo 29%</b> dos cursos com ENADE FAIXA igual a 5 <b>(Modalidade Presencial)</b>
1.2 MELHORAR OS INDICADORES DE DESEMPENHO DE CURSO	1.2.1 - <b>Reduzir</b> em no mínimo 30% a <b>Taxa de Evasão</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial) 1.2.2 - <b>Reduzir</b> em no mínimo 30% a <b>Taxa de Retenção</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial) 1.2.3 - Aumentar em no mínimo 5% a <b>taxa de ocupação</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial) 1.2.4 - Aumentar em no mínimo 39% a <b>Taxa de Sucesso</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial)
1.3 AUMENTAR A OFERTA DE CURSOS DE GRADUAÇÃO E VAGAS COM FOCO NO ESTIMULO REGIONAL, SOCIAL E SOCIOECONÔMICO	1.3.1 - Aumentar <b>em no mínimo 13%</b> a oferta de cursos de graduação (modalidade presencial) como foco a demanda carência social e <b>estímulo a economia local;</b> 1.3.2 - Aumentar <b>em no mínimo 5%</b> a oferta total de vagas em cursos de graduação <b>(modalidade presencial)</b>
1.4 INSTITUCIONALIZAR E SISTEMATIZAR PROGRAMA DE ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS	1.4.1 - <b>Normatizar programa</b> de acompanhamento de egresso mediante publicação de <b>portaria;</b> 1.4.2 - Implantar programa de <b>acompanhamento de egressos em 100%</b> dos cursos de graduação 1.4.3 - Criar associação de egressos
1.5 INSTITUCIONALIZAR PRÁTICA DE ATUALIZAÇÃO PERIÓDICA DOS PROJETOS PEDAGÓGICOS	1.5.1 - Atualizar <b>100% PPCs considerando</b> a necessidade de diálogo com o mercado profissional, metodologias ativas, ciclo avaliativos e normativas; 1.5.2 - Aprovar <b>100% dos PPCs</b> dos Cursos de

CURRICULARES (PPC) COM BASE EM METODOLOGIAS ATIVAS E DIRETRIZES DO GOVERNO FEDERAL	Graduação com a inserção das atividades de extensão como componente curricular obrigatório, adequando-se às Resoluções <b>n.7/2018/CNE-MEC e n. 53 CEPEX/UFPI</b> 1.5.3 - Implementar <b>100% as atividades curriculares</b> de extensão como componente obrigatório nos cursos de graduação da UFPI, conforme <b>Resolução n. 53/2019 - CEPEX/UFPI</b>
1.6 FORTALECER A INTEGRAÇÃO COM O PARÁSTÁGIO MERCADO DE TRABALHO POR MEIO DE PARCERIAS	1.6.1 - Realizar pelo menos 1 <b>seminário anual por campus com finalidade fortalecer a integração com o mercado de trabalho por meio de</b> parcerias para estágio.
1.7 IMPLEMENTAR E/OU REESTRUTURAR PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO <b>LATO SENSU</b> (ESPECIALIZAÇÕES E RESIDÊNCIAS EM SAÚDE) E <b>STRICTO SENSU</b> (MESTRADO E DOUTORADO ACADÊMICO E PROFISSIONAL) EM ÁREAS PRIORITÁRIAS E ESTRATÉGICAS, CONSIDERANDO DEMANDAS SOCIAIS, ECONÔMICAS, AMBIENTAIS E EDUCACIONAIS EMERGENTES NA REALIDADE LOCAL E	1.7.1 - Criar, <b>pelo menos, 01</b> curso de <b>pós graduação lato sensu</b> por ano em áreas estratégicas e prioritárias por Unidade Acadêmica 1.7.2 - Aprovar, <b>no mínimo, 04 programas de pós-graduação stricto sensu</b> em áreas estratégicas e prioritárias da <b>CAPES e não contempladas na UFPI</b>

## REGIONAL

		1.8 MELHORAR OS CONCEITOS DOS PROGRAMAS NA AVALIAÇÃO DA CAPES E O DESEMPENHO DA UFPI NAS AVALIAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS	1.8.1 - Atingir 80% <b>dos programas <i>stricto sensu</i> com notas acima ou igual 4 na avaliação da CAPES</b>
2. PESQUISA E INOVAÇÃO	FORTALECER A PESQUISA E INOVAÇÃO ACADÊMICA	2.1 AMPLIAR OS PROGRAMAS DE INCENTIVO À PESQUISA DA UFPI	2.1.1 - <b>Ampliar a produção científica da UFPI indexados na Web of Science - WOS em 58%</b> 2.1.2 - Aumentar para 70% <b>o total das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes)</b> 2.1.3 - Aumentar para 36 o número de bolsas <b>PQ/CNPq anuais (ou bolsa equivalente), que corresponde a um aumento de 50% se comparado ao ano de 2019</b> 2.1.4 - Ampliar captação <b>de recursos financeiros externos em 26%</b> 2.1.5 - <b>Ampliar o número de citações por artigos publicados no período de 5(cinco) anos em 100%</b> 2.1.6 - Aumentar em 27% (Vinte e Sete) <b>o número de discentes envolvidos no programa de iniciação científica - PIC</b>
		2.2 IMPLANTAR PROGRAMAS DE VALORIZAÇÃO DA INOVAÇÃO	2.2.1 - Aumentar para <b>6(seis)</b> o número de bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente), que corresponde a um aumento de <b>200% se comparado ao ano de 2019</b> 2.2.2 -Aumentar o número de artigos <b>publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo</b> em 100% 2.2.3 - Aumentar em 200% <b>o número</b>

			<p><b>de discente envolvidos em programa de</b> iniciação tecnológica</p> <p>2.2.4 - <b>Ampliar captação</b> de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial em <b>100%</b></p>
3. EXTENSÃO E CULTURA	DESENVOLVER POLÍTICAS DE EXTENSÃO E PRÁTICAS CULTURAIS	3.1 INCENTIVAR E PROMOVER AÇÕES DE EXTENSÃO VOLTADAS PARA A ECONOMIA SOLIDÁRIA, PRÁTICA PROFISSIONAL, O EMPREENDEDORISMO E A INSERÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO	3.1.1 - Aumentar em <b>100% número</b> de empresas incubadas
4. GESTÃO E GOVERNANÇA	APERFEIÇOAR A GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA	4.1 FORTALECER AS BOAS PRÁTICAS DE GOVERNANÇA, TRANSPARENCIA DA INFORMAÇÃO E GESTÃO ORIENTADO A RESULTADO	4.1.1 - Identificar e mapear em 100%(cem) das unidades administrativas no mínimo 8(oito) macroprocessos BPMN (Business Process Model and Notation)
5. GESTÃO DE PESSOAS	APRIMORAR AS ESTRATÉGIAS DE GESTÃO, CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS	5 APRIMORAR AS ESTRATÉGIAS DE GESTÃO, CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS	Colaborar com os procedimentos exigidos pela SRH na gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos no tocante às demandas do CCE;
6. SUSTENTABILIDADE	CONSOLIDAR A POLÍTICA DE SUSTENTABILIDADE	6 CONSOLIDAR A POLÍTICA DE SUSTENTABILIDADE	Colaborar com a política de sustentabilidade da UFPI;
7. TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO	PROMOVER GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E	7 PROMOVER GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E	Colaborar com a gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE;

	DINAMIZAR A COMUNICAÇÃO INTERNA E EXTERNA	DINAMIZAR A COMUNICAÇÃO INTERNA E EXTERNA	
8. INTERNACIONALIZAÇÃO	OPORTUNIZAR A INTERNACIONALIZAÇÃO UNIVERSITÁRIA	8 CRIAR OPORTUNIDADES DE COOPERAÇÃO COM INSTITUIÇÕES ESTRANGEIRAS, ENVOLVENDO DOCENTES E DISCENTES, POR MEIO DE INTERCÂMBIOS, ACREDITAÇÃO E/OU OFERTA DE DISCIPLINAS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA, PUBLICAÇÕES, COLABORAÇÃO E PARCERIAS EM PROJETOS DE PESQUISA, DE MODO A FAVORECER O ENRIQUECIMENTO CIENTÍFICO-CULTURAL E A FORMAÇÃO GLOBAL DOS ALUNOS)	Colaborar com as ações de internacionalização universitária, no âmbito do CCE;
9. INFRAESTRUTURA	PROMOVER MELHORIAS NA INFRAESTRUTURA FÍSICA	9 PROMOVER MELHORIAS NA INFRAESTRUTURA FÍSICA	- Colaborar com a PREUNI em relação às melhorias na infraestrutura física do CCE;
10. ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL	FORTALECER OS PROGRAMAS DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL	10.1 ESTIMULAR AÇÕES DE APOIO A PERMANÊNCIA DE ALUNOS DE BAIXA RENDA	10.1.1 - Promover no <b>mínimo 1(um) evento anual em capa campus de integração entre a ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL e as PRÓ-REITORIAS</b> fins (extensão, pesquisa e ensino)

#### DOCUMENTOS

PDU CCE 2020-2022 e PDI UFPI 2020-2024

Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022



## XVII. ACOMPANHAMENTO DO PLANEJAMENTO OPERACIONAL

Nesta seção são apresentadas as metas e estratégias a serem alcançadas pelo CCE e suas diversas subunidades.

Quadro 3 – Planejamento de Desenvolvimento Operacional: Painel de Estratégias e Tarefas

UNIDADE		CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO						ANO		2020	
ITEM	IdPDT¹	META	ESTRATÉGIAS	PLANO DE AÇÕES 2020				ATRIBUÍDO²	ORIGEM³	FINALIZADA	EVIDENCIAR
				1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre				
1.1	1.1.1	Ter no máximo 45% dos cursos com <b>CPC FAIXA igual a 3</b> (Modalidade Presencial)	1 - Desenvolver atividades preparatórias para participação dos discentes no ENADE;	1 - Promover palestras para docentes e discentes;	4 - Intensificar a divulgação dos prazos de provas do ENADE;	5 - Promover palestras para docentes e discentes;	6 - Promover simulados / aulas sobre temáticas do Enade;	1. Coordenações de cursos / PREG	PDI 2020-2024	Parcialmente	Quanto às estratégias de forma geral do item 1.1: - Não houve avaliação do Enade em 2020; - A coordenação de Pedagogia – em que o CCE tem professores atuantes – promove palestras e outras ações de identificação das demandas/necessidades dos discentes em relação ao Enade nos anos de avaliação.  Sobre ações dos itens 1.1.1 a 1.1.3: Item 2 – O CCE colabora com a identificação de necessidades de infraestrutura dos cursos em que atua, através de estudo das ofertas e qualidade das disciplinas para o mercado de trabalho.
	1.1.2	Atingir no mínimo 50% dos cursos com <b>CPC FAIXA igual a 4</b> (Modalidade Presencial)	2 - Orientar docentes e discentes sobre a relevância dos índices e indicadores relacionados ao CPC;	2 – Identificar as necessidades de infraestrutura de cada curso;			2. Coordenações / Departamentos e Direção do CCE	PDU 2020-2022			
	1.1.3	Atingir no mínimo 5% dos cursos com <b>CPC FAIXA igual a 5</b> (Modalidade Presencial)	3 - Incentivar maior qualificação docente;	3 - Buscar financiamentos para infraestrutura;			3. Coordenações / Departamentos e Direção do CCE				
			4 - Melhorar a infraestrutura física dos cursos;				4. Coordenações de cursos				
			5 – Desenvolver um projeto de ensino voltado à qualificação dos cursos.				5. Coordenações de cursos				
							6. Coordenações de cursos				
	1.1.4	Ter no máximo 28% dos cursos com conceito <b>ENADE FAIXA igual a 3</b> (Modalidade Presencial)	1 - Desenvolver atividades preparatórias para participação dos discentes no ENADE;	1 - Promover palestras para docentes e discentes;	4 - Intensificar a divulgação dos prazos de provas do ENADE;	5 - Promover palestras para docentes e discentes;	6 - Promover simulados/aulas sobre temáticas do Enade;				
	1.1.5	Atingir no mínimo 43% dos cursos com <b>conceito ENADE igual a 4</b> (Modalidade Presencial)	2 - Orientar docentes e discentes sobre a relevância dos índices e indicadores relacionados ao ENADE;								
	1.1.6	<b>Atingir no mínimo 29%</b> dos cursos com ENADE FAIXA igual a 5 (Modalidade	3 – Desenvolver um projeto de								

1.2	1.2.1	<b>Presencial)</b> <b>Reduzir</b> em no mínimo 30% a <b>Taxa de Evasão</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial)	ensino voltado à qualificação dos cursos. 1 – Orientar docentes e discentes sobre a legislação que ampara os cursos de graduação;  2 – Promover ações de nivelamento como forma de garantir a permanência e o sucesso nos cursos;  3 – Promover ações formativas continuadas para docentes com vistas à reflexão sobre a prática de modo a torná-la mais inclusiva;  4 – Promover motivação do corpo discente e docente.	1 – Promover eventos para discussão sobre a legislação que ampara discentes em situações de risco e impedimento;	2 – Divulgar programas e serviços da política de assistência ao estudante na UFPI;	3 – Realizar campanhas motivacionais para cada curso;	4 - Ampliar os serviços de apoio psicológico aos discentes;	1. Coordenações de cursos / Departamentos / PREG  2. Coordenações de cursos / PRAEC  3. Coordenações de cursos / Departamentos / Direção / SCS  4. Coordenações de cursos / PRAEC	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	Sobre o item 1.2.1 – Estratégias 1, 3 e 4: 1 – Orientação de docentes acerca da legislação nas Assembleias Departamentais; 3 – Promoção de ações formativas continuadas, principalmente, no tocante às reflexões necessárias e utilização das TICs nesse período de pandemia; 4 – Promoção de motivação do corpo docente e discente – em reuniões durante a preparação da oferta de disciplinas.
	1.2.2	<b>Reduzir</b> em no mínimo 30% a <b>Taxa de Retenção</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial)	1 – Identificar as dificuldades e disciplinas de maior retenção;  2 - Propor reforços para melhoria do processo de ensino-aprendizagem para diminuição da retenção nas disciplinas;  3 – Projeto de Extensão (Curricularização da Extensão) voltado à pesquisa/produção para diminuição de retenção nos TCCs;	1 – Realizar levantamento das dificuldades e disciplinas;	2 – Aulas extras para reforçar as disciplinas;	3 – Cursos e palestras voltadas à pesquisa/TCCs	3 – Cursos e palestras voltadas à pesquisa/TCCs	1. Coordenações / PREG  2. Docentes / Monitores / Pós-Graduandos – Estágio Docência  3. Coordenação / Docentes / Convidados Externos	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Totalmente	Sobre o item 1.2.2 – item 1, 2 e 3: 1 – Junto aos cursos, o CCE estuda as demandas das disciplinas que precisam ser ofertadas para não gerar retenção: - realizou levantamento das dificuldades; 2 – Levantamento de propostas pelos docentes para melhoria do processo de ensino-aprendizagem: - os docentes se disponibilizam a fazer outros momentos explicativos das aulas/conteúdos para alunos com dúvidas; 3 – Projeto de extensão voltado à

									pesquisa/produção: - Oferta de cursos e palestras voltadas à Pesquisa/TCC	
1.2.3	Aumentar em no mínimo 5% a <b>taxa de ocupação</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial)	1 – Identificar os fatores que interferem na taxa de ocupação dos cursos;  2 – Intensificar a divulgação dos cursos de forma a motivar o ingresso e permanência;	1 – Realizar levantamento sobre os fatores que interferem na taxa de ocupação;	2 - Realizar campanhas motivacionais para cada curso, através das redes sociais da UFPI;	3 – Divulgar junto à comunidade externa material informativo sobre os cursos do CCE e sua relevância no mercado de trabalho;	4 – Realizar Feira das Profissões fomentando o conhecimento sobre os cursos;	1. Coordenações / PREG  2. Coordenações / SCS  3. Coordenações / Direção / SCS  4. Coordenações / PREG	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	A colaboração que o DMTE pode promover nesse sentido da motivação é a divulgação das produções acadêmicas, dos cursos, eventos e projetos que são realizados, de forma a desenvolver uma qualificação dos cursos das áreas que atendemos no âmbito do departamento.
1.2.4	Aumentar em no mínimo 39% a <b>Taxa de Sucesso</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial)	1 – Identificar os fatores que interferem na taxa de sucesso dos cursos;  2 – Intensificar a divulgação dos cursos de forma a motivar o ingresso e permanência;  3 – Promover ações de nivelamento como forma de garantir a permanência e o sucesso nos cursos;  4 – Promover ações formativas continuadas para docentes com vistas à reflexão sobre a prática de modo a torná-la mais inclusiva;  5 – Promover motivação do corpo discente e docente.	1 – Realizar levantamento sobre os fatores que interferem na taxa de sucesso;  2 - Realizar campanhas motivacionais para cada curso, através das redes sociais da UFPI;	3 – Promover aulas e outras atividades que auxiliem no nivelamento e rendimentos dos discentes;	4 – Promover formações continuadas para docentes para conhecerem as realidades dos cursos, seus índices e impactos na sociedade e na IES.	5 – Promover ações para formação de vínculos entre docentes, discentes, coordenações dos cursos e direção do Centro	1. Coordenações / PREG  2. Coordenações / SCS  3. Coordenações / docentes  4. Direção / PREG / Coordenações  5. Direção / Coordenações / Departamentos	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	Sobre o item 1.2.4 e as estratégias abaixo: 1 – Identificar os fatores que interferem na taxa de sucesso dos cursos; - Realização de estudos das realidades/contextos dos cursos. 2 – Intensificar a divulgação dos cursos de forma a motivar o ingresso e permanência; - As redes sociais do CCE e da UFPI realizam postagens com motivação para ingresso e permanência nos cursos. 3 – Promover ações de nivelamento como forma de garantir a permanência e o sucesso nos cursos; - os docentes se disponibilizam a fazer outros momentos explicativos das

1.3	1.3.1	Aumentar <b>em no mínimo 13%</b> a oferta de cursos de graduação (modalidade presencial) como foco a demanda carência social e <b>estímulo a economia local</b> ;	1 – Identificar as necessidades da comunidade externa para novos cursos inerentes ao CCE;  2 – Viabilizar a criação de novos cursos de graduação inerentes ao CCE;	1 – Realizar levantamento externo sobre áreas e cursos advindos de demanda social e com viés de estímulo à economia local;	1 – Realizar levantamento externo sobre áreas e cursos advindos de demanda social e com viés de estímulo à economia local;  2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade na IES de abertura de novos cursos no CCE;	2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade na IES de abertura de novos cursos no CCE;	3 – Realizar planejamento para execução de abertura de novos cursos no CCE (no caso de viabilidade);	1 – Direção de Centro / PREG  2 – Direção de Centro / PREG  3 – Direção de Centro / PREG / PROPLAN	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	aulas/conteúdos para alunos com dúvidas; 4 – Promover ações formativas continuadas para docentes com vistas à reflexão sobre a prática de modo a torná-la mais inclusiva; – Promoção de ações formativas continuadas, principalmente, no tocante às reflexões necessárias e utilização das TICs nesse período de pandemia; 5 – Promover motivação do corpo discente e docente. - A colaboração que o CCE pode promover nesse sentido da motivação é a divulgação das produções acadêmicas, dos cursos, eventos e projetos que são realizados, de forma a desenvolver uma qualificação dos cursos e áreas das Licenciaturas que atendemos no âmbito do departamento. O CCE colaborou com essas estratégias participando de comissões com esta finalidade, a partir da elaboração do PDI da UFPI e do PDU do CCE.
-----	-------	---	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--------------	--

1.3.2	Aumentar em no mínimo 5% a oferta total de vagas em cursos de graduação (modalidade presencial)	1 – Identificar as necessidades de aumento de vagas nos cursos do CCE;  2 – Viabilizar a oferta de novas vagas para os cursos do CCE;	1 – Realizar levantamento sobre as necessidades de vagas nos cursos do CCE;	2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade do aumento das novas vagas nos cursos do CCE, inclusive sobre a demanda docente que viabilize a proposta;	2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade do aumento das novas vagas nos cursos do CCE, inclusive sobre a demanda docente que viabilize a proposta;	3 – Realizar planejamento para execução de abertura de novas vagas nos cursos do CCE (no caso de viabilidade);	1 – Direção de Centro / PREG  2 – Direção de Centro / PREG  3 – Direção de Centro / PREG / PROPLAN	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	O CCE colaborou com essas estratégias incentivando comissões com esta finalidade, a partir da elaboração do PDI da UFPI e do PDU do CCE, além de auxiliar com informações às coordenações dos cursos.	
1.4	1.4.1	Normatizar programa de acompanhamento de egresso mediante publicação de portaria;	1 – Realizar um estudo sobre formas de acompanhamento dos egressos;  2 – Levantar dados junto aos egressos;  3 – Criar Programa de acompanhamento de egressos dos cursos do CCE;	1 – Fazer levantamento sobre iniciativas privadas e públicas que podem ser reproduzidas para acompanhamento de egressos nesta IES;	2 - Aplicar questionários junto aos egressos;	3 – Elaboração de programa de acompanhamento de egressos dos cursos do CCE;  4 – Colaborar com a construção da Portaria;	3 – Elaboração de programa de acompanhamento de egressos dos cursos do CCE;  4 – Colaborar com a construção da Portaria;	1 – Direção / Coordenações / Departamentos / PREG;  2 - Coordenações / Departamentos / PREG  3 – Direção / Coordenações / Departamentos / PREG;  4 – Direção / Coordenações / Departamentos / PREG;	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	O CCE colaborou com essas estratégias incentivando as comissões com esta finalidade, a partir da elaboração do PDI da UFPI e do PDU do CCE, além de auxiliar com informações às coordenações dos cursos.
1.4.2	Implantar programa de acompanhamento de egressos em 100% dos cursos de graduação	- Acompanhar os egressos em 100% dos cursos de graduação do CCE;	1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100% dos cursos de graduação do	1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100% dos cursos de graduação do	1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100%	1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100% dos cursos de graduação do	1 – Direção / Coordenações / Departamentos / PREG	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	O DMTE colaborou com essas estratégias incentivando comissões com esta finalidade, a partir da elaboração do PDI da UFPI e do PDU do CCE, além de auxiliar com informações às	

			CCE.	CCE.	dos cursos de graduação do CCE.	CCE.				coordenações dos cursos.	
1.4.3	Criar associação de egressos	- Implementar formas de associação para egressos dos cursos de graduação do CCE, através de Portaria com este fim;	1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos;  2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho.	1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos;  2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho.	1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos;  2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho.	1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos;  2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho.	1 – Direção / Coordenações / Departamentos / PREG	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Não finalizada	O CCE colaborou com essas estratégias incentivando comissões para elaboração do PDI da UFPI e do PDU do CCE, além de auxiliar com informações às coordenações dos cursos.	
1.5	1.5.1	Atualizar <b>100% PPCs considerando a</b> necessidade de diálogo com o mercado profissional, metodologias ativas, ciclo avaliativos e normativas;	- Realizar estudos e levantamentos acerca das áreas e cursos do CCE, a fim de atualizar os PPCs constantemente, em torno das necessidades vigentes;	1 - Observar as Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE;  2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE;  3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação	1 - Observar as Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE;  2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE;  3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação	1 - Observar as Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE;  2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE;  3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação	1 - Observar as Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE;  2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE;  3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação	1 – Direção / Coordenações / Departamentos / PREG	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	O DMTE colaborou com essas estratégias incentivando comissões e colegiados com esta finalidade. Ademais, quando da elaboração do PDI da UFPI e do PDU do CCE, além de auxiliar com informações às coordenações dos cursos.

			dos cursos do CCE;	dos cursos do CCE;	qualificação dos cursos do CCE;	dos cursos do CCE;				
1.5.2	Aprovar <b>100% dos PPCs</b> dos Cursos de Graduação com a inserção das atividades de extensão como componente curricular obrigatório, adequando-se às Resoluções <b>n.7/2018/CNE-MEC e n. 53 CEPEX/UFPI</b>	- Organizar os PPCs dentro das exigências estabelecidas, principalmente no tocante à curricularização da extensão;	1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas;  2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE;	1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas;  2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE;	1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas;  2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE;	1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas;  2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE;	1 – Coordenações com seus colegiados e NDE;  2 – Coordenações com seus colegiados e NDE / PREG	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	O DMTE colaborou com essas estratégias incentivando comissões e colegiados com esta finalidade. Ademais, quando da elaboração do PDI da UFPI e do PDU do CCE, além de auxiliar com informações às coordenações dos cursos.
1.5.3	Implementar <b>100% as atividades curriculares</b> de extensão como componente obrigatório nos cursos de graduação da UFPI, conforme <b>Resolução n. 53/2019 - CEPEX/UFPI</b>	- Organizar a execução da curricularização da extensão nos cursos de graduação do CCE;	1. Escolher os coordenadores das atividades de extensão em cada curso do CCE;  2. Realizar formação com os coordenadores e multiplicadores sobre os procedimentos a serem realizados sobre a Extensão no SIGAA;	3 – Executar as atividades de extensão de cada curso de graduação do CCE;  4 – Realizar acompanhamentos e avaliações das atividades de curricularização da extensão nos cursos do CCE;	3 – Executar as atividades de extensão de cada curso de graduação do CCE;  4 – Realizar acompanhamentos e avaliações das atividades de curricularização da extensão nos cursos do CCE;	3 – Executar as atividades de extensão de cada curso de graduação do CCE;  4 – Realizar acompanhamentos e avaliações das atividades de curricularização da extensão nos cursos do CCE;	1 – Coordenação / Departamentos  2 – Coordenações / Departamentos / Direção / PREG / PREXC  3 – Coordenações / Docentes  4 – Coordenações / Docentes / PREXC	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	O DMTE colaborou com essas estratégias incentivando comissões e colegiados com esta finalidade. Ademais, quando da elaboração do PDI da UFPI e do PDU do CCE, além de auxiliar com informações às coordenações dos cursos.  - Promoção de muitas atividades de extensão pelos docentes do CCE no ano de 2020.)
1.6	1.6.1	Realizar pelo menos 1 <b>seminário anual por campus com finalidade fortalecer a integração com o mercado</b>	- Realizar um evento anual para formação de vínculos e parcerias com o mercado de trabalho visando os Estágios dos cursos do CCE;	1 – Elaborar o projeto do evento;	2 – Captar recursos internos e externos para execução do	3 – Preparar e executar a divulgação do evento (cartazes,	4 – Realizar o evento.	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Não finalizado	O CCE não teve condições de organizar o evento voltado aos Estágios Supervisionados Obrigatórios devido à

		<b>de trabalho por meio de parcerias para estágio.</b>		evento;	folders, publicidade em páginas de sites, entre outras formas);	Direção / PREG / PREXC			pandemia e as novas exigências/demandas que o momento exigiu dos docentes do departamento.		
1.7	1.7.1	Criar, <b>pelo menos, 01 curso de pós graduação lato sensu</b> por ano em áreas estratégicas e prioritárias por Unidade Acadêmica	- Implementar, pelo menos, 1 (um) curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> por ano no CCE;	1 - Realizar estudo do mercado de trabalho para escolha do(s) curso(s) <i>lato sensu</i> a ser(em) implementado (s);  2 – Analisar a viabilidade de investimentos materiais e humanos, além de procedimentos, para implementação de curso <i>lato sensu</i> no CCE;	3 – Selecionar os docentes habilitados a ministrar o(s) curso(s);  4 – Observar a regulamentação da carga horária docente;	4 – Criar o(s) curso(s) para o CCE;	5 - Implementar, acompanhar e avaliar o(s) curso(s) criado(s);	1. Direção / Departamentos e Coordenações / Docentes / PRPG  2. Direção / Departamentos e Coordenações / PRPG  3. Coordenações e Departamentos / Direção  4. Direção / Coordenações e Departamentos / PRPG  5. Direção / Coordenações e Departamentos / PRPG	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Não finalizado	O CCE não teve condições de propor nenhum curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> devido à pandemia e as novas exigências/demandas que o momento exigiu dos docentes do departamento.
	1.7.2	Aprovar, <b>no mínimo, 04 programas de pós-graduação stricto sensu</b> em áreas estratégicas e prioritárias da <b>CAPES e não contempladas na</b>	- Aprovar, pelo menos, 01 programa de pós-graduação <i>stricto sensu</i> para o CCE em área ainda não contemplada;	1 - Realizar estudo do mercado de trabalho para escolha do(s) programa(s) <i>stricto sensu</i> a ser(em)	3 – Selecionar os docentes habilitados a ministrar/comp or o(s) programa(s);  4 – Observar a	4 – Criar o(s) programa(s) para o CCE;	5 - Implementar, acompanhar e avaliar o(s) programa(s) criado(s);	1. Direção / Departamentos e Coordenações / Docentes / PRPG	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Não finalizado	O CCE não teve condições de propor nenhum curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> devido à pandemia e as novas exigências / demandas que o momento exigiu dos docentes do departamento.



		UFPI		implementado (s);  2 – Analisar a viabilidade de investimentos materiais e humanos, além de procedimentos, para implementação de programa <i>stricto sensu</i> no CCE;	regulamentação da carga horária docente;					2. Direção / Departamentos e Coordenações / PRPG  3. Coordenações e Departamentos / Direção  4. Direção / Coordenações e Departamentos / PRPG  5. Direção / Coordenações e Departamentos / PRPG	
1.8	1.8.1	Atingir 80% dos programas <i>stricto sensu</i> com notas acima ou igual 4 na avaliação da CAPES	- Implementar ações para qualificação e elevação dos índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE;	1 - Realizar estudos sobre como elevar os índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE;	2 - Orientar os docentes envolvidos sobre as ações para elevação e qualificação dos índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE;	3 - Aplicar o planejamento estratégico de elevação e qualificação de índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE;	4 - Acompanhar e avaliar o planejamento estratégico de elevação e qualificação de índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE;	1. Coordenações dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE;  2. Coordenações dos PPG do CCE / PRPG  3. Coordenações dos PPG do CCE / PRPG  4. Coordenações	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Totalmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para elevação das notas na avaliação da CAPES.

								es dos PPG do CCE / PRPG			
2.1	2.1.1	<b>Ampliar a produção científica da UFPI indexados na Web of Science - WOS em 58%</b>	- Fomentar a ampliação da produção científica do CCE/UFPI indexados na Web of Science – <b>WOS</b> .	1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS;  2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS;  3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS;	1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS;  2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS;  3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS;	1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS;  2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS;  3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS;	1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS;  2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS;  3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS;	1. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI  2. Docentes do CCE  3. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para elevação e indexação da produção científica na WOS;
	2.1.2	<b>Aumentar para 70% o total das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes)</b>	- Fomentar a ampliação <b>das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes)</b>	1 – Orientar os docentes para elevação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes);  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;  3 – Acompanhar	1 – Orientar os docentes para elevação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes);  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;  3 – Acompanhar	1 – Orientar os docentes para elevação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes);  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;  3 – Acompanhar	1 – Orientar os docentes para elevação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes);  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;  3 – Acompanhar	1. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI  2. Docentes do CCE  3. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram ou não programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para elevação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes);

2.1.3	Aumentar para 36 o número de bolsas <b>PQ/CNPq anuais (ou bolsa equivalente), que corresponde a um aumento de 50% se comparado ao ano de 2019</b>	- Fomentar um aumento no número de bolsas <b>PQ/CNPq anuais (ou bolsa equivalente)</b> ;	as produções científicas e suas classificações; 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq;	as produções científicas e suas classificações; 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq;	as produções científicas e suas classificações; 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq;	as produções científicas e suas classificações; 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq;	1. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para fomentar um aumento no número de bolsas PQ/CNPq anuais (ou bolsa equivalente);
2.1.4	Ampliar captação de <b>recursos financeiros externos em 26%</b>	- Fomentar a captação de recursos financeiros externos para realização de projetos de pesquisas / inovações do CCE;	3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; 1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que se pode captar recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE;	3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; 2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE;	3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; 3 – Captar recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE;  4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas;	3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; 3 – Captar recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE;  4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas;	1. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI  2. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes  3. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes  4. Direção do Centro /	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para fomentar a captação de recursos financeiros externos para realização de projetos de pesquisas / inovações da UFPI

2.1.5	<b>Ampliar o número de citações por artigos publicados no período de 5(cinco) anos em 100%</b>	- Fomentar a ampliação das citações por artigos publicados no período de <b>5(cinco) anos em 100%</b>	1 – Orientar os docentes para elevaçãodas citações por artigos publicados;	1 – Orientar os docentes para elevaçãodas citações por artigos publicados;	1 – Orientar os docentes para elevaçãodas citações por artigos publicados;	1 – Orientar os docentes para elevaçãodas citações por artigos publicados;	Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI 1. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI	PDI 2020-2024 PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para fomentar a ampliação das citações por artigos publicados no período de 5(cinco) anos em 100% ;  - O CCE tem incentivado a divulgação das produções científicas e citações pelas redes sociais, visando ampliação do público, além de orientar seus docentes a cadastrar-se nas plataformas de divulgação acadêmica.
2.1.6	Aumentar em 27% (Vinte e Sete) o número de discentes envolvidos no programa de iniciação científica - PIC	- Fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Científica - PIC	3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações; 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no PIC;	3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações; 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no PIC;	3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações; 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no PIC;	3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações; 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no PIC;	Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI 1. Coordenações / Departamentos / PROPESQI 2. Coordenações / Departamentos / Docentes / PROPESQI 3. Docentes / Coordenações / Departamentos / Direção	PDI 2020-2024 PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram ou não programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Científica – PIC;

				4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes no PIC;	4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes no PIC;	4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes no PIC;	4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes no PIC;				
2.2	2.2.1	Aumentar para <b>6(seis)</b> o número de bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente), que corresponde a um aumento de <b>200% se comparado ao ano de 2019</b>	- Fomentar um aumento no número de bolsas <b>DT/CNPq (ou bolsa equivalente)</b> ;	1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente);  2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas;  3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas;	1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente);  2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas;  3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas;	1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente);  2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas;  3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas;	1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente);  2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas;  3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas;	1. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI  2. Docentes do CCE  3. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para fomentar um aumento no número de bolsas <b>DT/CNPq (ou bolsa equivalente)</b> ;
	2.2.2	Aumentar o número de artigos <b>publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo</b> em 100%	- Fomentar a ampliação do número de <b>artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo</b> ;	1 – Orientar os docentes para elevação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo;  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;	1 – Orientar os docentes para elevação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo;  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;	1 – Orientar os docentes para elevação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo;  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;	1 – Orientar os docentes para elevação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo;  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;	1. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI  2. Docentes do CCE  3. Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para fomentar a ampliação do número de <b>artigos</b> publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo;

2.2.3	Aumentar em 200% o número de discente envolvidos em programa de iniciação tecnológica	- Fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Tecnológica;	3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica;	3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica;	3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica;	3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica;	1. Coordenações / Departamentos / PROPESQI 2. Coordenações / Departamentos / Docentes / PROPESQI 3. Docentes / Coordenações / Departamentos / Direção	PDI 2020-2024 PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram ou não programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Tecnológica – PIT;
2.2.4	Ampliar captação de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial em 100%	- Fomentar a captação de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial;	1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que se pode captar recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial;	2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial;	3 – Captar recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial;	3 – Captar recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial;	1. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI 2. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE /	PDI 2020-2024 PDU 2020-2022	Não finalizado	-O CCE não teve condições de propor nenhuma captação de recursos para o desenvolvimento na área tecnológica e industrial, devido à pandemia e as novas exigências / demandas que o momento exigiu dos docentes do departamento.

								Docentes			
								3. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes			
								4. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI			
3.1	3.1.1	Aumentar em <b>100% número</b> de empresas incubadas	- Fomentar a abertura de empresas incubadas no CCE;	1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que as empresas incubadas possam se inserir;	2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos, parcerias e desenvolvimento de empresas incubadas no CCE;	3 – Captar recursos para desenvolvimento das empresas incubadas;	3 – Captar recursos para desenvolvimento das empresas incubadas;	1. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PROPESQI / PREXC	PDI 2020-2024	Não finalizado	- O CCE não teve condições de propor nenhuma empresa incubada devido à pandemia e as novas exigências / demandas que o momento exigiu dos docentes do departamento.
						4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas e as empresas incubadas;	4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas e as empresas incubadas;	2. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PREXC	PDU 2020-2022		
								3. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes / PREXC			
								4. Direção do Centro / Coordenações dos PPG do CCE / Docentes /			

4.1	4.1.1	Identificar e mapear em 100%(cem) das unidades administrativas no mínimo 8(oito) macroprocessos BPMN (Business Process Model and Notation)	- Fomentar, pelo menos, 1 (um) macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) no CCE;	1 - Realizar um estudo sobre os procedimentos de um macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation)	2 - Orientar servidores técnico-administrativos e/ou docentes para a elaboração e participação no macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation);	3 - Elaborar um macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation)	4 – Aplicar e acompanhar com avaliações periódicas o andamento do macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation)	PROPEQI / PREXC 1. Direção do Centro / PROPLAN 2. Direção do Centro / PROPLAN 3. Direção do Centro / PROPLAN 4. Direção do Centro / PROPLAN	PDI 2020-2024 PDU 2020-2022	Não finalizado	- O CCE não teve condições de fomentar, pelo menos, 1 (um) macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) no CCE, devido à pandemia e as novas exigências / demandas que o momento exigiu dos docentes do departamento.
5	5	Aprimorar as estratégias de gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos	- Colaborar com os procedimentos exigidos pela SRH na gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos no tocante às demandas do CCE;	1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE;  2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos;	1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE;  2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos;	1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE;  2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos;	1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE;  2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos;	1. Direção do Centro / Coordenações / Departamentos / SRH; 2. Direção do Centro / Coordenações / Departamentos / SRH	PDI 2020-2024 PDU 2020-2022	Totalmente	- O CCE atua sempre junto à SRH resolvendo as demandas e promovendo celeridade aos procedimentos e demandas de seus servidores, a gestão de pessoal e capacitação de recursos humanos.
6	6	Consolidar a política de sustentabilidade	- Colaborar com a política de sustentabilidade da UFPI;	1 - Estudar a política de sustentabilidade da UFPI e suas ações previstas para os Centros de	2 - Orientar corpo docente, discente e técnicos-administrativos no tocante à política e suas	3 – Planejar uma divulgação para implementação das ações de forma mais	4 – Implementar as ações previstas na política de sustentabilidade, no tocante aos	1. Direção do Centro / Coordenações / Departamentos	PDI 2020-2024 PDU 2020-2022	Não finalizado	-O CCE não teve condições de colaborar implementando as ações voltadas à política de sustentabilidade da UFPI, devido à pandemia e as novas exigências /



				Ensino;	ações no CCE;	efetiva e eficiente;	Centros de Ensino;	2. Direção do Centro / Coordenações / Departamentos / PREUNI;  3. Direção / PREUNI  4. Direção do Centro / Coordenações / Departamentos / PREUNI;			demandas que o momento exigiu dos docentes do departamento.
7	7	Promover gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa	- Colaborar com a gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE;	1 - Conhecer a política de gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante aos Centros de Ensino;	2 - Orientar corpo docente, discente e técnicos-administrativos no tocante à política de gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE;	3 – Planejar, se necessário, uma divulgação para implementação das ações dessa política de forma mais efetiva e eficiente;	4 – Implementar as ações previstas na gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE;	1. Direção do Centro / Coordenações / Departamentos  2. Direção do Centro / Coordenações / Departamentos / STI;  3. Direção / STI  4. Direção do Centro / Coordenações / Departamentos / STI;	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Totalmente	- O CCE promoveu capacitações internas para que seus docentes pudessem dinamizar a comunicação interna e externa, além da gestão de tecnologia da informação, principalmente, por causa desse período de distanciamento social causado pela pandemia de Covid-19; para tanto, também contou com auxílio do CEAD, além da colaboração de docentes do próprio departamento.
8	8	Criar oportunidades de cooperação com instituições estrangeiras, envolvendo docentes e discentes, por meio de intercâmbios, acreditação e/ou oferta de disciplinas	- Colaborar com as ações de internacionalização universitária, no âmbito do CCE;	1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo menos, 01 disciplina	1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo menos, 01 disciplina	1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo menos, 01 disciplina	1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo menos, 01 disciplina	1. Coordenações / Departamentos / Direção / PRPG / PREG /	PDI 2020-2024  PDU 2020-2022	Parcialmente	- O CCE, através dos seus docentes que integram ou não programas <i>stricto sensu</i> , colabora com todas essas ações para internacionalização universitária, no âmbito do

		em língua estrangeira, publicações, colaboração e parcerias em projetos de pesquisa, de modo a favorecer o enriquecimento científico-cultural e a formação global dos alunos)	língua estrangeira ofertada nos programas <i>stricto sensu</i> (PRPG);	língua estrangeira ofertada nos programas <i>stricto sensu</i> (PRPG);	língua estrangeira ofertada nos programas <i>stricto sensu</i> (PRPG);	língua estrangeira ofertada nos programas <i>stricto sensu</i> (PRPG);	PREXC		da UFPI;		
			2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais;	2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais;	2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais;	2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais;	2. Coordenações / Departamentos / Direção / PRPG / PREG / PREXC				
			3 – Promover, junto à PREG e PRPG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica;	3 – Promover, junto à PREG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica;	3 – Promover, junto à PREG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica;	3 – Promover, junto à PREG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica;	3. Coordenações / Departamentos / Direção / PRPG / PREG / PREXC				
9	9	Promover melhorias na Infraestrutura física	- Colaborar com a PREUNI em relação às melhorias na infraestrutura física do CCE;	1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física;	1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física;	1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física;	1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física;	1. Direção do Centro / PREUNI;	PDI 2020-2024	Parcialmente	- O CCE colaborou com essas estratégias incentivando comissões e colegiados com esta finalidade. Principalmente, quando da elaboração do PDI da UFPI e do PDU do CCE, além de auxiliar com informações à Diretoria do CCE;
				2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura	2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura	2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura	2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura	2. Direção do Centro / PREUNI	PDU 2020-2022		
								3. Direção do Centro / PREUNI			

				física do CCE;	física do CCE;	física do CCE;	física do CCE;					
				3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física	3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física	3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física	3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física					
10.1	10.1.1	Promover no mínimo 1(um) evento anual em cada campus de integração entre a ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL e as PRÓ-REITORIAS fins (extensão, pesquisa e ensino)	- Participar da realização de um evento anual para formação de vínculos e integração entre a ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL e as PRÓ-REITORIAS fins (extensão, pesquisa e ensino)	1 – Colaborar na elaboração do projeto do evento;	2 – Colaborar com a captação de recursos internos e externos para execução do evento;	3 – Colaborar na preparação e execução da divulgação do evento (cartazes, folders, publicidade em páginas de sites, entre outras formas);	4 – Participar ativamente da realização do evento.	1 - Coordenações / Departamentos / Direção / PRAEC / PREG / PREXC / PROPESQI / PRPG	PDI 2020-2024	PDU 2020-2022	Não finalizado	-O CCE não teve condições de participar da realização de evento anual para formação de vínculos e integração entre a ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL e as PRÓ-REITORIAS fins (extensão, pesquisa e ensino), devido à pandemia e as novas exigências / demandas que o momento exigiu dos docentes do departamento.

<sup>1</sup> Identificação do Planejamento de Desenvolvimento Tático ( N° da Meta, N° idPDE)

<sup>2</sup>Atribuído - Indicação do responsável por executar a estratégia

<sup>3</sup> Origem: PDI, Plano Tático, Plano de Integridade, Plano de sustentabilidade, Plano de Risco, Plano de Desenvolvimento Operacional e etc)

Fonte: PDU CCE 2020-2022

## **X – A AVALIAÇÃO GERAL DA UNIDADE ACERCA DOS RESULTADOS ALCANÇADOS EM 2020**

### **1) Qual o percentual geral de grau de eficácia em relação às metas estabelecidas para 2020?**

Conforme o painel abaixo de acompanhamento do plano de metas 2020, em que o DMTE colabora para atingir as metas estabelecidas no PDI 2020-2024 da UFPI e no PDU 2020-2022 da unidade do CCE, obtivemos que:

- No tema estratégico ENSINO, de forma geral o conceito foi parcial, pois temos 8 objetivos e 22 metas a serem atingidas. Destas inúmeras metas, 16 foram parcialmente, 2 totalmente e 4 não atingidas. Demonstrando que o DMTE teve um desempenho bem considerável neste tema, ficando por volta de uns 43,23% de eficácia. Há que se considerar os imensos desafios, em muitos sentidos, que a pandemia apresentou a todos no ano de 2020, impedindo que muitas das atividades fossem contempladas na íntegra;

- No tema estratégico PESQUISA E INOVAÇÃO, de forma geral o conceito foi parcial, pois temos 2 objetivos e 10 metas a serem atingidas. Destas, 9 foram parcialmente e 1 não atingida. Demonstrando um desempenho de 43,75%, diante das circunstâncias, considerado adequado e compatível com o cenário de pandemia;

- Nos temas estratégicos GESTÃO DE PESSOAS e TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO, para as metas traçadas no PDI e PDU para 2020, as ações foram totalmente contempladas;

- Nos temas estratégicos INTERNACIONALIZAÇÃO e INFRAESTRUTURA, para as metas traçadas no PDI e PDU para 2020, as ações foram parcialmente contempladas devido à pandemia e seus contextos, atingindo 50%;

- Nos temas estratégicos EXTENSÃO E CULTURA, GESTÃO E GOVERNANÇA, SUSTENTABILIDADE e de ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL, para as metas traçadas no PDI e PDU para 2020, não houveram condições de aplicação das ações devido à pandemia e seus contextos.

Diante do exposto, a estimativa de eficácia total ficou em 39% de colaboração do DMTE em relação ao PDI 2020-2024 da UFPI e ao PDU 2020-2022 do CCE no ano de 2020. Faz-se necessário levar em consideração a variação do número de metas e da dificuldade envolvida em cada execução, em cada objetivo definido nos temas estratégicos, ainda mais em meio ao contexto de pandemia que assolou o país.

Portanto, diante de todas as dificuldades e novos desafios encontrados em período de distanciamento social imposto pela situação de pandemia no Brasil, consideramos que o Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE), junto ao CCE e à UFPI conseguiu um bom desempenho para o primeiro ano de atuação do PDU, que tem previsão de dois anos de execução inicial.

Quadro 4 - Painel de acompanhamento do plano de metas 2020 – colaboração do DMTE ao PDI da UFPI e PDU do CCE

TEMA ESTRATÉGICO	QUANTIDADE DE OBJETIVOS	QUANTIDADE DE METAS	RESULTADO	EFICÁCIA	EFICÁCIA	EFICÁCIA
				Por metas	Por tema estratégico	TOTAL (estimativa)
<b>1. ENSINO</b>	<b>8</b>	<b>22</b>				
	1	6	6 parcialmente	50%		
	2	4	3 parcial; 1 total	62,5%		
	3	2	2 parcialmente	50%		
	4	3	2 parcial / 1 não	33,33%	43,23%	
	5	3	3 parcial	50%		
	6	1	1 não	0%		
	7	2	2 não	0%		
	8	1	1 totalmente	100%		
<b>2. PESQUISA E INOVAÇÃO</b>	<b>2</b>	<b>10</b>				
	1	6	6 parcialmente	50%	43,75%	39% no primeiro ano do PDU (2020-2022)
	2	4	3 parcial / 1 não	37,5%		
<b>3. EXTENSÃO E CULTURA</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1 não	0%	0%	
<b>4. GESTÃO E GOVERNANÇA</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1 não	0%	0%	
<b>5. GESTÃO DE PESSOAS</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1 total	100%	100%	
<b>6. SUSTENTABILIDADE</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1 não	0%	0%	
<b>7. TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1 total	100%	100%	
<b>8. INTERNACIONALIZAÇÃO</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1 parcial	50%	50%	
<b>9. INFRAESTRUTURA</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1 parcial	50%	50%	
<b>10. ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1 não	0%	0%	

**2) Quais as principais ações desenvolvidas pela unidade que impactaram positivamente a sua gestão, de modo a garantir a cadeia de valor/mapa estratégico traçada por ela (PDU) e pela UFPI (PDI)?**

## **ATRIBUIÇÕES DO SETOR E/OU SUBSETORES:**

### **- DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO**

O corpo docente do DMTE em 2020 foi constituído por 51 (cinquenta e um) professores. Destes, 2 (dois) encontram-se afastados para estudo de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em nível de Doutorado em outro estado, 1 (um) encontra-se afastado para colaboração técnica em outro estado e instituição, sendo efetivamente para trabalho no semestre letivo 48 (quarenta e oito) professores efetivos lotados no departamento. Tivemos 1 (um) docente em regime de colaboração entre Campus da UFPI devido estar cursando a Pós-Graduação aqui no Campus Ministro Petrônio Portela (CMPP).

Ao final de 2019, tínhamos 15 (quinze) professores substitutos nas diferentes áreas de Ensino do Departamento, este número foi reduzido para 7 (sete) no início de 2020 e para 3 (três) durante 2020 devido ao encerramento dos contratos e da não autorização de outros novos seletivos nesse período de pandemia. Fato que prejudicou, sobremaneira, a retomada da oferta das disciplinas do DMTE tanto para o período especial 2020.3 e para a retomada do semestre de 2020.1 em caráter remoto.

Em relação às outras atribuições do departamento, o DMTE também continuou com sua participação ativa e qualitativa no distinto Conselho Departamental do CCE, no qual sempre posiciona-se com lisura, na defesa da afirmação institucional das normas e condutas concernentes a esta IES. Em relação a este conselho, tivemos neste ano de 2020 a substituição de dois conselheiros que representavam o departamento, por ocasião do encerramento de seus mandatos. Sairam os professores Francisco das Chagas Amorim de Carvalho e Francisco Newton Freitas, para substituí-los entraram as professoras Eliana de Sousa Alencar Marques e Reijane Maria de Freitas Soares respectivamente.

Ainda no ano de 2020, em meio à pandemia, isolamento social e trabalho em formato remoto, no conjunto das atividades desenvolvidas por este Departamento no âmbito da Pesquisa, Ensino, Extensão e Gestão destacamos, também:

- a) reuniões remotas com a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PREG) para idealização e execução de período especial 2020.3 e retomada do período letivo de 2020.1;
- b) contatos com a Superintendência dos Recursos Humanos (SRH) para estudo e análise das condições de contratação de substitutos para o departamento a fim de suprir as demandas dos cursos, além de questões administrativas como frequências e período de férias docentes;
- c) a condução do Programa de Monitoria, com a elaboração de editais do departamento, divulgação e inscrição dos candidatos, tanto para o período especial 2020.3 quanto para o período letivo 2020.1 remoto;
- d) estudo e organização de demandas para seleção de professores efetivos e substitutos para atender as necessidades das áreas do DMTE no que refere à docência;
- e) apoio à coordenação do Programa de Educação Tutorial - PET, do curso de Pedagogia portanto, vinculado ao Centro de Ciências da Educação/CCE;
- f) através da Coordenação de Estágios Supervisionados Obrigatórios do DMTE fizemos a coordenação e controle de termos de estágio supervisionado para fins do seguro oferecido pela UFPI aos estudantes de graduação, junto à Coordenadoria Geral de Estágios (CGE);
- g) através da Coordenação de Estágios Supervisionados Obrigatórios do DMTE fizemos muitas avaliações e emissões de parecer em processos de aproveitamento do Programa de Residência Pedagógica (RP) como Estágio Supervisionado Obrigatório, junto à CAMEN, acerca do conjunto de documentos apresentados e conforme previsto na Resolução nº 075/2019-CEPEX;
- h) a participação dos docentes em Programas como o PIBID, Residência Pedagógica, PIBIC, ICV, PIBEX, PRODOCÊNCIA, PNAIC, além dos inúmeros projetos de extensão e pesquisa;
- i) reuniões departamentais remotas que foram em maior quantidade, neste específico ano de 2020, pela própria característica de ineditismo de um momento de pandemia, onde tudo devia ser

debatido, analisado e resolvido pelos coletivos nos departamentos, coordenações, centros e no âmbito maior da UFPI;

- j) várias formações em serviço para que os docentes estivessem preparados para o ensino remoto, no que tange ao domínio das TICs e sua implementação em período letivo remoto, em regime de exceção durante a pandemia;
- k) orientação, apoio e suporte para produção de materiais e divulgação de cursos, oficinas, eventos e projetos idealizados e desenvolvidos de forma remota pelos docentes do departamento;
- l) trabalho conjunto com coordenações, centros e Pró-Reitorias no sentido de promover uma prestação de serviço aos alunos com qualidade em meio a este estado de pandemia acometidos em 2020;
- m) Realização da lotação de docentes em conformidade com a oferta de disciplinas oriundas dos distintos cursos de Licenciaturas e Bacharelados da UFPI, cujas disciplinas são ofertadas pelo DMTE;

Em todas as atividades desenvolvidas no ano de 2020, neste Departamento procurou-se cumpri-las em consonância com as disposições Regimentais da UFPI, reafirmando os valores republicanos que orientam as ações nas instituições públicas.

## **RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS EM 2020**

Nesta seção apresentamos as atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão desenvolvidas pelo DMTE durante o ano de 2020.

### **Atividades de Ensino**

Nesse ano de 2020, em meio à pandemia, tivemos dois períodos letivos para ensino: 2020.3 como período especial e 2020.1 como período letivo normal.



### Quanto ao Período especial 2020.3

Em meio ao cenário de pandemia em 2020, após várias discussões no meio acadêmico entre Comitê Gestor de Crise, Pró-Reitorias, Centros com seus departamentos e coordenações de cursos, nos diversos Campi da UFPI, junto aos corpos docente, técnico administrativo e discente, resolveu-se oferecer um período especial 2020.3 antes de retomar o período letivo de 2020.1 (que havia iniciado em março).

Vale ressaltar que o período especial 2020.3, com 45 dias letivos, foi regido pela Resolução Nº 048/2020 - CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO que dispõe sobre a regulamentação, em caráter excepcional, da oferta de componentes curriculares e de outras atividades acadêmicas, no formato remoto, em função da suspensão das aulas e atividades presenciais em decorrência da pandemia do novo coronavírus – COVID-19. Pelo calendário executado, teve seu início em 10 de agosto de 2020 e encerrou-se em 01 de outubro de 2020 (Dias letivos: agosto – 19; setembro – 25; outubro – 01).

Para o período especial 2020.3, o DMTE ofereceu 23 componentes curriculares. Nestes, 241 (duzentos e quarenta e um) alunos foram aprovados, 7 (sete) foram reprovados por nota, nenhum aluno foi reprovado por falta, houve apenas 1 (um) trancamento e nenhum cancelamento, conforme dados da Tabela 1.

**Tabela 1 - Relatório de Turmas 2020.3**

<b>Totais – 2020.3</b>	
<b>Componentes curriculares</b>	23
<b>Aprovados</b>	241
<b>Reprovados por Nota</b>	7
<b>Reprovados por Falta</b>	0
<b>Trancados</b>	1
<b>Cancelados</b>	0

Fonte: Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas SIGAA (2020).

Não puderam ser ofertadas muitas disciplinas nesse período, então o foco maior foi a formação em contexto para os professores da UFPI, inclusive do DMTE para que se preparassem mais para o novo cenário de ensino em meio à pandemia.

## Quanto ao Período 2020.1 remoto

Destaca-se que o período 2020.1 teve que ser retomado e idealizado em novo formato e foi regido pela Resolução Nº 085/2020 - CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO que dispõe sobre a regulamentação, em caráter excepcional, da oferta de componentes curriculares para o período 2020.1, no formato remoto, em função da suspensão das atividades presenciais em decorrência da pandemia do novo coronavírus - COVID-19.

Como é uma continuidade do período letivo que já havia iniciado em 02 de março de 2020, pelo calendário que ainda está sendo executado com 75 dias letivos, teve seu reinício em 09 de novembro de 2020 e encerra-se em 01 de fevereiro de 2021 (Dias letivos: março – 13; novembro – 19; dezembro – 20; janeiro – 22; fevereiro – 1 ).

Como o referido período ainda não finalizou, temos como dados parciais até 15 de janeiro de 2021: o DMTE ofereceu 299 componentes curriculares; como ainda não finalizou o período não temos os números de aprovados ainda e nem de reprovados. Tivemos 138 trancamentos das disciplinas, 2.057 matriculados e 2.407 cancelados, conforme dados da Tabela 2.

O número alto de cancelamentos refere-se às disciplinas que não puderam ser oferecidas no período remoto de 2020.1 pela falta de professores substitutos e pela carga horária docente já sobrecarregada de muitos professores que têm atuado no ensino, pesquisa e extensão, além de gestão.

**Tabela 2 - Relatório parcial de Turmas 2020.1**

<b>Totais parciais – 2020.1</b>	
<b>Componentes curriculares</b>	299
<b>Aprovados</b>	inconclusivo
<b>Reprovados por Nota</b>	inconclusivo
<b>Reprovados por Falta</b>	inconclusivo
<b>Trancados</b>	138
<b>Matriculados</b>	2.057
<b>Em espera</b>	0
<b>Cancelados</b>	2.407

Fonte: Sistema Integrado de Gestão de Atividades AcadêmicasSIGAA (2020).

Ademais, destacam-se outras atividades como:

- Ensino de disciplinas curriculares de forma remota e participação em bancas de apresentação de trabalhos de conclusão de curso;

- Elaboração e divulgação, junto ao corpo docente e discente, do Edital para seleção e acompanhamento de monitores remunerados e não remunerados do Departamento Métodos e Técnicas de Ensino que integram o Programa de Monitoria da Universidade Federal do Piauí. Para os períodos letivos de 2020.3 (especial) e 2020.1, o DMTE ofereceu por período até 09 (nove) vagas para Monitoria Remunerada, até 02 (duas) vagas para Monitoria Remunerada nas disciplinas com carga horária ou crédito teórico e até 03 (três) vagas por professor para Monitoria Não Remunerada nas disciplinas com carga horária ou crédito teórico-prático, conforme distribuições contidas nos editais junto à CAAP;

- Acompanhamento e publicação do Resultado Final do rendimento dos alunos relativos aos períodos de 2020.3 e 2020.1;

- Não houve participação ainda em atividade de Colação de Grau do curso de Licenciatura em Pedagogia, pois ainda não finalizou o período letivo;

- Participação de docentes do DMTE como ministrantes das Oficinas/Palestras/Cursos nas formações oferecidas pela PREG, abertas para toda a UFPI;

- Oficina/Curso do próprio DMTE para seus docentes no tocante à utilização das TICs e do Sistema SIG (SIGAa) voltado para o ensino;

- Acompanhamento e apoio às atividades relacionadas ao Estágio Supervisionado Obrigatório e à Coordenação Geral de Estágios/PREG/UFPI;

- Participação de docentes em eventos internos e externos à UFPI (palestras/cursos/oficinas);

- Assembleias Departamentais do DMTE e Reuniões do Colegiado do CCE durante o ano de 2020.

### **Atividades de Pesquisa**

**CADASTRADOS NA PROPESQI – ANO 2020**  
**FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ATIVIDADE PEDAGÓGICA NA**  
**EDUCAÇÃO BÁSICA: teoria e método no ensino de Matemática e**  
**Ciências/Física para o desenvolvimento de práticas educativas**  
**humanizadoras.**

**Coordenação:** 3438829\_NEUTON ALVES DE ARAUJO

**Vinculação:** CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO/DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

**Autorização legal:** CEP (CAAE:35371520.2.0000.5214)

**Modalidade:** Projeto interno / Pesquisa científica

**Agência de fomento:** n/a

**Valor do financiamento:** n/a

**Vigência:** 01/08/2020 a 01/08/2024

**Situação:** Em andamento

**Protocolo:** 23111.031574/2020-98

**Registro:** CCE-140-2020

**POLÍTICA DE RESPONSABILIZAÇÃO ESCOLAR DO SISTEMA DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL DE TERESINA (SAETHE): trajetória e evidências**

**Coordenação:** 1750222\_LUISA XAVIER DE OLIVEIRA

**Vinculação:** Centro de Ciências da Educação – Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (CCEDMTE)

**Autorização legal:** n/a

**Modalidade:** Projeto interno / Pesquisa científica

**Agência de fomento:** n/a

**Valor do financiamento:** n/a

**Vigência:** 01/09/2020 a 30/09/2021

**Situação:** Em andamento

**Protocolo:** 23111.034610/2020-91

**Registro:** CCE-137-2020

**PROCESSOS EDUCATIVOS EMPODERADORES SOB O ESCOPO DA FORMAÇÃO HUMANA**

**Coordenação:** 1296305\_MESAQUE SILVA CORREIA

**Vinculação:** Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE) e Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação e Educação Física Escolar – GEPEEFE/UFPI

**Autorização legal:** CEP (CAAE: 35307520.1.0000.5214)

**Modalidade:** Projeto interno / Pesquisa científica e tecnológica

**Agência de fomento:** N/A

**Valor do financiamento:** N/A

**Vigência:** 01/08/2020 a 18/12/2023

**Situação:** Em andamento

**Protocolo:** 23111.031568/2020-66

**Registro:** CCE-141-2020

**O LUGAR DAS PRÁTICAS CORPORAIS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO**

**POPULAR EM SAÚDE: do seio das organizações populares, dos serviços de atendimento a saúde à formação e atuação profissional.**

**Coordenação:** 1296305\_MESAQUE SILVA CORREIA

**Vinculação:** Centro de Ciências da Educação – CCE; Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino – DMTE.

**Autorização legal:** n/a

**Modalidade:** Projeto interno / Pesquisa científica

**Agência de fomento:** n/a

**Valor do financiamento:** n/a

**Vigência:** 01/01/2021 a 31/12/2022

**Situação:** Em andamento

**Protocolo:** 23111.041827/2020-08

**Registro:** CCE-157-2020

**LIMITES E POSSIBILIDADES DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS EM TEMPOS DE COVID-19**

**Coordenação:** 4174168\_MARIA DIVINA FERREIRA LIMA

**Vinculação:** CCE/DMTE/NUPEFORDEPE/PPGED

**Autorização legal:** CEP (CAAE: 39419920.7.0000.5214)

**Modalidade:** Projeto interno / Pesquisa científica e tecnológica

**Agência de fomento:** n/a

**Valor do financiamento:** n/a

**Vigência:** 06/01/2021 a 06/12/2024

**Situação:** Em andamento

**Protocolo:** 23111.046896/2020-12

**Registro:** CCE-165-2020

**UNIVERSIDADE E COMUNIDADE: rede de pesquisa-formação de educadores para o desenvolvimento de práticas educativas humanizadoras em diferentes contextos educativos.**

**Coordenação:** 2352093\_ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES

**Vinculação:** Centro de Ciências da Educação - CCE/ Programa de Pós-Graduação em Educação – PPGED

**Autorização legal:** CEP (CAAE: 35164820.6.0000.5214)

**Modalidade:** Projeto interno / Pesquisa científica

**Agência de fomento:** N/A

**Valor do financiamento:** N/A

**Vigência:** 01/08/2020 a 01/08/2024

**Situação:** Em andamento

**Protocolo:** 23111.029317/2020-24

**Registro:** CCE-147-2020

**AS VIRTUDES DA RESPONSABILIDADE COMPARTILHADA: UMA AMPLIAÇÃO DA TEORIA DAS VIRTUDES DE ALASDAIR MACINTYRE**

**Coordenação:** 1764151\_JOSE ELIELTON DE SOUSA

**Vinculação:** Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PPGFIL/UFPI)

**Autorização legal:** n/a

**Modalidade:** Projeto interno / Pesquisa científica

**Agência de fomento:** n/a

**Valor do financiamento:** n/a

**Vigência:** 12/08/2020 a 12/05/2024

**Situação:** Em andamento

**Protocolo:** 23111.030162/2020-04

**Registro:** CCE-126-2020

**FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICAS DA DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E NO ENSINO SUPERIOR**

**Coordenação:** 2175251\_JOSANIA LIMA PORTELA CARVALHEDO

**Vinculação:** Programa de Pós-Graduação em Educação

**Autorização legal:** CEP (CAAE: 37029120.3.0000.5214)

**Modalidade:** Projeto interno / Pesquisa científica

**Agência de fomento:** n/a

**Valor do financiamento:** n/a

**Vigência:** 01/01/2021 a 31/12/2025

**Situação:** Em andamento

**Protocolo:** 23111.043534/2020-91

**Registro:** CCE-162-2020

**APROVADOS EM ASSEMBLEIA DMTE EM 2020  
CADASTROS EM ANDAMENTO NA PROPESQI**

**PRÁTICA EDUCATIVA E FORMAÇÃO PROFISSIONAL: PESQUISAR-FORMAR NA INTERFACE EDUCAÇÃO E SAÚDE**

**Coordenação:** HILDA MARIA MARTINS BANDEIRA

**APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA INCLUSIVA DA DOCÊNCIA EM MOVIMENTO: TERRITORIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO INTEGRADORA E MULTIDIMENCIONAL DO (IN)SUCESSO ESCOLAR NA CIDADE DE TERESINA**

**Coordenação:** MARIA DIVINA FERREIRA LIMA  
**ESTUDO DE AULA:** INVESTIGAÇÕES E ADAPTAÇÕES PARA UTILIZAÇÃO EM AULAS DE FÍSICA / CIÊNCIAS NO CONTEXTO PIAUIENSE

**Coordenação:** MICAÍAS ANDRADE RODRIGUES

**INTERFACES PARA UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL:** CONTEXTOS DE FORMAÇÃO E DE PRÁTICA EDUCATIVA EM UMA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR ENTRE EDUCAÇÃO, SAÚDE E ASSISTÊNCIA SOCIAL

**Coordenação:** WIRLA RISANY LIMA CARVALHO

**ENSINO REMOTO NOS CURSOS DE LICENCIATURAS DA UFPI**

**Coordenação:** MIRTES GONÇALVES HONÓRIO (NEFORPE)

**Pesquisadoras responsáveis:** MARIA DO SOCORRO LEAL LOPES / FRANCISCA DE LOURDES DOS SANTOS LEAL E SILVA

**HISTÓRIA DA FORMAÇÃO DOCENTE:** IDENTIDADE E ENGAJAMENTO PROFISSIONAL DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO PIAUÍ

**Coordenação:** MARTA ROCHELLY RIBEIRO GONDINHO

**PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL:** PRODUZINDO CONHECIMENTOS SOBRE A EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA

**Coordenação:** MARIA DE NAZARETH FERNANDES MARTINS

### Atividades de Extensão

ANO	ATIVIDADES DE EXTENSÃO – DMTE 2020	Data de análise
2020	BATERIA CABULOSA - MEDICINA UFPI <b>PROJETO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Gabriel Nunes Lopes Ferreira	11/01/2021
2020	XII Jornada de Pesquisa de Pós-Graduação em Filosofia e III Seminário de Iniciação Científica em Filosofia da Universidade Federal do Piauí: "Ciência e ideologia" <b>EVENTO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. José Elielton de Sousa	08/01/2021
2020	Teresina Musical <b>PROJETO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Gabriel Nunes Lopes Ferreira	08/01/2021

2020	UMA VIAGEM NO MUNDO DO “FAZ DE CONTA”: CONTAR HISTÓRIAS COMO INTERVENÇÃO SOCIOEDUCATIVA A PARTIR DO IMAGINÁRIO INFANTIL <b>PROJETO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Hilda Mara Lopes Araújo	08/01/2021
2020	ENTRE AÇÕES E SABERES: AS FORMAÇÕES DE PROFESSORES DESENVOLVIDAS PELAS SECRETARIAS DE EDUCAÇÃO <b>EVENTO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Wirla Risany Lima Carvalho	01/12/2020
2020	ENTRE CAMPOS E ATRIBUIÇÕES: O PEDAGOGO NAS REDES MUNICIPAIS E ESTADUAIS DE EDUCAÇÃO <b>EVENTO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Wirla Risany Lima Carvalho	01/12/2020
2020	Caminhos para o Ensino de Música: possibilidades para a educação infantil e ensino fundamental <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Gabriel Nunes Lopes Ferreira	01/12/2020
2020	Iniciação Musical: teoria e prática <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Gabriel Nunes Lopes Ferreira	01/12/2020
2020	Curso de Prática Musical com Instrumentos artesanais <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Gabriel Nunes Lopes Ferreira	01/12/2020
2020	Curso de Violão <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Gabriel Nunes Lopes Ferreira	01/12/2020
2020	ENTRE ESPAÇOS E INTERFACES: O PEDAGOGO EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES <b>EVENTO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Wirla Risany Lima Carvalho	01/12/2020
2020	Coralise-se: canto coral em tempos de Pandemia <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Gabriel Nunes Lopes Ferreira	01/12/2020
2020	Física dos brinquedos <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Micaías Andrade Rodrigues	01/12/2020
2020	CONVERSAS SOBRE EDUCAÇÃO, ARTES E PANDEMIA: PET/ PEDAGOGIA CONVIDA <b>PROJETO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Hilda Mara Lopes Araújo	26/08/2020
2020	PESQUISA EDUCACIONAL E A ESCRITA ACADÊMICA: FOCO NOS ARTIGOS CIENTÍFICOS <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Maria Divina Ferreira Lima	29/07/2020



2020	Ensino de Física: pesquisa, estratégias e alguns resultados. <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Micaías Andrade Rodrigues	12/06/2020
2020	PROJETO COVID 19: BORBOLETANDO... EM CASA TAMBÉM SE APRENDE! <b>PROJETO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Sandra Lima de Vasconcelos Ramos	01/06/2020
2020	CONSTRUINDO CONHECIMENTOS EM TEMPO DE PANDEMIA: ASPECTOS LÓGICOS E TÉCNICOS DE TRABALHOS ACADÊMICOS <b>EVENTO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Norma Patrícia Lopes Soares	01/06/2020
2020	EDUCAÇÃO, ARTE, CIÊNCIA, TECNOLOGIA: ENTRELAÇANDO SABERES NA FORMAÇÃO INICIAL <b>PROJETO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Hilda Mara Lopes Araújo	19/02/2020
2020	UMA VIAGEM NO MUNDO DO FAZ DE CONTA:CONTAR HISTÓRIAS COMO INTERVENÇÃO SOCIOEDUCATIVA A PARTIR DO IMAGINÁRIO INFANTIL. <b>PROJETO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Hilda Mara Lopes Araújo	19/02/2020
2020	A construção dos conhecimentos teórico-práticos no processo de formação profissional do Pedagogo para atuação no contexto da Pedagogia não-escolar: novos olhares e novas possibilidades que se ampliam <b>PROJETO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Reijane Maria de Freitas Soares	19/02/2020
2020	Français no ensino fundamental II: Langue et Culture. <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Larissa Maria Ferreira da Silva Rodrigues	19/02/2020
2020	I Seminário de estudos avançados em Educação na Teoria Histórico – Cultural <b>EVENTO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Eliana de Sousa Alencar Marques	07/02/2020
2019	Oficina pedagógica: interface formativa com a educação e saúde <b>CURSO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Profa. Hilda Maria Martins Bandeira	23/12/2019
2020	EDUCAÇÃO DO CAMPO E PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA: DIÁLOGOS SOBRE AS EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS DAS ESCOLAS DO CAMPO <b>PROJETO DE EXTENSÃO</b> <b>COORDENAÇÃO:</b> Prof. Elmo de Sousa Lima	21/11/2019
2020	PRÁTICA PEDAGÓGICA DA EDUCAÇÃO INFANTIL MEDIADA PELO BRINCAR: um estudo fundamentado na Psicologia Sócio-Histórica	23/12/2019

### **Participação do corpo docente em eventos científicos e outros**

- Participação de docentes do DMTE em muitos eventos internos ou externos, como palestrantes/debatedores/coordenadores/mediadores/ministrantes de cursos na área de Educação e nas áreas específicas de suas licenciaturas, nos formatos de lives no Instagram, eventos no Google Meet, eventos em salas de RNP, eventos abertos no YouTube, entre outros.
- Publicação de livros e artigos científicos pelos docentes do DMTE;
- Participação em Comissão para elaboração do PDI UFPI 2020-2024;
- Participação em Comissão para elaboração do PDU CCE 2020-2022;
- Participação em Comissão Setorial de Avaliação Institucional da UFPI (CSA) - Elaboração de Relatório de 2020.

### **Outras Atividades**

- Participação nas discussões coletivas junto às Pró-Reitorias acerca das Resoluções idealizadas e vigentes na UFPI nesse período de 2020 em meio à pandemia de Covid-19;
- Participação em Seleções de Professores Temporários/Substitutos de outros Centros/cursos;
- Elaboração do Plano Anual de Qualificação de Docentes para 2020 e 2021;
- Oferta de disciplinas dos períodos 2020.3 e 2020.1;
- Homologação dos Planos de Ensino em Assembleia Departamental referente aos períodos 2020.3 e 2020.1
- Eleição para novos Membros do Conselho Departamental;
- Eleição para novos Membros da Coordenação de Pedagogia;
- Eleição para Eleição da Direção do Centro de Ciências da Educação – CCE;
- Avaliação por Mérito da Servidora Cláudia da Paz Freire;
- Elaboração mensal de Plano de Trabalho de Terceirizados do DMTE/CCE em período de pandemia;

- Divulgação de Editais para o processo seletivo de monitorias (remunerados e não remunerados) dos períodos 2020.3 e 2020.1;

### **Propostas gerais de trabalho que tinham sido previstas para 2020**

- ENSINO**
- Oferta de disciplinas para os cursos de Licenciaturas da UFPI;
  - Lotação de docentes - período letivo 2020.2 e 2021.1 (outros);
  - Lançamento de Editais de Monitoria - período letivo 2020.2 e 2021.1 (outros);
  - Acompanhamento e publicação do Resultado Final do rendimento dos alunos relativos aos períodos letivos de 2019.1 e 2019.2;
  - Participação em atividade de Colação de Grau do curso de Licenciatura em Pedagogia;
  - Participação, como ministrantes das Oficinas/Palestras sobre Planejamento Educacional e Avaliação da Aprendizagem, no Seminário de Docência Superior promovido pela CAAP/PREG;
  - Acompanhamento e apoio às atividades relacionadas ao Estágio Supervisionado Obrigatório e à Coordenação Geral de Estágios/PREG/UFPI.
- PESQUISA**
- Execução de Projetos de Pesquisa;
  - Apresentação de Relatórios sobre os Projetos de Pesquisa;
  - Participação em eventos científicos nas áreas de Educação e afins;
  - Produção de artigos científicos com resultados das Pesquisas;
  - Lançamento de Livros
- EXTENSÃO**
- Execução de Atividades de Extensão (aprovadas no final de 2019 e em 2020):
  - Oficina pedagógica: interface formativa com a educação e saúde;
  - I Seminário de estudos avançados em Educação na Teoria Histórico- Cultural;
  - Curso PRÁTICA PEDAGÓGICA DA EDUCAÇÃO INFANTIL MEDIADA PELO BRINCAR: um estudo fundamentado na Psicologia Sócio-Histórica. Coordenação: Profa. MARIA DE NAZARETH FERNANDES MARTINS;
  - Projeto de Extensão: (Inter)Action: Experiências e diálogos no ensino de língua francesa. Coord. LARISSA MARIA FERREIRA DA SILVA RODRIGUES;
  - Projeto de Extensão: EDUCAÇÃO DO CAMPO E PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA: DIÁLOGOS SOBRE AS EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS DAS ESCOLAS DO CAMPO. Coordenação: Prof. ELMO DE SOUZA LIMA
- GESTÃO**
- Execução de procedimentos de gestão de pessoal do

departamento;

- Execução de procedimentos de gestão acadêmica do departamento;

- Trabalho conjunto com a Superintendência de Recursos Humanos;

- Participação ativa junto à diretoria do CCE em relação à elaboração e execução do PDU da Unidade e do PDI da UFPI de 2020-2024.

**3) Quais os fatores (externos e internos) que dificultaram/facilitaram o cumprimento dos objetivos e metas da sua unidade e impactaram positivamente/negativamente a cadeia de valor/mapa estratégico traçada pela unidade (PDU) e pela UFPI?**

Indubitavelmente, o cenário de Pandemia em nosso país foi um fator primordial para dificultar a realização de muitas metas estabelecidas. No entanto, este contexto acabou por gerar outra necessidade, visto como desafio de superação, que seria desenvolver novas formas de trabalho e execução dos objetivos de maneira temporariamente remota, utilizando e ampliando o alcance das tecnologias digitais em prol da manutenção das atividades da Universidade, suas Unidades e Sub unidades. Em todo esse novo contexto, observamos ganhos e perdas significativas que acabaram por impactar na qualificação geral do trabalho da universidade, que idealmente é melhor qualificada em contexto de ensino presencial.

**XI – PLANEJAMENTO DO DMTE PARA 2021**

O DMTE tem por planejamento para 2021 atingir todos os objetivos e metas que foram apenas de forma parcial ou não foram atingidos agora em 2020. Ademais, mesmo aqueles que tenham sido previstos como atingidos na totalidade, merecem ser revisitados em novo contexto, que esperamos que já seja de forma presencial em 2021, a fim de aumentar os índices de qualificação do Departamento e do Centro de Ciências da Educação.

Quadro 5 – Planejamento Tático para 2021

<b>PLANEJAMENTO</b>	<b>NÍVEL 2 -TÁTICO</b>
<b>PERÍODO</b>	<b>1 A 4 ANOS</b>
<b>CONTEÚDOS</b>	

TEMA	ESPECIFICAÇÃO	OBJETIVO	METAS
1. ENSINO	PROMOVER UMA EDUCAÇÃO DE EXCELÊNCIA E PRINCÍPIOS INOVADORES	<p>1.1 MELHORAR OS INDICADORES DE QUALIDADE DE CURSO</p> <p>1.2 MELHORAR OS INDICADORES DE DESEMPENHO DE CURSO</p> <p>1.3 AUMENTAR A OFERTA DE CURSOS DE GRADUAÇÃO E VAGAS COM FOCO NO ESTÍMULO REGIONAL, SOCIAL E SOCIOECONÔMICO</p> <p>1.4 INSTITUCIONALIZAR E SISTEMATIZAR PROGRAMA DE ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS</p>	<p>1.1.1 - Ter no máximo 45% dos cursos com <b>CPC FAIXA igual a 3</b> (Modalidade Presencial)</p> <p>1.1.2 - Atingir no mínimo 50% dos cursos com <b>CPC FAIXA igual a 4</b> (Modalidade Presencial)</p> <p>1.1.3 - Atingir no mínimo 5% dos cursos com <b>CPC FAIXA igual a 5</b> (Modalidade Presencial)</p> <p>1.1.4 - Ter no máximo 28% dos cursos com conceito <b>ENADE FAIXA igual a 3</b> (Modalidade Presencial)</p> <p>1.1.5 - Atingir no mínimo 43% dos cursos com <b>conceito ENADE igual a 4</b> (Modalidade Presencial)</p> <p>1.1.6 - <b>Atingir no mínimo 29%</b> dos cursos com ENADE FAIXA igual a <b>5 (Modalidade Presencial)</b></p> <p>1.2.1 - <b>Reduzir</b> em no mínimo 30% a <b>Taxa de Evasão</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial)</p> <p>1.2.2 - <b>Reduzir</b> em no mínimo 30% a <b>Taxa de Retenção</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial)</p> <p>1.2.3 - Aumentar em no mínimo 5% a <b>taxa de ocupação</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial)</p> <p>1.2.4 - Aumentar em no mínimo 39% a <b>Taxa de Sucesso</b> nos cursos de graduação (Modalidade Presencial)</p> <p>1.3.1 - Aumentar <b>em no mínimo 13%</b> a oferta de cursos de graduação (modalidade presencial) como foco a demanda carência social e <b>estímulo a economia local;</b></p> <p>1.3.2 - Aumentar <b>em no mínimo 5%</b> a oferta total de vagas em cursos de graduação <b>(modalidade presencial)</b></p> <p>1.4.1 - <b>Normatizar programa</b> de acompanhamento de egresso mediante publicação de <b>portaria;</b></p> <p>1.4.2 - Implantar programa de <b>acompanhamento de egressos em 100%</b> dos cursos de graduação</p> <p>1.4.3 - Criar associação de egressos</p>

1.5 INSTITUCIONALIZAR PRÁTICA DE ATUALIZAÇÃO PERIÓDICA DOS PROJETOS PEDAGÓGICOS CURRICULARES (PPC) COM BASE EM METODOLOGIAS ATIVAS E DIRETRIZES DO GOVERNO FEDERAL

1.5.1 - Atualizar **100% PPCs considerando** a necessidade de diálogo com o mercado profissional, metodologias ativas, ciclo avaliativos e normativas;  
1.5.2 - Aprovar **100% dos PPCs** dos Cursos de Graduação com a inserção das atividades de extensão como componente curricular obrigatório, adequando-se às Resoluções **n.7/2018/CNE-MEC e n. 53 CEPEX/UFPI**  
1.5.3 - Implementar **100% as atividades curriculares** de extensão como componente obrigatório nos cursos de graduação da UFPI, conforme **Resolução n. 53/2019 - CEPEX/UFPI**

1.6 FORTALECER A INTEGRAÇÃO COM O PARA ESTÁGIO MERCADO DE TRABALHO POR MEIO DE PARCERIAS

1.6.1 - Realizar pelo menos 1 **seminário anual por campus com finalidade fortalecer a integração com o mercado de trabalho por meio de parcerias** para estágio.

1.7 IMPLEMENTAR E/OU REESTRUTURAR PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO **LATO SENSU** (ESPECIALIZAÇÕES E RESIDÊNCIAS EM SAÚDE) E **STRICTO SENSU** (MESTRADO E DOUTORADO ACADÊMICO E PROFISSIONAL) EM ÁREAS PRIORITÁRIAS E ESTRATÉGICAS, CONSIDERANDO DEMANDAS SOCIAIS, ECONÔMICAS, AMBIENTAIS E EDUCACIONAIS EMERGENTES NA REALIDADE LOCAL E

1.7.1 - Criar, **pelo menos, 01** curso de **pós graduação lato sensu** por ano em áreas estratégicas e prioritárias por Unidade Acadêmica  
1.7.2 - Aprovar, **no mínimo, 04 programas de pós-graduação stricto sensu** em áreas estratégias e prioritárias da **CAPES e não contempladas na UFPI**

## REGIONAL

		1.8 MELHORAR OS CONCEITOS DOS PROGRAMAS NA AVALIAÇÃO DA CAPES E O DESEMPENHO DA UFPI NAS AVALIAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS	1.8.1 - Atingir 80% dos programas <b>stricto sensu</b> com notas acima ou igual 4 na avaliação da CAPES
2. PESQUISA E INOVAÇÃO	FORTALECER A PESQUISA E INOVAÇÃO ACADÊMICA	2.1 AMPLIAR OS PROGRAMAS DE INCENTIVO À PESQUISA DA UFPI	2.1.1 - <b>Ampliar a produção</b> científica da UFPI indexados na Web of Science - <b>WOS em 58%</b> 2.1.2 - Aumentar para 70% <b>o total das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes)</b> 2.1.3 - Aumentar para 36 o número de bolsas <b>PQ/CNPq anuais (ou bolsa equivalente), que corresponde a um aumento de 50% se comparado ao ano de 2019</b> 2.1.4 - Ampliar captação de <b>recursos financeiros externos em 26%</b> 2.1.5 - <b>Ampliar o número</b> de citações por artigos publicados no período de <b>5(cinco) anos em 100%</b> 2.1.6 - Aumentar em 27% (Vinte e Sete) <b>o número de discentes envolvidos no programa de iniciação científica - PIC</b>
		2.2 IMPLANTAR PROGRAMAS DE VALORIZAÇÃO DA INOVAÇÃO	2.2.1 - Aumentar para <b>6(seis)</b> o número de bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente), que corresponde a um aumento de <b>200% se comparado ao ano de 2019</b> 2.2.2 -Aumentar o número de artigos <b>publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo</b> em 100% 2.2.3 - Aumentar em 200% <b>o número de discente envolvidos em programa de iniciação tecnológica</b> 2.2.4 - <b>Ampliar captação</b> de recursos

			para desenvolvimento na área tecnológica e industrial em <b>100%</b>
3. EXTENSÃO E CULTURA	DESENVOLVER POLÍTICAS DE EXTENSÃO E PRÁTICAS CULTURAIS	3.1 INCENTIVAR E PROMOVER AÇÕES DE EXTENSÃO VOLTADAS PARA A ECONOMIA SOLIDÁRIA, PRÁTICA PROFISSIONAL, O EMPREENDEDORISMO E A INSERÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO	3.1.1 - Aumentar em <b>100% número</b> de empresas incubadas
4. GESTÃO E GOVERNANÇA	APERFEIÇOAR A GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA	4.1 FORTALECER AS BOAS PRÁTICAS DE GOVERNANÇA, TRANSPARENCIA DA INFORMAÇÃO E GESTÃO ORIENTADO A RESULTADO	4.1.1 - Identificar e mapear em <b>100%(cem) das unidades administrativas</b> no mínimo <b>8(oito) macroprocessos BPMN (Business Process Model and Notation)</b>
5. GESTÃO DE PESSOAS	APRIMORAR AS ESTRATÉGIAS DE GESTÃO, CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS	5 APRIMORAR AS ESTRATÉGIAS DE GESTÃO, CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS	Colaborar com os procedimentos exigidos pela SRH na gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos no tocante às demandas do CCE;
6. SUSTENTABILIDADE	CONSOLIDAR A POLÍTICA DE SUSTENTABILIDADE	6 CONSOLIDAR A POLÍTICA DE SUSTENTABILIDADE	Colaborar com a política de sustentabilidade da UFPI;
7. TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO	PROMOVER GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E DINAMIZAR A COMUNICAÇÃO INTERNA E EXTERNA	7 PROMOVER GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E DINAMIZAR A COMUNICAÇÃO INTERNA E EXTERNA	Colaborar com a gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE;
8. INTERNACIONALIZAÇÃO	OPORTUNIZAR A INTERNACIONALIZAÇÃO UNIVERSITÁRIA	8 CRIAR OPORTUNIDADES DE COOPERAÇÃO COM INSTITUIÇÕES ESTRANGEIRAS, ENVOLVENDO DOCENTES E DISCENTES, POR MEIO	Colaborar com as ações de internacionalização universitária, no âmbito do CCE;



		DE INTERCÂMBIOS, ACREDITAÇÃO E/OU OFERTA DE DISCIPLINAS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA, PUBLICAÇÕES, COLABORAÇÃO E PARCERIAS EM PROJETOS DE PESQUISA, DE MODO A FAVORECER O ENRIQUECIMENTO CIENTÍFICO-CULTURAL E A FORMAÇÃO GLOBAL DOS ALUNOS)	
9. INFRAES TRUTUR A	PROMOVER MELHORIAS NA INFRAESTRU TURA FÍSICA	9 PROMOVER MELHORIAS NA INFRAESTRUTURA FÍSICA	- Colaborar com a PREUNI em relação às melhorias na infraestrutura física do CCE;
10. ASSISTÊ NCIA ESTUDA NTIL	FORTALECE R OS PROGRAMAS DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL	10.1 ESTIMULAR AÇÕES DE APOIO A PERMANÊNCIA DE ALUNOS DE BAIXA RENDA	10.1.1 - Promover no <b>mínimo 1(um) evento anual em capa campus de integração entre a ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL e as PRÓ-REITORIAS</b> fins (extensão, pesquisa e ensino)

#### DOCUMENTOS

PDU CCE 2020-2022 e PDI UFPI 2020-2024

Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022

## XII – DADOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE

Quadro 6 - Relação de Docentes por departamento, titulação, regime de trabalho e atividades desenvolvidas

Departamento	Docente	Titulação	Regime de trabalho (DE/40/20/SUB)	Atua na Graduação (sim/ não)	Atua na Pós-Graduação (sim/ não)	Atua na Extensão (sim/ não)	Atua na Pesquisa (sim/ não)	Possui Cargo de Gestão (sim/ não)
DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO - DMTE	Ana Teresa Silva Sousa	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Antonina Mendes Feitosa Soares	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Antonia Edna Brito	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
	Armstrong Miranda Evangelista	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
	Disnah Barroso Rodrigues	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Elmo de Sousa Lima	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM Sub Chefia do DMTE
	Eliana de Sousa Alencar Marques	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM Direção do CCE
	Érica Pires Conde	MESTRADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Fábio Soares da Costa	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Francisca Carla Silva de Oliveira	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Francisca de Lourdes dos Santos Leal	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Francisco Gomes Vilanova	MESTRADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Francisco das Chagas Amorim de Carvalho	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Francisco Newton Freitas	MESTRADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM Coordenador da Coordenadoria de Currículo da PREG
Gabriel Nunes Lopes Ferreira	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO	

Heloíza Ribeiro de Sena Monteiro	MESTRADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Hilda Mara Lopes Araújo	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
Hilda Maria Martins Bandeira	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
Jerino Queiroz Ferreira	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM Coordenação de Estágio Supervisionado Obrigatório do DMTE
Janaína Gomes Viana Sousa	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Josânia Lima Portela Carvalhêdo	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
José Elielton de Sousa	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM Coordenação do PPGFil
Josélia Borges de Moura Furtado	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Josélia Saraiva e Silva	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
José Ribamar de Brito Sousa	MESTRADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Larissa Maria Ferreira da Silva Rodrigues	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Luisa Xavier de Oliveira	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Maria Divina Ferreira Lima	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
Maria da Glória Carvalho Moura	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM Coordenação do PPGE d
Maria Lemos Costa	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Maria de Nazareth Fernandes Martins	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Maria Noraneide Rodrigues Nascimento	MESTRADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Maria do Socorro Leal Lopes	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
Marta Maria Azevedo Queiroz	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
Marta Rochelly Ribeiro Gondinho	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Maria Vilani Soares	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Mesaque Silva Correia	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Micaías Andrade Rodrigues	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM Coordenação do Programa de Residência Pedagógica

Mirtes Gonçalves Honório de Carvalho	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Nilson Fonseca Miranda	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Neuton Alves de Araújo	DOCTORADO	DE	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM Coordenação de Pedagogia
Norma Patrícia Lopes Soares	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Reijane Maria de Freitas Soares	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Sandra Lima de Vasconcelos Ramos	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Teresa Christina Torres Silva Honório	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Teresinha de Jesus Araújo Magalhães Nogueira	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Vilmar Aires dos Santos	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO
Wirla Risany Lima Carvalho	DOCTORADO	DE	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM Chefia DMTE

## ALGUMAS PRODUÇÕES DOCENTES DO DMTE 2020

### MARIA DE NAZARETH FERNANDES MARTINS - 2020

#### Livro organização

MARTINS, Maria de Nazareth Fernandes; LEMOS, Maria Patricia Freitas de; ARAÚJO, Francisco Antonio Machado (Orgs). Processos educativos na educação infantil. Paraniba, PI: Acadêmica Editorial, 2020

#### Artigos completos publicados em periódicos

MARTINS, M. N. F.; CARVALHO, M. V. C.

Educação Infantil e alfabetização: o debate sobre o lugar da atividade de brincar.

REVISTA DE EDUCAÇÃO PUC-CAMPINAS. , v.25, p.1 - 18, 2020

#### Capítulos de livros publicados

MARTINS, M. N. F.; FERNANDES, A. G. N.; ARAUJO, L. C.

Formação docente e os desafios postos pela prática do professor In: Educação e formação humana: práticas de enfrentamento em tempos de crise.1 ed.Teresina: EDUFPI, 2020, p. 215-230.

#### Curso de extensão –Coordenação - PREXC

"CURSO DE EXTENSÃO "PRÁTICA PEDAGÓGICA DA EDUCAÇÃO INFANTIL MEDIADA PELO BRINCAR: UM ESTUDO FUNDAMENTADO NA PSICOLOGIA SÓCIO-HISTÓRICA", no período de 11 de Março de 2020 a 28 de Novembro de 2020,

#### Participação em curso

Seminário Regional UniRede Nordeste, com o tema “Desafios do Magistério na Era da Informação Digital”, e do I Simpósio Nordestino de Mídias Digitais para Educação – SiNeMIDE, eventos promovidos pelo Centro de Educação Aberta e a Distância da Universidade Federal do Piauí – CEAD/UFPI, pela Associação Universidade em Rede – UniRede, e pela Universidade Aberta do Brasil – UAB, nos dias 29 e 30 de setembro de 2020, perfazendo uma carga horária de 20 horas.

#### Apresentação de trabalho

Certificamos para os devidos fins que MAYSA FIGUEREDO ROCHA, MARIA DE NAZARETH FERNANDES apresentou(apresentaram) o Resumo Expandido intitulado A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O QUE FAZER APÓS A CONTAÇÃO? Referente ao Eixo Temático FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE no III Encontro de Pesquisa do Núcleo de Estudos sobre Formação, Avaliação, Gestão e Currículo, evento ocorrido em Teresina (PI), de forma on-line, entre os dias 18, 19 e 20 de novembro de 2020.

### Profª ANTONINA MENDES FEITOSA SOARES

#### Capítulo de livro

ENSINO DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA E OS RECURSOS DIDÁTICOS: VIVÊNCIAS EXITOSAS NO CONTEXTO DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

#### Monitoria

Período 2020-3 Metodologia das Ciências da Natureza- Aluno-Monitor: Izabel Maria Gomes da Paz

#### Cursos de aperfeiçoamento em Tecnologias Digitais- CEAD/UFPI

#### Orientações de TCCs CEAD/UFPI

Revista	ID artigo	Data
Revista Eletrônica Científica da UERS ISSN: 2448-0479	ID 2424	15 de abril de 2020
Revista Brasileira de Meio Ambiente	Artigo nº 672	01 de novembro de 2020
Revista Epistemologia e Práxis Educativa	S/N	07 de abril de 2020
Revista Epistemologia e Práxis Educativa	S/N	30 de maio de 2020

Atestado – Revisora de periódico

CERTIFICADOS - participação

Nº de ordem	Evento	Instituição	Período	Carga Horária
1	I Semana da Biologia	Uninter – Centro Universitário Internacional	24 de agosto a 24 de novembro de 2020	40h
2	I Simpósio Nordestino de Mídias Digitais para Educação - SiNeMIDE	CEAD/UFPI, UniRede e UAB	29 e 30 de setembro de 2020	20h
3	As contribuições do PIBIDna formação inicial de professores do campo	UFMA – Universidade Federal do Maranhão	25 de junho de 2020	2h
4	Direito e Cidadania - Direito das pessoas com deficiência e os impactos da Covid-19	UFOB- Universidade Federal do Oeste da Bahia	22 de julho de 2020	3h
5	Jogos e brincadeiras na alfabetização	Uninter – Centro Universitário Internacional	8 de junho a 20 de agosto de 2020	40h
6	Literatura infanto-juvenil e contação de histórias	Uninter – Centro Universitário Internacional	8 de julho a 20 de agosto de 2020	50h

7	Normas ABNT para trabalhos acadêmicos	UNEB – Universidade Estadual da Bahia	10 e 11 de agosto de 2020	6h
8	Formação discente quanto ao uso das TICs no ensino remoto	UFPI/PRE	4 a 7 de agosto de 2020	6h
9	A BNCC no Ensino Médio: Ciências da Natureza	MEC	29 de janeiro a 19 de agosto de 2020	50h
10	Para a vida não parar – Autismo e o seu mundo sensorial: Dicas e práticas na compreensão desse transtorno	Uninter – Centro Universitário Internacional	06 de julho a 09 de julho de 2020	10h
11	Pra vida não parar – Intervenção psicopedagógica em indivíduos disléxicos: Identificação e atividades no processo de aprendizagem	Uninter – Centro Universitário Internacional	06 de julho a 20 de julho de 2020	10h
12	Revista científica: qualificação para novos editores	UERGS – Universidade Estadual do Rio Grande do Sul	15 de março a 28 de abril de 2020	90h
13	Abordagens Pedagógicas Modernas na Educação à Distância	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	6 de março a 28 de junho de 2020.	20h
14	Audiovisuais: arte, técnica e linguagem	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	20 de fevereiro a 28 de junho	60h
15	Planejamento Ambiental	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	6 de março a 28 de junho de 2020	40h
16	Criação de Videoaulas	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	6 de março a 28 de junho de 2020	40h
17	Psicologia da Aprendizagem	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	6 de março a 6 de abril de 2020	40h
18	Gamificação no Moodle	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	20 de fevereiro a 6 de abril de 2020	30h
19	Como usar o laboratório de informática nas aulas? Ensino Infantil e Fundamental – anos iniciais	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	6 de março a 3 de abril de 2020	20h
20	Repositórios de Materiais Didáticos Digitais e Direitos de Uso	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	6 de março a 3 de abril de 2020	20h
21	Agricultura e Desenvolvimento Rural Sustentável	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	6 de março a 24 de março de 2020	40h
22	Aprendizagem Significativa	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	20 de fevereiro a 22 de março	30h
23	Personalização do Ensino a partir de Metodologias Ativas	IFPI – Instituto Federal do Rio Grande do Sul	20 de fevereiro a 6 de março	40h
24	Oportunidade de formação e ampliação: ENADE 2020	Uninter – Centro Universitário Internacional	4 de maio a 6 de novembro de 2020	40h
25	Strategies for the development of joint distance research	Coimbra Group Of Brazilian Universities	18 de agosto de 2020	2h
26	Entendendo a Covid-19 através da Ecologia	UERGS – Universidade Estadual do Rio Grande do Sul	22 de julho de 2020	2h

#### Extensão – MODERADOR

Nº de ordem	Evento	Instituição	Período	Carga Horária
1	Ensino de Física: pesquisa, estratégias e alguns resultados.	UFPI	junho a novembro de 2020	120h

#### FRANCISCA CARLA SILVA DE OLIVEIRA,

#### ARTIGO PUBLICADO EM PERÍODICO

1. Prática lúdica 'DNA recombinante' e sua influência na percepção e no conhecimento de estudantes sobre biotecnologia e enzimas de restrição.

Periódico: Experiências em Ensino de Ciências.

Autores: Rakel Gomes do Nascimento, Neyla Cristiane Rodrigues de Oliveira, **Francisca Carla Silva de Oliveira**, Ângela Célis de Almeida Lopes, Elmary da Costa Fraga.

Link <https://if.ufmt.br/eenci/index.php?>

#### ARTIGO ACEITO PARA PUBLICAÇÃO

1. Jogos e Modelos didáticos, associados à aula expositiva dialogada, no ensino de Citologia

Autoria: Antônio Sérgio de Sousa, Fábio José Vieira e **Francisca Carla Silva de Oliveira**

Periódico: Experiências em Ensino de Ciências

1. APLICAÇÃO DE JOGO DIDÁTICO COMO ALTERNATIVA PARA O ENSINO DE CITOLOGIA: UM ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA PÚBLICA NO MARANHÃO.

Autores: Antônio Sérgio de Sousa, Fábio José Vieira, **Francisca Carla Silva de Oliveira**.

Sousa, Antonio Sérgio de ; **Oliveira, Francisca Carla Silva de** ; Vieira, Fábio José . APLICAÇÃO DE JOGO DIDÁTICO COMO ALTERNATIVA PARA O ENSINO DE CITOLOGIA: UM ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA PÚBLICA NO MARANHÃO. In: Antonella Carvalho de Oliveira. (org.). Pesquisa e Desenvolvimento de Abordagens para o Ensino de Biologia. 1ed.Ponta Grossa: Atena Editora, 2020, v. 1, p. 30-39.

2. A pesquisa na Residência Pedagógica: instrumento de formação inicial e continuada de professores de Biologia

Autora: **Francisca Carla Silva de Oliveira**

**Oliveira, Francisca Carla Silva de**. A pesquisa na Residência Pedagógica: instrumento de formação inicial e continuada de professores de Biologia. In: Antônia Dalva França-Carvalho, Raimunda Alves Melo, Luisa Xavier de Oliveira. (Org.). O Programa Residência Pedagógica da UFPI: mobilizando saberes da docência. 1ed.Teresina: EDUFPI, 2020, v. 1, p. 82-94.

## HILDA MARA LOPES ARAUJO

### PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS E PUBLICAÇÕES

**EVENTO:** III ENCONTRO DE PESQUISA DO NÚCLEO DE FORMAÇÃO, AVALIAÇÃO, GESTÃO E CURRÍCULO – NUFAGEC E II ENCONTRO INTEGRADO DE PESQUISA E FORMAÇÃO: DIÁLOGOS MÚLTIPLOS EM TEMPO DE CRISE – 18 a 20 de novembro de 2020

#### Resumos Expandidos

**TÍTULO:** IMPORTÂNCIA DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL – PET NA FORMAÇÃO ACADÊMICA DO ESTUDANTE DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ.

Aislla Maria de Almeida Gomes  
Hilda Mara Lopes Araujo.

**TÍTULO:** O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL-PET/ PEDAGOGIA-UFPI E A CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA DOCENTE.

Wedson Alves Ferraz  
Hilda Mara Lopes Araujo.

**TÍTULO:** SABERES DA DOCÊNCIA CONSTRUÍDA NA FORMAÇÃO INICIAL NAS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL-PET/ PEDAGOGIA-UFPI.

Ana Livia Sousa Barros  
Hilda Mara Lopes Araujo.

#### TRABALHO COMPLETO

**TÍTULO:** CICLO DE POLÍTICAS NA IMPLANTAÇÃO DA BNCC NA EDUCAÇÃO INFANTIL DE UMA ESCOLA DO MUNICÍPIO DE TERESINA – PI

Maria Mercedes de Sousa Avelino Luna  
Lizandra Vieira Campelo  
Hilda Mara Lopes Araujo

**E-BOOK:** CARVALHO, C. M. R. G. (Org.); MARQUES, L. F. S. (Org.). **Diálogos em tempos de pandemia**. 1. ed. TERESINA: EDUFPI, 2020.- Coleção Sinopses Interdisciplinares, v. 1. p. 123. ISBN: 978-65-86171-81-5.

#### CAPÍTULO:

##### **O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL - PET PEDAGOGIA E O USO DAS NTIC'S NO ENFRENTAMENTO À COVID-19.**

Gabriel de Oliveira Lima  
Lizandra Vieira Campelo  
Matheus do Nascimento Silva  
Hilda Mara Lopes Araújo

#### **CADERNOS PET/Pedagogia:**

ARAUJO, H. M. L.; ALBANO, R. M.; GOMES, A. M. A.; SANTOS, B. R. S.; SILVA, G. K. A(Orgs.). **Contações de histórias e educação infantil**. – Teresina: UFPI/ PET Pedagogia, 2020. *Livro digital*. 55 p. (Coleção: Ensino, Pesquisa e Extensão; vol. I). ISBN: 978-65-86171-68-6.

#### **CAPÍTULOS:**

##### **A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Maria Beatriz Silva  
Ronaldo Matos Albano  
Aislla Maria de Almeida Gomes  
Julie Ane de Araújo Lemos

Hilda Mara Lopes Araujo

**A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO FERRAMENTA QUE ESTIMULA O ENVOLVIMENTO DA CRIANÇA À LEITURA.**

Glendha Karoliny Araújo da Silva

Aislla Maria de Almeida Gomes

Julie Ane de Araújo Lemos

Hilda Mara Lopes Araújo

Ronaldo Matos Albano

**E-BOOK: LIVRO:** CARVALHO, C. M. R. G. (Orgs.) ; **ARAUJO, H. M. L.** (Org.) ; FERREIRA, M. D. M. (Org.) . **Experiências sócio-culturais em educação tutorial.** 1. ed. TERESINA: EDUFPI, 2020. v. 1. 180p ISBN: 978-85-509-0548-8

**CAPÍTULOS:**

**PLANEJAMENTO E SUA IMPORTÂNCIA NA PRÁTICA EDUCATIVA**

Douglas Júlio Oliveira Santos

Gabriel da Silva Barbosa

Wedson Alves Ferraz

Hilda Mara Lopes Araújo

**METODOLOGIAS ATIVAS E PRÁTICA INOVADORA: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS NO ÂMBITO DO PET – PEDAGOGIA**

Julie Ane de Araújo Lemos

Douglas Júlio Oliveira Santos

Wedson Alves Ferraz

Hilda Mara Lopes Araújo

**E-BOOK: MELO, A. V. C.; ARAUJO, H. M. L.; GUEDES, N. C. (Orgs.). Educação, política e diversidade.** 1.ed. TERESINA: EDUFPI, 2020. *E- book.* 173 p. ISBN: 978-65-5904-030-8 .

**E-BOOK: MELO, A. V. C.; ARAUJO, H. M. L.; GUEDES, N. C. (Orgs.). Formação, Pesquisa e Prática Docente.** 1.ed. TERESINA: EDUFPI, 2020. *E-book.* 227 p. ISBN: 978-65-5904-031-5.

**CAPÍTULO:**

**O PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES: AS CONTRIBUIÇÕES DA EXPERIÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE.**

Gabriel da Silva Barbosa

Aislla Maria de Almeida Gomes

Hilda Mara Lopes Araújo.

**REVISTA TEXTOS FCC- FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS**

ARAUJO, H. M. L.; COSTA, M. L.; SANTOS, F. C. C.N. Tempo de Alfabetizar com textos: contribuições para a aprendizagem da leitura e da escrita. **Fundação Carlos Chagas: Prêmio Professor Rubens Murillo Marques 2020: experiências docentes em licenciaturas -Textos FCC.** São Paulo, v. 58, n. 1, p. 76 - 105, 2020. Disponível em:

<http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/textosfcc/index>. ISBN 978-65-992085-1-5.

**CAPÍTULO:**

**TEMPO DE ALFABETIZAR COM TEXTOS: CONTRIBUIÇÕES PARA A APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA.**

Hilda Mara Lopes Araujo

Maria Lemos Da Costa

Francisca Das Chagas Cardoso Do Nascimento Santos

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

**CURSO DE EXTENSÃO:** METODOLOGIA CIENTÍFICA: PERCURSOS PARA A ESCRITA EM NÍVEL DE EXCELÊNCIA

COORDENADOR(A) ADJUNTO(A): HILDA MARA LOPES ARAUJO

Período:30 de Outubro de 2020 a 30 de Novembro de 2020

Carga Horária:192 horas .

**PROJETO DE EXTENSÃO:** UMA VIAGEM NO MUNDO DO “FAZ DE CONTA”: CONTAR HISTÓRIAS COMO INTERVENÇÃO SOCIOEDUCATIVA A PARTIR DO IMAGINÁRIO INFANTIL.

COORDENADOR(A): HILDA MARA LOPES ARAUJO

Período: 15 de março a 30 de novembro de 2020

Carga Horária: 500h

**XXIX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – XIX SIC - Seminários**

**Integrados da Universidade Federal do Piauí – SIUFPI 2020**

**TÍTULO:** CONSTRUÇÃO DA UNIDADE TEORIA E PRÁTICA, NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE TUTORIAL-PET/ PEDAGOGIA-UFPI

Douglas Julio Oliveira Santos

Hilda Mara Lopes Araujo

**TÍTULO:** O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL-PET/PEDAGOGIA-UFPI E A CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA DOCENTE

Wedson Alves Ferraz

Hilda Mara Lopes Araujo

**TÍTULO:** SABERES DA DOCÊNCIA CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO INICIAL NAS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL-PET/ PEDAGOGIA-UFPI

Ana Livia Sousa Barros

Hilda Mara Lopes Araujo

**PROFA DRA HILDA MARIA MARTINS BANDEIRA (UFPI/CCE/DMTE/PPGSC)**

1. Participou do Seminário Regional UniRede Nordeste, com o tema “Desafios do Magistério na Era da Informação Digital”, e do I Simpósio Nordeste de Mídias Digitais para Educação – SiNeMIDE, eventos promovidos pelo Centro de Educação Aberta e a



Distância da Universidade Federal do Piauí – CEAD/UFPI, pela Associação Universidade em Rede – UniRede, e pela Universidade Aberta do Brasil – UAB, nos dias 29 e 30 de setembro de 2020, perfazendo uma carga horária de 20 horas.

2. Participou do **EVENTO DE EXTENSÃO "O PAPEL DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO ENFRENTAMENTO DO CORONAVIRUS"**, no período de 27 de abril de 2020 a 24 de agosto de 2020, perfazendo um total de 5 horas. (PREXC-UFPI)

3. **Coordenou o CURSO DE EXTENSÃO "OFICINA PEDAGÓGICA: INTERFACE FORMATIVA COM A EDUCAÇÃO E SAÚDE"**, no período de 2 de julho de 2020 a 13 de julho de 2020, perfazendo um total de **40** horas. (PREXC-UFPI) via plataforma digital.

4. Representação docente para compor o **COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO DE NUTRIÇÃO**, do Centro de Ciências da Saúde -CCS, do Campus Ministro Petrônio Portella – CMPP, desta Universidade, da forma que se segue, com data retroativa a partir de 18 de agosto de 2020. **PORTARIA Nº. 31/2020 – CCS/UFPI**

5. Certificamos que os autores Germana Patricy Pereira Lima (orientando/a) e **Hilda Maria Martins Bandeira (orientador/a)** apresentaram o trabalho intitulado **"Pesquisa e formação nas dissertações de mestrado/PPGEd (2010-2018): método e metodologia das necessidades formativas"**, nas modalidades pôster e vídeo, no **XXIX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – XIX SIC**, realizado durante os **'Seminários Integrados da Universidade Federal do Piauí – SIUFPI 2020'**.

6. Atuou como consultor(a) na etapa de avaliações de apresentações na modalidade vídeo, na área de conhecimento **CIÊNCIAS HUMANAS**, no **XXIX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – XIX SIC**, realizado durante os **'Seminários Integrados da Universidade Federal do Piauí – SIUFPI 2020'**.

7. **Membro da Banca Examinadora de Doutorado** do(a) aluno(a) Grasiela Maria de Sousa Coelho a ser realizada no dia 27/08/2020, às 08:30horas, via Conferência web RNP – Mconf. **UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**. Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação

8. Exame de Qualificação – Etapa de Defesa do Projeto de Dissertação intitulado **"Educação nutricional gamificada nas necessidades formativas de professores dos anos iniciais: realidade e possibilidade"**, do Programa de Pós-Graduação em Saúde e Comunidade, na linha de pesquisa: Saúde na Escola, defendida pela mestranda **Maíra Messias do Nascimento**, regularmente matriculada no Mestrado em Saúde e Comunidade, da Universidade Federal do Piauí, sob o número 20201006276. A banca examinadora foi constituída pelos seguintes membros: Profa. Dra. **Hilda Maria Martins Bandeira (Orientadora/Presidente - participação à distância por videoconferência)**.

9. **Participou** do Programa de **Monitoria** como orientador (a) do (a) aluno (a) - monitor (a) PAULA MONTE ARAÚJO, na disciplina DMT 0158 - DIDÁTICA, no período letivo 2020.3, perfazendo um total de 36 (trinta e seis) horas de atividades acadêmicas.

10. **Participou como Examinador Externo ao Programa da Comissão Examinadora de QUALIFICAÇÃO** de Dissertação de Mestrado do(a) pós-graduando(a) JULIO LAISSONE MAQUISSENE do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO/CCE da UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ, em sessão pública realizada no dia 20 de maio de 2020 às 14:30.

11. PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM PERIÓDICOS: COSTA, K. M. R. ; LINO, M. R. B. ; MIRANDA, C. E. S. ; BORGES, J. W. P. ; **BANDEIRA, H. M. M.** ; LOPES, M.S. L . Didática e docência multiprofissional em saúde: relato de experiência. Revista Research, Society and Development, v. 09, p. 1-16, 2020;

## **MARIA NORANEIDE RODRIGUES DO NASCIMENTO**

### **INFORMAÇÕES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL A SER PREENCHIDO NA PLATAFORMA SUCUPIRA / ANO 2020:**

**Nome completo:** MARIA NORANEIDE RODRIGUES DO NASCIMENTO

**CPF:**46244310306

**E-mail:**marianoraneide@ufpi.edu.br

**Telefone:** (86)988089904

Link de acesso ao currículo lattes (atualizado): <http://lattes.cnpq.br/4373418097917162>

**Tipo de Produção:**

Artístico-cultural

Bibliográfica

Técnica

**Subtipo de produção:**

Artigo em Jornal ou Revista

Artigo em Periódico

Livro

Outro

Partitura Musical

Trabalho em anais

Tradução

### **1. BIBLIOGRÁFICA-ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA:**

**Título do Jornal ou Revista:** Brazilian Journal of Development

**Título da Publicação:** O PROFESSOR FRENTE AO PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO: ENTRE OS ATOS CONSCIENTE E COMPULSÓRIO.

**Autores:** Maria Gleice Rodrigues; Ana Cléa Gomes de Sousa; Mariana Cristina Alves de Abreu; Maria Noraneide Rodrigues do Nascimento; Adriana Eufrásio Braga; Marcos Antonio Martins Lima.

**Data da publicação:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Número da página inicial:** 19713

**Número da página final:** 19724

**Idioma:** Português

**Cidade da Editora:** Curitiba

**País:** Brasil

**Volume:** 06

**Fascículo:** 04

**ISSN:** 2525-8761

**Natureza:**

- Resumo  
 Completo

**Divulgação:**

- Filme  
 Hipertexto  
 Impresso  
 Meio digital  
 Meio magnético  
 Vários  
 Outro

**URL:** <https://www.brazilianjournals.com/index.php/BRJD/article/view/8822/7715>

<https://doi.org/10.3411>

**BIBLIOGRÁFICA-LIVRO:**

**Título da Obra:** Educação e formação humana: práticas de enfrentamento em tempos de crise

**Título da Publicação:** A avaliação da aprendizagem no contexto do ensino superior: implicações na prática docente

**Autores:** JOELSON DE SOUSA MORAIS; MARIA NORANEIDE RODRIGUES DO NASCIMENTO; FRANCISCA EUDEILANE DA SILVA PEREIRA.

**ISBN:** : 978-65-86171-10-5

**Número de páginas da Obra:** 269-

**Meio de divulgação:**

- Obra digital / eletrônica  
 Obra impressa

**Idioma:**

- Nacional  Estrangeiro  Multilíngue

**Cidade / País:** Teresina-PI

**Natureza da Obra:**

- Anais de Congresso com Texto completo:  
 Anais de Congresso (apenas resumo)  
 Coleção;  
 Coletânea-  
 Obra Única  
 Enciclopédia  
 Dicionário

**Natureza do Conteúdo:**

- Didática  
 Técnica/Manual  
 Resultado de Projeto de Pesquisa: EDUFOH-UFPI:  
 Tradução de Obra Clássica do Idioma Original  
 Relato Profissional  
 Artística

**Tipo da Contribuição na Obra:**

- Capítulo  
 Verbete  
 Apresentação

- Obra Completa
- Prefácio
- Pós-fácio
- Introdução

**Número de páginas da contribuição na Obra:** CDD: 370.7

**Tipo de Editora:**

- Estrangeira Comercial
- Universitária Estrangeira
- Programa
- Outra
- Brasileira Comercial
- Universitária Brasileira
- Instituição Científica
- IES do Programa

**Nome da Editora:** EDUFPI

**Financiamento:**

- Própria Editora
- Edital de Fomento
- Agência de Fomento Nacional
- Outro
- Associação Científica e/ou Profissional
- Parceria com Organização
- Agência de Fomento Internacional

**Conselho Editorial:**

- Membros Nacionais
- Não se aplica
- Outra
- Membros Internacionais

**Distribuição e Acesso:**

- Venda Comercial
- Acesso Universal Livre

**Informações sobre Autores:**

- Sim
- Não

**Parecer e Revisão por Pares:**

- Sim
- Não

**Índice Remissivo:**

- Sim
- Não

**Premiação:**

- Instituição Nacional
- Não se aplica
- Instituição Internacional

**Indicação como Obra de Referência:**

- Instituição Nacional
- Não se aplica
- Instituição Internacional

**Tradução da Obra para outros idiomas:**

- Sim
- Não

**Natureza do texto:**

- Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional.
- Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede.
- Relato e discussão de programas de pesquisas multicêntricas (envolvendo redes amplas de pesquisadores).
- Relatos e discussões de projetos específicos de pesquisa.
- Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodológica original.
- Texto de revisão ou de discussão da literatura de um tema ou uma área.

- Outra (especificar):
  - ( ) Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisa e projetos dos docentes.
  - ( x ) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática.
  - ( ) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada mas com boa qualidade didática.
  - ( ) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada e menor qualidade didática.
  - ( ) Texto de difusão de conhecimentos da área.
  - ( ) Relato de experiência(s) profissional(is) sem característica de investigação.
  - ( ) Ensaio que expressam pontos de vista do autor sobre assuntos relevantes para a área.

**Leitor preferencial:**

- ( ) Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins.

- Outra (especificar):

- ( ) Obras destinadas ao público em geral.
- ( x ) Obras acadêmicas destinadas a alunos da graduação e pós-graduação.

**Origem da Obra:**

- ( ) Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais.
- ( ) Originada de outros grupos ou rede de pesquisa nacionais.
- ( ) Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa.
- ( ) Não envolve grupos ou redes de pesquisa.
- ( x ) Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa.

**TRABALHO EM ANAIS**

**3.1. IDENTIFICAÇÃO**

**Autor:** Rosimar da Silva Feitosa Soares Costa

CPF: 226467603-53

Endereço eletrônico: [rosimar\\_costa@yahoo.com.br](mailto:rosimar_costa@yahoo.com.br)

Mestrado em Educação pelo Programa de Pós-Graduação da Educação – PPGed

Instituição: Universidade Federal do Piauí-UFPI

**Co-autora:** MARIA NORANEIDE RODRIGUES DO NASCIMENTO

CPF: 46244310306

Endereço eletrônico: [marianoraneide@ufpi.edu.br](mailto:marianoraneide@ufpi.edu.br)

IES a qual está vinculado: Universidade Federal do Piauí

Titulação: ( x ) Mestrado ( ) Doutorado

Área: Prática de Ensino e Currículo de Geografia da EJA

Doutoranda do Programa de Pós Graduação em Educação-PPGED

IES na qual se titulou: Universidade Federal do Ceará- UFC

Área: História da Educação Brasileira

Linha de Pesquisa: Avaliação da Aprendizagem

**3.2. DETALHAMENTO**

<b>TÍTULO: A AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NUMA PESQUISA INOVADORA NA EDUCAÇÃO BÁSICA</b>	
NATUREZA: <b>Roda de Conversa</b>	( ) TRABALHO COMPLETO ( X ) RESUMO ( ) RESUMO EXPANDIDO
EDIÇÃO/NÚMERO: Primeira Virtual	
NOME DO EVENTO: XX Endipe Rio 2020	
ISBN: 978-6589060-00-0	
PAÍS: Brasil	
TÍTULO DOS ANAIS: Didáticas entre diálogos, insurgências e políticas (Tensões e perspectivas na relação entre novas epistemologias, biodiversidade, diferença, democracia e inclusão).	
VOLUME: E-Book digital	
FASCÍCULO:	
SÉRIE: Primeira edição	
Nº DA PÁGINA INICIAL: 01	CDD: 370.1
Nº DA PÁGINA FINAL: 1821	CDU: 37.02
CIDADE DO EVENTO-Rio de Janeiro	
IDIOMA: Português	
DIVULGAÇÃO: Digital	( ) IMPRESSO ( ) MEIO MAGNÉTICO ( x ) MEIO DIGITAL ( ) FILME ( ) HIPERTEXTO ( X ) OUTROS ( ) VÁRIOS
URL	
OBSERVAÇÃO: 1947p	Rio de Janeiro- Petrópolis; Faperj; CNPQ; Capes; Endipe; DP et Alli, 2020.

Produção vinculada a Trabalho de Conclusão: ( x ) sim ( ) não

Nível: ( ) Mestrado ( x ) Doutorado  
 Concluída: ( ) sim ( x ) não  
 Ano: encaminhamento  
 O trabalho de conclusão é dessa IES? ( x ) sim ( ) não

### 3.3 IDENTIFICAÇÃO

**Autora:** MARIA GLEICE RODRIGUES  
 CPF: 430.670.503-04  
 Endereço eletrônico: [mariagleicerodrigues@gmail.com](mailto:mariagleicerodrigues@gmail.com)  
 Mestrado através do PPGED - Universidade Federal do Ceará  
**Co-autora:** MARY HELEN ARAGÃO SOUSA-FIED  
 CPF: 797701933-72  
 Endereço eletrônico: maryhelen@fied.edu.br  
 IES a qual está vinculado: Faculdade e Educare-Tianguá  
 Titulação: ( x ) Mestrado ( ) Doutorado  
 Instituição na qual se titulou: Universidade de San Lorenzo-Paraguai  
 Área: Ciências da Educação  
**Co-autora:** MARIA NORANEIDE RODRIGUES DO NASCIMENTO  
 CPF: 46244310306  
 Endereço eletrônico: marianoraneide@ufpi.edu.br  
 IES a qual está vinculado: Universidade Federal do Piauí  
 Titulação: ( x ) Mestrado ( ) Doutorado  
 Área: Prática de Ensino e Currículo de Geografia da EJA  
 Doutoranda do Programa de Pós Graduação em Educação- PPGED  
 IES na qual se titulou: Universidade Federal do Ceará- UFC  
 Área: História da Educação Brasileira  
 Linha de Pesquisa: Avaliação da Aprendizagem  
**Co-autora:** ANA KILVIA OLIVEIRA LOPES-UFC  
 CPF: 042338473-28  
 Endereço eletrônico: [anakilvia@gmail.com](mailto:anakilvia@gmail.com)  
 IES a qual está vinculado: Universidade Federal do Ceará  
 Titulação: ( x ) Mestrado ( ) Doutorado  
 Instituição na qual se titulou: Universidade Federal do Ceará- UFC  
 Área: Educação Brasileira

### 3.4. DETALHAMENTO

<b>TÍTULO:</b> PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO: A PORTA DE ENTRADA NO PARFOR UFC NO MUNICÍPIO DE TIANGUÁ -CE	
NATUREZA: Pôster	( x ) TRABALHO COMPLETO ( ) RESUMO ( ) RESUMO EXPANDIDO
EDIÇÃO/NÚMERO: Primeira Virtual	
NOME DO EVENTO: XX Endipe Rio 2020	
ISBN: 978-6589060-00-0	
PAÍS: Brasil	
TÍTULO DOS ANAIS: Didáticas entre diálogos, insurgências e políticas (Tensões e perspectivas na relação entre novas epistemologias, biodiversidade, diferença, democracia e inclusão).	
VOLUME: E-Book. primeira digital	
FASCÍCULO	
SÉRIE: primeira edição	
Nº DA PÁGINA INICIAL -01	
Nº DA PÁGINA FINAL -1821	
CIDADE DO EVENTO: Rio de Janeiro	
IDIOMA: Português	
DIVULGAÇÃO: Meio digital	( ) IMPRESSO ( ) MEIO MAGNÉTICO ( ) MEIO DIGITAL ( ) FILME ( ) HIPERTEXTO ( x ) OUTROS ( ) VÁRIOS
URL	
OBSERVAÇÃO: 1947p	Rio de Janeiro- Petrópolis; Faperj; CNPQ; Capes; Endipe; DP et Alli, 2020.

DOCENTE : ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES		
PUBLICAÇÕES DE 2020	LIVROS	<b>MARQUES, ELIANA DE SOUSA ALENCAR</b> PRÁTICAS EDUCATIVAS BEM-SUCEDIDAS NA ESCOLA: vivências socioafetivas de professores e alunos. PARNAIBA: Even3 Publicações, 2020, v.01. p.357.
	CAPITULO DE LIVROS	<p>1 <b>CARVALHO, M. V.; ALENCAR MARQUES, E. de S.;</b> TEIXEIRA, C. S. M. EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO HUMANA E PROCESSOS EDUCATIVOS: CAMINHOS DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO In: EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO HUMANA: práticas de enfrentamento em tempos de crise.1 ed. TERESINA: EDFUPI, 2020, v.1, p. 23-52..</p> <p>2 <b>MARQUES, ELIANA DE SOUSA ALENCAR;</b> SILVA, J. S. ; SILVA, R. L. G. N. P. Educação, Pobreza e Desigualdade Social no Piauí: diálogos a partir de experiências formativas e de pesquisa In: Pobreza, Desigualdades e Educação.01 ed. SÃO CARLOS: SEAD, 2020, v.01, p. 01-238.</p> <p>3 <b>ALENCAR MARQUES, E. de S.;</b> ANTÔNIA BATISTA MARQUES; TEIXEIRA, C. S. M.; BARBOSA, S. M. C. Formação e trabalho docente: análise a partir da Psicologia Sócio-histórica In: PSICOLOGIA SÓCIOHISTÓRICA E EDUCAÇÃO.1 ed. SÃO PAULO: CORTEZ, 2020, v.1, p. 171-198.</p> <p>4 AGUIAR, W. M. J.; CARVALHO, M. V.; <b>ALENCAR MARQUES, E. de S.</b> MATERIALISMO HISTÓRICO DIALÉTICO: REFLEXÕES SOBRE PENSAR E FAZER PESQUISA EM EDUCAÇÃO In: PSICOLOGIA SÓCIOHISTÓRICA E EDUCAÇÃO.1 ed. SÃO PAULO: CORTEZ, 2020, v.1, p. 25-45.</p>
	LIVRO ORGANIZADOS	<p>1. CARVALHO, MARIA VILANI COSME DE; <b>MARQUES, ELIANA DE SOUSA ALENCAR;</b> Araujo, Francisco EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO HUMANA: práticas de enfrentamento em tempos de crise, 2020, v.1. p.269.</p> <p>2. <b>ALENCAR MARQUES, E. de S.;</b> JOSIANE SOUSA COSTA DE OLIVEIRA; LUIZ JESUS SANTOS BONFIM PRÁTICAS EDUCATIVAS EM DIFERENTES CONTEXTOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO. TERESINA: ACADÊMICA EDITORIAL, 2020, v.1. p.188.</p>
	EVENTOS QUE PARTICIPOU EM 2020	<p>PALESTRA MINISTRADA</p> <p>1 - <b>ALENCAR MARQUES, E. de S.</b> PLANEJAMENTO DA AÇÃO DOCENTE, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho). SEMINÁRIO DE DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DA UFPI.</p>
	<p>WEBCONFERÊNCIA MINISTRADA</p> <p>1 - <b>MARQUES, ELIANA DE SOUSA ALENCAR;</b> MARIA CARMEM BEZERRA LIMA <b>WEB CONFERÊNCIA FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE</b>, 2020. VIA CANAL DO YOUTUBE – EVENTO PROMOVIDO PELA UFPI-CAMPUS ALMICAR FERREIRA SOBRAL – FLORIANO.</p> <p>2 - <b>MARQUES, ELIANA DE SOUSA ALENCAR;</b> ALVES, N. A. <b>WEB CONFERÊNCIA SOBRE AVALIAÇÃO NO PROCESSO ENSINO E APRENDIZAGEM NA ESCOLA</b>, 2020. EVENTO PROMOVIDO PELA EAD UFPI.</p> <p>3 - <b>ALENCAR MARQUES, E. de S.</b> <b>CONFERÊNCIA SOBRE FORMAÇÃO DOCENTE NA PERSPECTIVA DA TEORIA HISTÓRICO CULTURAL</b>, ORGANIZADA PELO IFPI DE SÃO</p>	

		<p>RAIMUNDO NONATO. NOVEMBRO DE 2020.</p> <p>4 - <b>ALENCAR MARQUES, E. de S. DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS DA PSICOLOGIA EDUCACIONAL</b>, 2020. III ENCONTRO DE PSICOLOGIA EDUCACIONAL ORGANIZADO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DA UERN-MOSSORÓ.</p>
	<p>WEBCONFERENCIA COMO OUVINTE</p>	<p>WEBINAR- NOVOS RUMOS PARA O QUALIS? – EVENTO REALIZADO PELA REDE TULIPA – DIAS 03 E 04 DE SETEMBRO DE 2020 – CARGA HORÁRIA 8h.  <a href="https://youtu.be/ENxTYVaL5wk">https://youtu.be/ENxTYVaL5wk</a></p>
	<p>XXV EPEN – 2020 – PARTICIPAÇÃO COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS E COORDENAÇÃO DE GT</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. JEAN CARLOS DE SOUSA PESSOA; <b>ALENCAR MARQUES, E. de S. A RELAÇÃO DOS COMPLEXOS SOCIAIS FAMÍLIA E ESCOLA: REALIDADE E POSSIBILIDADE PARA A MEDIAÇÃO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS POTENTES PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO</b>, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho);</li> <li>2. MAGNÓLIA MOREIRA E SILVA; <b>ALENCAR MARQUES, E. de S. AS SIGNIFICAÇÕES DE PROFESSORES SOBRE A RELAÇÃO AFETIVIDADE E APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL</b>, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho).</li> <li>3. ALINY DE MARIA OLIVEIRA BARBOSA; <b>ALENCAR MARQUES, E. de S. PESQUISA-FORMAÇÃO À LUZ DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL</b>, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho).</li> <li>4. LUIZ JESUS SANTOS BONFIM; <b>ALENCAR MARQUES, E. de S. PRÁTICAS EDUCATIVAS E EDUCAÇÃO DO CAMPO: FUNDAMENTOS NA DIREÇÃO DA EMANCIPAÇÃO HUMANA</b>, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho).</li> <li>5. JOSIANE SOUSA COSTA DE OLIVEIRA; <b>ALENCAR MARQUES, E. de S. SIGNIFICAÇÕES DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E SUA INTERFACE COM A PESQUISA-FORMAÇÃO</b>, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho).</li> <li>6. COORDENAÇÃO DA SESSÃO DO GT DE PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO EPEN - Moderador no(a) <b>XXV EPEN 2020</b>, 2020. (Encontro) COORDENAÇÃO DO GT 20 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO.</li> </ol>

## NEUTON ALVES DE ARAÚJO

### PRODUÇÕES E PUBLICAÇÕES 2020

ARAÚJO, Neuton Alves de. **Professores em atividade de aprendizagem de conceitos matemáticos**. Parnaíba, PI: Acadêmica Editorial, 2020. E-book.

ARAÚJO, Raimundo Dutra de; ARAÚJO, Neuton Alves de (orgs.). **Estágio Supervisionado: configurações e análises na formação de professores**. Parnaíba, PI: Acadêmica Editorial, 2020 (Coletânea digital Educação.com, v. 5). E-book.

ARAÚJO, Neuton Alves de; SOUZA, Flávia Dias de; SOUSA, Valdirene Gomes de (orgs.). **Teoria Histórico-Cultural e Educação Matemática: diálogos com a pesquisa em movimento**. Teresina, PI: Edufpi, 2020.

ARAÚJO, Neuton Alves de; TEIXEIRA, Cristiane de Sousa Moura; ARAUJO JUNIOR, Francisco de Paula Santos de; TRINDADE, Anna Karla Barros da. *Processo of Appropriating Mathematical Concepts Mediated by Teaching Activity*. **International Educative Research Foundation an Publisher**. v. 8, n. 10, p. 364-383. Disponível em: [www.ijer.net](http://www.ijer.net). Acesso em: 28 jan. 2021.

ARAÚJO, Neuton Alves de; TEIXEIRA, Cristiane de Sousa Moura. *Processo de conceituação de medida: uma leitura histórico-cultural*. **Ensino da Matemática em Debate**, São Paulo, v. 7, n. 3, p. 65-92, 2020. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/emd/article/view/48511/pdf>. Acesso em: 28 jan. 2021.

ARAÚJO, Neuton Alves de; ARAUJO JUNIOR, Francisco de Paula Santos de; TRINDADE, Anna Karla Barros da. Narratives of mathematics teachers from the final years of fundamental education: the pedagogical practice in focus. **International Journal of Development Research**. v. 10, Issue, 09, pp. 39857-39863, September, 2020. Disponível em: <http://www.journalijdr.com>. Acesso em: 28 jan. 2021.

BEZERRA, André Viana RodriguesChaves; ARAÚJO, Neuton Alves de; SOUSA, Valdirene Gomes de. O lógico-histórico como possibilidade de apropriação de conceitos trigonométricos no Ensino Médio. In: ARAÚJO, Neuton Alves de; SOUZA, Flávia Dias de; SOUSA, Valdirene Gomes de (orgs.). **Teoria Histórico-Cultural e Educação Matemática**: diálogos com a pesquisa em movimento. Teresina, PI: Edufpi, 2020. p. 162-180. E-book.

CASTRO, Dilliany Mouzinho Pedrosa; SOUSA, Valdirene Gomes de; ARAÚJO, Neuton Alves de. Propriedades de figuras em livros didáticos: uma leitura a partir da Teoria do Ensino Desenvolvimental. In: ARAÚJO, Neuton Alves de; SOUZA, Flávia Dias de; SOUSA, Valdirene Gomes de (orgs.). **Teoria Histórico-Cultural e Educação Matemática**: diálogos com a pesquisa em movimento. Teresina, PI: Edufpi, 2020. p. 196-214. E-book.

CORREIA, Mesaque Silva; ARAÚJO, Neuton Alves de; MARQUES, Bruna Gabriela. A ausência do diálogo no processo de formação profissional em saúde no ensino remoto: impactos na aprendizagem e na saúde mental de acadêmicos. **Temas em Educ. e Saúde**, Araraquara, v. 16, n. 2, p. 648-663, jul./dez. 2020. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/tes/article/view/14403>. Acesso em: 28 jan. 2021.

CORREIA, Mesaque Silva; ARAÚJO, Neuton Alves de; GUIMARÃES JÚNIOR, Paulo Renzo. Lendo em francês leio o mundo: significações produzidas por alunos de uma escola pública amapaense sobre o ensino da Língua Francesa para a comunicação interfronteiriça. **Rev. EntreLinguas**, Araraquara, v. 6, n. 2, p. 419-435, jul./dez., 2020. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/entrelinguas/article/view/14205>. Acesso em: 28 jan. 2021.

GONÇALVES, Marli Clementino; ARAÚJO, Neuton Alves de. Movimentos Sociais do campo, Políticas Educacionais e Formação Humana. **RIAAE – Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 15, n. esp. 3, p. 2369-2381, nov. 2020. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/14444>. Acesso em: 28 jan. 2021.

NERES, Efigênia Alves; GONÇALVES, Marli Clementino; ARAÚJO, Neuton Alves de. Educação de Jovens e Adultos no Brasil: contradições entre políticas públicas e qualidade educacional. **RPGE – Revista on line de Política e Gestão Educacional**, Araraquara, v. 24, n. 3, p. 1524-1540, set./dez. 2020. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/rpge/article/view/14163>. Acesso em: 28 jan. 2021.

## **PROFESSOR: ARMSTRONG MIRANDA EVANGELISTA**

### **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS – ANO 2020**

#### **1. Conclusão do Estágio de Pós-Doutorado em Geografia**

Título do trabalho: *Currículo de Geografia: pressupostos teórico-epistemológicos de livros didáticos brasileiros e portugueses do ensino médio/secundário*.

Local: Instituto de Geografia e Ordenamento do Território (IGOT)/Universidade de Lisboa – Portugal.

#### **2. Elaboração e conclusão de livro**

Título: *A Tecitura do Lugar: a educação geográfica Humanista nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*.

Autoria: Socorro Sousa Andrade; Armstrong Miranda Evangelista.

#### **3. Publicação de artigo em revista**

- Título: *As relações entre a Educação e a Psicologia da Educação no Brasil: uma síntese histórica*.

- Revista *Epistemologia e Práxis Educativa (EPEduc)/UFPI*. Janeiro/abril 2020.

- Autores: Antônia Dalva França Carvalho; Armstrong Miranda Evangelista

#### **4. Elaboração de prefácio de livro**

- Título do livro: *Representações Sociais e Ensino de Geografia (no prelo)*.

- Organizadoras: Josélia Saraiva e Silva Larissa Sousa Mendes

#### **5. Revisão de capítulo de livro**

- Título: *O ensino de Geografia e a cidade de Teresina*.

- Capítulo revisado: *Panorama da cidade de Teresina: sua origem, sua gente, seu ambiente e possíveis transformações*.

- Autoras: Mugiany Oliveira Brito Portela; Bartira Araújo da Silva Viana; Iracilde Maria de Moura Fé Lima.

- Editora: Alfa e Comunicação.

Ano: 2020

#### **6. Palestra proferida de forma remota**

Título: *A teoria da Aprendizagem Significativa de Ausubel e o ensino de Geografia*.

Público-Alvo: licenciandos de Geografia.

#### **7. Disciplinas ministradas**

- Graduação: *Estágio Supervisionado III em Geografia*. CH: 120h; *Estágio Supervisionado IV em Geografia*. CH: 120 h.

- Mestrado em Geografia: *Tópicos Especiais I para o Ensino de Geografia*. CH: 45h; *Representações Sociais e Praxiologia de Bourdieu*. CH: 60h.

#### **8. Programa Institucional de Residência Pedagógica**

- Orientação de 30 licenciandos, sendo 26 bolsistas/CAPES.



- Participação no Seminário de Iniciação aos Programas PIBID e Residência Pedagógica da UFPI.
- Participação em reuniões semanais com a Coordenadoria Institucional do Programa de Residência Pedagógica da UFPI (via remota).
- Participação em 10 seminários da Residência Pedagógica, via remota.
- Acompanhamento na elaboração de 07 *papers* elaborados por licenciandos e preceptores da Residência Pedagógica da UFPI (via remota).

#### 9. Orientação de dissertação de mestrado (em curso).

Título do projeto: *O Estudo das Atitudes no Ensino de Geografia.*

Orientanda: Ane Caroline da Silva

#### 10.. Declaração de participação em palestra "A IMPORTÂNCIA DA GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA" no(a) Evento de extensão "IV SIMPÓSIO DE ENSINO DE GEOGRAFIA"

Programa de Pós-Graduação em Geografia da UFPI.

#### 11. Participação no II Seminários Integrados da UFPI (SIUFPI-2020), por via remota.

- Período: 09 a 13 de novembro.

#### - Palestra 484 - Base Referencial de Pesquisa Multidisciplinar: Indexação de Revistas na Web of Science – Fator de Impacto e Divulgação de publicações.

#### 12. Participação no projeto Segundas Geográficas: ciclo de debates virtuais.

Coordenação: professor Dr Daniel Vallerius.

Instituição: Universidade Federal do Tocantins/ colegiado de Geografia do Campus de Porto Nacional – TO.

#### 13. Parecerista 'ad hoc' de projeto de pesquisa e extensão

- Projeto Fundo Paraná – avaliador 'ad hoc' de projetos. Programa Universidade Sem Fronteiras.

- Instituição proponente do projeto: Universidade Estadual do Centro-Oeste. UNICENTRO-PR.

- Estimativa de prazo de execução: 12 meses.

#### 14. Coordenação do grupo de pesquisa GEOEDUC no CNPQ.

#### 15. Avaliador ad hoc de revistas científicas

- Revista Publicações Avulsas do curso de Geografia da UFPI: 1 Artigo.

- Revista GeoAraguaia: 1 artigo.

- Revista Docência do Ensino Superior.

- Revista Brasileira de Educação em Geografia: 1 artigo.

- Revista Caminhos da Geografia: 4 artigos.

#### 16. Coordenador Adjunto do Núcleo de Pesquisa e Extensão no Ensino de Geografia.

#### 17. Participação em Bancas de Qualificação de mestrado.

- Examinador Interno da Comissão Examinadora de QUALIFICAÇÃO de Dissertação de Mestrado do(a) pós-graduando(a) IOLANDO DE CASTRO SILVA, intitulada: A linguagem cartográfica na perspectiva da BNCC: os desafios para a implantação na Educação Básica em Teresina, PI. 10 de setembro de 2020.

- Examinador Interno da Comissão Examinadora de QUALIFICAÇÃO de Dissertação de Mestrado do(a) pós-graduando(a) ANTONIO BALDUINO NUNES JUNIOR, intitulada: O USO DO SMARTPHONE PARA O DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA EM GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA DO MUNICÍPIO DE BOQUEIRÃO DO PIAUÍ-PI. 31 de julho de 2020.

- Examinador Interno da Comissão Examinadora de QUALIFICAÇÃO de Dissertação de Mestrado do(a) pós-graduando(a) MARIA DO DESTERRO DA SILVA BARBOSA, intitulada: O PENSAMENTO ESPACIAL E O RACIOCÍNIO GEOGRÁFICO DOS ESTUDANTES DA TURMA DE ASTRONOMIA DO PROGRAMA CIDADE OLÍMPICA EDUCACIONAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE TERESINA -PI.

- Examinador Interno da Comissão Examinadora de QUALIFICAÇÃO de Dissertação de Mestrado do(a) pós-graduando(a) ARLANE SILVA DE SOUSA, intitulada: PRÁTICA DOCENTE EM GEOGRAFIA E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: UM ESTUDO NO MUNICÍPIO DE BARRAS (PI). 29 de julho de 2020.

- Examinador Interno da Comissão Examinadora de QUALIFICAÇÃO de Dissertação de Mestrado do(a) pós-graduando(a) MARIA DO DESTERRO DA SILVA BARBOSA, intitulada: O PENSAMENTO ESPACIAL E O RACIOCÍNIO GEOGRÁFICO DOS ESTUDANTES DA TURMA DE ASTRONOMIA DO PROGRAMA CIDADE OLÍMPICA EDUCACIONAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE TERESINA-PI. 30 de julho de 2020

- Examinador Interno da Comissão Examinadora de QUALIFICAÇÃO de Dissertação de Mestrado do(a) pós-graduando(a) MARCOS VINICIUS DE ANDRADE RIBEIRO, intitulada: A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DO CURRÍCULO DE GEOGRAFIA DA REDE MUNICIPAL DE TERESINA PARTILHADA POR PROFESSORES DÊSSA DISCIPLINA DO ENSINO FUNDAMENTAL II. 23 de julho de 2020.

#### 18. Participação como avaliador do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), edital Nº 03/2019 – CGPLI 2021, tendo como objeto os Projetos Integradores da Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

### FÁBIO SOARES DA COSTA



#### Fábio Soares da Costa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7829369714568555>

Última atualização do currículo em 28/01/2021

#### Resumo informado pelo autor

Licenciado em Educação Física pela Universidade Federal do Piauí - UFPI. Especialista em Supervisão Escolar pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ. Mestre em Comunicação pelo PPGCOM/UFPI e Doutor em Educação pela Escola de Humanidades da Pontifícia Universidade Católica do Rio

GrandedoSul-PPGEDU/PUCRS(Bolsista CAPES/PROEX). Pesquisador do Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Questões Sociais na Escola - PUCRS. Coordenador do Grupo de Estudos de Pesquisas OBCORPO - Observatório do Corpo: mídia, educação e movimento. Professor Adjunto do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino - DMTE/CCE da Universidade Federal do Piauí - UFPI. Tem experiência na área de Educação Física Escolar e Coordenação de projetos esportivos e sociais. Principais pesquisas desenvolvidas ou em desenvolvimento nos temas: Imagem corporal, corporeidade, saúde, qualidade de vida, juventudes, educação, educação física, gênero, representações simbólicas, educação física escolar somática, formação docente em educação física, estágio supervisionado e dispositivos midiáticos.

(Texto informado pelo autor)

## Educação

Produção bibliográfica

### Capítulos de livros publicados

1. RÊGO, Isabela Naira Barbosa; SILVA, Maria Das Mercês Da; SILVA, Italo Rômulo Costa Da; **COSTA, FÁBIO SOARES DA**; RODRIGUES, JANETE DE PÁSCOA

Podcast como ferramenta de incentivo à leitura literária: uma experiência com alunos do 9º ano fundamental In: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: NOVAS POSSIBILIDADES E DESAFIOS PARA O ENSINO.1 ed.Maringá-PR: Uniedusul Editora, 2020, p. 147-158.

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786580277469, Home page: <https://www.uniedusul.com.br/publicacao/educacao-a-distancia-novas-possibilidades-e-desafios-para-o-ensino/>*

### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. CAMPELO, R. C. V.; TEIXEIRA, A. L. S.; CAMPELO, E. R. A.; **COSTA, F. S.**; SOUSA, R. V. Análise postural: um estudo sobre a prática de atividade física, postura ao sentar e estado nutricional de escolares In: II Congresso Internacional de Estudantes e Profissionais da Saúde - DELTA SAÚDE, 2019, Luís Correia-PI. **Anais do II Congresso Internacional de Estudantes e Profissionais da Saúde - DELTA SAÚDE**. Teresina: RICS, 2020. v.6. p.99 - 99

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://https://revistas.ufpi.br/index.php/rics/issue/view/512>*

2. **COSTA, F. S.**; CAMPELO, R. C. V.; RODRIGUES, J. P.; SANTOS, A.M. Benefícios da educação somática para a saúde e a qualidade de vida nas aulas de educação física escolar In: II Congresso Internacional de Estudantes e Profissionais da Saúde - DELTA SAÚDE, 2019, Luís Correia. **Anais do II Congresso Internacional de Estudantes e Profissionais da Saúde - DELTA SAÚDE**. Teresina: RICS, 2020. v.6. p.12 - 12.

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://https://revistas.ufpi.br/index.php/rics/issue/view/512>*

### Trabalhos técnicos

1. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Brazilian Journal of Policy and Development**, 2020

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

2. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Educação - PUCRS**, 2020  
**Educação e Empreendedorismo: métodos associados ao fazer docente**, 2020

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced>*

3. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Educação Por Escrito**, 2020  
**Globalização e configuração da esfera pública comunicacional**, 2020

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/poescrito>*

4. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Educação Por Escrito**, 2020  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/poescrito>*
5. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Educação Por Escrito**, 2020  
**O olhar da adoção emocional na escola**, 2020  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/poescrito>*
6. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Educação Por Escrito**, 2020  
**Teoria do conhecimento de John Dewey e o lugar do professor no processo educativo**, 2020  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/poescrito>*
7. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Educação Por Escrito**, 2020  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
8. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Pensar a Prática**, 2020  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
9. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Práxis Educativa - UEPG**, 2020  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
10. **COSTA, F.S.**  
**Parecer para a Revista Práxis Educativa - UEPG**, 2020  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

#### Demais produções técnicas

1. **COSTA, F.S.**  
**Educação Somática no cuidado com a saúde em tempos de distanciamento social**, 2020. (PALESTRA)  
*Universidade Estadual do Maranhão. Campus São João dos Patos -09/07/2020 – 2h*
2. **COSTA, F.S.**  
**Engagement - coaches and athletes**, 2020. (PALESTRA)  
*Federação Piauiense de Judô – 08/02/2020 – 2h*
3. **COSTA, F.S.**  
**Relações de interdependência para a atuação pedagógica, graduação e evolução da área**, 2020. (PALESTRA)  
*Centro Cultural de Capoeira Raizes do Brasil – RDB – 18/01/2020 – 2h*

#### Eventos

##### Participação em eventos

1. **I Congresso Online Internacional de Educação - I CONIED**, 2020.(Congresso)
2. **I Fórum do Desporto Escolar do Piauí**, 2020.(Outra)
3. **I Seminário Virtual Internacional em Atividade Física e Saúde**, 2020.(Seminário)
4. **Jornada do Ensino Remoto**, 2020.(Oficina)
5. **Workshop Metodologias Ativas 4.0**, 2020.(Oficina)

**Participação em banca de trabalhos de****conclusão Curso de****aperfeiçoamento/especialização**

1. RODRIGUES, J. P.; **COSTA, F. S.**; BRITO, A. K.A.  
Participação em banca de Francisco Elismar da Silva Júnior. **Sentidos de corporeidade e afrodescendência entre alunos do ensino médio na cidade de Teresina/PI**, 2020 (Especialização em Educação Física Escolar) Universidade Federal do Piauí

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

**Exame de qualificação de mestrado**

1. MAGALHAES, F. L. J.; LIMA, C. C.; **COSTA, F. S.**

Participação em banca de Rannielle Andrade da Silva.  
**Discursos de ódio nas redes sociais instagram e twitter, nas eleições presidenciais de 2018 no Brasil**, 2020

(Comunicação) Universidade Federal do Piauí.  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

**Outras produções****Produção bibliográfica**

Artigos completos publicados em periódico	<b>22</b>
Artigos aceitos para publicação	<b>1</b>
Livros publicados	<b>2</b>
Capítulos de livros publicados	<b>20</b>
Livros organizados ou edições	<b>1</b>
Livros organizados ou edições	<b>1</b>
Jornais de Notícias	<b>28</b>
Trabalhos publicados em anais de eventos	<b>47</b>
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	<b>22</b>
Apresentações de trabalhos (Congresso)	<b>15</b>
Apresentações de trabalhos (Seminário)	<b>5</b>
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	<b>4</b>
Apresentações de trabalhos (Outra)	<b>6</b>
Demais produções bibliográficas	<b>1</b>

**Produção técnica**

Trabalhos técnicos (parecer)	<b>16</b>
------------------------------	-----------

Trabalhos técnicos (elaboração de projeto)	<b>32</b>
Curso de curta duração ministrado (extensão)	<b>9</b>
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	<b>4</b>
Curso de curta duração ministrado (outro)	<b>2</b>
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	<b>3</b>
Editoração (coletânea)	<b>1</b>
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	<b>2</b>
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	<b>1</b>
Outra produção técnica	<b>3</b>
Blog	<b>1</b>
Site	<b>2</b>

### **Orientações**

Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)	<b>5</b>
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	<b>5</b>

### **Eventos**

Participações em eventos (congresso)	<b>16</b>
Participações em eventos (seminário)	<b>18</b>
Participações em eventos (simpósio)	<b>3</b>
Participações em eventos (oficina)	<b>6</b>
Participações em eventos (encontro)	<b>8</b>
Participações em eventos (outra)	<b>9</b>
Organização de evento (congresso)	<b>5</b>
Organização de evento (outro)	<b>9</b>
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização)	<b>9</b>
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	<b>34</b>

### **Produção artística/cultural**

Artes Visuais(WebArt)	<b>1</b>
-----------------------	----------

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 29/01/2021 às 07:35:17.

## DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

### Indicadores de Ensino

Componentes/indicadores	2017	2018	2019	2020
Quantidade de Cursos de Graduação	27	28	29	30
Qtd de Alunos Matriculados na Graduação	3725	3725	3725	3725
Qtd de ingressantes na graduação	12418	n/d	n/d	n/d
Qtd de Concluítes na graduação	n/d	n/d	n/d	n/d
Qtd de Disciplinas ministradas	280	299	281	139
Qtd de Docentes	44	45	45	44
Qtd de Tecn. Adm	2	2	2	1
Qtd de Cursos de especialização	2			
Qtd de Cursos de Mestrado	1			
Qtd de Cursos de Doutorado	1			
Qtd de Alunos matriculados na Pós-graduação	n/d	n/d	n/d	n/d
Qtd de Alunos ingressantes na Pós-graduação	n/d	n/d	n/d	n/d
Qtd de Alunos concluítes na Pós-graduação	n/d	n/d	n/d	n/d

## Relação de Cursos da Graduação

Cursos	Grau	Turno	Conceito Enade	CPC	Estrela Guia do Estudante	Premiações e informações relevantes	Ingressos 2020	Matriculados 2020	Concluintes 2020
LP-Filosofia	Grad								
LP-Letras Português	Grad								
LP-Letras Inglês	Grad								
LP-Letras Francês	Grad								
LP-Libras	Grad								
LP-Matemática	Grad								
LP-Química	Grad								
LP-Ciências Biológicas	Grad								
LP-Ciências da Natureza	Grad								
LP-Física	Grad								
LP-Pedagogia	Grad								
LP-Música	Grad								
LP-Artes Visuais	Grad								
LP-História	Grad								
LP-Geografia	Grad								
Ciências Contábeis	Grad								
Administração	Grad								
Comunicação Social	Grad								
Engenharia Elétrica	Grad								
Engenharia Mecânica	Grad								
Ciências da Computação	Grad								
LP- Educação no Campo	Grad								

LP-Ciências Sociais	Grad
LP-Educação Física	Grad
Medicina	Grad
Nutrição	Grad

LP- Licenciatura Plena/ Grad - Graduação



## Relação de Docentes

Depto	Docente	Titulação	Reg. de trab	Atua na Grad.	Atua na Pós Grad.	Atua na Exten.	Atua na pesq.	Possui cargo de gestão
DEFE	Ana Beatriz Sousa Gomes	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	Sim
DEFE	Ana Raquel de Oliveira	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	Ana Valéria M. Fortes Lustosa	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	Antônia Dalva França Carvalho	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
DEFE	Antônio de Pádua C. Lopes	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	Baltazar Campos Cortez	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Não	Não
DEFE	Carmem Lúcia de O. Cabral	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	Carmem Lúcia de Sousa Lima	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	Sim
DEFE	Cassio Eduardo Soares Miranda	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	Cleânia de Sales Silva	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	Sim
DEFE	Cristiane de Sousa M. Teixeira	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
DEFE	Daniel de Oliveira Franco	Mestrado	DE	Sim	Não	Sim	Não	Não
DEFE	Denis de Carvalho Barros	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	Edna Maria Magalhães do Nascimento	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
DEFE	Enayde Fernandes Silva Dias	Mestrado	Subs	Sim	Não	Não	Não	Não
DEFE	Fernanda Antonia B. da Mota	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	Não
DEFE	Filadélfia Carvalho de Sena	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	Não
DEFE	Francisco Williams de A, S, Carvalho	Mestrado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	Não
DEFE	Francis Musa Boakari	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	Heraldo Aparecido Silva	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	Jane Bezerra de Sousa	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	João Evangelista das N. Araújo	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	Não
DEFE	Josélia Maria da Silva Farias	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Não	Sim
DEFE	José Renato de Araújo Sousa	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
DEFE	Jurandir Gonçalves Lima	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Não	Não
DEFE	Lucineide Morais de Sousa	Mestrado	DE	Sim	Não	Sim	Não	Não
DEFE	Luiz Carlos Sales	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim

DEFE	Maria da Glória D. Ferro Silva	Mestrado	DE	Sim	Não	Sim	Não	<b>Não</b>
DEFE	Maria do Amparo Borges Ferro	Doutorado	DE	Sim	sim	Sim	Sim	Sim
DEFE	Maria Dolores dos Santos Vieira	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Maria do Socorro Borges da Silva	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Maria do Socorro Santos L. Paixão	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Maria Escolástica de Moura Santos	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Maria de Jesus dos Santos	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Maria Solange Rocha da Silva	Mestrado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Maria Vilani Cosme de Carvalho	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Marli Clementino Gonçalves	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Marta Susany Moura Carvalho	Mestrado	Subs	Sim	Não	Não	Não	<b>Não</b>
DEFE	Neide Cavalcante Guedes	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Pedro Pereira dos Santos	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Renata Gomes Monteiro	Doutorado	DE	Sim	<b>Não</b>	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Rosa Maria de Almeida Macedo	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Rosana Evangelista da Cruz	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	<b>Não</b>
DEFE	Shara Jane Holanda Costa Adad	Doutorado	DE	Sim	Sim	Sim	Sim	<b>Não</b>

## **PPGED - INFORMAÇÕES PARA O RELATÓRIO DO CCE – ANO 2020.**

### **I - INTRODUÇÃO**

O arco central do Programa de Pós-graduação em Educação é constituído pela pesquisa e tem como finalidade analisar e compreender a realidade da educação no Brasil e em específico, a educação piauiense, com o intuito de servir de base para propostas de intervenção nessa realidade. A inserção dos alunos em uma das linhas de pesquisa no mestrado e na linha de pesquisa do doutorado tem como objetivo dotar os discentes de fundamentação teórico-metodológica, bem como proporcionar aos pós-graduandos a prática necessária à formação do professor pesquisador.

As Linhas de Pesquisa do mestrado e do doutorado, em síntese, têm como meta atingir os seguintes objetivos:

- Desenvolver uma visão abrangente e uma postura crítica face à realidade educacional brasileira e especialmente a do Piauí propondo alternativas de ação diante dos problemas do sistema educacional;
- Desenvolver a capacidade de pesquisa e docência;
- Interagir com pesquisadores reconhecidos em nível nacional e internacional, pesquisadores em formação (alunos), profissionais que trabalham no campo educacional;
- Produzir conhecimentos a partir da análise de situações concretas no campo da educação escolar e não escolar e suas relações com a sociedade;
- Produzir referenciais teórico-metodológicos para a compreensão do processo educativo e das relações educação-sociedade, de forma a subsidiar: (a) a política de educação no conjunto das políticas governamentais; (b) a análise de programas e projetos educacionais em desenvolvimento; (c) as ações realizadas por instituições e entidades da sociedade civil no campo educacional; (d) a redefinição do currículo e das práticas educativas em vigência nos diversos sistemas de ensino no Piauí e, (e) intercâmbio institucional com as universidades brasileiras e de outros países, bem como instituições da sociedade civil que lidam com formação de docentes.

## II - ATRIBUIÇÃO DO SETOR

- Oferta dos Cursos de Mestrado e de Doutorado em Educação.

## III - CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

Nível do curso: Mestrado

Nome: Mestrado em Educação

Objetivos do Curso:

O Curso de Mestrado em Educação da Universidade Federal do Piauí tem por objetivos:

- Qualificar educadores e pesquisadores de alto nível, comprometidos com o avanço do conhecimento científico na área de Educação, bem como com o exercício da pesquisa, da extensão e das atividades profissionais docentes nos diferentes níveis da educação formal e não formal;

- Estimular a produção e a socialização do conhecimento científico na área de Educação através da publicação de pesquisas em diferentes meios de divulgação científica;
- Contribuir para a análise e reflexão crítica acerca da realidade educacional local, regional e nacional.

Linhas de Pesquisa:

### 1. Formação de professores e Práticas da Docência.

Investiga a formação, a profissionalização, a cultura, o trabalho docente, as práticas educativas nos diversos níveis, etapas e modalidades de ensino, contemplando a infância, a adolescência, os jovens e adultos em diferentes contextos socioculturais, o caráter político-ideológico e as diferentes bases e concepções epistemológicas das políticas de formação inicial e continuada de professores e suas relações com o trabalho. Desenvolve estudos sobre as práticas da docência, (educativa, pedagógica e docente), contemplando os saberes e o desenvolvimento profissional docente, bem como os processos teóricos e metodológicos organizativos dessas práticas, em especial o currículo, o planejamento, a gestão, e a avaliação da aprendizagem e institucional, por expressarem o projeto educativo realizados nos espaços de formação da educação básica e do ensino superior. A linha se compromete em propor e supervisionar o estudo nessas temáticas a partir de bases teóricas e metodológicas significativas e pertinentes aos objetos e objetivos dos projetos de pesquisa que lhe forem propostos.

### 2. História da Educação

Analisa a educação em perspectiva historiográfica. Investiga processos educacionais, cultura escolar, sujeitos, espaços educativos, cultura material escolar, instituições escolares, profissão e formação docente, práticas educativas em diferentes contextos históricos, bem como a historiografia da educação.

### 3. Formação Humana e Processos Educativos

Volta-se para estudos fundamentados na concepção de que o homem é ser sócio-histórico que se humaniza na relação dialética com a realidade objetiva e a educação é prática social que cria condições desse processo de humanização se realizar na medida em que colabora com a emancipação das pessoas. Seguindo essa lógica de pensamento, as pesquisas desenvolvidas nessa linha objetivarão investigar as múltiplas e mútuas particularidades que constituem e explicam o tornar-se educador e

educando numa perspectiva crítica e emancipadora, bem como, as múltiplas e mútuas particularidades que medeiam o desenvolvimento de processos educativos que favoreçam a transformação da realidade social. Assim, a proposta dessa linha é colaborar na produção de conhecimentos sobre as condições objetivas e subjetivas de existência humana que favoreçam a formação e transformação de profissionais da educação e de educandos pela mediação dos processos educativos.

#### 4. Políticas Educacionais e Gestão da Educação

Contempla estudos relacionados às ações do Estado e da sociedade no campo educacional, investigando o processo de formulação, implementação e avaliação das referidas políticas nos níveis municipal, estadual e federal, inclusive as efetivadas em colaboração intergovernamental. A Linha investiga as políticas para a educação básica e superior, envolvendo temas como: níveis e modalidades da educação no Brasil; gestão de sistemas e unidades escolares; avaliação em larga escala; planos, programas e projetos; política de valorização dos profissionais da educação (formação, remuneração e condições de trabalho); financiamento da educação e ações da sociedade civil e dos movimentos sociais relacionados ao direito à educação.

#### 5. Educação, Diversidade/Diferença e Inclusão

Apresenta natureza polissêmica em função das categorias, temas e fenômenos investigados, focalizando questões identitárias e de subjetividades de grupos marginalizados e subrepresentados. Interessa-se por problemáticas que envolvam inclusão, formação e práticas educativas em distintos contextos de diferentes sujeitos de direitos da educação especial, corpo, geração (crianças, adolescentes e jovens), gênero, raça/etnia, comunidades tradicionais e povos do campo, num diálogo com as experiências dos movimentos sociais.

### IV - CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

Nível do curso: Doutorado

Nome: Doutorado em Educação

Linha de Pesquisa: Formação docente e prática educativa

Objetivos do Curso:

- Qualificar educadores e pesquisadores de alto nível, comprometidos com o avanço do conhecimento científico e tecnológico na área de Educação, com o exercício da pesquisa, da extensão e das atividades profissionais docentes nos diferentes níveis da educação formal e não formal;
- Estimular a produção e a socialização do conhecimento científico na área de Educação por meio da publicação de pesquisas em diferentes meios de divulgação científica;
- Contribuir para a análise e reflexão crítica acerca da realidade educacional local, regional, nacional e internacional;
- Produzir conhecimentos científicos, considerando os planos filosóficos, epistemológicos, éticos, sociais, históricos e culturais da pesquisa em educação.

Linhas de Pesquisa:

#### 1. Formação de professores e Práticas da Docência.

Investiga a formação, a profissionalização, a cultura, o trabalho docente, as práticas educativas nos diversos níveis, etapas e modalidades de ensino, contemplando a infância, a adolescência, os jovens e adultos em diferentes contextos socioculturais, o caráter político-ideológico e as diferentes bases e concepções epistemológicas das políticas de formação inicial e continuada de professores e suas relações com o trabalho. Desenvolve estudos sobre as práticas da docência, (educativa, pedagógica e docente), contemplando os saberes e o desenvolvimento profissional docente, bem como os processos teóricos e metodológicos organizativos dessas práticas, em especial o currículo, o planejamento, a gestão, e a avaliação da aprendizagem e institucional, por expressarem o projeto educativo realizados nos espaços de formação da educação básica e do ensino superior. A linha se compromete em propor e supervisionar o estudo nessas temáticas a partir de bases teóricas e metodológicas significativas e pertinentes aos objetos e objetivos dos projetos de pesquisa que lhe forem propostos.

#### 2. História da Educação

Analisa a educação em perspectiva historiográfica. Investiga processos educacionais, cultura escolar, sujeitos, espaços educativos, cultura material escolar, instituições escolares, profissão e formação docente, práticas educativas em diferentes contextos históricos, bem como a historiografia da educação.

### 3. Formação Humana e Processos Educativos

Volta-se para estudos fundamentados na concepção de que o homem é ser sócio-histórico que se humaniza na relação dialética com a realidade objetiva e a educação é prática social que cria condições desse processo de humanização se realizar na medida em que colabora com a emancipação das pessoas. Seguindo essa lógica de pensamento, as pesquisas desenvolvidas nessa linha objetivarão investigar as múltiplas e mútuas particularidades que constituem e explicam o tornar-se educador e educando numa perspectiva crítica e emancipadora, bem como, as múltiplas e mútuas particularidades que medeiam o desenvolvimento de processos educativos que favoreçam a transformação da realidade social. Assim, a proposta dessa linha é colaborar na produção de conhecimentos sobre as condições objetivas e subjetivas de existência humana que favoreçam a formação e transformação de profissionais da educação e de educandos pela mediação dos processos educativos.

### 4. Políticas Educacionais e Gestão da Educação

Contempla estudos relacionados às ações do Estado e da sociedade no campo educacional, investigando o processo de formulação, implementação e avaliação das referidas políticas nos níveis municipal, estadual e federal, inclusive as efetivadas em colaboração intergovernamental. A Linha investiga as políticas para a educação básica e superior, envolvendo temas como: níveis e modalidades da educação no Brasil; gestão de sistemas e unidades escolares; avaliação em larga escala; planos, programas e projetos; política de valorização dos profissionais da educação (formação, remuneração e condições de trabalho); financiamento da educação e ações da sociedade civil e dos movimentos sociais relacionados ao direito à educação.

### 5. Educação, Diversidade/Diferença e Inclusão

Apresenta natureza polissêmica em função das categorias, temas e fenômenos investigados, focalizando questões identitárias e de subjetividades de grupos marginalizados e subrepresentados. Interessa-se por problemáticas que envolvam inclusão, formação e práticas educativas em distintos contextos de diferentes sujeitos de direitos da educação especial, corpo, geração (crianças, adolescentes e jovens), gênero, raça/etnia, comunidades tradicionais e povos do campo, num diálogo com as experiências dos movimentos sociais.

V - RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS EM 2020.

## 1. ATIVIDADES DOS NÚCLEOS DE PESQUISA DO PPGEd/UFPI;

### 1.1 Núcleo de Estudos em Educação Especial e Inclusiva (NEESPI)

- Desenvolveu estudos sobre Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA), Ensino Diferenciado e Ensino Colaborativo;
- Estudos sobre Boas práticas em Inclusão escolar. As leituras foram feitas em obras da língua inglesa, uma vez que há poucos estudos no Brasil sobre essas temáticas.

### 1.2 Núcleo de Educação, História e Ensino de Música (NEHEMus)

- Consolidação da Revista Caminhos da Educação: diálogos, culturas e diversidades;
- Promoção do evento: I Encontro de Educação Musical do Piauí;
- Organização do livro: Sons de Outrora: em Reflexões Atuais: história da educação e música;
- Encontros semanais de estudos;
- Curadoria da Série Virtual Musical Precisamos do Belo;
- Divulgação de produções e estudos acadêmicos nas redes sociais;
- Palestra: Trajetória da Pesquisa em História da Educação Musical – Dra. Susana Cecília Igayara-Souza (USP);
- Palestra: Professores de Música em Escolas Capixabas (1850-1930): vestígios de histórias não contadas – Dr. Ademir Adeonato (UNIRIO);
- Iniciou a parceria com grupo de pesquisa Historia, Memoria y Patrimonio de la Educaciónda, no projeto Plan Andaluz de Investigación, com a Universid de Sevilla.

### 1.3 Núcleo de Estudos e Pesquisas em Políticas e Gestão da Educação (NUPPEGE)

- Curso de Extensão: Semana de Ação Mundial - Educação Contra a Barbárie: por escolas democráticas e pela liberdade de ensinar. Carga horária de 20h. Coordenação: Rosana Evangelista da Cruz – NUPPEGE – 90 participantes;
- Curso de Extensão: Diálogos em educação em tempos de pandemia. Educação pra valer! Novo Fundeb e o financiamento da educação. Carga horária de 40h. Coordenação da Professora Carmen Lúcia de Sousa Lima – NUPPEGE – 300 participantes;



- Curso de Extensão: O materialismo histórico-dialético na produção de conhecimento em políticas educacionais – Carga horária 48 horas. Coordenação: Maria da Penha Feitosa – NUPPEGE – 50 participantes;
- Participação do membros do NUPPEGE em eventos científicos da área com apresentação de trabalhos e publicação em Anais do Evento;
- Publicação de artigos científicos em revistas da área;
- Reuniões e atividades sistemáticas do Núcleo para debater a política educacional, os trabalhos dos membros do NUPPEGE e realizar estudos sobre temáticas emergentes sobre política e gestão da educação;

#### 1.4 Núcleo de Estudos e Pesquisas Histórico Críticas em Educação e Formação Humana (NEPSH):

- Estudos básicos sobre a filosofia marxista – TEXTO DO IVO TONET E SERGIO LESSA;
- Estudos aprofundados sobre os pressupostos teórico-metodológicos Psicologia Histórico-cultural – SIGNIFICADO HISTÓRICO DA CRISE DA PSICOLOGIA;
- Categoria do método – TOTALIDADE, CONTRADIÇÃO E MEDIAÇÃO;
- Estudos avançados sobre Pesquisa formação;
- Apresentação e discussão dos projetos de pesquisa dos mestrandos e doutorandos que integram o NEPSH.
- Pesquisa-formação com professores da Escola Santo Afonso Rodrigues para produção de dados das pesquisas de mestrado dos seguintes discentes: DILLIANY MOUZINHO PEDROSA CASTRO, ALINY DE MARIA OLIVEIRA BARBOSA, JEAN CARLOS DE SOUSA PESSOA.
- Pesquisa-Formação com pedagogos do IFPI para produção de dados da pesquisa de mestrado da seguinte discente: MICHELANDE CARDOSO MEDEIRA.
- Pesquisa-formação com professores da Escola Santo Afonso Rodrigues para produção de dados da pesquisa de doutorado da seguinte discente: ISOLINA COSTA DAMASCENO
- O NEPSH organizou livros em formato e-book no ano 2020;

- Realizou atividades de extensão como: I Seminário de estudos avançados em Educação na Teoria Histórico – Cultural; Prática pedagógica na educação infantil mediada pelo brincar: um estudo fundamentado na Psicologia Sócio-Histórica;

## 2. EVENTOS REALIZADOS

2.1 VII Congresso sobre Gênero, Educação e Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas. É um congresso internacional organizado entre Brasil e Moçambique, como continuidade ampliada de atividades organizadas pelo Núcleo de Estudos Roda Griô: Gênero, Educação e Afrodescendência, da Universidade Federal do Piauí e diferentes núcleos brasileiros, ocorrido durante os dias 03 a 06 de novembro de 2020. Desde 2010, o Núcleo Roda Griô – como é mais conhecido – vem criando um espaço desafiador para ouvir histórias e estudos de pessoas afrodescendentes com suas formas de superação em realidades racistas, machistas, sexistas, epistemicidas. O CONGEAfro, em sua 7ª edição em 2020, é evento anual para todas as comunidades e pessoas interessadas na temática desenvolvida. Este evento anual é celebração de conquistas e oportunidade para desenvolver atividades de aprendizagens coletivas acreditando que com mais conhecimento viria mais poder e competências sociais e políticas. Nesta sétima edição foram centralizados esforços em problematizar as narrativas que temos, continuarmos elaborando sobre ser ou estar sendo africano e afrodescendente nos diferentes cotidianos com os quais nos envolvemos para ser gente em lugares e tempos diferentes. Essas ações no tempo nos identificam e nos fazem transformar o tempo todo, ao mesmo tempo em que acionamos nossas memórias para contar e recontar o que de mais belo estamos sendo descolonizadoras/es nas sendas perigosas do mundo (re)colonizado culturalmente.

Público-alvo (Informação quantitativa):

436 (estudantes, professores, pesquisadores e outras pessoas de fora da comunidade acadêmica, bem como, pessoas de outras instituições).

Comissões do Evento:

- Coordenação Geral:
- Francis Musa Boakari (DEFE/PPGED/CCE/UFPI)
- Francilene Brito da Silva (DMA/CCE/UFPI)
- Coordenação Executiva:

- Ilanna Brenda Mendes Batista (UFPI)
- Simoní Portela Leal (UFPI)
- L'Hosana Céres de Miranda Tavares (UFPI)
- Raimunda Nonata da Silva Machado (UFMA)
- Roberto da Costa Joaquim Chaua (UniRovuma, Moçambique e UERJ, Brasil)

Comitê de Multimídia, Inscrição e Certificado:

- Francilene Brito da Silva (UFPI)
- Simoní Portela Leal (UFPI)
- Ilanna Brenda Mendes Batista (UFPI)
- Águida Bomfim de Oliveira (UFPI)
- Francisco Ruan da Silva (UFPI)
- Kleyson Matos Silva (UFPI)
- Alisson Emanuel Silva (UFPI)
- Fabiana dos Santos Sousa (Universidade de Coimbra, Portugal)
- Carlos Henrique da Silva (UFPI)
- Caio de Sousa Feitosa (UFPI)
- Nicolás Armando (UFPI)
- Vicelma Maria de Paula Barbosa Sousa (UFPI)

COLABORAÇÃO DE OUTROS PAÍSES:

- Francilene Brito da Silva – DEA/CCE/UFPI
- Francis Musa Boakari – DEFE/CCE/UFPI
- Lourdes Angélica Pacheco Cermeño – Lima/Peru
- Yan Carlos Romero Mancilla - Universidad del Valle – Cali/Colômbia
- Lisa-Marie Rüter - Anti-Rassismus Informations-Centrum (ARIC) NRW e.V – Alemanha
- Germaine Acogny - Ecole des Sables – Senegal

- Argentina Serafim Lopes - Universidade de Rovuma (GEPECE/FEP/UniRovuma) - Moçambique
- Gilberto Daniel Rafael – Universidade de Rovuma (GEPECE/FEP/UniRovuma) - Moçambique
- Arlindo Cornélio Ntunduatha Juliasse - Universidade de Rovuma (GEPECE/FEP/UniRovuma) – Moçambique
- Adelino Inácio Assane - Universidade de Rovuma (GEPECE/FEP/UniRovuma) – Moçambique
- Jonas António Francisco - Universidade de Rovuma (GEPECE/FEP/UniRovuma) – Moçambique
- Roberto da Costa Joaquim Chaua - Universidade do Estado do Rio de Janeiro Universidade de Rovuma (GEPECE/FEP/UniRovuma) – Moçambique.
- Innocent Hakizimana Abubakar - Universidade Lurio (CEPROI/FCSH/UniLurio) – Moçambique

#### PROGRAMAÇÃO CONGEAFRO

03 de novembro de 2020:

8h30-10h:

Reflexões de Abertura: Afrodescendência em narrativas cotidianas

Profa. Dra. Argentina Serafim Lopes (UniRovuma-Moçambique) e Prof. Pós-PhD. Francis Musa Boakari (UFPI-Brasil).

Coord.: Francilene Brito da Silva (coordenadora)

Link da sala: <https://meet.google.com/bax-rcqr-kei>

10h30-12h: 10

Roda de Conversa Nº 01: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

#### 1. QUESTÕES RACIAIS E OS REFLEXOS NA CRIMINOLOGIA CRÍTICA

Linda Evelyn Sousa Nascimento

Stenny Dyego Silva Rocha

#### 2. A ESCOLINHA DA TIA SINHÁ – UMA PEDAGOGIA MULTISERIADA E AFETUOSA

Kácio dos Santos Silva

### 3. EDUCAÇÃO NAS RELAÇÕES ÉTNICO – RACIAIS: EXPERIÊNCIAS DOCENTES NA PANDEMIA DO COVID – 19

Ilanna Brenda Mendes Batista

Marlúcia Lima de Sousa Meneses

### 4. NARRATIVAS DE PEDAGOGIAS AFROCENTRADAS ENTRE PROFESSORAS AFRODESCENDENTES DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFMA

Alexia Tomásia Ferreira Cavalcante

Raimunda Nonata da Silva Machado

### 5. PROFESSORAS NEGRAS NO ENSINO SUPERIOR: PERCEPÇÃO DE DOCENTES DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE CODÓ-MA.

Maria Nayara Oliveira Torres

Cecília de Jesus Sousa S. Costa

Coord.: Kácio dos Santos Silva (coordenador) e Marina Moura (moderadora e frequência).

Link da sala: <https://meet.google.com/zyx-wrkm-sik>

12h-14h30: Intervalo.

14h30-16h30:

RT 1 - Gênero

Roda de Conversa Nº 02: Gênero: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

### 1.MODA AFRO–BRASILEIRA: A VESTE COMO SIMBOLO DE RESISTÊNCIA DAS MULHERES AFRODESCENDENTES

Águida Bomfim de Oliveira

### 2 MULHER, NEGRA E PROFESSORA PIAUIENSE NO CONTEXTO DA PANDEMIA DO COVID – 19

Marlúcia Lima de Sousa Meneses

Ilanna Brenda Mendes Batista

### 3.VIAGEM IMAGINÁRIA AO LUGAR GÊNERO-CAIXA: SENSAÇÕES DA EXPERIÊNCIA

Maria Dolores dos Santos Vieira

Wanderson William Fidalgo de Sousa

Coord.: Antonia Regina dos Santos Abreu Alves (coordenadora) e Águida Bomfim de Oliveira (moderadora e frequência).

Link da Sala: <https://meet.google.com/jen-znrr-qpq>

RT 2 – Educação

Roda de Conversa Nº 03: Educação: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

#### 1. A LEI 10.639/2003 – DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA SALA DE AULA APÓS 16 ANOS

Marcos José Soares de Sousa 11

Roziane Costa Conceição

#### 2. ABORDAGENS DA HISTÓRIA, CULTURA E RELIGIÃO AFRO-BRASILEIRA NOS ESPAÇOS ESCOLARES

José Luiz Xavier Filho

#### 3. TECENDO A PRÓPRIA HISTÓRIA: NARRATIVAS E MEMÓRIAS DO QUILOMBO SAMBAQUIM

José Luiz Xavier Filho

#### 4. NARRATIVA DE PROFESSORA AFRODESCENDENTE UNIVERSITÁRIA EM PEDAGOGIA DE MILITÂNCIA

Vitória Rayssa Holanda da Silva

Raimunda Nonata da Silva Machado

#### 5. A PRÁXIS POLÍTICO-EDUCACIONAL DESCOLONIZADORA DE PAULO FREIRE: UM DIÁLOGO COM A MÁQUINA DO ESTADO E O PODERIO POLÍTICO SOCIAL DE GUINÉ-BISSAU (1956- 1974)

Leticia Oliveira de Souza

Katyanna de Brito Alsemo

Coord.: Eliana Maria de Sousa (coordenadora) e Luciane Guedes da Silva e Poliana Rezende Soares Rodrigues (moderadoras)

Monitoria: frequência - Realina Maria Ferreira.

Link da Sala: <https://meet.google.com/fnk-pxiv-cxt>

RT 3 – Afrodescendência

Roda de Conversa Nº 04: Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

1. NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIAS COTIDIANAS COMO POSSÍVEIS

FORMAS DE EXPLICAÇÃO DA COMPLEXIDADE RELATIVA AO RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE AFRODESCENDENTE

Fabiana dos Santos Sousa

2. TERRITÓRIOS ENTRE A ETNICIDADE E OS DISCURSOS PÓS-ABOLIÇÃO: COMUNIDADES QUILOMBOLAS NO PIAUÍ, CAMINHOS DE DECOLONIALIDADE

Simoní Portela Leal

Francis Musa Boakari

3. “A BARCA DE AMENEMOPE” – NARRATIVAS UBUNTU NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Soraia Lima Ribeiro de Sousa

Raimunda Nonata da Silva Machado

Coord.: Luciana da Silva Ramos (coordenador) e Simoní Portela Leal (moderadora)

Monitoria: frequência - Elane da Silva Lima.

Link da Sala: <https://meet.google.com/cbt-nfhy-dkb>

Roda de Conversa Nº 05: Gênero: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

1. REFLEXÃO DA TÉCNICA SOCIOPOÉTICA: OS CORPOS-BICHOS DOS ESTUDANTES COMO MECANISMOS DE FUGA ÀS IDENTIDADES FIXAS: UMA OFICINA SOCIOPOÉTICA

Jessica Luzia de Oliveira Silva

Wanderson William Fidalgo de Sousa

## 2.OS DESAFIOS ENFRENTADOS PELAS MULHERES PARA CONCLUIR O ENSINO SUPERIOR

Luana de Sousa Vieira

## 3.FEMINISTAS NEGRAS INFLUENCER DIGITAL: EMPODERAMENTO FEMININO NEGRO

Maria Nayara Oliveira Torres

Kelly Almeida de Oliveira

## 4. EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E RACISMO ANTINDÍGENA A PARTIR DE IRACEMA DE JOSÉ DE ALENCAR

Jhouseany Maria Rodrigues de Almeida

Carlos Eduardo da Conceição

Coord.: Fabiana Neves Lima (coordenadora) e Francisco Ruan da Silva (moderador)

Monitoria: frequência - Francisca das Chagas da Silva.

Link da Sala: <https://meet.google.com/frh-sixk-wvt>

Roda Temática Nº 01: Educação: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Lisa-Marie Rüter (ARIC–Alemanha)
- Gilberto Daniel Rafael (UniRovuma-Moçambique)
- Coord.: Alisson Emanuel Silva (coordenador) e Roberto da Costa Joaquim Chaua (moderador)
- Monitoria: frequência - Ana Luiza Amorim Nascimento.

Link da Sala: <https://meet.google.com/gyy-xuwv-svw>

Roda de Conversa Nº 06: Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

## 1. COMO NARRATIVAS COTIDIANAS, O QUE ENSINAM OS CONGEAfros?

Francis Musa Boakari

Francilene Brito da Silva



## 2. REPRESENTAÇÕES DOS CORPOS NEGROS NAS ARTES: UM ESTUDO SOBRE AS PERSPECTIVAS DOS ARTISTAS DE TERESINA – PIAUÍ

Sabyrna Pohema Soares de Lima

## 3. UMA ANÁLISE HISTÓRICA DE LETRAS DE MÚSICAS QUE RETRATAM A ESCRAVIDÃO NEGRA E O RACISMO NO BRASIL.

Jessica Jacob Rodrigues de Sousa

Márcia Eduarda da Silva Lopes

Elenita Maria Dias de Sousa Aguiar

Coord.: Francilene Brito da Silva (coordenadora) e Sabyrna Pohema Soares de Lima (moderadora)

Monitoria: frequência - Clécio Leonardo Mendes Araújo.

Link da Sala: <https://meet.google.com/mfm-uyhn-gjb>

17h-19h:

Roda Temática Nº 02: Gênero: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Valdenia Guimarães e Silva Menegon (UNEGRO-Caxias-MA)
- Maria Dolores dos Santos Vieira (UFPI)
- Haldaci Regina da Silva (AYABAS)
- Coord.: Raimunda Nonata da Silva Machado (coordenadora)
- Monitoria: chat e frequência - Elane da Silva Lima.
- Link da Sala: <https://meet.google.com/rat-njbt-nzc>

Roda Temática Nº 03: Educação: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Wilson Nicaquela (UniLurio-Moçambique)
- Francisco Williams de Assis Soares Gonçalves (UFPI)
- Jose Renato de Araújo Sousa (UFPI)
- Ana Beatriz Sousa Gomes (UFPI)
- Coord.: Kácio dos Santos Silva (coordenador)
- Monitoria: chat e frequência - Edriane da Silva Batista.

Link da Sala: <https://meet.google.com/tke-dunj-mdb>

Roda Temática Nº 04: Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Sandra Haydée Petit (UFC)
- Germaine Acogny (ECOLE DES SABLES-Senegal)
- Rui Moreira (Cia. de Danças)
- Artenilde Soares da Silva (UFPI e Afoxá)
- Coord.: Francisco Elismar da Silva Junior (coordenador) e Emanuella Geovana Magalhães de Souza (moderadora e frequência).
- Link da Sala: <https://meet.google.com/yzp-bxkj-opq>

Roda Temática Nº 05: Gênero: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Elizete Dias da Silva (UEMA)
- Raimunda Ferreira Gomes Coelho (IFPI)
- Valdenia Pinto de Sampaio Araújo (IFPI)
- Coord.: Ilanna Brenda Mendes Batista (coordenadora) Odilanir de Oliveira Leão (moderadora e frequência).

Link da Sala: <https://meet.google.com/qtu-hmvr-vic>

Roda de Conversa Nº 07: Educação: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

#### 1. A LITERATURA INFANTIL E JUVENIL AFRICANA HÍBRIDA NA ESCOLA

Cleanne Nayara Galiza Colaço

#### 2. O ESTÁGIO SUPERVISIONADO E A LITERATURA INFANTIL: ROMPENDO COM OS SILENCIAMENTOS

Antonia Regina dos Santos Abreu Alves

Emanuella Geovana Magalhães de Souza

#### 3. AQUILOMBANDO O ENSINO INFANTIL: PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Wanderson William Fidalgo de Sousa

José Gomes da Silva Filho

#### 4. DIALOGANDO COM A OBRA “AS TRANÇAS DE BINTOU”: PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Alessandra Raniery Araújo Alves de Sousa. Emanuella Geovana Magalhães de Souza

Coord.: Alessandra Raniery Araújo Alves de Sousa (coordenadora) e Cleanne Nayara Galiza Colaço (moderadora)

Monitoria: frequência - Realina Maria Ferreira.

Link da Sala: <https://meet.google.com/reh-qufq-itm>

Roda Temática Nº 06: Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Arlindo Cornélio Ntunduatha Juliase (UniRovuma-Moçambique)
- Iraneide Soares da Silva (SANKOFA e NEPA/UESPI)
- Adelmir Fiabani (Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Passo Fundo, Brasil)
- Coord.: Vicelma Maria de Paula Barbosa Sousa (coordenadora)
- Poliana Rezende Soares Rodrigues (moderadora)
- Monitoria: chat e frequência - Elane da Silva Lima.
- Link da Sala: <https://meet.google.com/gng-bgcx-cxp>

04 de novembro de 2020:

8h30-10h:

Roda de Conversa Nº 08: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

#### 1. PERCEPÇÕES DE SI E DO ENTORNO: CORPO COMO TECNOLOGIA E TEXTURA DE CUIDADOS

Caio de Sousa Feitosa

#### 2. A REPRESENTAÇÃO DA CRIANÇA NEGRA NOS MANUAIS DIDÁTICOS

Luciana da Silva Ramos

Adelmir Fiabani

#### 3. O RACISMO CAMUFLADO E SUTIL: NAS ENTRELINHAS DO NOSSO COTIDIANO

Edirene Maria Alves do Nascimento

Jhulyane Cristine da Cunha Nunes

#### 4. EDUCAÇÃO MOÇAMBICANA E O “HOMEM NOVO”: PROJECTO EDUCATIVO E SIGNIFICADOS SOCIAIS NO PÓS-INDEPENDÊNCIA

Gilberto Daniel Rafael

Roberto da Costa Joaquim Chaua

Coord.: Caio de Sousa Feitosa (coordenador)

Monitoria: chat e frequência – Elanny Pereira da Silva e Francisca das Chagas da Silva.

Link da Sala: <https://meet.google.com/gyq-qekp-ats>

10h30-12h

Oficina

#### OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO À PRETAGOGIA

(Maria Helena Ferreira da Costa e Rozileide Oliveira)

Coord.: Caryne Maria da Silva Gomes; Monitoria: chat e frequência Ana Luiza Amorim Nascimento; Clécio Leonardo Mendes Araújo.

Link da Sala: <https://meet.google.com/yer-nmgn-cmt?hs=122&authuser=0>

Filmes:

Curta-metragem: CASCA DE BAOBÁ (Direção: Mariana Luiza/ Roteiro e montagem: Rodrigo Savastano)

curta-metragem: BARRUECO (Ayron Heráclito e Danillo Barata)

Coord.: Genilson Fonseca de Sousa (coordenador) e Marcieva da Silva Moreira (debatedora).

Link da Sala: <https://meet.google.com/van-yany-vcv>

14h30-16h30

RT 1 – Gênero

Roda de Conversa Nº 09: Gênero:

Afrodescendentes em narrativas cotidianas

1. MARIA DA INGLATERRA UMA ATUAÇÃO EN-CRUZ-ILHADA:

MULHER ARTISTA, MULHER CABRA MACHO, MULHER MULHER

Artenilde Soares da Silva

2. FEMINISMOS: UMA LUTA INACABADA

Hábia Larissa da Silva Peres

3. PODE UMA TRAVESTI, PRETA E PERIFÉRICA SER MISS? NARRATIVA FICCIONAL DE MÁRCIA DO SUBÚRBIO 15

Francelina Ferreira do Nascimento

Wanderson William Fidalgo de Sousa

4. MULHERISMO AFRICANA NA FORMAÇÃO DE NOVOS PROCESSOS NA DIÁSPORA: A CONSTRUÇÃO DE COMUNIDADES POLÍTICAS E EDUCACIONAIS AFROCENTRADAS NO BRASIL

Adrielle Ribeiro de Araújo

Elanny Pereira da Silva

Coord.: Leudjane Michelle Viegas Diniz Porto (coordenadora) e Artenilde Soares da Silva (moderadora e frequência).

Link da Sala: <https://meet.google.com/hdv-jkig-nzc>

RT 2 – Educação

Roda de Conversa Nº 10: Educação: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

1. VOCES SILENCIADAS: INVISIBILIZACIÓN DEL ÁFRICA Y LA DIÁSPORA EN EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE, CALI, COLOMBIA

Yan Carlos Romero Mancilla

2. REFLEXÕES ACERCA DA URGÊNCIA DE UMA EDUCAÇÃO PLURIVERSAL E AFROCENTRADA

Ana Carolina Vale de Sousa

3. A INICIAÇÃO DOS ÌYÀWÓS E A EDUCAÇÃO NO ILÊ AXÉ IDAN

Elder Pereira Ribeiro

#### 4. MEMÓRIA E HISTÓRIA ORAL: BATIZADO DE BONECAS NEGRAS

Dayana da Silva Ferreira

Coord.: Ítala Rodrigues Probo (coordenadora) e Poliana Rezende Soares Rodrigues (moderadora)

Monitoria: frequência - Realina Maria Ferreira.

Link da Sala: <https://meet.google.com/izb-ppca-pwu>

RT 3 – Afrodescendência

Roda de Conversa Nº 11: Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

##### 1. A DESIGUALDADE SOCIAL E A PANDEMIA DA COVID-19: UMA ANÁLISE SOBRE AS DIFICULDADES EM TORNO DO ISOLAMENTO SOCIAL NA POPULAÇÃO PRETA E PERIFÉRICA TERESINENSE

Ana Luiza Amorim Nascimento

Matheus Bandeira da Silva

##### 2. NARRATIVAS PANDÊMICAS: PRETOS NA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS

John Kennedy da Silva Luiz

##### 3. SAÚDE MENTAL E COVID-19: COMO A POPULAÇÃO NEGRA REAGE A ISSO?

Paulo de Tarso Xavier Sousa Junior

Coord.: Emanuella Geovana Magalhães de Souza (coordenadora)

Monitoria: frequência - Elane da Silva Lima.

Link da Sala: <https://meet.google.com/iuh-sjxb-qqk>

17h-19h 16

Roda Temática Nº 07: Gênero: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Jascira da Silva Lima (UFMA-Codó)
- Danielle Christina do Nascimento Oliveira (UERJ)
- Coord.: Caio de Sousa Feitosa (coordenador)

- Francisco Ruan da Silva (moderador e frequência).

Link da Sala: <https://meet.google.com/gds-sgcv-kbf>

Roda Temática Nº 08: Educação: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Adelino Inácio Assane (UniRovuma-Moçambique)
- Núbia Suely Canejo Sampaio (UFPI)
- Pollyanna Jericó Pinto Coêlho (UFPI)
- Coord.: Fabiana dos Santos Sousa (coordenadora) e Simoní Portela Leal (moderadora)
- Monitoria: frequência - Edriane da Silva Batista.
- Link da Sala: <https://meet.google.com/axq-bvce-vxv>

Roda Temática Nº 09: Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Jonas António Francisco (UniRovuma-Moçambique)
- Elio Ferreira de Souza (NEPA - Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro e Universidade Estadual do Piauí – UESPI)
- Robson Carlos da Silva (Escola de Capoeira Mestre Bobby e UESPI)
- José da Cruz Bispo de Miranda (UESPI)
- Coord.: Odilanir de Oliveira Leão (coordenadora)
- Wyrlyanny do Socorro Fonte (moderadora e frequência).
- Link da Sala: <https://meet.google.com/zmy-bxzc-pky>

05 de novembro de 2020:

8h30-10h:

Socializações de Aprendizagens Nº 1:

AS NUANCES DE EXPERIÊNCIAS NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES ALFABETIZADORES EM CONTEXTOS DA TEMÁTICA AFRODESCENDENTE (Marli de Lourdes Sousa Silva)

Monitoria: coord e chat: Elanny Pereira da Silva. Frequência: Soraia Lima Ribeiro de Sousa (UFMA).

Link da Sala: <https://meet.google.com/utm-yrvb-zii>

Mídias Nº 1:

FIOS DA ANCESTRALIDADE (Jessica Jacob Rodrigues de Sousa e Elenita Maria Dias de Sousa Aguiar)

Monitoria: coord.; chat e frequência - Francisca das Chagas da Silva, Ana Luiza Amorim Nascimento e Clécio Leonardo Mendes Araújo.

Link da Sala: <https://meet.google.com/qkb-beuz-aar>

10h30-12h

Socializações de Aprendizagens Nº 2:

COTAS RACIAIS NA UFPI: DIREITO OU MÉRITO? (Caryne Maria da Silva Gomes e Odilanir de Oliveira Leão)

Monitoria: coord.; chat e frequência - Clécio Leonardo Mendes Araújo, Francisca das Chagas da Silva e Ana Luiza Amorim Nascimento. 17

Link da Sala: <https://meet.google.com/yuw-uky-ous>

Mídias Nº 2:

NARRATIVAS COTIDIANAS DOS AFRO-BRASILEIROS ATRAVÉS DAS LENTES DE LÁZARO ROBERTO

(Hélia da Silva Alves Cardoso e Iara Régia da Silva)

Monitoria: coord. e chat - Elanny Pereira da Silva. Frequência: Walquíria Costa Pereira (UFMA).

Link da Sala: <https://meet.google.com/htd-skns-snr>

14h30-16h30

RT 1 – Gênero

Roda de Conversa Nº 12: Gênero:

Afrodescendentes em narrativas cotidianas

1. A (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE CELIE NA NARRATIVA DE ALICE WALKER EM “A COR PÚRPURA”

Hélia da Silva Alves Cardoso



## 2. DIÁLOGOS E REINVENÇÕES

### MULHERES NEGRAS NAS LINGUAGENS DAS ARTES CÊNICAS CONTEMPORÂNE

Gabriela Souza da Rosa

## 3. REFLEXÕES ACERCA DA INTERSECCIONALIDADE DE GÊNERO E

### RAÇA: UMA ESTRATÉGIA DE INSURGÊNCIA?

Yuri Rocha Lima dos Santos

## 4. PENSANDO A EJA COMO UMA POLÍTICA DE AÇÃO AFIRMATIVA

Efigênia Alves Neres

Coord.: Efigênia Alves Neres (coordenadora) e Francilene Brito da Silva (moderadora e frequência).

Link da Sala: <https://meet.google.com/exr-mhfo-anw>

RT 2 - Educação

Roda de Conversa Nº 13: Educação: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

## 1. O MOVIMENTO NEGRO E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA UMA

### EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Mariana Soares Gomes

## 2. CONTRIBUIÇÃO DO MOVIMENTO NEGRO UNIFICADO PARA A EDUCAÇÃO BRASILEIRA

Lucas de Oliveira Martins

## 3. CAMINHOS DA DESIGUALDADE SOCIAL POR CAUSA DO RACISMO ESTRUTURAL NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Lourdes Angélica Pacheco Cermeño

## 4. EDUCAÇÃO E AFRODESCENDÊNCIA: UM DEBATE PAUTADO NA CONVIVÊNCIA ESCOLAR DE JOVENS DE ASCENDÊNCIA AFRICANA

Vanessa Nunes dos Santos

Shara Jane Holanda Costa Adad

Coord.: Edirene Maria Alves do Nascimento (coordenadora) e Ítala Rodrigues Probo (moderadora) 18

Monitoria: e frequência - Realina Maria Ferreira.

Link da Sala: <https://meet.google.com/zyb-mntb-oid>

RT 3 – Afrodescendência

Roda de Conversa Nº 14: Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

1. COM FÉ NO SENHOR NOSSO DEUS! NÓIS HÁ DE MIORA! HISTÓRIA DA CÓLERA NO BRASIL E SUAS VÍTIMAS PREFERENCIAIS

Adelmir Fiabani

2. O LUGAR DA/NA MINHA PELE: UMA ANÁLISE PSICOSSOCIAL DO DISPOSITIVO DA COLONIALIDADE/MODERNIDADE DE/PARA ACESSO SÓCIO-INTELECTUAL

Alisson Emanuel Silva

Francis Musa Boakari

3. ANÁLISE LINGUÍSTICA DA LEI Nº 7.716/1989 (CRIME DE RACISMO)

Realina M. Ferreira

Coord.: Fabrícia Barros Santos (coordenadora) e Antonia Regina dos Santos Abreu Alves (moderadora)

Monitoria: chat e frequência - Elane da Silva Lima.

Link da Sala: <https://meet.google.com/bps-qbeo-hxz>

17h-19h

Roda Temática Nº 10: Gênero: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Luzilene de Sousa e Silva – Leninha (AYABAS-Piauí)
- Maria Simone Euclides (UFV)
- Letícia Carolina Pereira do Nascimento (UFPI)
- Ilka Cristina Diniz Pereira (UFMA)

- Coord.: Kleyson Matos Silva (coordenador) Caryne Maria da Silva Gomes(moderadora e frequência).

- Link da Sala: <https://meet.google.com/pyu-hmqk-mbi>

Roda Temática Nº 11: Educação: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Innocent Hakizimana Abubakar (UniLurio-Moçambique)

- Cleuma Maria Chaves de Almeida (UERJ)

- Geoésley José Negreiros Mendes (UERJ)

- Coord.: Emanuella Geovana Magalhães de Souza (coordenadora)

- Monitoria: chat e frequência - Edriane da Silva Batista.

Link da Sala: <https://meet.google.com/ccm-buyf-axa>

Roda Temática Nº 12: Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

- Alci Marcus Ribeiro Borges (Tribunal de Justiça do Estado do Piauí e ICF)

- Maria do Socorro Borges da Silva (UFPI)

- Maria Sueli Rodrigues de Sousa (UFPI)

- Coord.: Glaucia Santana Silva Padilha (coordenador)

- Monitoria: chat e frequência - Elane da Silva Lima.

Link da Sala: <https://meet.google.com/gxz-dwai-rwv>

06 de novembro de 2020: 19

8h30-10h:

Socializações de Aprendizagens Nº 3:

**RACISMO BRASILEIRO CRIADOR DAS DESIGUALDADES SOCIAIS NO CONTEXTO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS DURANTE A PANDEMIA**

(Lourdes Angélica Pacheco Cermeño)

Coord.: Odilanir de Oliveira Leão e Monitoria: Chat - Elanny Pereira da Silva.  
Frequência: Marina Moura (UFPI).

Link da Sala: <https://meet.google.com/hwy-cuik-kjr?hs=122&authuser=3>

Mídias Nº 3:

## TREVOR NOAH: O CAMALEÃO QUE DEU UM NÓ NO APARTHEID

(Iara Régia da Silva)

Monitoria: coord.; chat e frequência - Francisca das Chagas da Silva, Ana Luiza Amorim Nascimento e Clécio Leonardo Mendes Araújo.

Link da Sala: <https://meet.google.com/igj-nisc-ptx>

10h30-12h

Socializações de Aprendizagens Nº 4:

## EPISTEMOLOGIAS QUE RESISTEM: OS RITOS DE INICIAÇÃO EM MOÇAMBIQUE

(Roberto da Costa Joaquim Chaua, Adelino Inácio Assane e Wilson Nicaquela)

Monitoria: coord. - Clécio Leonardo Mendes Araújo e Elanny Pereira da Silva. Chat e frequência: Marina Moura (UFPI).

Link da Sala: <https://meet.google.com/tax-gsxc-hwj>

Mídias Nº 4:

## CASA DA ESPERANÇA: EXPOSIÇÃO DE MODA AFRO NO MEMORIAL ESPERANÇA GARCIA

(L'Hosana Céres de Miranda Tavares)

Monitoria: coord.; chat e frequência - Francisca das Chagas da Silva e Ana Luiza Amorim Nascimento.

Link da Sala: <https://meet.google.com/nxg-buqn-reu>

14h30-16h30

RT 1 – Gênero

Roda de Conversa Nº 15: Gênero:

Afrodescendentes em narrativas cotidianas

1. A BUSCA INCANSÁVEL DE HOMENS GAYS POR PARCEIROS EM APP's E A MERCANTILIZAÇÃO DE RELACIONAMENTOS NO MUNDO VIRTUAL

Marcos Antonio Ângelo da Silva

2. A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA: RELATOS DE UNIVERSITÁRIAS DO MUNICÍPIO DE CODÓ-MA

Maria Nayara Oliveira Torres. Cecília de Jesus Sousa Silva Costa

### 3. NARRATIVAS DOS COCAIS: SABERES DO COTIDIANO DE MULHERES QUILOMBOLAS QUEBRADEIRAS DE COCO BABAÇU

Tercília Mária da Cruz Silva

Raimunda Nonata da Silva Machado 20

Coord.: Fernanda da Silva Rocha (coordenadora) e Ilanna Brenda Mendes Batista (moderadora e frequência).

Link da Sala: <https://meet.google.com/jmq-yvsv-ykd>

RT 2 - Educação

Roda de Conversa Nº 16: Educação: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

#### 1. O SILENCIAMENTO DA QUESTÃO ÉTNICO-RACIAL NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM SERVIÇO SOCIAL E O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL COMO INSTRUMENTO DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Andreza Oliveira Barros

Julio César Paiva e Silva

#### 2. DECOLONIALIDADE DA RETIRÂNCIA: JUVENTUDES RURAIS PIAUIENSES NO TRÂNSITO FRONTEIRIÇO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

Leyllane Dharc Carvalho dos Santos Dias

#### 4. NARRANDO OS SABERES DE PROFESSORAS AFRODESCENDENTES DO CURSO LIESAFRO/UFMA

Walquíria Costa Pereira

Raimunda Nonata da Silva Machado

Coord.: L'Hosana Céres de Miranda Tavares (coordenadora) e Leyllane Dharc Carvalho dos Santos Dias (moderadora).

Monitoria: frequência - Realina Maria Ferreira.

Link da Sala: <https://meet.google.com/fui-vxnb-cbz>

RT 3 – Afrodescendência

Roda de Conversa Nº 17: Afrodescendência: Afrodescendentes em narrativas cotidianas

## 1. FIOS POLÍTICOS: O CABELO CRESPO COMO EMPODERAMENTO DE IDENTIDADES

Wanderson William Fidalgo de Sousa

José Gomes da Silva Filho

## 2. A DOR DO INOCENTE: IMPLICAÇÕES DO RACISMO PARA A CRIANÇA NEGRA

Tainá Fiabani

Adelmir Fiabani

## 3. OS PREGONES EM VÍRGINIA BRINDIS DE SALAS E VICTORIA SANTA CRUZ COMO RASURA POÉTICA FEMININA AFRO LATINOAMERICANA À IDÉIA DE NACIONALIDADE MODERNA

Juliana de Andrade Marreiros

## 4. CONTRAGOLPE COMO PRÁTICA DE SENTIRES VIVES.

Anna Raquel de Souza Vieira

Coord.: Elenita Maria Dias de Sousa Aguiar (coordenadora) e Odilanir de Oliveira Leão (moderadora)

Monitores: frequência - Elane da Silva Lima.

Link da Sala: <https://meet.google.com/tea-hxec-pkp?hs=122&authuser=3>

17h-19h

Reflexões de Encerramento: Afrodescendência em narrativas cotidianas

Profa. Dra. Mailsa Carla Pinto Passos (UERJ-Brasil) e Prof. Doutorando Roberto da Costa Joaquim Chaua (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/ UniRovuma-Moçambique) 21

Coord.: Simoní Portela Leal (coordenadora)

Monitoria: chat e frequência - Edriane da Silva Batista.

Link da Sala: <https://meet.google.com/gtk-kioe-wiv>

Perspectivas para 2021?

## 2.2. II ENCONTRO NACIONAL INTEGRADO DE PESQUISA E FORMAÇÃO; III ENCONTRO DO NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE FORMAÇÃO, AVALIAÇÃO, GESTÃO E CURRÍCULO.

TEMA: Caminhos e Trilhas da Educação em tempos de pandemia.

O II Encontro Integrado de Pesquisa e Formação e o III Encontro de Pesquisa do Núcleo de Estudos sobre Formação, Avaliação, Gestão e Currículo, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação, do Centro de Ciências da Educação, da Universidade Federal do Piauí e subordinados ao tema central: Caminhos e Trilhas da Educação em tempos de pandemia teve como objetivo principal contribuir com o campo científico tendo como foco a discussão, análise e disseminação de experiências acadêmicas acerca das múltiplas temáticas que permeiam o campo da educação, congregando pesquisadores para discutir, debater e refletir sobre alternativas para o enfrentamento dos desafios postos pelo atual quadro de exclusão social e educacional em nosso país, tendo como horizonte o entendimento de que a luta pela melhoria na qualidade da educação é uma questão social e de direitos humanos.

Foi um momento ímpar em que pesquisadores, professores da educação básica, alunos de graduação e pós-graduação puderam promover o debate acadêmico estabelecendo intercâmbios e parcerias entre aqueles que se dedicam ao desenvolvimento de pesquisas para consolidação do conhecimento.

Neste sentido, foi realizado o II Encontro Integrado de Pesquisa e Formação e III Encontro de Pesquisa do Núcleo de Formação, Avaliação, Gestão e Currículo subordinados ao tema: Caminhos e Trilhas da Educação em tempos de pandemia no período de 18 a 20 de novembro de 2020, no formato online, considerando o contexto pandêmico vivido pela humanidade.

Público-alvo (Informação quantitativa):

Pesquisadores, professores da educação básica, alunos de graduação e pós-graduação.

- Com apresentação de trabalhos: 68

- Como ouvintes: 75

- Total Geral :143

COMISSÕES DO EVENTO:

#### COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO:

- Professora Doutora Neide Cavalcante Guedes
- Professora Hilda Mara Lopes Araujo
- Professor Tiago pereira Gomes
- Professor André Luís Ferreira de Carvalho Melo
- Professora Ana Valéria Borges de Carvalho Melo
- Professora Dryelle Patrícia Silva e Silva
- Doutoranda Kely-Anee de Oliveira Nascimento
- Mestranda Wyrlyanny do socorro Fontes Moreira Leal
- Doutoranda Laurilene Cardoso da Silva Lopes

#### COMISSÃO CIENTÍFICA:

Adriana Lima Monteiro Cunha

Allan de Andrade Linhares

Ana Valéria Borges de Carvalho Melo

André Luiz Ferreira de Carvalho Melo

Dryelle Patricia Silva e Silva

Francisco Renato Lima

Gilson César de Oliveira

Hilda Mara Lopes Araújo

Kely-Anee de Oliveira Nascimento

Laurilene Cardoso da Silva Lopes

Marcella de Oliveira Abreu Fontinele

Marcelo Teixeira Carneiro

Maria Lemos da Costa

Maria do Socorro Brito

Neide Cavalcante Guedes



Ronaldo Matos Albano

Tiago Pereira Gomes

Wyrllanny do Socorro Fontes Moreira Leal

## PROGRAMAÇÃO GERAL

18 de novembro de 2020:

MANHÃ

09h-15h

Credenciamento

Plataforma Google Classroom.

TARDE

16h - Solenidade de Abertura

Magnífico Reitor da Universidade Federal do Piauí

Diretor do Instituto Federal do Piauí-Campus Floriano

Diretor do Instituto de Ciências e Tecnologia da Universidade Federal do Amazonas

Representante da Universidade do Estado do Maranhão

Representante da Secretaria de Educação do Piauí

17h - Conferência de abertura

Tema: A Multirreferencialidade no campo da pesquisa e da formação

Conferencista: Professor Doutor Joaquim Gonçalves Barbosa - UERN

19 de novembro de 2020:

MANHÃ

Conferência

Tema: Democracia, inclusão e diversidade e as condições de acesso ao conhecimento.

Conferencista: Professora Doutora Ignês Tereza Peixoto de Paiva – ICET/UFAM 23

09h30 - 11h30- Mesas Redondas (Simultâneas).

Mesa 01- Formação do professor e dilemas da prática em tempo de pandemia

Professora Doutora Georgyanna Andrea Silva Morais – UEMA

Professora Doutora Nayana Cristina Gomes Teles – ICET/UFAM

Mesa 02-Prática docente em contextos da Educação Básica

Professora Rogéria Costa Seabra – Escola Municipal Jornalista João Emílio Falcão/Teresina

Professora Heloísa Maria das Dores Rodrigues de Carvalho– U. E Jadihel Carvalho/Caxias-MA

Professora Simone Oliveira de Moraes Escola Municipal João Soares da Silva-Extrema/Teresina

Mesa 03-Prática docente em contextos da Educação Superior

Professora Doutora Nilma Margarida Castro Crusoé - UESB

Professor Doutor Valdiney Lima da Costa – UESPI/Campus Bom Jesus

Professora Mailde Alves de Sousa - CESTI/UEMA/Campus Timon

11h -12h - Apresentação de Resumo expandido.

TARDE

14h - 15h30- Comunicações orais.

16h - 17h - Apresentação de Pôsteres.

20 de novembro de 2020:

MANHÃ

08h30 - 10h30 - Mesas Redondas (simultâneas).

Mesa 05-Gestão da Educação em tempos de crise

Professora Doutora Francisca da Chagas Silva Lima – UFMA

Professora Doutora Edilma Mendes Rodrigues Gonçalves- UESPI

Mesa 06-O uso das tecnologias e o ensino remoto

Professora Doutora Livia Fernanda Nery da Silva – UAB/UFPI

Professora Doutora Odette Passos - ICET/UFAM

Professor Doutorando André Luiz Ferreira de Carvalho Melo – IFPI/Campus Florianópolis

Mesa 07-Igualdade e Equidade nas políticas educacionais

Professora Doutora Neide Cavalcante Guedes - UFPI

Professora Maria do Socorro Pereira da Silva – UFPI/CPCE

Professor Doutor Fabricio Valentim da Silva - ICET/UFAM

Mesa 08 - Metodologias para Pesquisa e Formação: abordagens e possibilidades

Professor Doutor Elizeu Clementino de Sousa- UNEB

Professora Doutora Hilda Mara Lopes Araujo – UFPI

Professora Doutora Cintia Regina Nunes Reis – UEMA/Campus São Luís 24

11h - 12h - Apresentação de Resumo expandido.

TARDE

14h - 15h - Comunicações orais.

16h- Conferência de encerramento.

Tema: Etnometodologia e suas relações com a pesquisa

Conferencista: Professor Doutor Alain Coulon – "Universidade de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis"

3. Aconteceram 24 (vinte e quatro) Defesas de Dissertação de Mestrado e 11 (onze) Defesas de Tese de Doutorado, sendo que cada mestrando/doutorando é submetido a um Exame de Qualificação de Tese/Dissertação, a seguir:

DEFESAS DE MESTRADO:

01. LONNE RIBEIRO ARAÚJO

ATA 521 31.01.2020

Dissertação: "O CURSO TÉCNICO EM VESTUÁRIO E A INTERDISCIPLINARIDADE COMO DIMENSÃO INTEGRALIZADORA".

Banca: Profa. Dra. Josânia Lima Portela Carvalhêdo /PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Maria Divina Ferreira Lima /PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Lélia Cristina Silveira De Moraes/UFMA (Titular Externa)

## 02. JOSILDO LIMA PORTELA

ATA 522 10.02.2020

Dissertação: “POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA NOS CURSOS DE LICENCIATURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI / CAMPOS MINISTRO PETRÔNIO PORTELA - CMPP”.

Banca: Profa. Dra. Maria Divina Ferreira Lima/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito /PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dr. Elizeu Clementino de Souza /UNEB (Titular Externa)

## 03. ELAYNA MARIA SANTOS SOUSA

ATA 523 17.02.2020

Dissertação: “APROPRIAÇÃO E OBJETIVAÇÃO DOS CONTEÚDOS ESCOLARES NO ENSINO MÉDIO”.

Banca: Profa. Dra. Eliana de Sousa Alencar Marques/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Maria Vilani Cosme de Carvalho/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Maria Eliza Mattosinho Bernardes/FEUSP-USP (Titular Externa)

## 04. SAMARA BORGES DA SILVA

ATA 524 17.02.2020 25

Dissertação: “PRÁTICA DOCENTE DE PEDAGOGOS NO ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: PRODUÇÃO DE SABERES DA DOCÊNCIA”.

Banca: Prof. Dr. Jose Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho/PPGED-UFPI (Orientador)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Prof. Dr. Neuton Alves de Araujo /UFPI (Titular Externo)

## 05. EFIGÊNIA ALVES NERES

ATA 525 21.02.2020

Dissertação: “Histórias que se cruzam na EJA: as Trajetórias de Vida de Mulheres Afrodescendentes de Sucesso Educacional.”

Banca: Prof. Dr. Francis Musa Boakari/PPGED-UFPI (Orientador)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Edinólia Lima Portela/UFMA (Titular Externa)

06. JULLYANE FRAZÃO SANTANA

ATA 526 27.02.2020

Dissertação: “O PRONERA NO ESTADO DO PIAUÍ: a implantação do Projeto de Educação de Jovens e Adultos de Assentamentos de Reforma Agrária - Proejapi”.

Banca: Profa. Dra. Rosana Evangelista da Cruz/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Eliana de Sousa Alencar Marques/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Prof. Dr. José Marcelino de Rezende Pinto/FEUSP (Titular Externo)

07. MAURICÉIA SILVA DA TRINDADE MACHADO

ATA 527 27.02.2020

Dissertação: “O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE COORDENADORES PEDAGÓGICOS: CONSTRUÇÃO DE SABERES E RECONSTRUÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA NO CONTEXTO ESCOLAR”.

Banca: Profa. Dra. Maria Divina Ferreira Lima/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvalhedeo/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Betania Leite Ramalho/UFRN (Titular Externa)

08. ELINÊIDE SOARES BRAGA PEREIRA

ATA 528 27.02.2020

Dissertação: “PRÁTICA DOCENTE E AFETIVIDADE NO CURSO DE MÚSICA/IFPI: NO COMPASSO DE NARRATIVAS DE PROFESSORES”.

Banca: Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Maria da Gloria Soares Barbosa Lima/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Elvira Cristina Martins Tassoni /PUC (Titular Externa)

09. GEANE DA SILVA VIEIRA

ATA 529 27.02.2020

Dissertação: “É PRECISO APRENDER A ENSINAR: SIGNIFICAÇÕES DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA DESENVOLVIDAS NA FORMAÇÃO MEDIADA PELA ATIVIDADE ORIENTADORA DE ENSINO”.

Banca: Profa. Dra. Maria Vilani Cosme de Carvalho/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Cristiane de Sousa Moura Teixeira/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Prof. Dr. Neuton Alves de Araujo/UFPI (Titular Externo)

10. ROGÉRIO DE MEDEIROS SILVA

ATA 530 27.02.2020

Dissertação: “O ensino secundário no Piauí em páginas de jornais (1942 – 1971)”.

Banca: Profa. Dra. Jane Bezerra de Sousa/PPGED-UFPI (Orientadora)

Prof. Dr. Antônio de Pádua Carvalho Lopes/PPGED-UFPI (Titular Interno)

Profa. Dra. Rejane Meireles Amaral Rodrigues/UNIIMONTES (Titular Externa)

11. MARCELLA DE OLIVEIRA ABREU FONTINELE

ATA 531 28.02.2020

Dissertação: “FORMAÇÃO CONTINUADA E PRÁTICA DOCENTE: CONTRIBUIÇÕES DA ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA PARA O LETRAMENTO DA CRIANÇA”.

Banca: Profa. Dra. Neide Cavalcante Guedes/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Antônia Edna Brito/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Francisca Das Chagas Da Silva Lima/UFMA (Titular Externa)

12. FRANCISLENE SANTOS CASTRO

ATA 532 28.02.2020

Dissertação: “A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM TERESINA (PI): contradições entre a proclamação do direito e a efetivação da oferta”.

Banca: Profa. Dra. Rosana Evangelista da Cruz/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Maria da Gloria Carvalho Moura/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Maria Margarida Machado/UFMG (Titular Externa)

### 13. JALINSON RODRIGUES DE SOUSA

ATA 533 28.02.2020

Dissertação: “A ESCOLA DO ESTABELECIMENTO RURAL DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA, NO PIAUÍ: Implantação e funcionamento de um projeto educacional para negros libertos pela Lei do Ventre Livre (1871 - 1888)”.

Banca: Profa. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro/PPGED-UFPI (Orientadora)

Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti/PPGED-UFPI (Titular Interno)

Profa. Dra. Alexandra Lima da Silva /UERJ (Titular Externa)

### 14. JUNIEL PEREIRA DA SILVA

ATA 534 28.02.2020

Dissertação: “CASA DE SONS - ESCOLA DE MÚSICA DE TERESINA (1981 – 1991): sujeitos e práticas educativas entre salas e palcos”.

Banca: Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti/PPGED-UFPI (Orientador)

Profa. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Alexandra Lima da Silva /UERJ (Titular Externa)

### 15. ALISSON EMANUEL SILVA

ATA 535 28.02.2020

Dissertação: “A TEMÁTICA RACIAL EM CURSOS DE FORMAÇÃO DE PSICÓLOGOS NO BRASIL: o caso do Piauí.”

Banca: Prof. Dr. Francis Musa Boakari /PPGED-UFPI (Orientador)

Profa. Dra. Ana Valéria Marques Fortes Lustosa/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Prof. Dr. Ramon Luís de Santana Alcântara/UFMA (Titular Externo)

### 16. LORENA RAQUEL DE ALENCAR SALES DE MORAIS

ATA 536 16.03.2020 27

Dissertação: “A EDUCAÇÃO DO CAMPO NO ÂMBITO DAS EXPERIÊNCIAS DO MST: UMA ANÁLISE DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS NA ESCOLA LUCAS MEIRELES NO ASSENTAMENTO 17 DE ABRIL”.

Banca: Prof. Dr. Elmo de Souza Lima /PPGED-UFPI (Orientador)

Profa. Dra. Eliana de Sousa Alencar Marques/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Maria Do Socorro Xavier Batista/UFPB (Titular Externa)

17. MILENA VIANA MEDEIROS BARBOSA DO NASCIMENTO

ATA 537 27.05.2020

Dissertação: “A POLÍTICA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL EM ESCOLA DA REDE PRIVADA DE ENSINO EM TERESINA”.

Banca: Profa. Dra. Ana Valeria Marques Fortes Lustosa/PPGED-UFPI (Orientadora)

Prof. Dr. Luis Carlos Sales/PPGED-UFPI (Titular Interno)

Profa. Dra. Enicéia Gonçalves Mendes/UFSCAR (Titular Externa)

18. JÚLIO LAISSONE MAQUISSENE

ATA 538 23.06.2020

Dissertação: “DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE PROFESSORES FORMADORES: DESAFIOS PARA A APRENDIZAGEM INCLUSIVA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE NO CONTEXTO DO SÉCULO XXI.”

Banca: Profa. Dra. Maria Divina Ferreira Lima /PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvalhêdo/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Betânia Leite Ramalho/UFRN (Titular Externa)

19. AIRAN CELINA SEPÚLVEDA DOS SANTOS ROCHA DE ABREU

ATA 539 27.07.2020

Dissertação: “Prática docente na educação infantil em classes multisseriadas: experiências/resistências no Campo no município de Altos/PI”.

Banca: Profa. Dra. Carmen Lúcia de Oliveira Cabral/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Rosimeire Costa de Andrade Cruz/UFC (Titular Externa)



20. ILEANA CARDOSO DA SILVA CALASSO

ATA 540 29.07.2020

Dissertação: “ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA NOS ANOS INICIAIS: contribuições das práticas de leitura e escrita em Ciências Naturais”.

Banca: Prof. Dr. José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho/PPGED-UFPI (Orientador)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Valdirene Gomes de Sousa (Titular Externa)

21. SIMONE DE JESUS SENA DA SILVA SOUSA

ATA 541 18.08.2020

Dissertação: “Pedagogia intermulticultural e a prática pedagógica das/os pedagogas/os nos anos iniciais do Ensino Fundamental: experiência colaborativa”.

Banca: Profa. Dra. Carmen Lucia de Oliveira Cabral /PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvalhedo/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Rosa Aparecida Pinheiro/UFSCA (Titular Externa)

22. ROBERTA KAROLINE AZEVEDO MOREIRA

ATA 542 27.08.2020 28

Dissertação: “DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE PROFESSORES DE DIDÁTICA: OS SABERES CONSTRUÍDOS QUE CONTRIBUEM PARA A RESSIGNIFICAÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR”.

Banca: Profa. Dra. Maria Divina Ferreira Lima/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Betania Leite Ramalho/ UFRN (Titular Externa)

23. HELENA DO CARMO MORAES DE SOUZA

ATA 543 31.08.2020

Dissertação: “O PROCESSO DE FORMAÇÃO DOS COORDENADORES PEDAGÓGICOS PARA IMPLEMENTAÇÃO DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR – (BNCC) NO ENSINO FUNDAMENTAL EM TERESINA”.

Banca: Profa. Dra. Antonia Dalva Franca Carvalho/PPGED-UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Maria Da Gloria Carvalho Moura/PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Francisca Das Chagas Silva Lima /UFMA (Titular Externa)

24. GISLENE DANIELLE DE CARVALHO

ATA 544 26.10.2020

Dissertação: “Concertos pelo Sertão: formação e Mediação Cultural do Maestro Aurélio Melo”.

Banca: Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti /PPGED-UFPI (Orientador)

Profa. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro /PPGED-UFPI (Titular Interna)

Profa. Dra. Monique Andries Nogueira/UFRJ (Titular Externa)

DEFESAS DE DOUTORADO:

01. FRANCISCA MARIA DA CUNHA DE SOUSA

ATA 083 29/02/2020

TESE: “FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES ALFABETIZADORES NO ÂMBITO DO PNAIC: UNIDADE TEORIA-PRÁTICA NA AUTORIA DOCENTE”.

Banca: Profa. Dra. Maria da Gloria Soares Barbosa Lima /UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Maria da Gloria Carvalho Moura/UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Emanoela Moreira Maciel/UFPI (Examinadora Externa)

Profa. Dra. Francisca das Chagas Silva Lima/UFMA (Examinadora Externa)

02. MARIA DA GLORIA DUARTE FERRO SILVA

ATA 084 29/02/2020

TESE: “DE TERESINA AO CAFUNDÓ: TRAVESSIAS DE FORMAÇÃO E RESSIGNIFICAÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE DE EGRESSAS DO PARFOR/UFPI”.

Banca: Profa. Dra. Antônia Edna Brito/UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Maria da Gloria Carvalho Moura/UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Maria da Gloria Soares Barbosa Lima /UFPI (Examinadora Interna)

Prof. Dr. Pedro Rodrigues Magalhães Neto/UESPI (Examinador Externo)

Profa. Dra. Francisca das Chagas Silva Lima/UFMA (Examinadora Externa) 29

### 03. LOURDES ANGELICA PACHECO CERMENO

ATA 085 16/07/2020

TESE: “PROCESSO DE INCLUSÃO SOCIAL DOS ESTUDANTES ESTRANGEIROS NA UFPI”

Banca: Prof. Dr. Luis Carlos Sales /UFPI (Orientador)

Prof. Dr. Francis Musa Boakari /UFPI (Examinador Interno)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/UFPI (Examinadora Interna)

Prof. Dr. João Batista De Albuquerque Figueiredo/UFC (Examinador Externo)

Prof. Dr. Luiz Botelho Albuquerque/UFC (Examinador Externo)

### 04. JOSE MARCELO COSTA DOS SANTOS

ATA 086 21/08/2020

TESE: “Memórias em Correntezas Poéticas: Ser e tornar-se professor/a nas travessias de Ilha Grande do Piauí (1970-1996)”.

Banca: Profa. Dra. Maria Do Amparo Borges Ferro/UFPI (Orientadora)

Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti/UFPI (Examinador Interno)

Profa. Dra. Jane Bezerra de Sousa/UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Lia Machadofiuza Fialho/UECE (Examinadora Externa)

Profa. Dra. Renata Cristina da Cunha/UFPI (Examinadora Externa)

### 05. ALCI MARCUS RIBEIRO BORGES

ATA 087 24/08/2020

TESE: “Educação em Direitos Humanos, um desafio para as Licenciaturas da UFPI: 2012-2020”

Banca: Profa. Dra. Carmen Lucia de Oliveira Cabral/UFPI (Orientadora)

Prof. Dr. Francis Musa Boakari/UFPI (Examinador Interno)

Profa. Dra. Shara Jane Holanda Costa Adad/UFPI (Examinadora Interna)

Prof. Dr. Giuseppe Tosi/UFPB (Examinador Externo)

Profa. Dra. Maria de Nazaré Tavares Zenaise/UFPB (Examinadora Externa)

06. ADRIANA LIMA MONTEIRO CUNHA

ATA 088 26/08/2020

TESE: "IMPLICAÇÕES DA FORMAÇÃO INICIAL NA PRÁTICA DE PROFESSORES EM INÍCIO DE CARREIRA: NARRATIVAS DE PROFESSORAS".

Banca: Profa. Dra. Neide Cavalcante Guedes/UFPI (Orientadora)

Profa. Dra. Josania Lima Portela Carvalhedo/UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Francisca Das Chagas da Silva Lima/UFMA (Examinadora Externa)

Profa. Dra. Denise Aparecida Brito Barreto/UESB (Examinadora Externa)

07. LYA RAQUEL OLIVEIRA DOS SANTOS

ATA 089 18/11/2020

TESE: "A formação reflexiva do professor de Matemática: uma proposta de desenvolvimento do pensamento estatístico".

Banca: Profa. Dra. Antonia Dalva Franca Carvalho/UFPI (Orientadora)

Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti/UFPI (Examinador Interno)

Profa. Dra. Maria da Glória Carvalho Moura/UFPI (Examinadora Interna)

Prof. Dr. João Xavier Da Cruz Neto/UFPI (Examinador Externo ao Programa)

Profa. Dra. Marta Elid Amorin Mateus/UFS (Examinadora Externa)

08. ÁGATA LAISA LAREMBERG ALVES CAVALCANTI

ATA 090 10/12/2020

TESE: "CONECTANDO SABERES NO CURSO DE PEDAGOGIA DO CEAD/UFPI: UM ESTUDO NETNOMETODOLÓGICO NO AMBIENTE VIRTUAL SIGAA".

Banca: Profa. Dra. Antonia Dalva Franca Carvalho/UFPI (Orientadora)  
Profa. Dra. Carmen Lucia De Oliveira Cabral/UFPI (Examinadora Interna)  
Profa. Dra. Maria da Glória Carvalho Moura/UFPI (Examinadora Interna)  
Prof. Dr. Jacques Therrien/UECE (Examinador Externo)  
Prof. Dr. Joaquim Luis Medeiros Alcoforado/UC (Examinador Externo)

09. MAGNALDO DE SA CARDOSO

ATA 091 10/12/2020

TESE: “ENTRE TRAJETÓRIAS E VIDAS DE PROFESSORES: HISTÓRIA DO CENTRO DE TECNOLOGIA DA UFPI (1975-2007)”.

Banca: Profa. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro/UFPI (Orientadora)  
Prof. Dr. Luis Carlos Sales/UFPI (Examinador Interno)  
Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga Do Monti/UFPI (Examinador Interno)  
Prof. Dr. César Augusto Castro/UFMA (Examinador Externo)  
Profa. Dra. Francisca Das Chagas Silva Lima /UFMA (Examinadora Externa)

10. ADRIANA ROCHA SILVA

ATA 092 15/12/2020

TESE: “Experiência, aprendizagem e desenvolvimento profissional docente: Narrativas biográfico-educativas de Formadores de Professores de Ciências Biológicas”.

Banca: Prof. Dr. José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho /UFPI (Orientador)  
Profa. Dra. Josânia Lima Portela Carvalhêdo /UFPI (Examinadora Interna)  
Profa. Dra. Antonia Edna Brito/UFPI (Examinadora Interna)  
Profa. Dra. Francisca das Chagas Silva Lima/UFMA (Examinadora Externa)  
Profa. Dra. Emanoela Moreira Maciel/UFPI (Examinadora Externa)

11. NÁLDIA PAULA COSTA DOS SANTOS

ATA 93 21/12/2020

TESE: “Processo de Desenvolvimento Profissional de Professores de Matemática para a Aprendizagem da Docência e suas Contribuições à Prática Educativa”.

Banca: Prof. Dr. José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho /UFPI (Orientador)

Profa. Dra. Josânia Lima Portela Carvalhêdo /UFPI (Examinadora Interna)

Profa. Dra. Antonia Edna Brito/UFPI (Examinadora Interna)

Prof. Dr. Neuton Alves de Araujo/UFPI (Examinador Externo ao Programa)

Profa. Dra. Celina Amelia da Silva/UEMA (Examinadora Externa)

3. Participação dos DOCENTES e DISCENTES em vários EVENTOS CIENTÍFICOS, apresentando mesas temáticas e coordenando algum deles, tais como: 31

- I Congresso Internacional de Gênero, Políticas e Epistemologias: Abordagens contemporâneas. 2020. (Congresso).
- XXV Encontro de Pesquisa Educacional do Nordeste – EPEN. 2020. (Encontro)
- I Fórum Online das Graduações – FORGRAD. O currículo do curso de Licenciatura Plena em Biologia e impactos na formação docente contemporânea. Codó – MA. (Fórum).
- Webinar. Experiência vivida, experiência narrada: potencialidades da pesquisa-formação. 2020.
- Webinários - Avaliação de Projetos de Pesquisa no Comitê de Ética.2020
- I Colóquio Online do IFMA - Campus Codó.2020
- “Projeto Covid 19: II Encontro Piauiense de Historiadores da Educação e IX Seminário do Núcleo de Educação, História e Memória: A Pesquisa em História da Educação no Contexto da Pandemia” . 2020. (Encontro e Seminário)
- II Seminário de Ética em Pesquisa Humana” CEP/UFPI/CMPP. 2020.(Seminário)
- I Seminário Desafios da Docência no Século XXI: uso de tecnologias digitais de informação e comunicação e possibilidades de aprendizagem.2020. (Seminário).
- VIII Simpósio Jurídico de Picos: O Direito Constitucional no Contexto da Pandemia da Covid-19. 2020.( Simpósio).
- Seminário Percepções Temporais na Contemporaneidade. 2020. (Seminário).
- I Jornada Pedagógica - desafios e perspectivas do coordenador pedagógico em tempos de pandemia. 2020. (Encontro).
- Formação discente quanto ao uso das TICs no ensino remoto. 2020. (Encontro).

- EVENTO DE EXTENSAO "SEMANA DE AÇÃO MUNDIAL - EDUCAÇÃO CONTRA A BARBÁRIE: POR ESCOLAS DEMOCRÁTICAS E PELA LIBERDADE DE ENSINAR". 2020. (Outra).
- Fórum Internacional de Pedagogia – FIPEP (Edição Salamanca). 2020.(Fórum)
- I Encontro de Educação Musical do Piauí – EDEMPI. 2020.(Encontro)
- Conexões: Criatividade e Inovação em uma perspectiva multidimensional. 2020 (Congresso Internacional)
- I Seminário desafios da docência no século XXI: Uso de tecnologias digitais de informação e comunicação e possibilidades de aprendizagem. 2020 (Seminário).
- Congresso virtual UFBA – Universidade em movimento. 2020 (Congresso)
- VII Congresso Nacional de Educação – CONEDU EM CASA. 2020 (Congresso)
- I WEBNÁRIO "EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: reflexões, desafios e possibilidades.
- NCSA- Novo Ciclo de Alfabetização na Secretaria Municipal de Educação Instituição: Semed (Altos-PI)
- Ciclo de estudos: pesquisa formação narrativa (auto)biográfica em tempos de coronavírus (CICLOPE).
- 6º Fórum de Jornalismo da Faculdade R.Sá.
- IV Colóquio História e Memória da Educação no Rio Grande do Norte.
- XV ENCONTRO NACIONAL DE HISTÓRIA ORAL – NARRATIVAS ORAIS, ÉTICA E DEMOCRACIA.
- 15o Ciclo de Pesquisa em Ensino e Extensão em Jornalismo.
- 3a Semana de Comunicação Social da UESPI Picos.
- Roda de Conversa: Diálogos e caminhos para abolições necessárias e permanentes.
- Roda de Conversa: Florir nas fendas das crises social e pandêmica.
- VII CONGEAfro - Congresso sobre gênero, educação e afrodescendência: afrodescendentes em narrativas cotidianas.
- XX ENDIPE – “Fazeres-Saberes pedagógicos: diálogos, insurgências e políticas”.

4. Publicação das edições Números 44 (jan./abril.2020), 45 (maio./agosto.2020) – Ano 25 da Revista Linguagens, Educação e Sociedade - LES.

5. Seleção, através de Edital interno, para vagas de bolsa demanda social/CAPES. Sendo 7 (sete) para Mestrado e cadastro de reserva para Mestrado e Doutorado, conforme o Edital Nº 01/2020.

6. Realização de um processo seletivo para ingresso em 2021.1 nos cursos de Mestrado e Doutorado:

**Turma para 2021/1:** Edital nº 05/2020-PPGEd/CCE/UFPI

VAGAS:

Mestrado - 44

Doutorado -26

INSCRITOS:

Mestrado -533

Doutorado 217

CLASSIFICADOS – processo em andamento

## **DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

### **1 INTRODUÇÃO**

O Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Piauí, durante o ano de 2020, apesar da pandemia que suspendeu as aulas presenciais na UFPI, desenvolveu atividades de ensino, pesquisa e extensão. Aulas da graduação e pós-graduação foram ministradas, para isto a maioria do corpo docente fez cursos de ensino online. Também se fez orientação de trabalho científico, pesquisa, extensão e eventos, bem como participou-se de (lives, mesas redondas, eventos científicos, produção e organização de publicações). Cabe destacar que professores do departamento também desenvolveram pesquisas, orientaram trabalhos de conclusão do curso e, o mais



importante, participaram de uma série de debates online e produziram publicações acerca da pandemia do Covid-19, cuja finalidade maior foi contribuir para que formadores de opinião e a população soubessem lidar melhor, de forma mais sadia, transparente e com mais realismo acerca das informações sobre a doença.

## **2. ATRIBUIÇÕES DO SETOR E / OU SUBSETORES**

Em 2020, o Departamento de Comunicação Social contou com 16 professores efetivos. Sendo que, 15 destes em regime de Dedicção Exclusiva e um em regime de 40 horas. Todos lecionam na graduação, sendo que 07 destes com carga horária reduzida na graduação, pois ministraram aulas no PPGCOM - Programa de Pós-Graduação de Comunicação e desenvolveram projetos de pesquisas. Uma outra professora encontra-se cedida para Ebserh, empresa que administra o Hospital Universitário e outros dois professores ocupando cargos na administração superior. O departamento também contou com auxílio de dois professores substitutos.

O DCS participou ativamente das reuniões do Conselho Departamental do CCE, tendo relatado várias matérias de interesse da Universidade.

No conjunto das atividades desenvolvidas por este Departamento no âmbito do Ensino, Pesquisa e Extensão destacamos também: a) a condução do Programa de Monitoria; b) a participação de docentes em Programas como o PIBID, projetos de extensão, pesquisa, eventos científicos e publicações, abaixo relacionadas.

## **3. RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS EM 2020**

### **3.1 ENSINO**

O curso de comunicação ofereceu em 2020 (primeiro período ainda em curso, devido a pandemia) 48 disciplinas para um total de 324 alunos.

Também foi feito parte da transição (migração) para a grade curricular nova, onde em sendo oferecidas disciplinas de grade antiga e da grade nova, o que tem demandado um grande esforço para orientação e acompanhamento dos alunos.

O departamento através das disciplinas teóricas e práticas desenvolveu o programa de monitoria, que envolveu a participação de 05 estudantes remunerados e 21 alunos não remunerados.

### **3.2 PESQUISA**

- Políticas e Jogos da Verdade no Jornalismo.
- Comunicação, Tradição e Inovação X Desinformação: historicidade e narrativas em disputas.
- Webjornalismo: Processos e Práticas nas Sociedades Atuais.

- Núcleo de experimentação em agroecologia.

### **3.3 EXTENSÃO**

- Projeto Nujoc Checagem - Site de verificação de narrativas desinformativas, trabalhamos em parceria com o aplicativo @eufiscalizo da Fiocruz-RJ e com a RNCD= Rede Nacional de Combate à Desinformação . De 27 de março a dezembro de 2020 foram checadas e publicadas mais de 350 matérias.

- Projeto Nujoc Solidariedade - Projeto de Solidariedade para o primeiro momento da pandemia, cujo objetivo era unir quem precisa de ajuda a quem pode ajudar. Atuamos recebendo e repassando doações de cestas básicas, material de higiene e limpeza e atendimento psicológico. Foram atendidas mais de 100 famílias nas cidades de Teresina, Amarante e Altos dentre outras. No atendimento psicológico atuamos com mais de 10 psicólogos voluntários e realizamos quase 200 atendimentos.

- Projeto Memória do Jornalismo – Lançamento da Websérie Memória da Comunicação Piauiense (websérie lançada com 6 episódios lançados entre janeiro e março de 2020).

- Rede Nacional de Combate à Desinformação – RNCD – criada a partir das nossas pesquisas de Pós-Doutorado realizado junto à ECO-UFRJ. Trata-se de uma rede de parceiros que atuam combatendo o fenômeno da desinformação em diversas frentes. Reunimos projetos, instituições, coletivos, redes, laboratórios, observatórios, movimentos populares, projetos de divulgação científica, sites de fact-checking, instituições de mídia literacy, museus de todo o Brasil, dentre outros. Lançada no dia 24 de setembro de 2020, a RNCD conta com 83 parceiros. Para 2021 definimos como prioridade o combate ao movimento anti-vacina, a desinformação no ambiente religioso e político, dentre outros.

- Feira de Base Agroecológica – Cultural da UFPI, coordenado pela professora Lila Luz.

### **3.3 EVENTOS**

#### **Produção**

- Seminário online PPGCOM – Percepções Temporais na Contemporaneidade -Data 10 de junho 2020.

- II FORO SOCICOM-ALAIC – Comunicação como Ciência. Data 17 de novembro de 2020.

- X Seminário de Integração Institucional da SOCICOM-Federação Brasileira das Associações Científicas e Acadêmicas da Comunicação. O Combate à desinformação e a regulação das plataformas. Data 30 de novembro de 2020.

- VI FORUM SOCICOM-INTERCOM. Mesa 1- O sistema da Pós-graduação no Brasil- desafios e perspectivas. Mesa 2 – Plataformas digitais e regulamentação no Estado Brasileiro Data : 04 de dezembro de 2020.

- Curso de Capacitação sobre Novas Tecnologias na sala de aula, para professores dos colégios técnicos e campi da UFPI sobre tecnologias de informação e comunicação.
- Desafios da Docência no Século XXI. Seminário ESUD/CIESUD.
- Encontro Nacional de Professores de Jornalismo ENPJ.
- Curso: News e Saúde. PPGCOM-FIOCRUZ-RJ.

## **Participação**

- DIÁLOGOS DE CHECAGEM (Projeto de lives dentro do NUJOC Checagem). Live 1- Fake News em tempos de pandemia.
- Live 2- Gripe espanhola x Covid-19: comunicação, memória e experiência.
- Live 3- Fake News x Jornalismo Científico.
- Live 4 – Ética no jornalismo: pandemia e fake News.
- Live 5- Plataformas digitais e a propagação de fake News em tempos de pandemia.
- Live 6- Comunicação pública e desinformação.
- Palestra: Fenomenologia do tempo e da memória em Paul Ricoeur. GD Hermenêutica -UFPI.
- Palestra: O combate à desinformação nas pesquisas em comunicação. PPGCOM UNISINOS.
- Palestra: História e Crises: Reflexões. Congresso ALCAR NORTE 2020 – UFT.
- Palestra: A pesquisa em Comunicação durante a pandemia. Seminário ICINFORM da Universidade Católica do Pernambuco.
- Palestra sobre Direito Autoral para Universidade Federal de São Carlos.
- Palestra sobre Direito Autoral para Universidade Taubaté – UNITAU.
- Mesa Redonda: Percepções Temporais na Contemporaneidade. Seminário online PPGCOM.
- Mesa Redonda: 20 Anos de Cipriano e uma Vida de Cinema. : Balada Literária. Data 24 de ago - Mesa Redonda: Exercício de Jornalismo no Brasil. Conselho Estadual de Cultura - Formação de plateia.
- Mesa Redonda: Pandemia da Desinformação. Faculdade Casper Libero/EMANCIPA.JOR e ABPCOM.
- Mesa Redonda: Desinformação e Educomunicação. Associação Brasileira de Educomunicação – ABPEDUCOM.

- Mesa Redonda: O que é desinformação? E o impacto das plataformas digitais na cobertura jornalística. ULEPICC BRASIL.
- Mesa Redonda: Jornalismo e Desinformação. REDE FOLKCOM (Jornadas Beltranianas).
- Mesa Redonda: Tempo e Tecnologias: narrativas do presente. Festival UFCA de Cultura e Observatório Cariiri.
- Mesa Redonda: Ler e ouvir o Brasil: Atuação das rádios universitárias e desinformação. ARBRE.
- Mesa Redonda: A Comunicação como Ciência. II Foro SOCICOM-ALAIC. Data 17 de novembro- Mesa Redonda: Crises da Verdade e da Representação. ALCAR Sudeste.
- Mesa Redonda: O sistema da Pós-graduação no Brasil- desafios e perspectivas. VI FORUM SOCICOM-INTERCOM.
- 18o SBPIOR, com apresentação de trabalho JORNALISMO PÚBLICO E EDUCATIVO DA FM UNIVERSITÁRIA 96,7 EM TEMPOS DE PANDEMIA DO COVID-19.
- XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación.- ALAIC, com a apresentação do trabalho: “Editorial “Confrontos e Contrastes” e a representação discursiva do Governador Chagas Rodrigues no Jornal do Piauí”. 4. - -
- III ENDIS - Coordenação do GT - Discurso e narrativas midiáticas e apresentação do trabalho "PRODUÇÃO DISCURSIVA DO JORNAL DO COMÉRCIO E O DEVER DE VERDADE NA COBERTURA DO CENTENÁRIO DE TERESINA (PI)".
- Pesquisa em Comunicação: Resultados e Aportes Metodológicos; Autora: Cristiane Portela de Carvalho; Evento: I Pesquisacom: Seminário Interprogramas em Comunicação das Regiões Norte/Nordeste.
- O Cenário do Acesso à Informação no Nordeste: Desafios e Oportunidades; Autora: Cristiane Portela de Carvalho; Evento: Desinformação no Nordeste: Desafios e Oportunidades para o Jornalismo.
- As Notícias Científicas no Webjornalismo do Portal Piauiense GP1; Autoras: Isla Adriana Fonteneles Gadelha e Cristiane Portela de Carvalho; Evento: III Encontro Nacional sobre Discurso, Identidade e Subjetividade (ENDIS).
- Narrativa Longform e Conteúdo Multimídia: Análise do Uol Tab; Autoras: Ruthy Manuella de Brito Costa e Cristiane Portela de Carvalho; Evento: III Encontro Nacional sobre Discurso, Identidade e Subjetividade (ENDIS).
- A Prática da Divulgação de Notícias Científicas no Portal GP1; Autoras: Isla Adriana Fonteneles Gadelha e Cristiane Portela de Carvalho; Evento: XXIX Seminário de Iniciação Científica da UFPI.
- Produção e Distribuição Jornalística a Partir dos Impactos da Tecnologia: uma Análise do Portal Cidade Verde; Autoras: Ruthy Manuella de Brito Costa e Cristiane Portela de

Carvalho; Evento: XV Congreso de La Asociación Latinoamericana de Investigadores de La Comunicación.

- I Pesquisacom: Seminário Interprogramas em Comunicação das Regiões Norte/Nordeste,
- Desinformação no Nordeste: Desafios e Oportunidades para o Jornalismo.
- III Encontro Nacional sobre Discurso, Identidade e Subjetividade (ENDIS).
- XXIX Seminário de Iniciação Científica da UFPI.
- XV Congreso de La Asociación Latinoamericana de Investigadores de La Comunicación.
- VIII Encontro da Ulepicc-Brasil em Evento online, no qual foi apresentado o trabalho: Aplicativos no setor público: novas estratégias comunicacionais e os desafios da sua regulamentação.
- Encontro Anual da Compós – no qual foi apresentado o trabalho “Comunicação Pública: dilemas conceituais e uma nova proposta” no GT de Estudos de Comunicação Organizacional.
- “Semana de Inovação” realizado pelo ENAP, com o tema (Re)Imaginar e Construir Futuros.
- Treinamento realizado pela Universidade Federal do Piauí para capacitação dos professores para o uso de plataformas no ensino remoto.
- Mediação do debate “O Telejornalismo em Tempos de Pandemia, no ciclo de seminários Ensino de Jornalismo em tempos de pandemia, promovido pela ABEJOR.

### **3.4 PUBLICAÇÕES**

#### **Artigos em periódicos científicos**

FRANKLIN, C. F. M. ; RÊGO, ANA REGINA . Freud e Heidegger: Um Paralelo entre os conceitos de angústia e ser para morte. Cadernos Cajuína, v. 5, p. 24-36, 2020.

- Circulação e (Re)Circulação de Notícias: Análise das Interações no Facebook e Instagram do Portal Cidade Verde; Autoras: Ruthy Manuella de Brito Costa e Cristiane Portela de Carvalho; Título do periódico: ECCOM - Educação, Cultura e Comunicação, v.12, p. 301-312, 2021.

- VERAS, Nayra. Comunicação Pública como mediação sociotécnica. Revista Comunicação, mídia e consumo.

- VERAS, Nayra. Gênero e Tecnologias Infocomunicacionais em contexto de Plataformização, em coautoria com Amanda Nogueira de Oliveira. Revista Interfaces.

- CALADO, Camila. Da angústia ao medo: a experiência do risco na cultura contemporânea. Cadernos Cajuína, v. 5, p. 206-226, 2020.
- CALADO, Camila; SILVA, Valéria. Agricultura, gênero e reprodução social: Modos de vida das mulheres rurais em contextos de expansão do agronegócio. REVISTA ECOPOS (ONLINE), v. 23, p. 79-107, 2020.
- CALADO, Camila. Modos de habitar tempo: os jogos entre prazer e risco na cultura contemporânea. In: Jaison Castro Silva; Gustavo Saíd (Organizadores). (Org.). Tempos do dispositivo: transdisciplinalidades e subjetividades na mídia contemporânea. 1ed.Teresina: Cancioneiro, 2020, v. , p. 57-70.
- OLIVEIRA, Joseph Anderson Sousa; CALADO, Camila; LUZ, Lila Cristina Xavier. Comunicação, agroecologia e pandemia: ecoando ideias e alimentando práticas. Artigo apresentado no Semex 2020, SIUFPI 2020. 5).
- BARBOSA, Sílvio. Direito à Informação ou à Intimidade: a palavra final com a Justiça – Livro Comunicação na Era Digital, da Editora e-Publicar.
- BARBOSA, Sílvio. Weboc Vale do Rio de Lama – Revista Brazilian Journal of Development.

### **Livros autorais**

RÊGO, ANA REGINA; BARBOSA, MARIALVA. A Construção Intencional da Ignorância: o mercado das informações falsas. 1. ed. RIO DE JANEIRO: ED. MAUAD X, 2020. v. 01. 198p .

### **Livro organizado**

RÊGO, ANA REGINA; QUEIROZ, Teresinha (Org.) ; HOHLFELDT, A. (Org.) . Tempo & Memória: interfaces entre os campos da Comunicação e da História. 1. ed. Porto Alegre: Editora da PUC-RS, 2020. v. 1. 525p.

### **Capítulos de Livros**

REGO, Ana Regina; BARBOSA, M. C. ; GONCALVES, M. . Narrativas midiáticas sobre os campos de concentração para crianças nos EUA: uma semântica da catástrofe. In: JUSSARA MAIA; RACHEL BERTOL;FLAVIO VALLE;NUNO MANNA. (Org.). CATÁSTROFES E CRISES DO TEMPO. 1ed.BELO HORIZONTE: SELO PPGCOM FAFICH UFMG, 2020, v. 1, p. 83-104.

RÊGO, Ana Regina. Comunicação: entre o fenômeno e a cientificidade. In: RUY SARDINHA; NÉLIA DEL BIANCO. (Org.). O CAMPO DA COMUNICAÇÃO: epistemologias e contribuições científicas. 1ed.SÃO PAULO: SOCICOM LIVROS, 2020, v. 1, p. 36-62.

RÊGO, Ana Regina; BARBOSA, M. C. . Historicidade, tempo e memória: interpretações de O Sal da Terra. In: ANA REGINA REGO; TERESINHA QUEIROZ; ANTONIO HOHLFELDT. (Org.). Tempo & Memória: interfaces entre os campos da Comunicação e da História. 1ed.Porto Alegre: Editora da PUC-RS, 2020, v. 1, p. 55-76.

CARDOSO, Nilsângela. "PRODUÇÃO DISCURSIVA DO JORNAL DO COMÉRCIO E O DEVER DE VERDADE NA COBERTURA DO CENTENÁRIO DE TERESINA (PI)", no livro Fluxos discursivos na sociedade em rede / João Benvindo de Moura, Francisco Laerte Juvêncio Magalhães (organizadores). São Carlos-SP: Pedro & João Editores, 2021. 325 p. ISBN: 978-65-5869-117-4 [impresso] 978-65-5869- 118-1 [digital].

- As Notícias Científicas no Webjornalismo do Portal Piauiense GP1; Autoras: Isla Adriana Fonteneles Gadelha e Cristiane Portela de Carvalho; Título do livro: Fluxos Discursivos na Sociedade em Rede; Organizadores: João Benvindo de Moura e Francisco Laerte Juvêncio Magalhães. 1ª ed. São Carlos-SP: Pedro & João Editores, 2021, v.1, p. 123-139.

### **Entrevistas**

SAID, Gustavo.; CALADO, Camila. Imaginário e Pandemia. CISECO Entrevistas, atividade do Centro Internacional de Semiótica e Comunicação – CISECO, em 2020. 6)

### **Artes Visuais**

CALADO, Camila; SILVA, Valéria. Feira UFPI: semeando e cultivando agroecologia. 2020. Vídeo apresentado no SIUFPI 2020.

## **4. PLANEJAMENTO PARA 2021**

Para 2021, o Departamento de Comunicação planeja continuar executando a transição do currículo antigo para a nova grade curricular, que vem sendo implantada. Manter a orientação de trabalhos no âmbito da Iniciação Científica da Graduação. Somado a isto, continuar participando ativamente de instâncias colegiadas da UFPI, além de continuar e ampliar projetos de extensão e de pesquisa.

Planejamos aumentar a publicação de artigos em periódicos, capítulos de livros e produção/organização de livros.

Está programada a realização de um evento presencial sobre Historicidades (após a vacina para o Covid-19) e a realização de eventos online.

Em 2021, atividades como (lives, mesas redondas, palestras, pesquisas, projetos de extensão, produção de artigos) sobre o tema da Covid-19 continuarão tendo uma atenção especial dos docentes do departamento, vez que, por conta da pandemia, a doença e a relação, comunicação e saúde, vem demandando estudos científicos apurados na área de jornalismo, para a ampliação e melhoria do conhecimento acerca da produção e difusão de informações mais qualificadas para enfrentar o problema dos Fakes News, que tem inundado, em grande medida, a mídia.



## DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

### INDICADORES DE ENSINO

<b>Componentes/indicadores</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Quantidade de Cursos de Graduação	1	1	1	1
Qtd de Alunos Matriculados na Graduação	175	179	183	161
Qtd de ingressantes na graduação	36	40	30	31
Qtd de Concluintes na graduação	19	14	17	0
Qtd de Disciplinas ministradas	76	66	57	28
Qtd de Docentes	13	13	13	12
Qtd de Tecn. Adm	2	2	2	2
Qtd de Cursos de especialização	0	0	0	0
Qtd de Cursos de Mestrado	0	0	0	0
Qtd de Cursos de Doutorado	0	0	0	0
Qtd de Alunos matriculados na Pós-graduação	0	0	0	0
Qtd de Alunos ingressantes na Pós-graduação	0	0	0	0
Qtd de Alunos concluintes na Pós-graduação	0	0	0	0

### RELAÇÃO DE CURSOS DA GRADUAÇÃO

Cursos	Grau	Turno	Conceito Enade	CPC	Estrela Guia do Estudante	Premiações e informações relevantes	Ingressos 2020	Matriculados 2020	Concluintes 2020
ARTES VISUAIS	Grad	VESPERTINO	2	3			31	161	0

## RELAÇÃO DE DOCENTES

Depto	Docente	Titulação	Reg. de trab .	Atua na Grad.	Atua na Pós Grad.	Atua na Exten.	Atua na pesq.	Possui cargo de gestão
Artes Visuais	Evaldo Santos Oliveira	Graduado	DE	Sim	Não	Sim	Não	Não
Artes Visuais	Iolanda Costa de Carvalho	Graduado	DE	Sim	Não	Sim	Não	Não
Artes Visuais	Francineide Brito da Silva	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	<b>sim</b>	Não
Artes Visuais	Antonio Quaresma de Sousa Filho	Mestrado	DE	Sim	Não	Sim	Não	Não
Artes Visuais	Lúcia de Fátima de Araújo e Silva	Mestrado	DE	Sim	Não	Sim	Não	<b>sim</b>
Artes Visuais	Paulo Castelo Branco de Vasconcelos	Mestrado	DE	Sim	<b>Não</b>	Sim	<b>Não</b>	<b>Não</b>
Artes Visuais	Adriana Galvão	Mestrado	DE	Sim	Não	Sim	sim	<b>Não</b>
Artes Visuais	Neila Tanísia R. Matias Siqueira	Mestrado	DE	Sim	<b>Não</b>	Sim	Não	Não
Artes Visuais	Pollyana Jericó Pinto Coelho	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	<b>Não</b>
Artes Visuais	Núbia Suely Canejo Sampaio	Mestrado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	Sim
Artes Visuais	Odailton Aragão Aguiar	Doutorado	DE	Sim	Não	Sim	Sim	Sim

## ATIVIDADES DE EXTENSÃO

<b>PROGRAMAS/ AREAS</b>	<b>MODALIDADE</b>	<b>QTD DE DOCENTES</b>	<b>QTD DE ALUNOS</b>	<b>QTD DE BOLSAS</b>	<b>PÚBLICO ATENDIDO</b>
Programa Residência Pedagógica	Programa	1	28	24	630
Polo Arte na Escola	Projeto	2	9	0	30
COVID-19 Narrativas e Cuidados	Projeto	1	9	2	70
COVID-19 Alimentos Desidratados	Projeto	2	3	1	150
COVID-19 Poéticas do Cotidiano Familiar	Projeto	8	9	0	50
DVDTECA EM AÇÃO	Projeto	2	9	0	150
ENCADERNAÇÃO ARTESANAL	Curso	1	1	0	30

## COORDENAÇÃO DE MÚSICA

### 1. INTRODUÇÃO

O Curso de Licenciatura em Música foi instituído na UFPI em 2011, foi reconhecido pelo comitê de avaliação do MEC em 2014, e tem como objetivo geral a formação de educadores musicais. O Curso funciona no turno vespertino e noturno, nas dependências do CCE. São oferecidas 40 vagas anualmente e tem duração mínima de quatro anos e máxima de seis anos. As habilidades oferecidas no curso designadas na disciplina Prática e Ensino Instrumental contempla as áreas de cordas friccionadas, sopros, canto, regência, violão e piano.

A Coordenação do citado Curso é responsável pelos seguintes espaços: 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, sala de piano, sala de violão, sala de canto, sala de violino (salas individuais de Práticas instrumentais); 447, 448, 449, 476 (1T), 477 (2T), 478 (1E) e 479(2E) (salas de aulas); Studio de gravação 1, Studio de gravação 2, sala técnica; 06 gabinetes de professores; almoxarifado dos instrumentos; sala 434 (laboratório de música – LIMUS); sala 480 (sala da coordenação de música); sala 449 (como divisões internas) e auditório de Música.

### 2. ATRIBUIÇÕES DO SETOR

- Coordenar e fiscalizar as atividades do pessoal docente e administrativo, assim como homologar frequência e férias;
- Promover a seleção de candidatos à monitoria e estabelecer os respectivos plano de trabalho;
- Coordenar a elaboração e execução do plano de atividades de ensino, pesquisa e extensão;
- Elaborar a oferta de disciplinas para cada período letivo;
- Convocar, presidir e fixar pauta em Assembleia Docente, reunião de Colegiado de Curso e Núcleo Docente Estruturante (NDE);

- Distribuir processos aos membros da Assembléia Docente e Colegiado de Curso;
- Representar o Colegiado junto aos órgãos da Universidade, como: Conselho Departamental;
- Acompanhar e avaliar a execução curricular;
- Exercer a coordenação da matrícula curricular, em articulação com o DAA, assim como auxiliar nas matrículas institucionais;
- Encaminhar à Diretoria do Centro as resoluções do Colegiado que dependem de aprovação superior;
- Dar apoio nos eventos e cursos ocorridos na música, coordenados pelos professores;
- Desempenhar outras tarefas inerentes à sua função especificadas ou não no Regimento Geral da UFPI, no Regimento do CCE e em normas complementares do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

### 3. RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO DE 2020

- Participação em reuniões de Coordenadores de Curso, Fórum de Licenciaturas, entre outras, a fim de planejar ações integradas para o fortalecimento do Curso;
- Execução de análise e validação de atividades complementares, inseridas pelos alunos via SIGAA no período 2020.3 e 2020.1 (períodos remotos);
- Realização de Reunião do Colegiado do curso de música para deliberação de processos referentes aos discentes, assim como de NDE e Assembléia Docente para tratar de assuntos pedagógicos do curso, entre outros.
- Preparação da oferta de disciplina para o período 2020.3 e 2020.1 (períodos remotos);
- Cadastro do edital para processo seletivo de monitores do curso de música para o período letivo 2020.3 (pandemia coronavírus) e 2020.1;
- Realização de ajuste de turmas (acréscimo e cancelamento de disciplina) pelos alunos, referente ao período 2020.3 e 2020.1 (períodos remotos), assim como a realização de matrícula em caráter extraordinário em vagas remanescentes;

- Análise e homologação de trancamento de disciplinas, realizado pelos alunos;
- Levantamento dos prováveis concludentes para o período letivo 2020.1;
- Alteração de turmas ofertadas para o semestre 2020.3 e 2020.1 em algumas disciplinas;
- Reunião Pedagógica de Planejamento do período 2020.3 (período letivo especial-remoto) e 2020.1 (período letivo-remoto), com todos os professores do curso de música, lotados na coordenação do curso.
- Reuniões mensais de Assembléia Docente do Curso de Licenciatura em Música de forma remota;
- Participação do Coordenador do Curso, nas reuniões do Conselho Departamental;
- Aprovação e organização dos planos de cursos encaminhados pelos docentes;
- Proposta de reformulação e aprovação do Projeto Pedagógico do Curso de Música;
- Realização de Seminário de Introdução ao Curso para os discentes ingressantes no período de 2020.1;
- Realização das matrículas institucionais dos alunos aprovados nos Processos Seletivos, para o período letivo 2020.1, com o apoio da PREG/DAA;
- Participação musical em eventos promovidos pela UFPI de forma presencial e remota;
- Cronograma das datas e divulgação das defesas na disciplina de TCC;
- Organização de material para defesa das bancas na disciplina de TCC;
- Homologação de férias e frequência dos docentes, assim como o ponto eletrônico dos técnicos lotados na coordenação, via SIG;
- Ajuste da carga horária semanal dos docentes para o formato remoto, enquanto durar a suspensão das atividades presenciais, em decorrência do novo coronavírus;
- Preenchimento e encaminhamento do Plano Anual de Qualificação de Docentes de música para 2021, contendo (03) três professores e (02) dois técnicos em música que requereram sua indicação no citado plano para afastamento no respectivo ano;

- Realização de Termo para empréstimo de instrumentos musicais aos alunos do curso, em razão da situação pandêmica;
- Realização do Processo de renovação de contrato de (03) três professores substitutos, respectivamente na área de Cordas Friccionadas e Teoria Geral da Música;
- Homologação dos planos de cursos;
- Controlar entrada e saída dos acessórios e instrumentos musicais que são de responsabilidade da Coordenação de Música, assim como, o uso das salas de estudo pelos alunos e professores.
- Preenchimento do Plano de Desenvolvimento de Pessoas - PDP 2021;
- Considerando o cenário de pandemia COVID-19, fez-se necessário elaboração do plano individual de trabalho dos servidores docentes e técnicos, assim como o plano referente aos serviços dos funcionários terceirizados;

**OBS:** Apesar da suspensão de atividades acadêmicas, bem como do atendimento presencial, ter ocorrido em março de 2020, a coordenação de música continua exercendo suas atividades em regime remoto.

Abaixo relacionamos as atividades administrativas, de ensino de graduação, pós-graduação, pesquisa e extensão desenvolvidas pelos docentes lotados nesta coordenação.

#### **ALBA CHRISTINA BOMFIM SOUZA**

**Administrativo:** Nada a declarar

#### **Ensino de graduação:**

##### **2020.3**

CCLM0588 – REGÊNCIA (60h)

##### **2020.1**

CCLM0497 - PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (30h)

CCLM0501 - PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (30h)

CCLM0507 - PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (30h)

CCLM0465 - PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (30h)

**Ensino de pós-graduação:** nada a declarar

**Pesquisa:**

-SOUZA, A.C.B. A ORQUESTRA, O *RAPPORT* E A FORMAÇÃO DE PÚBLICOS NUM CONTEXTO REGIONAL: UM ESTUDO DE CASO EXPLORATÓRIO NO DISTRITO DE AVEIRO. Tese (Doutorado em

Música/Regência). Programa Doutoral em Música, Universidade de Aveiro, 2020.

- SOUZA, A.C.B. e SILVA, L.A. Resumo expandido: II SIUFPI/2020 e X SEMINÁRIO DE EXTENSÃO E CULTURA do trabalho intitulado: CORO VIRTUAL DA UFPI - MÓDULO I: UMA AÇÃO PILOTO NO ÂMBITO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM TEMPOS DE PANDEMIA COVID-19.

- SOUZA, A.C.B. e SILVA, L.A. Apresentação Oral: II SIUFPI/2020 e X SEMINÁRIO DE EXTENSÃO E

CULTURA: premiação - 2o lugar em apresentação oral do trabalho intitulado: CORO VIRTUAL DA UFPI - MÓDULO I: UMA AÇÃO PILOTO NO ÂMBITO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM TEMPOS DE PANDEMIA COVID-19.

**Extensão (Coordenadora e Ministrante):**

Curso de violoncelo online - Módulo I (30h);

Curso de violoncelo online - Módulo II (60h);

Coro virtual da UFPI - Módulo I (30h);

Orquestra Filarmônica Virtual do Meio-Norte (OFVMN) – em andamento (120h).

**Pareceres:**

Parecerista no Comitê Científico do XV Encontro Regional Nordeste da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM).



### Entrevistas e mesas-redondas:

- Revista Concerto (Entrevista): “Construindo possibilidades” na Edição de Natal em dezembro de

2020. <http://www.concerto.com.br/node/244483>

- Festival de Música do Espírito Santo (Mesa-redonda/Palestrante): “Compositoras nas Salas de

Concerto” em 7/11/2020. Youtube: <https://youtu.be/kuSV69Eogp4>

- Festival Internacional Ubuntu Vocalis/UNICAMP

(Mesa-redonda/Palestrante): “Mesa dos Maestros” em 26/10/2020. Youtube:

<https://youtu.be/cb7RqE64mSI>

- Temporada de Ópera na Fundação Clóvis Salgado

(Mesa-redonda/Palestrante): Webinar #ÓPERAHOJE – “Mulheres na ópera”

em 17/10/2020. Revista Concerto:

[https://www.concerto.com.br/noticias/opera/operahoje-mulheres-nao-podem-](https://www.concerto.com.br/noticias/opera/operahoje-mulheres-nao-podem-mais-ser-caladas-nomundo-daopera?fbclid=IwAR35UHFQOgNYbcmwSrUGQ7ZO)

[mais-ser-caladas-nomundo-daopera?fbclid=IwAR35UHFQOgNYbcmwSrUGQ7ZO](https://www.concerto.com.br/noticias/opera/operahoje-mulheres-nao-podem-mais-ser-caladas-nomundo-daopera?fbclid=IwAR35UHFQOgNYbcmwSrUGQ7ZO)

[qJroztto6Z5d8sIS3AjnehqiMW2SZrsDM5M](https://www.concerto.com.br/noticias/opera/operahoje-mulheres-nao-podem-mais-ser-caladas-nomundo-daopera?fbclid=IwAR35UHFQOgNYbcmwSrUGQ7ZO)

Youtube: <https://youtu.be/YjqP5ItG4bE>

- XIX Festival de Ópera do Theatro da Paz (Mesa-redonda/Palestrante): “Mulheres na ópera” em

25/09/20. Youtube: <https://youtu.be/zhFao8TEE9Q>

- Café com o Maestro da Orquestra Sinfônica de Santa Maria/UFSM (Entrevista) em 9/09/2020.

Facebook:

<https://www.facebook.com/orquestrasinfonica.santamaria/videos/32302871>

8814277 - 172º Aniversário da Escola de Música da UFRJ

(Mesa-redonda/Palestrante): “Orquestras das universidades federais

brasileiras: relevância artística e acadêmica”

em 14/08/ 2020. Facebook/Youtube:

<https://www.facebook.com/musicaufrj/videos/303840647536032>

- Série Encontros da Orquestra Sinfônica de Mulheres do Rio de Janeiro (Entrevista) em 1/08/2020.

Facebook:

<https://www.facebook.com/orquestrademulheresrj/videos/289278732139143>

- I Congresso Nacional Presto de Canto Coral (Mesa-redonda/Palestrante): “Perspectivas do Canto

Coral no Norte e Nordeste Pós-pandemia” em 1/07/2020.

### **Participação em Bancas:**

Banca de Mestrado de Laís Luana Santos Oliveira. “A interpretação de três cantos de Iemanjá para violoncelo e piano de Marlos Nobre através do olhar dos ritmos afro-brasileiros presentes na obra”,

2020. (Programa de Pós-Graduação em Música) Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA

### **Administrativo:**

Membro do Colegiado de Curso

### **Ensino de graduação:**

Semestre 2020.3

CCLM/CCE057 -JOGOS MUSICAIS - 30h

CCLM0481 -PRATICA DE ORQUESTRA I - 30h

Semestre 2020.1

CCLM0589 - DIDATICA DO INSTRUMENTO I - 30h

CCLM0500 - PRATICA E ENSINO INSTRUMENTAL III - 60h

CCLM0503 - TECLADO BASICO II - 60 h

**Ensino de pós-graduação:** nada a declarar

### **Pesquisa:**

Parecerista das avaliações de comunicações de pesquisa submetidas ao XV Encontro Regional Nordeste da ABEM

Parecerista das avaliações de comunicações de pesquisa do I ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO PIAUÍ (Promovido pela UFPI em parceria com o IFPI Campus Teresina)

Parecerista *ad hoc* da submissão #52610 da Revista Olhares e Trilhas, ISSN: 1938-3857

Trabalho aprovado na ISME 2020 (Helsinki, Finlândia) - Título: Group piano without headphones: a collaborative approach - Paper number 1211-  
formato: Roundtable paper

Organizadora do Anais do V Encontro Internacional sobre Pedagogia do Piano (UDESC - Florianópolis, SC) - o evento ocorreu em novembro de 2019; publicação em maio de 2020. <https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/485/2020/07/ANAIS-V-EINPP.pdf>

**Extensão:**

Coordenadora do Projeto PIANO UFPI - código PJ03/2020-CCE-197-NVPJ/PG

Sub-coordenadora do Projeto OCA: OFICINA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - código PJ03/2019-CCE-017NVPJ/PG

Coordenadora do evento "Muito além dos seus lábios, muito além das suas mãos: um trabalho corporal preventivo para professores e alunos de música" - código ECL08/2020-CCE-101-NVPJ/PG

Coordenadora do evento "DuoBrasil: Música Brasileira para Flauta Doce e Piano" - ECL08/2019-CCE-118-NVPJ/PG

Coordenadora do evento "Oficina de Educação Musical através do teclado" - código ECL08/2019-CCE118-NVPJ/PG

O Desenvolvimento de Projetos Artísticos no âmbito das Colaborações

Internacionais: Programa de Tutoria Artística" - código CA04/2020-CCE-076-NVPJ/PG

Membro da comissão organizadora (coordenação de monitores) do evento "

Musical do Piauí: diálogos, culturas e desafios regionais"- código ECT05/2020-CCE-033-NVPJ/PG

Palestra "Tocando de ouvido nas aulas de Piano em Grupo" - 08/07/2020 às 18:30 - Evento promovido pelo projeto OFICINA DE PIANO DA UFPEL (UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS) na plataforma Instagram @oficinadepiano.ufpel

Palestra "A criação artística na formação do músico e do professor de música" - Canal MusEdu Brasil,

2020. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=SY59CEWhBaU&t=4471s>

Membro da mesa-redonda **Piano em grupo na atualidade: desafios e perspectivas**, realizada no dia

10/12/2020 como parte da programação do 47o Encontro de Artes de Belém - ENARTE promovido pela Escola de Música da Universidade Federal do Pará - EMUFPA

**Participou do Curso FORMAÇÃO TICs/TDICs** - Formação em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação oferecido pela CEAD - UFPI.

## **CAMILA BETINA RÖPKE**

**Administrativo:** nada a declarar

### **Ensino de graduação:**

2019.4

CCLM0505 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV

CCLM0463 - PERCEPÇÃO MUSICAL V

2020.1

CCLM/CCE003 - FLAUTA DOCE I -TURMA 1;

CCLM/CCE003 - FLAUTA DOCE I -TURMA 2;

CCLM0468 - PRÁTICA DE REPERTÓRIO V;

CCLM0583 - TCC I;

2020.3

CCLM0468 - PRÁTICA DE REPERTÓRIO V;

**Ensino de pós-graduação:** nada a declarar

**Pesquisa:** nada a declarar

### **Extensão:**

Curso “Introdução à edição de vídeos” (4h), código ECL11/2020-CCE-137-NVPJ/PG. Evento remoto.

Evento “Projeto Covid 19: II Encontro Piauiense de Historiadores da Educação e IX Seminário do Núcleo de Educação História e Memória: A Pesquisa em História da Educação no contexto da pandemia” (60h), código ECT05/2020-GAB-042-NVPJ/PG. Evento remoto.

Evento “I Encontro de Educação Musical do Piauí: diálogos, culturas e desafios regionais” (26h), código ECT05/2020-CCE-033-NVPJ/PG. Evento remoto

### **Organização de evento:**

I Encontro de Educação Musical do Piauí, 2020.

## **CASSIO HENRIQUE RIBEIRO MARTINS**

**Administrativo:**

Membro da Comissão de criação do Regimento interno da orquestra e coral da UFPI.

**Ensino de graduação:**

Ministrou no período especial as disciplinas: Técnica Instrumental 1 e Oficina de Música IV.

Está ministrando as disciplinas Prática e Ensino Instrumental 1,3,4,5 (2020.1)

Membro da equipe de coordenação e ministrante do “Seminário de Iniciação aos Programas PIBID e

Residência Pedagógica, 2020”. (Extensão, Curso de curta duração ministrado).

**Ensino de pós-graduação:**

**Pesquisa:**

Cadastrou na PROPESQ o Projeto de Pesquisa “PEDAGOGIA DO ENSINO E DA PERFORMANCE MUSICAL: ESTUDOS, PESQUISAS, ENSINO E PERFORMANCE DO INSTRUMENTO MUSICAL” e já realizou uma pesquisa com apresentação em evento nacional.

**Extensão:**

Participou do I EDEMPI - I Encontro de Educação Musical do Piauí com apresentação do resumo expandido: MARTINS, C. H. R.; SILVA, P. S.; MARTINS, C. H. R. Planejamento e organização do estudo do instrumento musical: investigação sobre estratégias de estudo adotadas pelos alunos de cordas friccionadas do Curso de Licenciatura em Música da UFPI, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho).

Participou do Curso Escrita Acadêmica: Foco nos artigos científicos com publicação e apresentação do artigo: MARTINS, C. H. R. APRENDER A APRENDER: PROCEDIMENTOS NECESSÁRIOS AO APRENDIZADO DO INSTRUMENTO MUSICAL. Artigo. , 2020. (Outra produção bibliográfica).

**Coordenou mesas redondas, e ministrou diversas lives:**

1. MARTINS, C. H. R. I EDEMPI - Ensino de Música em ambientes remotos, 2020 (mesa redonda)
2. MARTINS, C. H. R. Live A vida é um diálogo musical, 2020
3. MARTINS, C. H. R. Live Música e Transcendência, 2020
4. MARTINS, C. H. R. Live Orquestras de Cordas no Brasil, 2020
5. MARTINS, C. H. R. Live Ser um bom professor de instrumento musical: basta tocar bem?, 2020. MARTINS, C. H. R. O Ensino coletivo de cordas friccionadas: desafios e perspectivas para a atualidade, 2020 (convidado/mesa redonda)

7. MARTINS, C. H. R. Roda de Conversa 5 - Ensino Coletivo Heterogêneo, 2020 (convidado/mesa redonda).

**Coordenou e ministrou os seguintes Cursos de Extensão:**

1. MARTINS, C. H. R.; DUARTE, M. R. Curso de Extensão Interinstitucional (UFPI/UFU): Pedagogia do Instrumento e da Performance Musical, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
2. MARTINS, C. H. R. Curso de Violino da EMUFRN Online, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
3. MARTINS, C. H. R. Ensino-aprendizagem Coletivo de Cordas Friccionadas da UFPI, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
4. MARTINS, C. H. R. Minicurso Ensino Coletivo Ativo de Cordas Friccionadas: do nível básico ao avançado, 2020. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
5. MARTINS, C. H. R. Oficina de Violino no IV Encontro de Cordas Flausino Valle, 2020. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

**Participou dos seguintes eventos (inter)nacionais:**

1. FIMUCA - Festival Internacional de Música em Casa, 2020. (Encontro) Classe de Regência (Orquestral/Coral).
2. Conferencista no(a) Festival Maestro Quianzala, 2020. (Encontro) Dicas para manter a motivação nos estudos do instrumento.
3. Conferencista no(a) Festival de Música Sons Dell'Arco, 2020. (Encontro) Dicas para manter a motivação nos estudos do violino.
4. Seminário Desafios da Docência no Século XXI: processos de ensino-aprendizagem na era tecnológica, 2020. (Seminário) Seminário Desafios da Docência no Século XXI: processos de ensinoaprendizagem na era tecnológica.

**Participou do Curso FORMAÇÃO TICs/TDICs - Formação em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação oferecido pela CEAD - UFPI.**

**DANIELA ANDREA TORRES CABEZAS**

Administrativo:

Ensino de graduação:

Ensino de pós-graduação:

Pesquisa:

Extensão:

## **DEBORAH MORAES GONÇALVES DE OLIVEIRA**

### **Administrativo:**

Membro Suplente do Colegiado de Curso

Membro da Comissão PDI 2020 (até Março de 2020)

### **Ensino de graduação:**

2020.3

Orientação de TCC II - Orientando Lucas Coimbra Mesquita. Defesa Concluída em outubro de 2020. 2020.1

Prática e Ensino Instrumental III

Didática do Instrumento I (Canto)

TCC II - Orientação

### **Ensino de pós-graduação:**

Professora Colaboradora no Mestrado em Educação Musical do Instituto Politécnico de Bragança, Portugal (online)

### **Pesquisa:**

. Conferencista Convidada para o Fórum Bragança Música de Fundo 2020

Título: Em Tempos de Quarentena: em busca de um sentido em atividades online

. Parecerista das avaliações de comunicações de pesquisa do I ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO PIAUÍ (Promovido pela UFPI em parceria com o IFPI Campus Teresina)

. Trabalho aprovado para a International Society for Music Education 2020 (Helsinki, Finlândia) -

Título: *Considering the Social Role of Artistic Performance While Working with Music Education Students*

. Trabalho Aprovado para a International Association for the Study of Popular Music 2020 (Polônia) Título: *Song Lyrics as Testimony of Recurrent Social Issues: popular music and rural areas of northeastern Brazil*

### **Extensão:**

. Coordenadora do Projeto Oficina de Criação Artística (OCA UFPI)

- . Coordenadora do Programa de Tutoria Artística (OCA UFPI)
- . Coordenadora da série de entrevistas e palestras online OCA COM VIDA

#### **EDNARDO MONTEIRO GONZAGA DO MONTI**

##### **Administrativo:**

Coordenação do Curso de Música

Subcoordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGEd

Coordenação do NEHEMus - Núcleo de Educação, História e Ensino de Música

##### **Ensino de graduação:**

CCLM0470 - FUNDAMENTOS DA EDUCACAO MUSICAL - 60h

CCLM/CCE006 - SEMINÁRIO DE INTRODUÇÃO AO CURSO - T01

CCLM0583 - TCC I - T02

CCLM0587 - TCC II - T06

##### **Ensino de pós-graduação:**

PPGED030 - HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO - 60h

PPGED159 - PESQUISA QUALITATIVA EM EDUCAÇÃO II - 60h

CPPGED/CCE004 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA I - 60h

PPGED082 - SEMINÁRIO DE INTRODUÇÃO AO DOUTORADO - 30h

CPPGED/CCE016 - EDUCAÇÃO BRASILEIRA - T01

PPGED060 - SEMINÁRIO DE PESQUISA II - T05

PPGED160 - ANÁLISE DE DADOS NA PESQUISA EM EDUCAÇÃO I - T05

##### **Pesquisa:**

· Iniciou a parceria com grupo de pesquisa Historia, Memoria y Patrimonio de la Educación, no projeto Plan Andaluz de Investigación, com a Universidad de Sevilla.

· Consolidação da Revista Caminhos da Educação: diálogos, culturas e diversidades

· Participação no I Encontro de Educação Musical do Piauí

· Iniciou o projeto História da Educação Musical: viagens e circulação de saberes (com bolsa de produtividade da UFPI)

##### **Produção Bibliográfica**



SOUSA, J. B. ; MONTI, E. M. G. ; RABELO, T. B. . Condições de trabalho, formação e imagens sociais: história da profissão docente no Piauí (1961-1971). História e Historiografia da educação, v. 4, p. 1, 2020.

SILVA, Alexandra Lima da. ; MONTI, E. M. G. . Sujetos en tránsito: Viajes y proyectos de modernización de instituciones correccionales. REVISTA CABÁS, v. 24, p. 51-65, 2020.

MONTI, E. M. G.; DANTAS, P. H. S. . Clube do Jazz: história da circulação de saberes musicais em

Teresina. REVISTA ELETRÔNICA DOCUMENTO/MONUMENTO, v. 29, p. 102-119, 2020.

ROCHA, Ines de Almeida (Org.) ; IGAYARA-SOUZA, S. C. (Org.) ; MONTI, E. M. G. (Org.) .SONS DE

OUTRORA EM REFLEXÕES ATUAIS: história da educação e música. 1. ed. Curitiba: Editora CRV, 2020. SILVA, Alexandra Lima da.(Org.) ; RAUL, J. M. (Org.) ; MONTI, E. M. G. (Org.) . A educação em séries: temas e tramas. 1. ed. Teresina: EdUFPI, 2020.

ROCHA, Ines de Almeida ; IGAYARA-SOUZA, S. C. ; MONTI, E. M. G. . Música, Ensino, Aprendizagem e

História da Educação. In: Inês de Almeida Rocha; Susana Cecília Igayara-Souza; Ednardo Monteiro

Gonzaga do Monti. (Org.). SONS DE OUTRORA EM REFLEXÕES ATUAIS: história da educação e música. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. , p. 9-.

MONTI, E. M. G.. Polifonias Pedagógicas, Políticas e Identitárias: Villa-Lobos no Instituto de Educação do Rio de Janeiro na Era Vargas. In: Inês de Almeida Rocha; Susana Cecília Igayara-Souza; Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti. (Org.). SONS DE OUTRORA EM REFLEXÕES ATUAIS: história da educação e música. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. , p. 77-96.

SILVA, Alexandra Lima da. ; RAUL, J. M. ; MONTI, E. M. G. . Séries podem educar?. In: Alexandra Lima da Silva, Jéssica Mara Raul, Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti,. (Org.). A educação em séries: temas e tramas. 1ed.Teresina: EdUFPI, 2020, v. 1, p. 11-18.

CARVALHO, G. D. ; MONTI, E. M. G. . Olha que coisa mais linda: representações das mulheres entre morros e praias do Rio de Janeiro. In: Alexandra Lima da Silva, Jéssica Mara Raul, Ednardo Monteiro Gonzaga do

Monti,. (Org.). A educação em séries: temas e tramas. 1ed.Teresina: EdUFPI, 2020, v. 1, p. 313-344.

### **Trabalhos técnicos**

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Revista Linguagens, Educação e Sociedade. 2020.

MONTI, E. M. G.; MOURA, M. G. C. . Representante da Coordenação do PPGEd/UFPI. 2020.

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Revista Brasileira de História da Educação. 2020

MONTI, E. M. G.. Comitê Técnico Científico do IX Congresso Internacional de Pesquisa (auto)biográfica. 2020.

MONTI, E. M. G.. Parecerista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC

2020/2021 - Edital Nº 1/2020 da Universidade Federal do Ceará.. 2020.

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Revista de História da Educação - ASPHE -. 2020.

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Revista Temas em Educação da

UFPE. 2020.

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica. 2020.

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Revista História da Educação - UFRGS. 2020.

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Acta Scientiarum. Education. 2020.

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Revista Teias - UERJ. 2020.

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Revista da FAEEBA - Educação e Contemporaneidade. 2020.

MONTI, E. M. G.. Avaliação de artigo científico para publicação na Revista Temas em Educação da UFPE. 2020.

## **Bancas de Defesa Mestrado**

MELO, J. C.; ZAQUEU, L. C. C.; MONTI, E. M. G.. Participação em banca de Kátia Regina dos Santos Castro. A linguagem musical e as práticas músico-educativas para o desenvolvimento de habilidades na Educação Infantil: um estudo na Unidade de Educação Básica Bernardina Spíndola. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Maranhão.

SOUSA, J. B.; LOPES, A. P. C.; MONTI, E. M. G.; CASTRO, C. A.; RODRIGUES, R. M. A.. Participação em banca de Rogério de Medeiros Silva. O ensino secundário no Piauí em páginas de jornais (1942 ? 1971). 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

FERRO, M. A. B.; SILVA, Alexandra Lima da.; MONTI, E. M. G.. Participação em banca de Jalison

Rodrigues de Sousa. A ESCOLA DO ESTABELECIMENTO RURAL DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA, NO

PIAUI: Implantação e funcionamento de um projeto educacional para negros libertos pela Lei do

Ventre Livre (1871 - 1888). 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do

Piauí.

MONTI, E. M. G.; SILVA, Alexandra Lima da.; FERRO, M. A. B.. Participação em banca de Juniel Pereira da Silva. CASA DE SONS - ESCOLA DE MÚSICA DE TERESINA (1981-1991): sujeitos e práticas educativas entre salas e palcos. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

BOAKARI, F. M.; LUSTOSA, A. V. M. F.; SANTANA, R. L.; MONTI, E. M. G.. Participação em banca de Alisson Emanuel Silva. A TEMÁTICA RACIAL EM CURSOS DE FORMAÇÃO DE PSICÓLOGOS NO BRASIL: o caso do Piauí. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

FRANCA-CARVALHO, A. D.; MOURA, M. G. C.; MONTI, E. M. G.; LIMA, F. C. S.. Participação em banca de Helena do Carmo Moraes de Souza. O processo de formação dos coordenadores pedagógicos para implementação Da Base Nacional Comum Curricular ?(BNCC) no Ensino Fundamental em Teresina. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

MONTI, E. M. G.; FERRO, M. A.; SILVA, Alexandra Lima da.; NOGUEIRA, M. A.. Participação em banca de Gislene Danielle de Carvalho. ?Concertos pelo Sertão: formAção e Mediação Cultural do Maestro Aurélio Melo. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

NASCIMENTO, R. N. F.; MONTI, E. M. G.; LABALE, A. R. G.. Participação em banca de Lourdinan Hevellyn Gomes Barbos. Educação escolar e diversidade

religiosa: notas sobre o ensino religioso em duas escolas públicas municipais da cidade de Timon-MA. 2020. Dissertação (Mestrado em Antropologia e Arqueologia) - Universidade Federal do Piauí.

SILVA, Alexandra Lima da.; MONTI, E. M. G.; LEONARDI, P.. Participação em banca de Walter Marcelo

Ramundo. A EDUCAÇÃO PARALELA ESTUDO COMPARADO ENTRE AS FIGURAÇÕES: ESCOLA

MODERNA E A ESCUELA LIBRE PAIDEIA. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

### **Bancas de Defesa de Doutorado**

FERRO, M. A. B.; MONTI, E. M. G.; SOUSA, J. B.; FIALHO, L. M. F.; CUNHA, R. C.. Participação em banca de José Marcelo Costa dos Santos. Memórias em correntezas poéticas: ser e tornar-se professor/a nas travessias de Ilha Grande do Piauí (1960-1996). 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

FRANCA-CARVALHO, A. D.; MONTI, E. M. G.; MOURA, M. G. C.; MATEUS, M. E. A.; COSTA, R. C.. Participação em banca de Lya Raquel Oliveira dos Santos. Formação reflexiva do professor de matemática: uma proposta de desenvolvimento do pensamento estatístico. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

FERRO, M. A. B.; MONTI, E. M. G.; SALES, L. C.; CASTRO, C. A.; LIMA, F. C. S.. Participação em banca de Magnaldo de Sá Cardoso. Entre trajetórias e vidas de professores: história do Centro De

Tecnologia da UFPI (1975-2007). 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

### **Bancas de Qualificação de Mestrado**

FRANCA-CARVALHO, A. D.; MONTI, E. M. G.; MOURA, M. G. C.; CRUZ NETO, J. X.; COSTA, R. C..

Participação em banca de Lya Raquel Oliveira dos Santos. A formação reflexiva do professor de Matemática: uma proposta de desenvolvimento do pensamento estatístico. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

SILVA, Alexandra Lima da.; MONTI, E. M. G.; SILVA, M. C.. Participação em banca de Maria Solange

Rocha da Silva. LETRAS IMORTAIS: O CARÁTER EDUCATIVO DA ESCRITA MEMORIALÍSTICA EM

HUMBERTO DE CAMPOS. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

FERRO, M. A. B.; CUNHA, R. C.; NASCIMENTO, F. A. S.; MONTI, E. M. G.; SOUZA, J. B.. Participação em banca de José Marcelo Costas dos Santos. Memórias em Correntezas Poéticas: Ser e tornar-se professor/a nas travessias de Ilha Grande do Piauí (1970-1996). 2020. Exame de qualificação

(Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

CARVALHO, A. D. F.; LIMA, F. C. S.; AREDES, A. P. J.; MOURA, M. G. C.; MONTI, E. M. G.. Participação em banca de Márcia Cristiane Eloi Silva Ataíde. O conhecimento tecnológico e pedagógico do conteúdo na formação inicial de professores: o uso de aplicativos na prática de ensino de residentes de Ciências da Natureza da UFPI. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

FERRO, M. A. B.; MONTI, E. M. G.; SALES, L. C.; LIMA, F. C. S.; CASTRO, C. A.. Participação em banca de Magnaldo de Sá Cardoso. Entre trajetórias e vidas: História do Centro de Tecnologia da UFPI.

2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

FERRONATO, C. J.; MONTI, E. M. G.; ALVES, C.; FREIRAS, A. B. G.; NASCIMENTO, E. F. V. C..

Participação em banca de Elias Souza dos Santos. NO COMPASSO, LIGEIRO, DA PIANISTA HELENA

LORENZO FERNANDEZ: ENTRE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS, CONCERTOS E DIPLOMACIA MUSICAL

BRASILEIR (1931-1985),. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em EDUCAÇÃO) - Universidade Tiradentes.

FRANCA-CARVALHO, A. D.; MOURA, M. G. C.; MONTI, E. M. G.; KENSK, V. M.; THERRIEN, J..

Participação em banca de ÁGATA LAISA LAREMBERG ALVES CAVALCANTI. CONECTANDO SABERES NO

CURSO DE PEDAGOGIA DO CEAD/UFPI: UM ESTUDO NETNOMETODOLÓGICO NO AMBIENTE VIRTUAL

SIGAA (2a qualificação). 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Piau

LUSTOSA, A. V. M. F.; BRITO, A. E.; MONTI, E. M. G.; LIMA, F. C. S.; FERREIRA, J. F. C.. Participação em banca de Carla Teresa da Costa Pedrosa. Criatividade em Artes Visuais: pesquisa-ação com educandos do Núcleo de Atividades de Altas habilidades do Piauí. 2020. Exame de qualificação

(Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

LOPES, A. P. C.; MONTI, E. M. G.; ALENCAR, E. S.; SILVA, S. M. A.; DALLABRIDA, N.. Participação em banca de Maria Dalva Fontenele Cerqueira. "EDUCAÇÃO SADIA, INSTRUÇÃO PERFEITA E COMPLETA?

: A cultura escolar no Ginásio São Luiz Gonzaga (1939-1971). 2020. Exame de qualificação

(Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

### **Bancas de Qualificação de doutorado**

FRANCA-CARVALHO, A. D.; MONTI, E. M. G.; MOURA, M. G. C.; PORTELA, M. O. B.. Participação em banca de Helena do Carmo Moraes de Souza. O processo de formação dos coordenadores pedagógicos para implementação da Base Nacional Comum Curricular? (BNCC) no Ensino

Fundamental em Teresina. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

NASCIMENTO, R. N. F.; MONTI, E. M. G.; LABALE, A. R. G.. Participação em banca de Lourdinan

Hevellyn Gomes Barbosa. Ensino Religioso: a realidade das escolas municipais de ensino fundamental

Duque de Caxias e Miguel Budaruiche. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia e Arqueologia) - Universidade Federal do Piauí.

SOUSA, J. B.; LOPES, A. P. C.; RODRIGUES, R. M. A.; MONTI, E. M. G.; NASCIMENTO, F. A. S..

Participação em banca de Thais Batista Rabêlo. História da profissão docente no Piauí: notícias, mensagens e discursos (1910-1961). 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

ROCHA, Ines de Almeida; MONTI, E. M. G.; BATALHA, R. S.; REQUIA, L. P. S.. Participação em banca de Vitor de Lima Trope. Questões de gênero na música popular brasileira: uma abordagem para a educação musical. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

MONTI, E. M. G.; SILVA, Alexandra Lima da.; ROCHA, Ines de Almeida; FERRO, M. A. B.. Participação em banca de Paulo Henrique Sousa Dantas. História da Circulação dos Saberes Jazzísticos em

Teresina: viagens de formação, eventos e produção fonográfica. 2020. Exame de qualificação

(Mestrando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

FERRO, M. A. B.; MONTI, E. M. G.; SANTOS, S. M.. Participação em banca de Jennyane Vasconcelos Ramos de Moura Rufino. A educação extraescolar do

movimento escoteiro no Piauí (1930 ? 2018): história e memória. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.

### **Orientações Concluídas**

#### **Mestrado**

Juniel Pereira da Silva. Casa de Sons - Escola de Música de Teresina (1981-1991): Sujeitos e práticas educativas entre salas e palcos. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Piauí, .Orientador: Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti.

Gislene Danielle de Carvalho. Concertos pelo Sertão: formAção e Mediação Cultural do Maestro

Aurélio Melo. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Piauí, .Orientador: Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti.

#### **Extensão:**

- Curadoria da Série Virtual Musical Precisamos do Belo
- Palestra: Trajetória da Pesquisa em História da Educação Musical – Dra. Susana Cecília Igayara-Souza(USP)
- Palestra: Professores de Música em Escolas Capixabas (1850-1930): vestígios de histórias não contadas – Dr. Ademir Adeonato (UNIRIO)
- Curso: Aula coletiva de prática de violoncelo.
- Projeto: Bateria Universitária Britadeira -Engenharia Civil/UFPI - 2ª Edição

### **EDSON ANTONIO DE FREITAS FIGUEIREDO**

**Administrativo:**vice coordenação do curso

#### **Ensino de graduação:**

2020.3

CCLM/CCE056 - HISTÓRIA E LITERATURA DO VIOLÃO

CCLM0481 - PRATICA DE ORQUESTRA I

2020.1

CCLM0589 - DIDÁTICA DO INSTRUMENTO I

CCLM0500 - PRÁTICA E ENSINO INSTRUMENTAL III

CCLM0506 - PRÁTICA E ENSINO  
INSTRUMENTAL IV CCLM0608 -  
PRÁTICA E ENSINO INSTRUMENTAL VI

CCLM0464 - PRÁTICA E ENSINO INSTRUMENTAL V

**Ensino de pós-graduação:** nada a declarar

**Pesquisa:** Publicação do livro *Motivação da aula de instrumento musical: teorias e estratégias para professores*. Curitiba: Appris, 2020 p.221. Impresso, ISBN: 9786558201915

**Extensão:**

Proposta do curso de extensão "Introdução à Música e Tecnologia" (30h), código: CI00/2020 -CCE723-NVPJ/PG. Obs.: atividades suspensas em virtude da pandemia.

Curso "Introdução à edição de vídeos" (4h), código ECL11/2020-CCE-137-NVPJ/PG. Evento remoto.

**Cursos e palestras:**

Palestra "A história do violão no Brasil: caminhos que levaram à transformação do instrumento".

(3hs). Local: Instituto Federal do Piauí; Cidade: Teresina. Evento: Projeto de Ensino Interdisciplinar "Práticas vocais e instrumentais".

Curso: "Motivação na aula de instrumento musical: teorias e estratégias para professores". (8hs). Encontros Regionais Unificados da Abem, 2020.

**Pareceres:**

Parecer sobre trabalhos submetidos ao I Encontro de Educação Musical do Piauí, 2020

Parecer sobre trabalhos submetidos aos Encontros Regionais Unificados da Abem, 2020 Parecerista ad hoc do periódico científico OPUS Revista da Associação Nacional, 2020



**Entrevistas e mesas-redondas:**

Bate-papo com Orquestra de Violões de Teresina, 2020. Google Meet.

Mesa- redonda: Ensino coletivo de violão - MusEdu Brasil, 2020. YouTube.

Mesa- redonda: Licenciatura em Música e a formação do professor - MusEdu Brasil, 2020. YouTube.

Mesa- redonda: Motivação no ensino de instrumento musical - Afinando idéias, 2020. YouTube.

Mesa- redonda: O ensino de violão no Brasil - IV Circuito de Violão das Vertentes, 2020. YouTube.

**Organização de evento:**

I Encontro de Educação Musical do Piauí, 2020.

**Participação em Bancas:**

Banca de Doutorado de Bernardo Grings. As crenças de autoeficácia dos professores que atuam como regentes em grupos musicais: um estudo em escolas de educação básica, 2020. (Programa de Pós-Graduação em Música) Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Banca de Concurso Público. Processo de Seleção de professores da Escola Estadual de Música

Possidônio Queiroz (Edital nº 14/2019 - SEDUC), 2020. Secretaria de Educação do Estado do Piauí.

**JOÃO BERCHMANS DE CARVALHO SOBRINHO**

Administrativo: Nada a declarar

Ensino de graduação:

2020.3

CCLM0585 - Laboratório de Edição Musical

2020.1

CCLM0502 - História da Música II

CCLM/CCE005 - História da Música I

CCLM0587 - TCC I

Ensino de pós-graduação:Nada a declarar

Pesquisa: ÓPERAS NO NORDESTE: CALABAR E A PRINCESA DO CATETE.  
ESTUDO MUSICOLÓGICO COM

## EDIÇÃO MUSICAL E PREPARAÇÃO CÊNICA

Extensão:

**Evento:** "I Encontro de Educação Musical do Piauí: diálogos, culturas e desafios regionais " pelo coordenador da ação de extensão" **Projeto:**

Comédia Musical na UFPI

Mesa-Redonda (Coordenação): Mesa-redonda: Pesquisa em Música, com Ednardo do Monti, João Valter Ferreira e Marco Toledo

DANIELA ANDREA TORRES CABEZAS

Administrativo: nada a declarar

Ensino de graduação: nada a declarar

Extensão: nada a declarar

Ensino de graduação:

2020.3

CCLM0469 CANTO CORAL I

2020.1

CCLM0464 PRATICA E ENSINO INSTRUMENTAL V

CCLM0587 TCC II

CCLM0503 TECLADO BASICO II

CCLM/CCE004 TECLADO FUNCIONAL I

CCLM/CCE004 TECLADO FUNCIONAL I

**JOAQUIM RIBEIRO FREIRE NETO**

Administrativo:

Ensino de graduação:

Ensino de pós-graduação:

Pesquisa:

Extensão:

## **MARIA JACINTA BOLA RAMOS**

Administrativo:

Membro COMISSÃO SETORIAL DE AVALIAÇÃO / CCE

Membro do Conselho Departamental

Ensino de graduação:

Orientação de Monitor da disciplina de Percepção Musical V

CCLM0465 PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (2020.3)

CCLM0463 MUSICAL V (2020.1)

CCLM0587 TCCII (2020.1)

CCLM0499 TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL III (2020.1)

CCLM/CCE001 TEORIA MUSICAL E TREINAMENTO AUDITIVO I (2020.1)

Produção Bibliográfica:

O Poder transformador da performance de Erika Fisher-Lichte - TRADUÇÃO In: Género e Performance - Textos Essenciais 3.1, 2020, p. 153-.

Participação em eventos:

Monitoria de Canto: desafios e conscientização do ensino de Canto Popular

Apresentação trabalhos com alunos Encontro de Educação Musical do Piau, 2020

XIV Encontro OTIUM rede Ibero-americana de Universidades e Estudos de ócio e lazer, membro representante da UFPI

Mulheres na música - sinais de género em filme de videoclipe musical. Apresentação de trabalho. VII

Congresso Internacional em Estudos Culturais – Performatividades de Género na democracia Ameaçada. 2020. Universidade de Aveiro

Entrevista no programa "Biblioteca gira, que gira!". Dia Internacional do Jazz. Radio Terranova + Facebook Rádio 23 Milhas - Ílhavo. Biblioteca Municipal de Ílhavo. 2020.

Conversa com Jacinta Jazz: Práticas Performativas no jazz vocal – uma autoetnografia. Semana santa Cecília in Lives. Música para todos. 2020.

Extensão:

Musicalização avançada através da aprendizagem de treino auditivo, técnicas de leitura à primeira vista e improvisação. 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Projeto de Canto Popular - técnica vocal e interpretação estilística de tipos de canto não eruditos, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Projeto de Performance - Musicalização avançada através da prática e performance de estilos de canto não eruditos, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural - Música

Evento: Não é o fim - 80em40tena, 2020. Cidade do evento: Lisboa. País: Portugal.

Instituição promotora: Paulo Brissos. Duração: 5. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Pesquisa:

Núcleo de Pesquisa em improvisação, educação continuada de treino auditivo e desenvolvimento harmónico, nas suas aplicações na performance e no ócio.

ProjetoCovid-19:CantoPopular

Iniciação científica fabio correa lima barroso. Projeto integrado de improvisação, treino auditivo e desenvolvimento harmónico vocal.. 2019 e 2020 . Iniciação científica (Música) - Universidade Federal do Piauí

Organização de evento:

Comissão Científica: VII Congresso Internacional em Estudos Culturais - Performatividades de Género na Democracia Ameaçada, 2020. Universidade de Aveiro

Comissão Científica: Congresso ibero americano de lazer, 2020

Comissão Científica: Encontro de Educação Musical do Piauí, 2020

Banca de Defesa Doutorado:

Mauro Costa Rodrigues. Gigante Crocodilo Prime: o ciborgue sonoro amazônico, juventude e a vivência de um lazer altamente tecnológico. 2020. Universidade Federal de Minas Gerais

**RAFAEL MOREIRA FORTES**

**Administrativo:** nada a declarar

**Ensino de graduação:**

Período especial 2020.3

CCLM0467 -LINGUAGEM E ESTRUTURACAO MUSICAL III - 60h

2020.1

CCLM0584 - INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO - 60H

CCLM0504 - LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I - 60h

**Ensino de pós-graduação:** nada a declarar

**Pesquisa:**

FORTES, Rafael. A estrutura Orgânica da Música na Teoria Schenkeriana. Tese (Doutorado em Música). Programa de Pós-Graduação em Música, Centro de Letras e Artes, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2020.

FORTES, Rafael. Estratégias de expansão da Teoria Schenkeriana a partir da música de Igor Stravinski. in.: DEBATES UNIRIO, n. 24, p.74-118, out., 2020.

**Palestras e mediações**

Palestrante em mesa redonda intitulada “Composição como recurso pedagógico”, organizada pelo

MusEdu Brasil.

Mediador do workshop de Trombone ministrado por Alexandre Magno na 4ª semana de Música da

IFPI

**Extensão:** nada a declarar

**SAMUEL MENDONÇA FAGUNDES**

Administrativo:

Ensino de graduação:

Ensino de pós-graduação:

Pesquisa:

Extensão:

**MAYARA DE BRITO FERREIRA**

Administrativo: ----

Ensino de graduação:

2020.3

CCLM0470           FUNDAMENTOS DA EDUCACAO MUSICAL

CCLM0599           TECNICA INSTRUMENTAL I

2020.1

CCLM0470    FUNDAMENTOS DA EDUCACAO MUSICAL

CCLM0500    PRATICA E ENSINO INSTRUMENTAL III

CCLM0464    PRATICA E ENSINO INSTRUMENTAL V

CCLM0604    TOPICOS EM MUSICA POPULAR I

Ensino de pós-graduação: -----

Pesquisa:

TRABALHO APRESENTADO:

I EDEMPI . TÍTULO: Feminismo, música, e o ensino de música: algumas reflexões.

PARTICIPAÇÃO EM MESA REDONDA, MEDIAÇÃO: I EDEMPIMESA - “MÚSICA E INCLUSÃO”.

PALESTRA ONLINE:MÚSICA E INCLUSÃO - MusEdu Brasil, 2020. YouTube.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS: FIMUCA 2020.

Extensão:CURSO:

CI04/2020-CCE-074-NVPJ/PGfu Aula coletiva de prática de violoncelo.       FUNÇÃO:  
COORDENADORA ADJUNTA E  
MINISTRANTE.

CURSO:

CF04/2020-CCE-075-NVPJ/PG Ensino-aprendizagem Coletivo de Cordas  
Friccionadas da UFPI FUNÇÃO: COORDENADORA  
ADJUNTA E MINISTRANTE.

EVENTO:

ECT05/2020-CCE-033-NVPJ/PGI Encontro de Educação Musical do Piauí: diálogos,  
culturas e desafios regionais

FUNÇÃO: COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO

### **GISELE DANIELLE DE CARVALHO**

Administrativo:

Ensino de graduação:

Ensino de pós-graduação:

Pesquisa:

Extensão:

### **PEDRO HENRIQUE DE FARIA**

Administrativo: nada a declarar.

Ensino de graduação:

2020.1: CCLM0582 - Análise Musical (30h); CCLM0584 - Instrumentação e  
Orquestração (60h);

CCLM0462 - Linguagem e Estruturação Musical II (60h); CCLM0505 -  
Percepção Musical IV (30h).

2020.3: CCLM0582 - Análise Musical (30h); CCLM0467 - Linguagem e  
Estruturação Musical III (60h).

Ensino de pós-graduação: nada a declarar.

Pesquisa:

Publicação: FARIA, P. H.. Referencialidade, coesão estrutural e organização  
temporal em In Nomine a

3 de Brian Ferneyhough. ICTUS, v. 14, p. 99-116, 2020.

Extensão:

Proposta do curso de extensão "Introdução à Música e Tecnologia" (30h),  
código: CI00/2020 -CCE-

723-NVPJ/PG. Obs.: atividades suspensas em virtude da pandemia.

## 4. PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2021

A proposta de trabalho para o ano de 2021 visa:

- Elaboração de Projetos de Extensão;
- Implantação do novo Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Música;
- Estabelecer diálogos constantes entre coordenação, discentes e docentes;
- Planejar e conduzir aulas remotas em acordo com as diretrizes da administração superior
- Planejar e conduzir o retorno das aulas presenciais em acordo com os protocolos estabelecidos pela administração superior.
- Selecionar os alunos ingressantes no período 2021.1 por meio do Teste de Habilidades Específicas em Música realizado de forma remota.

## COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO NO CAMPO

### INTRODUÇÃO

Este documento apresenta um Relatório das atividades realizadas durante o ano de 2020 pela Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação do Campo (LEdoC) do Centro de Ciências da Educação (CCE), desta Universidade, bem como o Plano de Atividades previstas para o ano de 2021.



Conforme já destacado em relatórios anuais anteriores, a LEdoC, apesar de ser um curso regular, possui singularidades que lhe diferencia sobremaneira dos demais cursos da UFPI. O Curso adota como princípio metodológico a Pedagogia da Alternância, que se apoia em duas dimensões formativas integradas: o Tempo Universidade e o Tempo Comunidade. As atividades do Tempo Universidade são realizadas no espaço da UFPI, predominantemente nos meses de janeiro/fevereiro e julho/agosto. Já o Tempo Comunidade contempla atividades realizadas no espaço socioprofissional dos alunos, necessitando do deslocamento dos professores para a orientação *in loco*.

Sendo os discentes provenientes de diversos contextos comunitários, o acesso e a permanência necessitam de condições diferenciadas em seu atendimento, isto é, a UFPI realiza processo seletivo específico, de modo a garantir o acesso democrático ao Curso, além de oferecer hospedagem, alimentação e deslocamento hospedagem-Universidade, para aqueles alunos que assim necessitam, visando prover as condições mínimas de permanência e sucesso no Curso.

No entanto, no ano de 2020, o Tempo Universidade referente ao período letivo 2019.2 foi realizado integralmente nos meses de janeiro/fevereiro, porém, com a suspensão do calendário em março/2020, devido à pandemia no novo coronavírus, o Tempo Comunidade foi interrompido, sendo realizadas apenas algumas viagens pelos docentes e prejudicando o desenvolvimento das atividades pelos alunos.

Dessa forma, foram implementados o período especial 2019.4 e o Projeto de Ensino

“Acompanhamento complementar aos estudantes da LEdoC/CCE”, tendo em vista as dificuldades da maioria dos alunos para a execução do ensino remoto, o que possibilitou que aqueles que tinham condições de acesso não ficassem ociosos e que aqueles que não tinham condições não fossem prejudicados.

Também não foi implementado o período letivo 2020.1, cujo Tempo Universidade seria nos meses de julho/agosto e nem o Edital de ingresso de novos alunos foi lançado, conseqüentemente, o Vestibular não foi realizado.

Porém, como a situação pandêmica estende-se com persistência, espera-se que, no ano de 2021, o calendário letivo 2019.2 possa ser retomado para finalização das atividades de modo remoto e flexível; o Vestibular para ingresso de novos alunos seja realizado, mesmo que seja com outra configuração divergente da presencial; e o período letivo 2020.1 possa ser implementado.

## ATRIBUIÇÕES DO SETOR

Segundo o Regimento Geral da UFPI, art. 39, compete à Coordenação do Curso:

- I – promover as medidas necessárias à constituição do Colegiado de Curso, na forma do Regimento Geral;

- II – convocar as reuniões do Colegiado de Curso e exercer sua presidência, cabendo-lhe o direito de voto, inclusive o de qualidade;
- III – representar o Colegiado junto aos órgãos da Universidade;
- IV – executar e fazer cumprir as deliberações do Colegiado;
- V – representar o Colegiado no Conselho Departamental;
- VI – cumprir as determinações dos órgãos superiores do Centro e da Universidade;
- VII – superintender os trabalhos da Coordenação;
- VIII – comunicar à Diretoria do Centro quaisquer irregularidades e solicitar medidas para corrigi-las;
- IX – aplicar ou propor pena disciplinar, na forma deste Regimento Geral;
- XI – propor ao Colegiado alterações do currículo do Curso a serem submetidas ao Conselho Departamental e ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, sucessivamente;
- XII – acompanhar e avaliar a execução curricular;
- XIII – articular-se com os Departamentos na elaboração da oferta de disciplina para cada período letivo;
- XIV – exercer a coordenação da matrícula no âmbito do Curso, em articulação com o órgão central de controle acadêmico;
- XV – encaminhar à Diretoria do Centro as resoluções do Colegiado que dependam de aprovação superior;
- XVI – enviar, ao fim de cada período letivo, à Diretoria do Centro relatório sobre as atividades da Coordenação e do Colegiado;
- XVII – exercer outras atribuições que lhe sejam cometidas pelo Regimento Geral e em normas complementares do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.
- XVIII

## RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES (OU DADOS ALCANÇADOS) REALIZADAS NO ANO DE 2020

Conforme relatado na Introdução deste documento, o ano de 2020 foi atípico para toda a sociedade, especificamente para o serviço público. Até meados de março, a Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação do Campo manteve o desenvolvimento normal de suas atividades, com a implementação do Tempo Universidade referente ao período letivo 2019.2 e organização da logística para a realização do Tempo Comunidade, com a viabilização de viagens de acompanhamento por parte de alguns professores.

Porém, considerando a situação de pandemia pelo novo Coronavírus SARS COV 2/COVID 19, as atividades administrativas realizadas na Coordenação deste Curso, na

modalidade Remota (Home Office), iniciaram no dia 18 de março de 2020 em conformidade IN n.º 21, de 16 de março de 2020, do Ministério da Economia; a N.T n.º 66/2018-MP, de 30 de janeiro de 2028; a Portaria n.º 356/GM/M, de 11 de março de 2020, do Ministério da Saúde; a Portaria n.º 343, de 17 de março de 2020; e por orientação da Gestão Superior da Universidade Federal Piauí.

Assim, os meios para atendimento ao público e demais serviços administrativos ocorreram por meio do email institucional ([ledoc.teresina@upi.edu.br](mailto:ledoc.teresina@upi.edu.br)) e programas/sistemas institucionais (SIGAA e SIPAC). Portanto, destacam-se as principais atividades realizadas presencialmente até o dia 17/03/2020 e, após essa data, na modalidade virtual (reuniões, atendimentos e etc.).

- Gerenciamento da execução do Plano de Trabalho Anual, em parceria com a PROPLAN, a FADEX e a Direção do CCE;
- Participação do Coordenador do Curso nas reuniões do Conselho Departamental;
- Implementação de parte do período letivo 2019.2, com atividades letivas no TempoUniversidade realizadas integralmente, com as atividades do Tempo-Comunidade realizadas de forma parcial, devido a suspensão do calendário;
- Realização do Seminário de Introdução ao Curso para os discentes ingressantes no período letivo 2019.2, com o apoio do NTI e PRAEC;
- Organização e gerenciamento, junto à equipe da LEdoC e às diversas instâncias da UFPI, das condições para os docentes acompanharem o Tempo-Comunidade 2019.2, realizado de forma parcial, devido a suspensão do calendário letivo em 17/03/2020;
- Orientações presenciais e virtuais aos alunos para a execução das atividades do Tempo Comunidade e elaboração dos instrumentos de avaliação até o período de 17/03/2020;
- Envio das frequências de monitores bolsistas e voluntários do Programa de Monitoria da Universidade Federal do Piauí, referentes ao período letivo 2019.2;
- Planejamento do Projeto de Ensino: “Acompanhamento Complementar aos alunos da LEdoC/CCE”;
- Implementação e execução do Projeto de Ensino: “Acompanhamento Complementar aos alunos da LEdoC/CCE” – curso com carga horária de 180h, realizado no período de 05/10/2020 a 25/11/2020, na modalidade remota;
- Planejamento do período especial 2019.4 na modalidade remota;
- Implementação e execução do período especial 2019.4 na modalidade remota;
- Oferta de turmas/componentes curriculares e realização das matrículas institucionais e curriculares dos alunos para o período especial 2019.4;

- Planejamento do Projeto de Monitoria (remunerada e não remunerada) referente ao período especial 2019.4;
- Implementação e execução do projeto de monitoria referente ao período especial 2019.4;
- Envio das frequências e relatórios dos monitores do período especial 2019.4;
- Validação de atividades complementares enviadas pelos alunos;
- Orientação aos alunos quanto às atividades de colação de grau de forma remota pela PREG;
- Reuniões do Núcleo Docente Estruturante para redefinição da organização da alternância no Curso;
- Reunião da Comissão Institucional formada pela PREG para estudo e reorganização da alternância em âmbito da UFPI;
- Reuniões do Colegiado do Curso;
- Reuniões da Assembleia do Curso;
- Análise e validação dos planos de trabalho remoto dos docentes e técnicas administrativas;
- Participação em reuniões de Coordenadores dos Cursos de Licenciatura em Educação do Campo de Floriano, Picos e Bom Jesus, a fim de unificar agendas de trabalho, planejar ações integradas para o fortalecimento do Curso no âmbito da UFPI, etc.
- Elaboração, cadastramento e execução de Projetos de Pesquisa e de Extensão pelos docentes do Curso (em anexo, por docente);
- Elaboração e publicação de livros, capítulos de livros e artigos científicos pelos docentes do Curso (em anexo, por docente);
- Participação em eventos científicos, com apresentação de trabalhos, de docentes do Curso no formato virtual (em anexo, por docente);
- Organização e execução de bancas de TCC na modalidade virtual durante o período especial 2019.4;
- Elaboração, cadastramento e execução de Projetos de Pesquisa e de Extensão pelos docentes do Curso, bem como validação pela coordenação do Curso no SIGAA;
- Elaboração e tramitação do projeto de Especialização em Educação do Campo;
- Coordenação e participação de docentes do Curso em Núcleos de estudos, pesquisa e extensão nesta Universidade.

## PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2021

- Finalização das atividades acadêmicas do período letivo 2019.2, de forma remota e flexível;
- Articulação com as diversas instâncias da UFPI para garantia de condições de permanência dos alunos para finalização das atividades do período letivo 2019.2, de forma remota;
- Análise do Calendário Acadêmico da LEdoC, elaborado pela PREG, para o período letivo 2020.1;
- Análise do Edital referente ao processo seletivo para ingresso de alunos para a LEdoC para o período 2020.1, elaborado pela PREG e COPESE;
- Oferta de disciplinas/componentes curriculares e realização de matrículas dos alunos ingressantes no período letivo 2020.1;
- Articulação com as diversas instâncias da UFPI para garantia de condições de permanência dos alunos para implementação das atividades do período letivo 2020.1;
- Seleção de monitores remunerados e não remunerados do Curso e que integrarão o Programa de Monitoria da Universidade Federal do Piauí no período letivo 2020.1;
- Organização e gerenciamento, junto às diversas instâncias da UFPI, das condições estruturais para implementação do período letivo 2020.1;
- Implementação do Tempo-Universidade 2020.1;
- Realização do Seminário de Introdução ao Curso para os discentes ingressantes no período letivo 2020;
- Gerenciamento e execução do Plano de Trabalho Anual, em parceria com a PROPLAN, a FADEX e a Direção do CCE, até outubro de 2021;
- Planejamento e implementação do Tempo-Comunidade 2020.1;
- Orientações presenciais e virtuais dos docentes aos alunos para a execução das atividades do Tempo Comunidade e elaboração dos instrumentos de avaliação, referentes ao período letivo 2020.1;
- Participação do Coordenador do Curso nas reuniões mensais do Conselho do Centro;
- Atualização do Projeto Pedagógico do Curso, conforme a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação) e para inserção da atividades curriculares de extensão (ACE);

- Continuidade das discussões em âmbito da Comissão Institucional e do NDE para avaliação da necessidade ou não de reorganização da alternância nos Cursos LEdoC/UFPI;
- Monitoramento das matrículas curriculares dos alunos veteranos, com o apoio da DAA, para o período 2020.1;
- Acompanhamento das atividades de colação de grau dos alunos graduandos;
- Validação de atividades complementares enviadas pelos alunos no SIGAA;
- Organização e participação das reuniões mensais do Núcleo Docente Estruturante para reformulação do PPC e reorganização da alternância;
- Organização e participação nas reuniões bimestrais do Colegiado do Curso;
- Organização e participação nas reuniões mensais da Assembleia do Curso;
- Realização do V Seminário Integrador da Licenciatura em Educação do Campo/Campus Teresina;
- Elaboração, cadastramento e execução de Projetos de Pesquisa e de Extensão pelos docentes do Curso, bem como validação pela coordenação do Curso no SIGAA;
- Envio das frequências de monitores bolsistas e voluntários do Programa de Monitoria da Universidade Federal do Piauí, referentes ao período letivo 2020.1;
- Elaboração e publicação de livros, capítulos de livros e artigos científicos pelos docentes do Curso;
- Participação em eventos científicos, com apresentação de trabalhos, de docentes do Curso;
- Participação dos docentes e da coordenação no II Encontro de Professores das LEdoC do Piauí, com data a ser definida;
- Aprovação do projeto de Especialização em Educação do Campo pelo CEPEX e início de sua implementação;
- Coordenação e participação de docentes do Curso em Núcleos de estudos, pesquisa e extensão nesta Universidade;
- Organização e execução de bancas de TCC dos alunos, referentes aos períodos letivos 2019.2 e 2020.1;
- Elaboração do Relatório do Projeto de Ensino para envio à PREG e consequente certificação dos alunos participantes.

## COORDENAÇÃO DE MODA, DESIGN E ESTILISMO

### 1. Apresentação de Monografias do Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo:

No período 2020 foram apresentadas as monografias da turma de formandos do Curso. Tendo em vistas a questão da Pandemia ocasionada pela COVID-19, no ano de 2020, as atividades se referem aos semestres 2020.1 e o especial (2020.3)

<b>MATRÍCULA</b>	<b>LISTA DE FORMANDOS</b>
2014989825	LYSLE GABRYELLE MACHADO SOARES
20159041301	CAMILLA MARIA CLEMENTINO DA SILVA OLIVEIRA
2014948840	CAMILLA BEATRIZ DE OLIVEIRA COUTO
20159055817	ENILSON RODRIGUES DO NASCIMENTO
2014935477	KAREN ALICE MIRANDA DE OLIVEIRA
2014934193	ANA RAQUEL DE MELO RODRIGUES BENICIO
20159017558	EDIELLY CHRISTINI DA SILVA SANTOS
20169005031	HYANE ASSUNCAO DE ARAUJO
20159051219	RAIMUNDA GOMES DE SOUSA BRITO
2013921000	DANIELLE DA SILVA DE CARVALHO
20149125435	ANTONIO DE PAULA PEREIRA FILHO
2014944251	LAIZE MEDEIROS MOURA
20149113748	LARISSA SANTOS LIMA
20149123332	LUIZA MARCIA BARBOSA FERRO VASCONCELOS

### 2. PUBLICAÇÕES E PRODUÇÕES DOCENTES

(Período 2020)

**Nome do docente:** Antonio Gonçalves Mineiro Filho

**PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE TCC:**

**2020.1 :**

**2020.2 :**

**ORIENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE TCC:**

**2020.1:**

**2020.2 :**

**PARTICIPAÇÃO EM ORIENTAÇÃO DE MONITORIA:**

**2020.2:**

**2019.2:**

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE PESQUISA E DE EXTENSÃO:**

**2020. 1**

- Membro participante do “**I Seminário Desafios da Docência no Século XXI: Uso de tecnologias Digitais de Informação e Comunicação e Possibilidades de Aprendizagem**” realizado pela Universidade Federal do Piauí, no período de 01/06/2020 a 06/06/2020, perfazendo um total de 21 horas.

- Membro participante do evento “**Jornada do Patrimônio**”, realizado pelo Lahis – Laboratório de História e Arte do Instituto Federal de Educação, Ciência e tecnologia do Piauí – Campus Oeiras, realizado nos dias 18 e 20 de agosto de 2020, contabilizando carga horária total de 20 horas.



**2020. 2:**

- Membro participante do Evento de Extensão “ **Fórum Internacional Patrimônio, Cultural e Identidades: Tradições e inovações nas Manifestações Artísticas de Culturas populares**” no período de 29/06/2020 a 28/09/2020, realizado pela Universidade Estadual de Maringá, total de 22 horas.

- Membro participante do **Seminário Regional UNIREDE Nordeste, com o tema “ Desafios do Magistério na Era da Informação Digital ”, e do Simpósio Nordestinos de Mídias Digitais para Educação – SiNeMIDE**, eventos promovidos pelo Centro de Educação Aberta e a Distância da Universidade Federal do Piauí–CEAD/UFPI, pela Associação Universidade em Rede – Uni Rede, e pela Universidade Aberta do Brasil – UAB, nos dias 29 e 30 de setembro de 2020, perfazendo uma carga horária de 20 horas.

**CONGRESSOS:**

**2020. 1:**

**2020. 2:**

- Apresentação de Trabalho intitulado “**Galeria de Arte Santeira: Diagnóstico do patrimônio Imaterial em Teresina- PI**”, no Simpósio Temático: Ensino de História, Museus e Patrimônio, na ação de extensão **I Semana Internacional de História e IX Semana de Ciências Humanas: Contemporaneidades, Resistência e Discurso(UFMS/CPCX)**– promovido pela Fundação Universidade Federal do Mato Grosso do Sul, realizado no período de 14/09/2020 a 18/09/2020..

- Apresentação de trabalho intitulado “ **O Patrimônio em Disputa: Pertencimento, Conflitos e Resistência na Região Meio norte do Brasil**” no XV Encontro Nacional de História Oral, realizado no dia 11 de novembro de 2020.

**PUBLICAÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2:**

**PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2:**

**DISCIPLINAS MINISTRADAS:**

**2020.1**

**2020.2**

**ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS (Caso tenha realizado):**

**2020.1:**

**2020.2:**

**OUTRAS ATIVIDADES:**

- O Docente encontra-se atualmente afastado para cursar a pós-graduação a nível de Mestrado em Artes, Patrimônio e Museologia da Universidade Federal do Piauí/ Universidade Federal do Delta do Parnaíba, no município de Luiz Correia, Piauí. Abaixo seguem as disciplinas e atividades desenvolvidas nos referidos períodos:

**2020.1:**

**- Disciplinas cursadas:**

- . Estágio
- . Introdução à História da Arte

**2020.2:**

**- Disciplinas cursadas:**

- . Pesquisa e Orientação I
- . Seminário de Pesquisa
- . Patrimônio Imaterial

**Nome do docente: CELIA MARIA SANTOS DA SILVA**

**PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE TCC:**

**2020.1 :**

**2020.2 :**

**ORIENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE TCC:**

**2020.1/ 2020.3: MARIA EDUARDA DE MELO RAMOS**

**O USO E MANUTENÇÃO INDIVIDUAL DO JEANS E SUA CONEXÃO COM A SUSTENTABILIDADE E O MEIO AMBIENTE DE TERESINA/PI**

**2020.2 :**

**PARTICIPAÇÃO EM ORIENTAÇÃO DE MONITORIA:**

**2020.2:**

**2019.2:**

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE PESQUISA E DE EXTENSÃO:**

**2020. 1:** APRESENTAÇÃO DELIVE MODE JR – MODA SUSTENTÁVEL: NOVOS CAMINHOS PARA O SETOR

**2020.2 :**MODA EM DEBATE – PERSPECTIVAS DE SUTENTABILIDADE PARA A MODA

**CONGRESSOS:**

**2020. 1:**

**2020.2 :**II SUSTEXMODA –2º CONGRESSO INTERNACIONAL DE SUSTENTABILIDADE EM TÊXTIL E MODA

**PUBLICAÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2:**

**PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2:**

**DISCIPLINAS MINISTRADAS:**

**2020.1/2020.3** TCC I e participação nas disciplinas Cultura e Consumo de moda e Teoria e Princípios do Design

**2020.2:** ECODESIGN , TCCI E TCCII

**ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS (Caso tenha realizado):**

**2020.1:**

**2020.2:**

**OUTRAS ATIVIDADES:**

**2020.1:** Formação em TDIC's para ministrar aulas on line: PRÁTICAS REMOTAS PARA O ENSINO EM SALA DE AULA VIRTUAL - Período de Realização1: 24 DE JULHO a 06 de AGOSTO 2020

**2020.1:** ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA INTELIGÊNCIA E DO BEM ESTAR EMOCIONAL MEDIANTE OS DESAFIOS DA PANDEMIA- 40hs

**2020.1:** MEMBRO do Núcleo Docente Estruturante – NDE

**2020.1: Book Club – Desenvolvimento Pessoal**

Participação do curso de extensão online de 4 horas em **COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS, EMOCIONAIS E TECNOLÓGICAS PARA TEMPOS DE MUDANÇAS**, entre 24 e 30 de agosto de 2020.

**2020.2: MEMBRO do Núcleo Docente Estruturante – NDE**

**2020.2: Book Club – Desenvolvimento Pessoal**

**2020.2:II LIV VIRTUAL – Laboratório Inteligência de Vida Congresso**

**2020.2:** Formação em TDIC's para ministrar aulas on line: Canva, Mentimeter, Padlet e kahoot.

**Nome do docente: CÍCERO DE BRITO NOGUEIRA**

**PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE TCC:**

**2020.1 :**

**2020.2 :**

**ORIENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE TCC:**

**2020.1:**

**2020.2 :**

**PARTICIPAÇÃO EM ORIENTAÇÃO DE MONITORIA:**

**2020.1:** (em execução remota a partir do dia 09/10)

LETICIA LUSTOSA OLIVEIRA SILVA, na disciplina CBM0022–PRODUÇÃO GRÁFICA EM MODA

**2020.2:**

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE PESQUISA E DE EXTENSÃO:**

**2020. 1:**

**2020.2 :**

**CONGRESSOS:**

**2020. 1:**

**I SEMINÁRIO DESAFIOS DA DOCÊNCIA NO SÉCULO XXI: USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM**, no período de 1 a 6 de Junho de 2020 – OUVINTE

**2020.2 :**

**XSEMEX - AFOTOGRAFIAEACATALOGAÇÃOMUSEOGRÁFICA:  
ESTUDODECASODOMUSEUMUNICIPALDEARTESACRADOMPAULOLIBÓRIO.**  
RenataRodriguesCosta; AscânioWanderlayAbrantesdeCarvalho; NúbiaAndradeViana;

Cícero de Brito Nogueira – Apresentação de trabalho

III Encontro Nacional sobre Discurso, Identidade e Subjetividade – ENDIS 2020 – 27 a 30 de outubro - Ouvinte

Seminário Regional UNIREDE Nordeste / SENEMIDE – 28 a 30 de setembro – Palestrante – Dicas práticas para gravação de vídeos 29 de setembro de 2020.

#### **PUBLICAÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2: XSEMEX - AFOTOGRAFIA E ACATALOGAÇÃO MUSEOGRÁFICA: ESTUDO DE CASO DO MUSEU MUNICIPAL DE ARTES SACRADO MPAULO LIBÓRIO.**

Renata Rodrigues Costa; Ascânio Wanderlay Abrantes de Carvalho; Núbia Andrade Viana; Cícero de Brito Nogueira – POSTER.

#### **PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2:**

#### **DISCIPLINAS MINISTRADAS:**

**2020.1** (em execução remota a partir do dia 09/10)

Produção Gráfica em Moda

Lab de Computação Aplicada a Moda

TCC 1



TCC 2  
Estágio I

**2020. 3**

TCC 2

**2020.2**

**ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS (Caso tenha realizado):**

**2020.1:**

Membro do NDE

Membro do Colegiado do Curso de Moda

Vice-Coordenador do Curso de Moda

**2020.2:**

Membro do NDE

Membro do Colegiado do Curso de Moda

Vice-Coordenador do Curso de Moda

**OUTRAS ATIVIDADES:**

**2020.1:**

**Projeto de extensão:** Memória, Cultura e Patrimônio: Fichamento da Indumentária e Têxtil do Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório. Coordenador: Ascânio Wanderley Abrantes de carvalho; Subcoordenadora: Núbia de Andrade Viana. Professor Colaborador. Situação em andamento

**2020.2:**

**Curso de Extensão**PRATICAS REMOTAS PARA O ENSINO EM SALA DE AULA VIRTUAL

Período de Realização:24 DE JULHO a 06 de AGOSTO 2020 – Coordenador e Ministrante.

**Projeto de extensão:** Memória, Cultura e Patrimônio: Fichamento da Indumentária e Têxtil do Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório. Coordenador: Ascânio Wanderley Abrantes de carvalho; Subcoordenadora: Núbia de Andrade Viana. Professor Colaborador. Situação em andamento

**Nome do docente: JEFFERSON MENDES DE SOUZA**

**PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE TCC:**

**2020.1 :**

**2020.3 :** 2 bancas

**ORIENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE TCC:**

**2020.1:**

**2020.3:**

**PARTICIPAÇÃO EM ORIENTAÇÃO DE MONITORIA:**

**2020.1: Padronagem – 01 monitor, Tec. Materiais Têxteis - 02 monitor**

**2020.3:**

## **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE PESQUISA E DE EXTENSÃO:**

### **2020. 1: Pesquisa: Projetos -**

**1.** Desenvolvimento de um sistema fibroso com penas de Frango para produção de compósito multicamada Destinado ao design ecológico de mobiliário (**Código:**PICCE6807-2019)

**2.** *Produção de compósito multicamada proveniente da pena de frango destinado ao design ecológico de mobiliário: maçaneta* (**Código:**PICCE6850-2019)

### **2020. 1: Extensão: Projetos -**

Coordenação- PRODUÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL(EPI): MÁSCARAS CIRÚRGICAS E BATAS, tipo produto tecnológico, vinculado ao Projeto de Extensão "Em busca de extensionistas para enfrentamento do coronavírus", no período de 20 de Abril a 30 de Setembro de 2020, perfazendo um total de 90 hs.

### **2020.3 :**

#### **Pesquisa:Projetos -**

**1.** Desenvolvimento de um sistema fibroso com penas de Frango para produção de compósito multicamada Destinado ao design ecológico de mobiliário (**Código:**PICCE6807-2019)

**2.** *Produção de compósito multicamada proveniente da pena de frango destinado ao design ecológico de mobiliário: maçaneta* (**Código:**PICCE6850-2019)

**3.** *Produção de compósito multicamada destinado ao design ecológico de mobiliário: escritórios* (**Código:**PICCE6752-2019)

## **CONGRESSOS:**

### **2020. 1:**

### **2020.3 :**

## **PUBLICAÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.3:**

**PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.3:**

**DISCIPLINAS MINISTRADAS:**

**2020.1**

Padronagem, Tecnologia dos Materiais Têxteis, Seminário de Introdução ao Curso, TCC I, TCC II, Estágio IV

**2020.3**

TCC I

**ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS (Caso tenha realizado):**

**2020.1:** Coordenador do Curso de Moda

**2019.3:** Coordenador do Curso de Moda

**OUTRAS ATIVIDADES:**

**2020.1:**

**2020.3:**

**Nome do docente: FRANCISCA DANIELLE ARAUJO DE SOUZA**

**PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE TCC:**

**2020.1** :NÃO HOUVE

**2020.2** : NÃO HOUVE

**ORIENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE TCC:**

**2020.1:** Iniciadas as orientações dos seguintes alunos:

**TCC 1**

LEONARDO PEREIRA VELOSO

MOISES SAMPAIO FRANCA

**TCC 2**

ANA LUIZA LIMA COIMBRA

DYELMA BEATRIZ ALCANTARA DE SOUSA

ENILSON RODRIGUES DO NASCIMENTO

EROTILDE EMILY DA SILVA CARVALHO

KAREN ALICE MIRANDA DE OLIVEIRA

OBS: Não concluídas devido a evasão por conta da pandemia. Semestre a ser retomado.

**2020.3:** Orientações iniciadas de TCC 1

DRIELLE PINHEIRO BATISTA – A bruxa moderna e a tradução das suas crenças por meio da moda em Teresina.**CONCLUÍDO**

LARA MARIA CAVALCANTE REDUSINO – A interferências das práticas feministas na moda do início do século XXI. **CONCLUÍDO**

RAYSSA LORRARA GOMES DOS SANTOS -Como o ateliê 'vendem-se cores' utiliza as ferramentas e estratégias de marketing voltadas para o segmento de moda infantil em Teresina. - **CONCLUÍDO**

**2020.2: SEMESTRE NÃO INICIADO.**

#### **PARTICIPAÇÃO EM ORIENTAÇÃO DE MONITORIA:**

**2020.1: NÃO HOUVE**

**2020.2: NÃO SE APLICA**

#### **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE PESQUISA E DE EXTENSÃO:**

**2020.1:** Participação no SEMINÁRIO DESAFIOS DA DOCÊNCIA NO SÉCULO XXI: USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM, no período de 1 de Junho de 2020 a 6 de Junho de 2020.

Participação no Curso de Extensão PRATICAS REMOTAS PARA O ENSINO EM SALA DE AULA VIRTUAL, no período de 24 de julho a 06 de agosto de 2020.

**2020.3**

Realizou o Ciclo de Lives pela MoDe Jr. empresa Junior do Curso de Moda, Design e Estilismo pela plataforma da empresa no Instragram. Período de 06 a 27 de Agosto de 2020. Sendo:

- Dia 06/08: Live OS NOVOS CAMINHOS DO MARKETING E DO CONSUMO. Convidada professora Doutoranda Liliane Araujo Pinto.
- Dia 11/08: Live MODA E MUSEU – PORQUE PRESERVAR MEMÓRIAS. Convidado professor Mestre Ascanio Wnaderley Abrantes de Carvalho.
- Dia 27/08: Live CONFORTO E ERGONOMIA NO VESTUÁRIO PARA IDOSOS: MOMENTOS ESPECIAIS DA PESQUISA. Convidada professora Doutora Artemisia Caldas.

Coordenou o evento de extensão CIRCUITO MODA EM DEBATE, no período de 17 de setembro a 15 de outubro 2020. ECT08/2020-CCE-102-NVPJ/PG

Mediou o debate NOVOS CAMINHOS DO MARKETING no CIRCUITO MODA EM DEBATE, dia 17 de Setembro.

Mediou o debate PERSPECTIVAS DA SUSTENTABILIDADE NA MODA no CIRCUITO MODA EM DEBATE, dia 24 de Setembro.

Mediou o debate CONSULTORIA DE IMAGEM no CIRCUITO MODA EM DEBATE, dia 01 de Outubro.

Mediou o debate CENÁRIO E FIGURINO no CIRCUITO MODA EM DEBATE, dia 08 de Outubro.

Mediou o debate CRIAÇÃO E PROCESSOS CRIATIVOS no CIRCUITO MODA EM DEBATE, dia 15 de Outubro.

**2020.2:** Não se aplica.

#### **CONGRESSOS:**

**2020.1:**

IV Colóquio de Filosofia Hermeneutica RICOEUR EM DEBATE. Período de 04 a 06 de novembro de 2020. PPGFIL/UFPI.

**2020.2 :** Não se aplica.

#### **PUBLICAÇÕES:**

**2020.1:** Não Houve

**2020.2:** Não se aplica.

**PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES:**

**2020.1:** Não Houve

**2020.2:** Não Houve

**DISCIPLINAS MINISTRADAS:**

**2020.1** – (não concluídas devido a pandemia/ semestre a ser retomado em novembro)

Análise de Tendências

Pesquisa e Criação II

Estágio Supervisionado

TCC I

TCC II

**2020.3** - Concluído

TCC I

**2020.2** – NÃO SE APLICA

**ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS (Caso tenha realizado):**

**2020.1:** Tutora da Mode Jr. Empresa Júnior do Curso de Moda, Design e Estilismo.

**2020.3:** Tutora da Mode Jr. Empresa Júnior do Curso de Moda, Design e Estilismo.

**2020.2:** Não se aplica.

**OUTRAS ATIVIDADES:**



**2020.1:** Membro do Colegiado do Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.  
Portaria nº. 009/2020-CCE/UFPI Teresina-PI, 02 de julho de 2020.

**2020.3:** Membro do Colegiado do Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo.  
Portaria nº. 009/2020-CCE/UFPI Teresina-PI, 02 de julho de 2020.

**2020.2:** -----

**Nome do docente:** Glória Cele Coura Gomes

**PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE TCC:**

**2020.1 :**

**2020.2 :**

**ORIENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE TCC:**

**2020.1:**

**2020.2 :**

**PARTICIPAÇÃO EM ORIENTAÇÃO DE MONITORIA:**

**2020.2:**

**2019.2:**

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE PESQUISA E DE EXTENSÃO:**

**2020. 1:**

**2020.2 :**

**CONGRESSOS:**

**2020. 1:**

**2020.2 :**Participação noIII Congresso Iberoamericano de Turismo e Responsabilidade Social (CITUR)

**PUBLICAÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2:**Publicação de dois artigos:1ºA Tecnologia de informação e comunicação e a relação entre os Centros de Produção, o turismo e os impactos para o desenvolvimento socioeconômico.

2º)Análise dos Arranjos Produtivos Locais: O mercado de moda popular e o turismo de negócios nos Centros de Produção de Teresina/PI

**PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2:**

**DISCIPLINAS MINISTRADAS:**

**2020.1**

**2020.2**

**ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS (Caso tenha realizado):**

**2020.1:**

**2020.2:**

**OUTRAS ATIVIDADES:**

**2020.1:**Elaboração da dissertação

**2020.2:** : Elaboração da dissertação

**Nome do docente: MARIA DE JESUS FARIAS MEDEIROS**

**PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE TCC:**

**2020.1 :**

**2020.2 :**

**ORIENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE TCC:**

**2020.1:**1. José Maria Gomes da Silva Junior - Coisa de homem, coisa de mulher no discurso da moda sem gênero.

2 Livia Raquel Rodrigues da Silva - Referências afro punk na moda: movimentostreet style, artístico, estético e cultural

**2020.2 :**

**PARTICIPAÇÃO EM ORIENTAÇÃO DE MONITORIA:**

**2020.2:** (uma vaga)

**2019.2:**

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE PESQUISA E DE EXTENSÃO:**

**2020.1:** 1. **Extensão** – Movimento Moda Inclusiva – UFC (interinstitucional)

2. **Pesquisa** - Escolas de Artes e Ofícios no Brasil: história, propostas formativas e continuidades na formação do Bacharelado em Design de Moda - PPGAV-LabMAES-UDESC

**2020.2 :**1. **Extensão** - Movimento Moda Inclusiva–UFC (interinstitucional)

2. **Pesquisa** - Escolas de Artes e Ofícios no Brasil: história, propostas formativas e continuidades na formação do Bacharelado em Design de Moda (Interinstitucional)- - PPGAV-LabMAES-UDESC

**CONGRESSOS:**

**2020.1** :Colóquio de Moda 2020 (virtual)

**2020.2** :Colóquio de Moda 2020 (virtual)

#### **PUBLICAÇÕES:**

**2020.1:** Revista Arte Design UDESC – Entrevista: MINHA ESCOLHA – SER DOCENTE NO CAMPO DA MODA-DESIGN - DOI: <https://doi.org/10.5965/25944630422020001> -

Arquivos / v. 4 n. 2 (2020): Dossiê 6 A Modelagem integrada ao projeto de ensino

Publicado: 2020-06-01

**2020.2:** “Modelagem do Vestuário: Ontem, hoje e sempre” - artigo proposto em livro

Organização por Régis Puppim e Danielle Beduschi - IFG

#### **PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2:**

#### **DISCIPLINAS MINISTRADAS:**

**2020.1** História da indumentária e da moda II

Laboratório de confecção de modelagem plana especial

Projeto de Conclusão de Curso

Trabalho de Conclusão de Curso

Estagio em moda II

**2020.2** História da indumentária e da moda II

Laboratório de confecção de modelagem plana especial

Projeto de Conclusão de Curso  
Trabalho de Conclusão de Curso  
Estagio Supervisionado

**ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS (Caso tenha realizado):**

**2020.1:** Coordenação de Projeto de Extensão

Membro do NDE -Portaria N° 040/2020-PREG/UFPI, de 24 de julho de 2020

**2020.2:** Membro do NDE -Portaria N° 040/2020-PREG/UFPI, de 24 de julho de 2020

**OUTRAS ATIVIDADES:**

**2020.1:**

- ✓ Participação em eventos Interinstitucional

Mesa-redonda - Designers e Artesãos: uma Moda Brasileira? no Canal YouTube

Formas Particulares de Design. EBA-UFRJ

Capacitação:

- ✓ Curso de Ferramentas Digitais, CVT de Jucás –CENTEC-CE
- ✓ Curso: A Moda no Brasil em cinco encontros na modalidade Online - Fundação Casa de Rui Barbosa/UFRJ/ UNIRIO
- ✓ Seminário 100 anos de CELSO FURTADO: QUE DESENVOLVIMENTO QUEREMOS PARA O BRASIL? Assembleia Legislativa do Ceará- UNIPACE e Observatório de Fortaleza-PMF.
- ✓ I SEMINÁRIO DESAFIOS DA DOCÊNCIA NO SÉCULO XXI: USO DE
- ✓ TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM - CEAD-UFPI.
- ✓ Análise política e econômica do mercado de Produtos Têxteis do projeto
- ✓ AJUNTA - Programa de Educação Tutorial do curso de Design (Cambada PET Design) - UFCA.
- ✓ Competências Tecnológicas: Conectividade, Adaptabilidade, Transformação Digital, Inovação, Cooperação, Atendimento com os prof. Leandro Karnal e Luiza Helena Trajano –PUCRS.
- ✓ Curso: Práticas Remotas para o ensino em sala de aula virtual – MDE – UFPI
- ✓ WEBINAR – Seminários da docência no século XXI – PREG-UFPI

**2020.2:**

**Nome do docente: NUBIA DE ANDRADE VIANA**

**PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE TCC:**

**2020.1 :**

**2020.2 :**

**ORIENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE TCC:**

**2020.1:**

**2020.2 :**

**PARTICIPAÇÃO EM ORIENTAÇÃO DE MONITORIA:**

**2020.1:** (em execução remota a partir do dia 09/10)

MATILDE DE ARAÚJO FERREIRA, na disciplina CBM0007 - DESENHO DE OBSERVAÇÃO

**2020.2:**

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE PESQUISA E DE EXTENSÃO:**

**2020. 1:**

**2020.2 :**

**Circuito Moda em Debate** – período de realização: 17 de setembro a 15 de outubro de 2020

Palestrante: Cenário e figurino 08/10/2020

**CONGRESSOS:**

**2020. 1:**

**I SEMINÁRIO DESAFIOS DA DOCÊNCIA NO SÉCULO XXI: USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM**, no período de 1 a 6 de Junho de 2020 - OUVINTE

**2020.2 :**

**XSEMEX - AFOTOGRAFIAEACATALOGAÇÃOMUSEOGRÁFICA:  
ESTUDODECASODOMUSEUMUNICIPALDEARTESACRADOMPAULOLIBÓRIO.**

RenataRodriguesCosta; AscânioWanderlayAbrantesdeCarvalho; NúbiaAndradeViana;  
Cícero de Brito Nogueira – Apresentação de trabalho

III Encontro Nacional sobre Discurso, Identidade e Subjetividade – ENDIS 2020 – 27 a 30 de outubro - Ouvinte

Seminário Regional UNIREDE Nordeste / SENEMIDE – 28 a 30 de setembro - Ouvinte

**PUBLICAÇÕES:**

**2020.1:**



**2020.2: XSEMEX - AFOTOGRAFIAEACATALOGAÇÃOMUSEOGRÁFICA: ESTUDEDACASODOMUSEUMUNICIPALDEARTESACRADOMPAULOLIBÓRIO.**

RenataRodriguesCosta; AscânioWanderlayAbrantesdeCarvalho; NúbiaAndradeViana; Cícero de Brito Nogueira - POSTER

**PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES:**

**2020.1:**

**2020.2:**

**DISCIPLINAS MINISTRADAS:**

**2020.1** (em execução remota a partir do dia 09/10)

Desenho de Observação Turma 01 e Turma 02

TCC 1

TCC 2

Estágio IV

**2020. 3**

TCC 2

**2020.2**

**ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS (Caso tenha realizado):**

**2020.1:**

Membro do NDE

**2020.2:**

Membro do NDE

**OUTRAS ATIVIDADES:**

**2020.1:**

**Projeto de extensão:** Memória, Cultura e Patrimônio: Fichamento da Indumentária e Têxtil do Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório. Coordenador: Ascânio Wanderley Abrantes de carvalho; Subcoordenadora: Núbia de Andrade Viana. Situação em andamento

**Projeto de pesquisa:** DESENVOLVIMENTO DE ECOPRODUTOS PROVENIENTES DOS RESÍDUOS SÓLIDOS DO BAGAÇO DA CANA-DE-AÇÚCAR. Coordenador: Jefferson Mendes de Souza. Situação: em andamento. Participação como professora colaboradora.

**2020.2:**

**Curso de Extensão**PRATICAS REMOTAS PARA O ENSINO EM SALA DE AULA VIRTUAL

Período de Realização:24 DE JULHO a 06 de AGOSTO 2020 – Aluna

**Projeto de extensão:** Memória, Cultura e Patrimônio: Fichamento da Indumentária e Têxtil do Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório. Coordenador: Ascânio Wanderley Abrantes de carvalho; Subcoordenadora: Núbia de Andrade Viana. Situação em andamento

**Projeto de pesquisa:** DESENVOLVIMENTO DE ECOPRODUTOS PROVENIENTES DOS RESÍDUOS SÓLIDOS DO BAGAÇO DA CANA-DE-AÇÚCAR. Coordenador: Jefferson Mendes de Souza. Situação: em andamento. Participação como professora colaboradora.

### **1.1 ESTRUTURA FÍSICA**

Incentivar políticas de integração entre a Universidade e a Sociedade, através de práticas de estágios, extensão, ações e divulgação promovidos pelo Curso de Moda;

### **1.2 TECNOLOGIA**

Buscar políticas de qualificação docente;

Desenvolver políticas de intercâmbios de ensino-aprendizagem com outras Instituições de Ensino Superior (Nacionais e Internacionais), apoiada pela direção do centro – CCE;

### **1.3 LEGISLAÇÃO**

Apoiar e incentivar o C.A. do Curso de Moda em ações de interesse da comunidade acadêmica;

### **1.4 PUBLICAÇÃO**

Incentivar o colegiado a realizar produções acadêmicas fortalecendo o ensino, a pesquisa e a extensão;

Incrementar projetos e pesquisa com autonomia para atender a cadeia têxtil-vestuário-moda, adotando metodologias projetuais em criação e desenvolvimento de produtos. Trabalhar a consciência política e ética na formação do profissional de Moda, envolvendo além do ensino-aprendizagem, questões humanísticas e sociais.

