



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE**

*Campus Universitário "Ministro Petrônio Portella", Bairro Ininga, Teresina, Piauí, Brasil; CEP 64049-550
Telefones: (86) 3215-5810/3215-5811 Internet: www.ufpi.br*



RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE/UFPI

PRESTAÇÃO DE CONTAS 2022

TERESINA

2023

Centro de Ciências da Educação - CCE
Campus Universitário Ministro Petrônio Portella, Bairro Ininga, CEP 64049-550
Teresina-PI, Brasil
Telefones: (86) 3215-5693; 3215-5810
E-mail: cce.secretaria@ufpi.edu.br
Página Eletrônica: <http://www.ufpi.br/cce>

I- RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR

Gildásio Guedes Fernandes

Reitor

Viriato Campelo

Vice-Reitor

Ana Beatriz Sousa Gomes

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Deborah Dettmam Matos

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Evangelina da Silva Sousa

Pró-Reitora de Administração

Luiz de Sousa Santos Junior

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação

Luís Carlos Sales

Pró-Reitor de Planejamento e Orçamento

Regilda Saraiva dos Reis Moreira Araújo

Pró-Reitora de Ensino de Pós-Graduação

Mônica Arrivabene

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis e Comunitários

II- RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA UNIDADE

Quadro I – Informação dos Dirigentes do CCE/UFPI

| | |
|--|-------------------------------------|
| Direção do Centro de Ciências da Educação | Eliana de Sousa Alencar Marques |
| Coordenação do Curso de Artes Visuais | Núbia Suely Canejo Sampaio |
| Chefia do Departamento de Artes Visuais | Odailton Aragão Aguiar |
| Coordenação do Curso de Comunicação Social/Jornalismo | Nayra Veras de Araújo |
| Chefia do Departamento de Comunicação Social | Eliezer Castiel Menda |
| Coordenação do Curso de Moda, <i>Design</i> e Estilismo | Gizela Costa Falcão de Carvalho |
| Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação do Campo | Ariosto Moura da Silva |
| Coordenação do Curso de Licenciatura em Música | Edson Antônio de Freitas Figueiredo |
| Coordenação do Curso de Licenciatura em Pedagogia | Neuton Alves de Araújo |
| Chefia do Departamento de Fundamentos da Educação | Carmen Lucia de Sousa Lima |
| Chefia do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino | Gabriel Nunes Lopes Ferreira |
| Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação | Juliana Fernandes Teixeira |
| Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação | Elmo de Souza Lima |

III- MENSAGEM DA DIRIGENTE DA UNIDADE



A Direção do Centro de Ciências da Educação (CCE) apresenta o Relatório das Atividades desenvolvidas durante o exercício de 2022 nos campos do Ensino, da Pesquisa, Extensão e Gestão, no âmbito da Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portela.

É importante ressaltar que desde 2020, todas as ações planejadas e implementadas no âmbito do CCE (PDU 2020-2022), tem sido impactadas pela pandemia do Covid-19. A conquista da vacina desde 2021, nos ajudou a conviver melhor com a pandemia, porque impediu que mais pessoas continuassem morrendo em nosso país. Hoje são 694 mortes no Brasil, um número assustadoramente grande de vidas que se perderam e que nos serve de alerta para continuar mantendo cuidados básicos para evitar a contaminação.

Em face desse contexto de cuidado e valorização da vida, somente em junho de 2022, as atividades presenciais foram regulamentadas no âmbito da Universidade Federal do Piauí, conforme Resolução do CEPEX nº 271 de 16 de maio de 2022. O Centro de Ciências da Educação em observância à Resolução em vigor e em conformidade com as orientações do Comitê Gestor de Crise – CGC, determinou a retomada das atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão, no âmbito da graduação e da Pós-graduação, de forma presencial.

Afim de garantir o acompanhamento desse retorno e a manutenção das ações de cuidado e valorização da vida, foi instituída a Comissão de Acompanhamentos dos casos de Covid do CCE, pela

Portaria nº 027/2022-CCE. Esta comissão passou a acompanhar e registrar os casos de covid-19 no âmbito do centro, nos ajudando a pensar em ações coletivas para o enfrentamento da crise além de nos fornecer informações seguras quanto ao arrefecimento da pandemia.

Atualmente, convivendo de forma mais segura com o vírus e dando continuidade aos cuidados básicos afim de evitar a contaminação, seguimos com as atividades acadêmicas e de gestão desta unidade, mantendo o foco nas prioridades estabelecidas para o atingimento de metas definidas no PDU 2020-2022.

Desse modo, o Centro de Ciências da Educação, por meio do trabalho coletivo das unidades que o compõe, especificamente, as coordenações de curso de graduação e pós-graduação e os departamentos de ensino, vem se empenhando em melhorar os indicadores de qualidade dos cursos, melhorar os indicadores de desempenho dos cursos, aumentar a oferta de cursos de graduação e vagas com foco no estímulo regional, social e socioeconômico, implementar e/ou reestruturar programas de pós-graduação lato sensu (especializações) considerando demandas sociais, econômicas, ambientais e educacionais emergentes na realidade local e regional. Além dessas metas, o coletivo de gestores e docentes do CCE tem reunido esforços no sentido de melhorar os conceitos dos programas na avaliação da Capes e o desempenho da UFPI nas avaliações nacionais e internacionais.

Outro projeto ambicioso que teve suas ações retiradas do papel em 2022 foi o projeto de criação de uma Escola de Educação Infantil em parceria com o Município de Teresina afim de atender a comunidade interna e externa à UFPI. Esse projeto começou a ser implementado em 2022 e acreditamos que o ano de 2023 será decisivo para sua conclusão. Outra meta importante alcançada neste ano de 2022 foi a institucionalização e sistematização de programa de acompanhamento de egressos do CCE.

Muitos são os desafios que temos pela frente, sobretudo em um contexto de profunda crise financeira aprofundada pela política neoliberal que sucateia as instituições públicas em nosso país. Mesmo assim, seguimos acreditando na possibilidade de mudança dessa realidade e unindo esforços para manter o trabalho coletivo que faz do CCE um centro de referência e de qualidade nos serviços prestados à comunidade piauiense. Essa é a prioridade a ser concretizada pela gestão do CCE, que continuará firme no propósito de promover uma educação de excelência e socialmente referenciada.

Profa. Dra. Eliana de Sousa Alencar Marques
Diretora do CCE/UFPI

IV-SUMÁRIO

| | | |
|-------|---|----|
| I. | RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR..... | 2 |
| II. | RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA UNIDADE..... | 3 |
| III. | MENSAGEM DO DIRIGENTE DA UNIDADE..... | 4 |
| IV. | SUMÁRIO..... | 6 |
| V. | LISTA DE SIGLAS, TABELAS, QUADROS E FIGURAS..... | 7 |
| VI. | INTRODUÇÃO..... | 8 |
| | Missão..... | 9 |
| | Visão..... | 9 |
| | Princípios..... | 9 |
| | Valores..... | 9 |
| VII. | ESTRUTURA ORGANIZACIONAL ADMINISTRATIVA DA UNIDADE..... | 12 |
| VIII. | ESTRATÉGIAS E DESEMPENHO DA UNIDADE..... | 24 |
| IX. | GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA..... | 41 |
| X. | INFRAESTRUTURA..... | 42 |
| XI. | CONTEÚDO ESPECÍFICO DA UNIDADE..... | 45 |
| XII. | CONSIDERAÇÕES FINAIS..... | 82 |
| XIII. | REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 84 |

V- LISTAS DE FIGURAS/QUADROS/TABELAS

FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI..... | 10 |
| Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI..... | 11 |
| Figura 3 – Organização Acadêmica do CCE..... | 14 |
| Figura 4 – Organização Hierárquica do CCE..... | 15 |

QUADROS

| | |
|---|----|
| Quadro 1 – Informação dos Dirigentes do CCE/UFPI..... | 3 |
| Quadro 2 – Conselho Departamental no ano de 2022..... | 16 |
| Quadro 3 – Rol dos responsáveis pela unidade no ano de 2022..... | 18 |
| Quadro 4 – Servidores Técnicos Administrativos CCE - 2022..... | 20 |
| Quadro 5 – Demonstrativo do orçamento de custeio e de capital no exercício de 2022..... | 41 |
| Quadro 6 – Demonstrativo de obra/reforma realizada no espaço físico no ano de 2022..... | 42 |
| Quadro 7 - Indicadores de Qualificação de Docentes 2022..... | 64 |
| Quadro 8 - Docentes efetivos do CCE por Titulação e Lotação 2022..... | 64 |

TABELAS

| | |
|--|----|
| Tabela 1 - Detalhamento da área física da Unidade..... | 45 |
| Tabela 2 - Estrutura de Acessibilidade Arquitetônica ou Física da Unidade - (2022) | 45 |
| Tabela 3 - Indicadores de Ensino | 46 |
| Tabela 4 - Relação de Cursos de Graduação..... | 49 |
| Tabela 5 - Relação de Cursos de Pós-Graduação - (2022) | 50 |
| Tabela 6 - Relação de Docentes do Programa de Pós-Graduação em Educação - (2022)..... | 51 |
| Tabela 7 - Relação de Docentes do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - (2022)..... | 52 |
| Tabela 8 - Relação de Docentes por departamento, titulação, regime de trabalho e atividades desenvolvidas - (2022) | 53 |
| Tabela 9 - Envolvimento com atividades de Extensão. (2022)..... | 65 |
| Tabela 10 - Envolvimento com atividades de Pesquisa. (2022)..... | 74 |

VI- INTRODUÇÃO

O Centro de Ciências da Educação (CCE) é uma das unidades acadêmicas sediadas no campus de Teresina. De acordo com o Artigo 23 do Regimento Geral da UFPI: “os Centros são órgãos setoriais de administração e coordenação das atividades de ensino, pesquisa e extensão, exercendo, através dos seus órgãos próprios, funções deliberativas e executivas” e apresentam, em sua estrutura organizacional, como órgãos deliberativos, o Conselho Departamental, as Assembleias Departamentais e os Colegiados de Cursos. Desta maneira, como órgãos executivos, têm-se as Unidades Acadêmicas que são formadas pela Diretoria, Departamentos e Coordenações de Cursos. (UFPI, 2020).

O CCE foi implantado por meio da Resolução CD n. 10 de 19 de março de 1975. Tendo sido denominado de Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”, homenageando seu primeiro Diretor. Compõe-se de quatro departamentos de cursos de graduação: Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE); Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE); Departamento de Arte (DEA); e Departamento de Comunicação Social (DCS). Ademais, tem vinculadas as seguintes Coordenações dos Cursos: a) Bacharelados em Comunicação Social (Jornalismo) e Moda, Design e Estilismo; b) Licenciaturas em Artes Visuais; Educação do Campo- Ciências da Natureza; Música e Pedagogia; Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGED (Mestrado e Doutorado) e Coordenação do Programa de Pós Graduação em Comunicação - PPGCOM (Mestrado). Indubitavelmente, este Centro tem se firmado como referência regional nas áreas de Educação e formação de professores; Comunicação; Artes Visuais; Música, bem como Moda, Design e Estilismo, além de ser a maior referência de pesquisa na área da Educação e Comunicação do Estado do Piauí, desenvolvendo atividades de ensino de graduação e pós-graduação, pesquisa e extensão muito qualificadas e sempre buscando a excelência em suas ações.

Missão

O Centro de Ciências da Educação tem como missão promover o ensino, a pesquisa e a extensão investindo em uma educação superior de qualidade para a formação de profissionais vinculados aos cursos de licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, para que atuem com competência no mundo do trabalho, comprometidos com princípios éticos, democráticos e inclusivos, de modo a contribuir para que a UFPI eleve-se em conceito de desenvolvimento regional, nacional e internacional.

Visão

Consolidar-se como o Centro de referência local, estadual e regional no processo de formação de profissionais da Educação e demais licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, assumindo compromisso com uma educação de qualidade, democrática e laica, buscando fortalecer o desenvolvimento social, cultural, político e econômico do Estado do Piauí, atendendo às necessidades e expectativas da sociedade.

Princípios

Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Autonomia universitária;
- ✓ Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;
- ✓ Excelência na produção, sistematização, difusão de conhecimentos e na prestação de serviços;
- ✓ Compromisso e responsabilidade social;
- ✓ Inovação, criatividade e flexibilidade na construção e socialização do conhecimento;
- ✓ Valorização de seus docentes, técnico-administrativos, pessoal terceirizado e discentes;
- ✓ Respeito à dignidade da pessoa humana e seus direitos fundamentais;
- ✓ Igualdade, Liberdade e Solidariedade/Fraternidade;
- ✓ Ética e Integridade;
- ✓ Democracia, pluralidade e laicidade;
- ✓ Inclusão social e educacional;
- ✓ Transparência e dialogicidade na gestão.

Valores

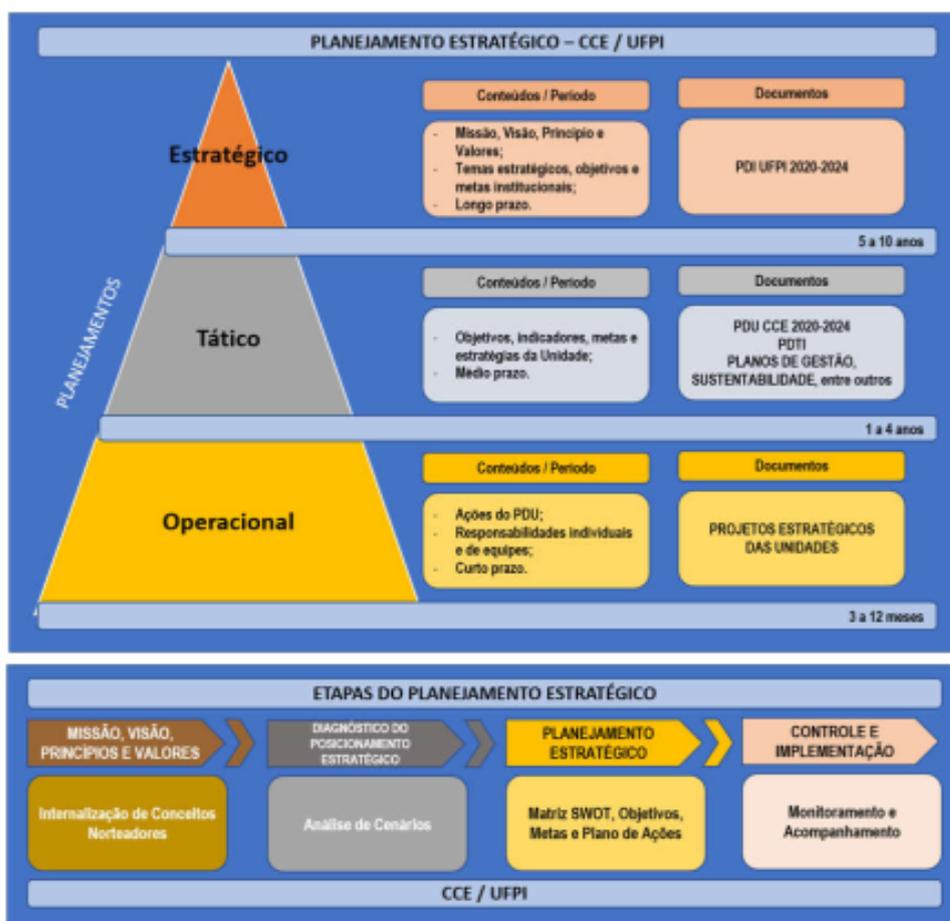
Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Responsabilidade com a formação integral da pessoa humana;
- ✓ Compromisso com a adoção de práticas inclusivas;

- ✓ Autonomia didático-pedagógica;
- ✓ Desenvolvimento de consciência crítica da realidade;
- ✓ Compromisso com o ensino, pesquisa e extensão de qualidade;
- ✓ Responsabilidade Social;
- ✓ Contribuição para um Estado laico, plural e democrático;
- ✓ Responsabilidade com o meio ambiente e com os animais;
- ✓ Qualificação de processos e produtos frutos de conhecimento e serviços prestados;
- ✓ Compromisso com a inovação e inclusão tecnológica.

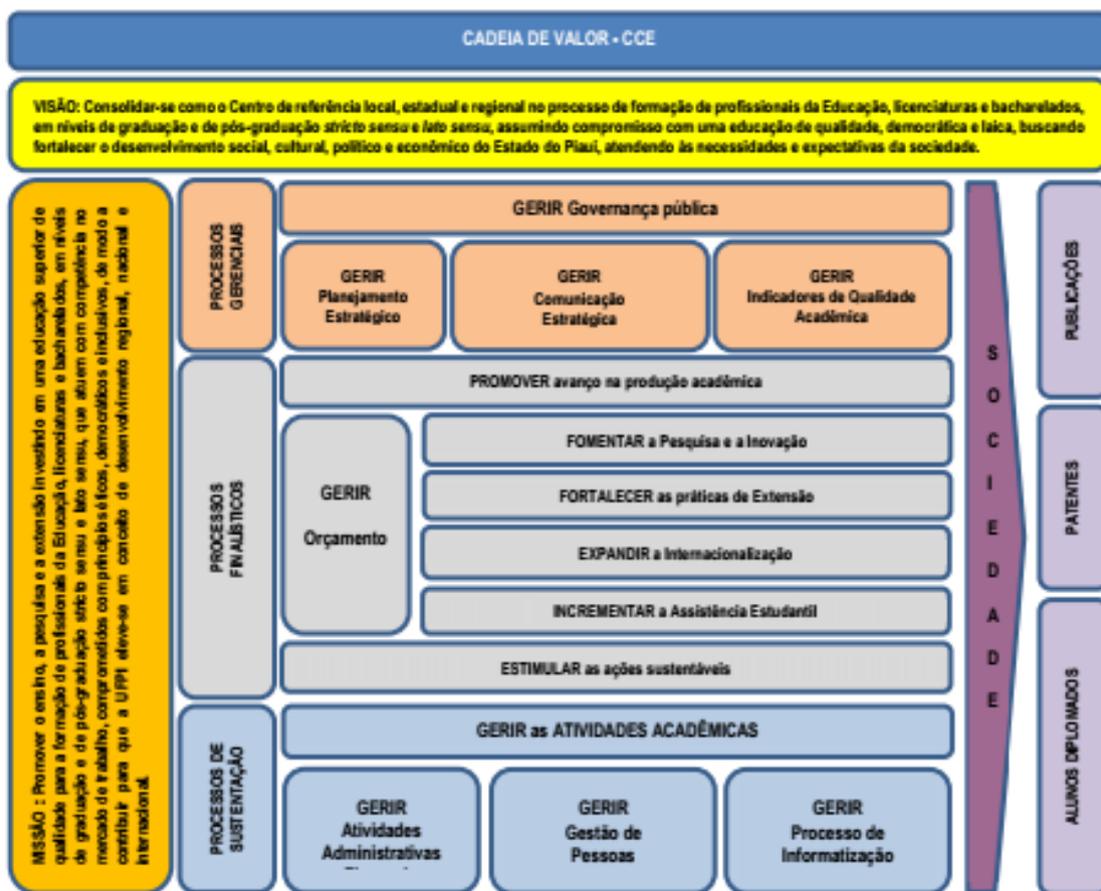
A seguir estão apresentados os gráficos que sintetizam as dimensões do planejamento estratégico do CCE e suas etapas para o período 2020-2024.

Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI



Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022 – adaptação do PDI UFPI 2020-2024

A cadeia de valor da unidade do Centro de Ciências da Educação considera sobretudo a cadeia de valor do PDI da UFPI 2020-2024, pois em consonância com esta tem a intencionalidade de atingir a missão e a visão maior desta IES, além de partir de nossa missão e visão individual como unidade acadêmica, conforme apresentada a seguir:



Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022 – adaptação do PDI UFPI 2020-2024

Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI

VII - ESTRUTURA ORGANIZACIONAL ADMINISTRATIVA DA UNIDADE

O Centro de Ciências da Educação, integra o Campus Ministro Petrônio Portella, em Teresina, Piauí, com a composição de 06 (seis) cursos em nível de graduação, sendo 04 (quatro) licenciaturas e 02 (dois) bacharelados, além de 04 (quatro) departamentos ligados aos cursos de graduação. O Centro de Ciências da Educação conta ainda com dois cursos de Pós-graduação *strictu sensu*, ambos na área da Educação (Mestrado e Doutorado) e Comunicação (Mestrado).

Vale ressaltar que os departamentos DEFE e DMTE são responsáveis por todas as disciplinas pedagógicas dos cursos de Licenciaturas desta sede e de dois bacharelados. Atendem aos Centros de Ensino da UFPI/CMPP, além do próprio CCE:

a) Centro de Ciências da Educação (Pedagogia, Artes Visuais e Música)

b) Centro de Ciências da Natureza (Matemática, Ciências Biológicas, Ciências da Natureza, Física, Química);

c) Centro de Ciências Humanas e Letras (Ciências Sociais, Filosofia, Geografia, História, Letras Estrangeiras Inglês, Letras Estrangeiras Francês, Letras Libras e Letras Vernáculas).

d) Centro de Ciências da Saúde (Licenciatura em Educação Física, Bacharelado em Nutrição; Bacharelado em Enfermagem);

A Resolução 115/2005 CEPEX-UFPI assegura que há obrigatoriedade de um Núcleo de Disciplinas de Formação Comum para todos os cursos de licenciatura do Campus Ministro Portela a ser ministrada pelo Centro de Ciências da Educação (CCE-UFPI), sob a responsabilidade acadêmico-administrativa do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) e do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE). Assim como, a Resolução 226/2006 CEPEX-UFPI dispõe sobre a responsabilidade do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) em especificar as ementas, cargas horárias, referências bibliográficas e pré-requisitos de disciplinas a que este departamento atenda nos cursos de Licenciatura da UFPI do Campus Ministro Petrônio Portela.

Os cursos de Licenciatura em Educação do Campo (Aprovado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 228/09, 12.11.2013) e de Música (Aprovado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 120/09, 22/06/2009) assim como o Bacharelado em Moda, Design e Estilismo foram criados através do Reuni, por isso têm apenas coordenações com atribuições também de departamento.

O Curso de Bacharelado em Moda, *Design* e Estilismo foi criado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 171 de 29/08/2008, através de demandas e recursos do REUNI.

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais foi aprovado pela Resolução Cepex 170/2008, fundamentando-se no Parecer CNE/CES nº 280/2007. O referido curso veio substituir o Curso em Licenciatura em Educação Artística, o qual foi criado em 1977, pela Resolução do Consun/UFPI nº 01, de 05/01/1977, reconhecido pela Portaria nº264 de 02/04/1985.

O curso de Licenciatura em Educação do Campo (LEdoC) foi criado por meio da Resolução Nº 05/2014 UFPI/CEPEX, de 12 de fevereiro de 2014, e reconhecido por meio da Portaria Nº 584/2019 MEC/SRSES, de 20 de dezembro de 2019. A LEdoC é proveniente do Edital Nº 02/2012 MEC/SECADI, de 31 de agosto de 2012, referente ao Programa de Apoio à Formação Superior em Licenciatura em Educação do Campo (Procampo), que passou de programa a política permanente. O objetivo do Curso é habilitar para a docência multidisciplinar (em Biologia, Física e Química) nas escolas do campo da Educação Básica, no Ensino Fundamental e Ensino Médio; e para a gestão de processos educativos escolares e comunitários.

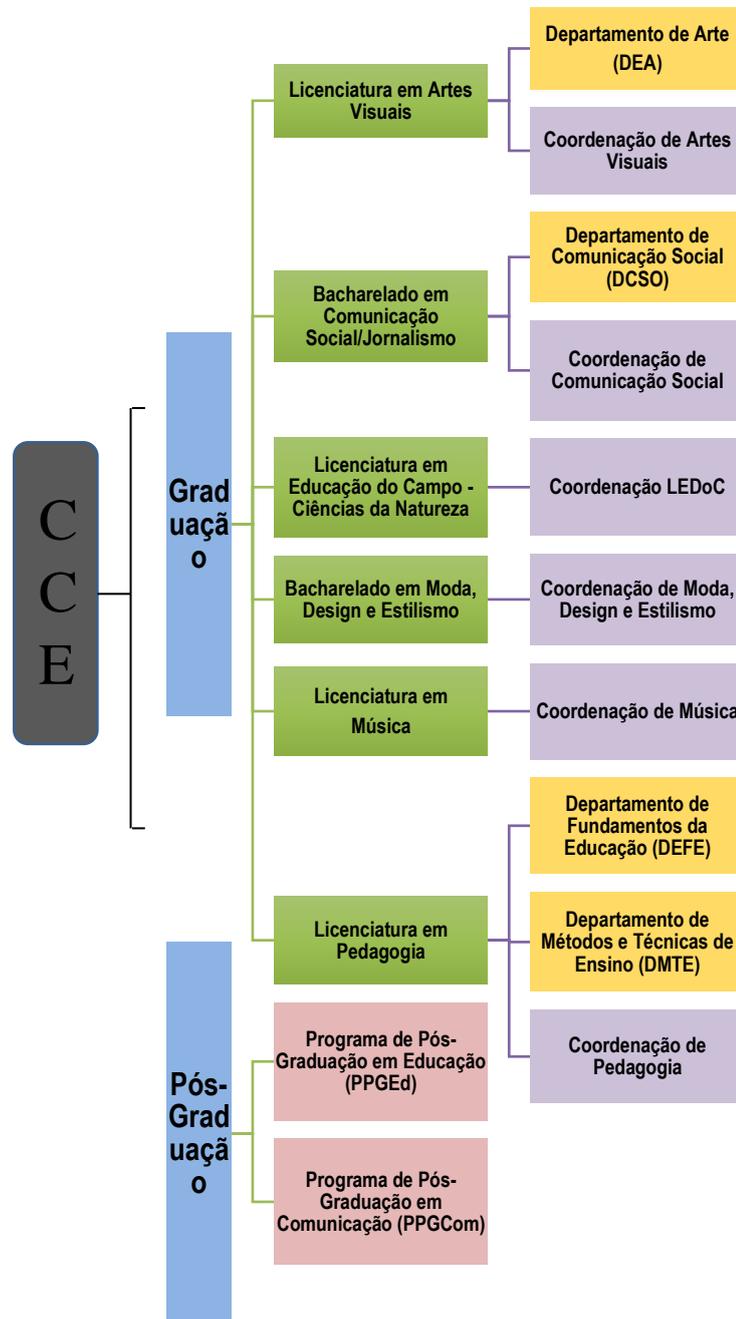
Na Pós-graduação, o CCE oferece os Programas em Educação (PPGED) e em Comunicação (PPGCom).

a) O Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado) - Sua origem começa no primeiro ano da década 1990, com a instalação do Curso de Mestrado em Educação, em 30/10/1991. Duas décadas depois de existência, em 2011, passa a funcionar o Curso de Doutorado em Educação.

b) O Curso de Mestrado Acadêmico em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (UFPI) foi aprovado pelo CEPEX/UFPI, conforme a Resolução nº 113/10 de 28.06.2010, e recomendado na 124ª Reunião, realizada nos dias 28 de fevereiro e 01 de março de 2011, pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES), da CAPES com conceito 3.

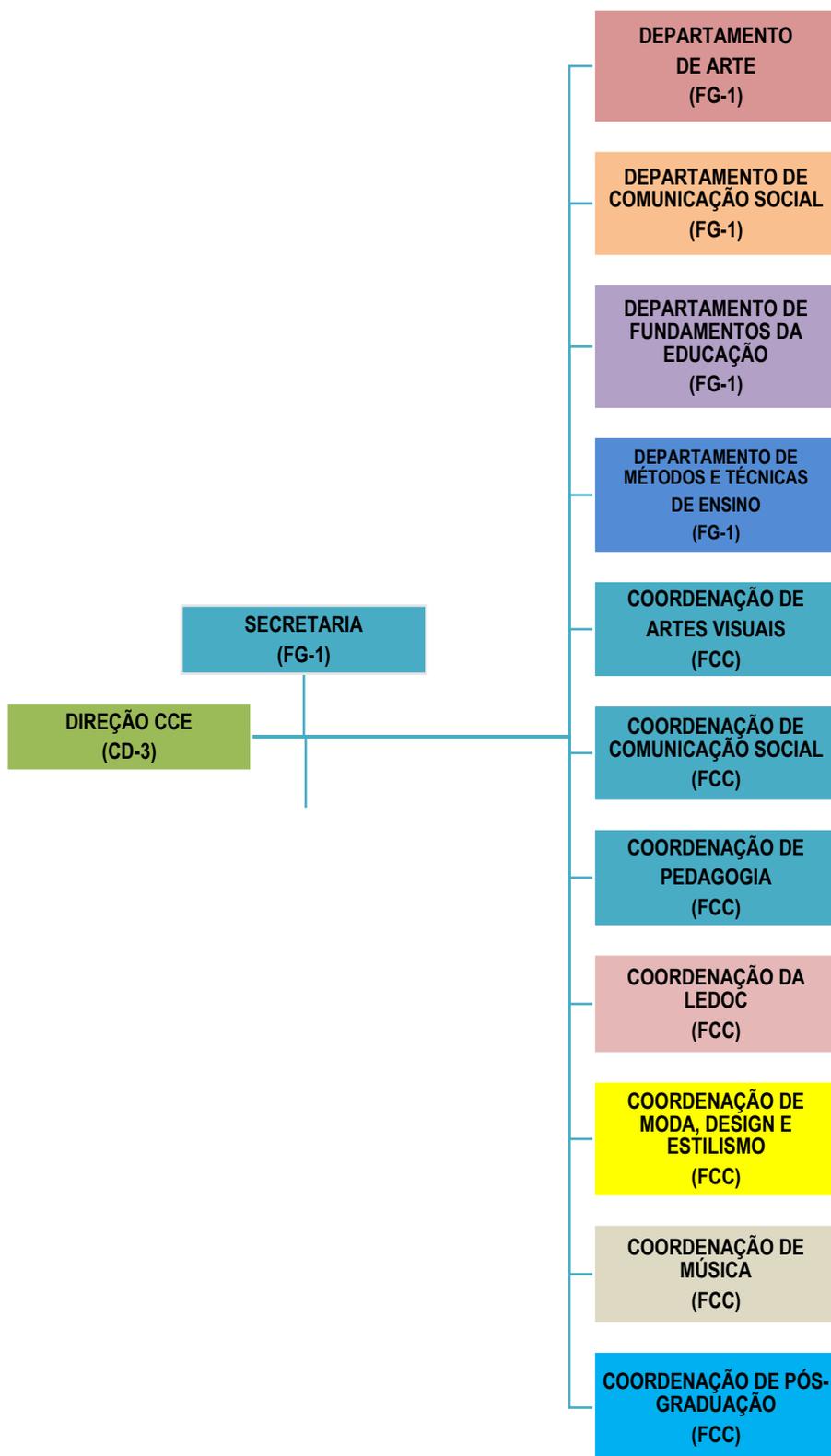
Organograma do CCE

Figura 3 – Organização Acadêmica do CCE



Fonte: Comissão PDU/CCE (2020)

Figura 4 – Organização Hierárquica do CCE



Fonte: Comissão PDU/CCE (2020-2022)

Quadro 2 - Conselho Departamental do CCE -2022

| Nº. | CONSELHEIRO(A) | REPRESENTAÇÃO | ATO DA REITORIA | VIGÊNCIA DO MANDATO |
|------------|---|---|------------------------|----------------------------|
| 01 | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | Diretora do CCE | AR nº 322/2021 | 17/03/2021 a 16/03/2025 |
| 02 | CARMEN LUCIA DE SOUSA LIMA | Chefe DEFE | AR nº 42/2021 | 15/03/2021 a 22/12/2022 |
| 03 | ANTONIA DALVA FRANÇA CARVALHO | Repres. Docente DEFE | AR nº 1172/2022 | 04/09/2022 a 04/09/2024 |
| 04 | PEDRO PEREIRA DOS SANTOS | Repres. Docente DEFE | AR nº 160/2021 | 08/02/2021 a 08/02/2023 |
| 05 | GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | Chefe DMTE | AR nº 611/2021 | 13/06/2021 a 13/06/2023 |
| 06 | REIJANE MARIA DE FREITAS SOARES | Repres. Docente DMTE | AR nº 958/2020 | 09/11/2020 a 09/11/2022 |
| 07 | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ | Repres. Docente DMTE | AR nº 440/2021 | 15/04/2021 a 15/04/2023 |
| 08 | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | Chefe DEA | AR nº 1426/2021 | 06/12/2021 a 06/12/2023 |
| 09 | LÚCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO E SILVA COUTO | Repres. Docente DEA | AR nº 59/2021 | 14/05/2021 a 14/05/2023 |
| 10 | MARIA RAQUEL ALVES DA ROCHA | Repres. Docente DEA | AR nº 614/2022 | 22/06/2022 a 22/06/2024 |
| 11 | ELIEZER CASTIEL MENDA | Chefe DCS | AR nº 1356/2021 | 25/11/2021 a 25/11/2023 |
| 12 | JACQUELINE LIMA DOURADO | Repres. Docente DCS | AR nº 1354/2021 | 22/11/2021 a 22/11/2023 |
| 13 | ANA REGINA BARROS RÊGO LEAL | Repres. Docente DCS | AR nº 245/2021 | 01/03/2021 a 01/03/2023 |
| 14 | NAYRA VERAS DE ARAÚJO (LICENÇA MATERNIDADE) | Coordenadora do Curso de Comunicação Social | AR nº 306/2021 | 26/03/2021 a 26/03/2023 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--|-----------------|-------------------------|
| 15 | CANTÍDIO SOUSA FILHO | Coordenador do Curso de Comunicação Social (PRO TEMPORE) | AR n° 612/2022 | A partir de 24/06/2022 |
| 16 | ELMO DE SOUZA LIMA | Coordenador do PPGE | AR n° 901/2021 | 09/08/2021 a 09/08/2023 |
| 17 | JULIANA FERNANDES TEIXEIRA | Coordenadora PGCOM | AR N° 116/22 | 07/02/2022 a 07/02/2024 |
| 18 | NÚBIA SUELY CANEJO SAMPAIO | Coordenadora do Curso de Artes Visuais | AR n° 1195/2020 | 01/12/2020 a 01/12/2022 |
| 19 | EDSON ANTÔNIO DE FREITAS FIGUEIREDO | Coordenador do Curso de Música | AR n° 445/2021 | 19/04/2021 a 19/04/2023 |
| 20 | DANIELA ANDREA TORRES CABEZAS | Repres. do Curso de Música | AR N° 758/21 | 08/07/2021 a 08/07/2023 |
| 21 | NEUTON ALVES DE ARAÚJO | Coordenador do Curso de Pedagogia | AR n° 88/2021 | 18/01/2021 a 18/01/2023 |
| 22 | ARIOSTO MOURA DA SILVA | Coordenador da LEDOC | AR n° 189/2022 | 01/03/2022 a 01/03/2024 |
| 23 | GIZELA COSTA FALCÃO DE CARVALHO | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilism | AR n° 1368/2021 | 06/12/2021 a 06/12/2023 |
| 24 | LALYNE BEZERRA LIMA | Representante de Técnicos Administrativos em Educação - | AR n° 591/2021 | 14/06/2021 a 14/06/2023 |
| 25 | JOÃO GABRIEL MONTEIRO RODRIGUES | Repre. Discente MODA | AR n° 605/2022 | 20/06/2022 a 20/06/2023 |

Quadro 3 – Rol dos Responsáveis da Unidade CCE no ano de 2022

| Unidade/ Subunidade | Função | Nº Ato da Reitoria de Designação | Nome | Cargo | E-mail pessoal institucional | Telefone Institucion al | MANDATO | |
|---|--------|--|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| | | | | | | | Início (dia/ mês/ano) | Término (dia/ mês/ano) |
| DIRETORIA CCE | CD-3 | 322/2021 | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | Diretora de Centro | esalencar123@ufpi.edu.br | 3215-5810 | 17/03/2021 | 16/03/2025 |
| DEPARTAMENTO DE ARTES | FG-1 | 1426/2021 | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | Chefia de departamento | dailto@ufpi.edu.br | 3215-5816 | 06/12/2021 | 06/12/2023 |
| DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL | FG-1 | 1356/2021 | ELIEZER CASTIEL MENDA | Chefia de departamento | casmendeli@gmail.com | 3215-5965 | 25/11/2021 | 25/11/2023 |
| DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO | FG-1 | 42/2021 | CARMEN LUCIA DE SOUSA LIMA | Chefia de departamento | carmenlima@ufpi.edu.br | 3215-5821 | 15/03/2021 | 22/12/2022* |
| DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO | FG-1 | 611/2021 | GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | Chefia de departamento | gabrielnlf@ufpi.edu.br | 3215-5813 | 13/06/2021 | 13/06/2023 |
| COORDENAÇÃO DE ARTES VISUAIS | FCC | 1195/2020 | NÚBIA SUELY CANEJO SAMPAIO | Coordenação de curso | nubiacanejo@hotmail.com | 3215-5815 | 01/12/2020 | 01/12/2022 |
| COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL | FCC | 306/2021 | NAYRA VERAS DE ARAÚJO | Coordenação de curso | nayraveras@ufpi.edu.br | 3215-5963 | 26/03/2021 | 26/03/2023 |

| | | | | | | | | |
|---|-----|-----------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------|------------|------------|
| COORDENAÇÃO DA LEDOC | FCC | 189/2022 | ARIOSTO MOURA DA SILVA | Coordenação de curso | ariosto.moura@hotmail.com | 3237-2137 | 01/03/2022 | 01/03/2024 |
| COORDENAÇÃO DE MODA, DESIGN E ESTILISMO | FCC | 1368/2021 | GIZELA COSTA FALCÃO DE CARVALHO | Coordenação de curso | gizelafalcao@ufpi.edu.br | 3237-1809 | 06/12/2021 | 06/12/2023 |
| COORDENAÇÃO DE MÚSICA | FCC | 445/2021 | EDSON ANTÔNIO DE FREITAS FIGUEIREDO | Coordenação de curso | figueiredo.edson@ufpi.edu.br | 3215-5823 | 19/04/2021 | 19/04/2023 |
| COORDENAÇÃO DE PEDAGOGIA | FCC | 88/2021 | NEUTON ALVES DE ARAÚJO | Coordenação de curso | doutor.neuton@ufpi.edu.br | 3215-5819 | 18/01/2021 | 18/01/2023 |
| COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO | FCC | 116/22 | JULIANA FERNANDES TEIXEIRA | Coordenação de curso de pós-graduação | Teixeira.juliana.rj@gmail.com | 3215-5967 | 07/02/2022 | 07/02/2024 |
| COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO | FCC | 901/2021 | ELMO DE SOUZA LIMA | Coordenação de curso de pós-graduação | elmolima@gmail.com | 3215-5820 | 09/08/2021 | 09/08/2023 |

4. Quadro de pessoal permanente - Técnicos Administrativos 2022

O corpo funcional de servidores técnicos-administrativos lotados no CCE é composto por 37 (trinta e sete) servidores, todos exercem suas atividades em tempo integral (40 horas semanais), dentre os quais 01 (um) é de Classe A, 02 (dois) da Classe B, 06 (seis) pertencem à Classe C, 22 (vinte e dois) pertencem à Classe D e 06 (seis) enquadram-se na Classe E e que assumem os seguintes cargos: Assistente em Administração (17 servidores); Bibliotecário-Documentalista (1 servidor); Auxiliar em Administração (2 servidores); Auxiliar Operacional (1 servidor); Auxiliar de Artes Gráficas (1 servidor); Figurinista (1 servidor); Fotógrafo (1 servidor); Pedagogo-area (1 servidor); Operador de Máquina Copiadora (2 servidores); Técnico em Audiovisual (1 servidor); Técnico em Música (5 servidores); Técnicos em Assuntos Educacionais (2 servidores); Secretário Executivo (1 servidor) e Copeira (1 servidor).

Os servidores pertencentes a essas categorias estão listados no Quadro 4, a seguir destacado:

| Quadro 4 – Servidores Técnicos Administrativos do CCE - 2022 | | | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------|-------------------------------|--------------------------------|
| | Unidade de Lotação | Servidor (a) | Cargo | Classe | Formação | Titulação (D, M, E e G) |
| 1 | Secretaria da Direção/CCE | ANTONIO GOMES DA SILVA | Auxiliar Operacional | A | Ensino superior | GRADUAÇÃO |
| 2 | Secretaria da Direção/CCE | JERCEHI DE MACEDO CARVALHO | Assistente em Administração | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 3 | Secretaria da Direção/CCE | MAURICIO ALVES DE SOUSA | Auxiliar de Artes Gráficas | B | Ensino fundamental | - |
| 4 | Secretaria da Direção/CCE | RICARDO ELOI OLIVEIRA DA SILVA | Operador de Máquina Copiadora | C | Ensino fundamental incompleto | - |
| 5 | Secretaria da Direção/CCE | VIRGÍNIA DE CARVALHO CAMPOS | Assistente em Administração | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|---|--------------------|----------------|
| 6 | Secretaria da Direção/CCE | ZILMARA ARAUJO CARDOSO | Secretário Executivo | E | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 7 | Biblioteca Setorial /CCE | HERNANDES ANDRADE SILVA | Bibliotecario-Documentalista | E | Ensino superior | MESTRADO |
| 8 | Biblioteca Setorial /CCE | JOSE ANTONIO DA SILVA | Operador de Máquina Copiadora | C | Ensino medio | - |
| 9 | Coordenação de Pedagogia/CCE | JOSELY CARDOSO DA SILVA | Assistente em Administracao | D | Ensino superior | GRADUAÇÃO |
| 10 | Coordenação Pedagogia/CCE | RAIMUNDO NONATO DE SOUSA ALENCAR | Auxiliar em Administracao | C | Ensino superior | GRADUAÇÃO |
| 11 | Coordenação de Música/CCE | CARLOS GILBERTO OLIVEIRA DA SILVA | Técnico Em Música/Violino | D | Ensino Médio | - |
| 12 | Coordenação de Música/CCE | DAVID EMERSON PRADO TEIXEIRA | Técnico em Música/Viola | D | Ensino Médio | - |
| 13 | Coordenação de Música/CCE | ERZILIA CHRISTIAN BEZERRA COUTO | Assistente em Administracao | D | Ensino superior | - |
| 14 | Coordenação de Música/CCE | JUAN CARLOS CAVALCANTE SILVA | Técnico em Música/Violino | D | Ensino Médio | - |
| 15 | Coordenação de Música/CCE | LUCIANO AZEVEDO E SILVA | Técnico em Música/ Pianista Acompanhador | D | Ensino superior | MESTRADO |
| 16 | Coordenação de Música/CCE | MARCELO MORENO DA SILVA | Técnico em Música/Violoncelo | D | Ensino superior | - |
| 17 | Coordenação de Moda, <i>Design</i> e Estilismo | ERIVALDO LIMA DA SILVA | Tecnico em Audiovisual | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 18 | Coordenação de Moda, <i>Design</i> e Estilismo | JOSE DE RIBAMAR OLIVEIRA LOPES | Operador de Máquina Copiadora | C | Ensino fundamental | - |

| | | | | | | |
|----|--|--|----------------------------------|---|-----------------|----------------|
| 19 | Coordenação de Moda, <i>Design</i> e Estilismo | KATIA MARIA FERRAZ DOS SANTOS | Figurista | E | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 20 | Coordenação de Moda, <i>Design</i> e Estilismo | MARIA DO SOCORRO DO NASCIMENTO MEDEIROS | Assistente em Administracao | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 21 | Departamento de Comunicacao Social/DCS | OSMAR CARVALHO | Assistente em Administracao | D | Ensino Médio | - |
| 22 | Departamento de Comunicacao Social/DCS | PEDRO MENDES RIBEIRO JUNIOR | Assistente em Administracao | D | Ensino superior | GRADUAÇÃO |
| 23 | Departamento de Comunicacao Social/DCS | ANDRÉ FELIPE VAZ DE SOUSA | Assistente em Administracao | D | Ensino Médio | - |
| 24 | Departamento de Comunicacao Social/DCS | THALYTA CRISTINE ARRAIS FURTADO ARAUJO GONCALVES | Fotografa | C | Ensino superior | MESTRADO |
| 25 | LEDOC/CCE | EMANUELA AQUINO MOREIRA DE SOUSA | Pedagogo-Area | E | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 26 | LEDOC/CCE | AMALIA PEREIRA DA CUNHA | Assistente em Administração | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 27 | Coordenação de Artes Visuais | ANDRESSA VELÔSO FERREIRA | Auxiliar em Administracao | C | Ensino superior | GRADUAÇÃO |
| 28 | Coordenação de Artes Visuais | MARIA AUXILIADORA VILARINHO CASTELO BRANCO | Assistente em Administração | D | Ensino superior | - |
| 29 | Coordenação PIBID/RP | MAIRA DANUSE SANTOS DE OLIVEIRA | Técnico em Assuntos Educacionais | E | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 30 | Departamento de Artes/DEA | AGOSTINHO JOSÉ DE SOUSA NETO | Assistente em Administração | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |

| | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------|----------------|
| 31 | Departamento de Artes/DEA | MARIA JOSE PEREIRA DOS SANTOS | Copeira | B | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 32 | DMTE | CLAUDIA DA PAZ FREIRE | Assistente em Administração | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 33 | DEFE | NATALIA SHERMANN SOARES BRITO | Assistente em Administração | D | Ensino superior | GRADUAÇÃO |
| 34 | PPGCOM | MARIA DO ROSARIO DE FATIMA MELO SILVA | Técnico em Assuntos Educacionais | E | Ensino superior | MESTRADO |
| 35 | PPGED | ANA LUISA BEZERRA ASSUNÇÃO | Assistente em Administração | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |
| 36 | PPGED | LALYNE BEZERRA LIMA | Assistente em Administração | D | Ensino superior | - |
| 37 | PPGED | MIRVÊNIA PAULA MELO DE SOUSA | Assistente em Administração | D | Ensino superior | MESTRADO |
| Fonte: SIGRH (2022) | | | | | | |

VIII. ESTRATÉGIAS E DESEMPENHO DA UNIDADE

Neste item, o CCE apresentará os indicadores de desempenho correlacionados com os objetivos estratégicos e metas estabelecidos no PDU – CCE para o ano de 2022. Serão delineadas as ações que foram realizadas e os resultados alcançados a partir destes objetivos, metas e necessidades emergentes da unidade no ano de 2022 que contribuíram para garantir a cadeia de valor da UFPI.

PLANO OPERACIONAL 2022

| PAINEL DE ESTRATÉGIAS E PLANO DE AÇÕES 2022 | | | | | |
|---|---|---|--|---|---------------------|
| UNIDADE | | CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CCE | | ANO | 2022 |
| IdPDT ¹ | META | Ensino | | | |
| 1 | | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO ² | ORIGEM ³ |
| ITEM | ESTRATÉGIA | 3º Trimestre | 4º Trimestre | | |
| 1.1.1 1.1.2 1.1.3 | 1 - Desenvolver atividades preparatórias para participação dos discentes no ENADE; | 1 - Promover palestras para docentes e discentes; (concluído) 2 - Identificar as necessidades de infraestrutura de cada curso; (concluído) 3 - Buscar financiamentos para infraestrutura; (concluído) 4 - Intensificar a divulgação dos prazos de provas do ENADE. (concluído) | 5. Promover palestras para docentes e discentes; (concluído) 6. Promover simulados/aulões sobre temáticas do Enade. (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| | 2 - Orientar docentes e discentes sobre a relevância dos índices e indicadores relacionados ao CPC; | | | | |
| | 3 - Incentivar maior qualificação docente; | | | | |
| | 4 - Melhorar a infraestrutura física dos cursos; | | | | |
| | 5 – Desenvolver um projeto de ensino voltado à qualificação dos cursos. | | | | |
| 1.1.4 1.1.5 1.1.6 | 1 - Desenvolver atividades preparatórias para participação dos discentes no ENADE; | 1 - Promover palestras para docentes e discentes; (concluído) 4 -Intensificar a divulgação dos prazos de provas do ENADE; (concluído) | 5. Promover palestras para docentes e discentes; (concluído) 6. Promover simulados/aulões sobre temáticas do Enade. (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| | 2 - Orientar docentes e discentes sobre a relevância dos índices e indicadores relacionados ao ENADE; | | | | |
| | 3 – Desenvolver um projeto de ensino voltado à qualificação dos cursos. | | | | |
| 1.2.1 | 1 – Orientar docentes e discentes sobre a legislação que ampara os cursos de graduação; | | | Direção do CCE | PDI 2020-2024 |

| | | | | | |
|--------------|--|---|--|---|---------------|
| | <p>2 – Promover ações de nivelamento como forma de garantir a permanência e o sucesso nos cursos;</p> <p>3 – Promover ações formativas continuadas para docentes com vistas à reflexão sobre a prática de modo a torná-la mais inclusiva;</p> <p>4 – Promover motivação do corpo discente e docente.</p> | <p>1 – Promover eventos para discussão sobre a legislação que ampara discentes em situações de risco e impedimento; (parcialmente)</p> <p>2 – Divulgar programas e serviços da política de assistência ao estudante na UFPI (concluído)</p> | <p>3 – Realizar campanhas motivacionais para cada curso (concluído – com Centros Acadêmicos)</p> <p>4 - Ampliar os serviços de apoio psicológico aos discentes (concluído)</p> | e Coordenações de cursos / Departamentos | |
| 1.2.2 | <p>1 – Identificar as dificuldades e disciplinas de maior retenção;</p> <p>2 – Propor reforços para melhoria do processo de ensino-aprendizagem para diminuição da retenção nas disciplinas;</p> <p>3 – Projeto de Extensão (Curricularização da Extensão) voltado à pesquisa/produção para diminuição de retenção nos TCCs;</p> | <p>1 – Realizar levantamento das dificuldades e disciplinas (parcialmente)</p> <p>2 – Aulas extras para reforçar as disciplinas (não concluído);</p> | <p>3 – Cursos e palestras voltadas à pesquisa/TCCs (concluído)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 1.2.3 | <p>1 – Identificar os fatores que interferem na taxa de ocupação dos cursos;</p> <p>2 – Intensificar a divulgação dos cursos de forma a motivar o ingresso e permanência;</p> | <p>1 – Realizar levantamento sobre os fatores que interferem na taxa de ocupação (parcialmente – reuniões com a PREG)</p> | <p>2 - Realizar campanhas motivacionais para cada curso, através das redes sociais da UFPI; (concluído – redes sociais e parcerias com Centros Acadêmicos, Grêmios/Ligas Estudantis)</p> <p>3 – Divulgar junto à comunidade externa material informativo sobre os cursos do CCE e sua relevância no mercado de trabalho (concluído – redes sociais e parcerias com Centros Acadêmicos, Grêmios/Ligas Estudantis)</p> <p>4 – Realizar Feira das Profissões fomentando o conhecimento sobre os cursos; (não concluído)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 1.2.4 | <p>1 – Identificar os fatores que interferem na taxa de sucesso dos cursos;</p> <p>2 – Intensificar a divulgação dos cursos de forma a motivar o ingresso e permanência;</p> | <p>1 – Realizar levantamento sobre os fatores que interferem na taxa de sucesso; (parcialmente – reuniões com a PREG)</p> | <p>2 - Realizar campanhas motivacionais para cada curso, através das redes sociais da UFPI; (concluído)</p> <p>3 – Promover aulas e outras atividades que auxiliem no nivelamento e rendimentos dos discentes (parcialmente)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|----------------------|
| | <p>3 – Promover ações de nivelamento como forma de garantir a permanência e o sucesso nos cursos;</p> | | <p>4 – Promover formações continuadas aos docentes para conhecerem as realidades dos cursos, seus índices e impactos na sociedade e na IES. (não concluído)</p> | | |
| | <p>4 – Promover ações formativas continuadas para docentes com vistas à reflexão sobre a prática de modo a torná-la mais inclusiva;</p> | | <p>5 – Promover ações para formação de vínculos entre docentes, discentes, coordenações dos cursos e direção do Centro. (concluído)</p> | | |
| | <p>5 – Promover motivação do corpo discente e docente.</p> | | | | |
| | | | | | |
| 1.3.1 | <p>1 – Identificar as necessidades da comunidade externa para novos cursos inerentes ao CCE;</p> | <p>1 – Realizar levantamento externo sobre áreas e cursos advindos de demanda social e com viés de estímulo à economia local; (concluído)</p> | <p>2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade na IES de abertura de novos cursos no CCE; (concluído – curso de psicologia CMPP)</p> <p>3 – Realizar planejamento para execução de abertura de novos cursos no CCE (no caso de viabilidade); (concluído)</p> | <p>Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos</p> | <p>PDI 2020-2024</p> |
| | <p>2 – Viabilizar a criação de novos cursos de graduação inerentes ao CCE;</p> | | | | |
| | | | | | |
| 1.3.2 | <p>1 – Identificar as necessidades de aumento de vagas nos cursos do CCE;</p> | <p>1 – Realizar levantamento sobre as necessidades de vagas nos cursos do CCE; (não concluído)</p> | <p>2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade do aumento das novas vagas nos cursos do CCE, inclusive sobre a demanda docente que viabilize a proposta; (não concluído)</p> <p>3 – Realizar planejamento para execução de abertura de novas vagas nos cursos do CCE (no caso de viabilidade); (não concluído)</p> | <p>Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos</p> | <p>PDI 2020-2024</p> |
| | <p>2 – Viabilizar a oferta de novas vagas para os cursos do CCE;</p> | | | | |
| | | | | | |
| 1.4.1 | <p>1 – Realizar um estudo sobre formas de acompanhamento dos egressos;</p> | <p>1 – Fazer levantamento sobre iniciativas privadas e públicas que podem ser reproduzidas para acompanhamento de egressos nesta IES; (parcialmente)</p> | <p>2 - Aplicar questionários junto aos egressos; (concluído)</p> <p>3 – Elaboração de programa de acompanhamento de egressos dos cursos do CCE; (parcialmente)</p> | <p>Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos</p> | <p>PDI 2020-2024</p> |
| | <p>2 – Levantar dados junto aos egressos;</p> | | | | |
| | <p>3 – Criar Programa de acompanhamento de egressos dos cursos do CCE;</p> | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---------------|
| | | | 4 – Colaborar com a construção da Portaria; (concluído) | | |
| 1.4.2 | - Acompanhar os egressos em 100% dos cursos de graduação do CCE; | 1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100% dos cursos de graduação do CCE. (parcialmente) | 1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100% dos cursos de graduação do CCE. (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 1.4.3 | - Implementar formas de associação para egressos dos cursos de graduação do CCE, através de Portaria com este fim; | 1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos; (não concluído) 2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho. (não concluído) | 1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos; (não concluído) 2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho. (não concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 1.5.1 | - Realizar estudos e levantamentos acerca das áreas e cursos do CCE, a fim de atualizar os PPCs constantemente, em torno das necessidades vigentes; | 1 - Observar as Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE; (concluído) 2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE; (concluído) 3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação dos cursos do CCE; (parcialmente) | 1 - Observar as Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE; (concluído) 2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE; (concluído) 3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação dos cursos do CCE; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 1.5.2 | - Organizar os PPCs dentro das exigências estabelecidas, principalmente no tocante à curricularização da extensão; | 1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas; (parcialmente) 2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE; | 1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |

| | | | | | |
|--------------|---|--|---|---|---------------|
| | | (parcialmente) | 2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE; (parcialmente) | | |
| 1.5.3 | - Organizar a execução da curricularização da extensão nos cursos de graduação do CCE; | 1. Escolher os coordenadores das atividades de extensão em cada curso do CCE; (concluído) 2. Realizar formação com os coordenadores e multiplicadores sobre os procedimentos a serem realizados sobre a Extensão no SIGAA; (parcialmente) | 3 – Executar as atividades de extensão de cada curso de graduação do CCE; (concluído) 4 – Realizar acompanhamentos e avaliações das atividades de curricularização da extensão nos cursos do CCE; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 1.6.1 | - Realizar um evento anual para formação de vínculos e parcerias com o mercado de trabalho visando os Estágios dos cursos do CCE; | 1 – Elaborar o projeto do evento; (concluído) | 2 – Captar recursos internos e externos para execução do evento; (concluído) 3 – Preparar e executar a divulgação do evento (cartazes, folders, publicidade em páginas de sites, entre outras formas); (concluído) 4 – Realizar o evento (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 1.7.1 | - Implementar, pelo menos, 1 (um) curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> por ano no CCE; | 1 - Realizar estudo do mercado de trabalho para escolha do(s) curso(s) <i>lato sensu</i> a ser(em) implementado(s); (concluído) 2 – Analisar a viabilidade de investimentos materiais e humanos, além de procedimentos, para implementação de curso <i>lato sensu</i> no CCE; (concluído) | 3 – Selecionar os docentes habilitados a ministrar o(s) curso(s); (concluído) 4 – Observar a regulamentação da carga horária docente; (concluído) 5 – Criar o(s) curso(s) para o CCE; (concluído) 6 - Implementar, acompanhar e avaliar o(s) curso(s) criado(s); (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 1.7.2 | - Aprovar, pelo menos, 01 programa de pós-graduação <i>stricto sensu</i> para o CCE em área ainda não contemplada; | 1 - Realizar estudo do mercado de trabalho para escolha do(s) | 3 – Selecionar os docentes habilitados a ministrar/compor o(s) programa(s); | Direção do CCE e | PDI 2020-2024 |

| | | | | | |
|--------------|--|---|--|---|---------------------------|
| | | <p>programa(s) <i>stricto sensu</i> a ser(em) implementado (s); (não concluído)</p> <p>2 – Analisar a viabilidade de investimentos materiais e humanos, além de procedimentos, para implementação de programa <i>stricto sensu</i> no CCE (não concluído)</p> | <p>(não concluído)</p> <p>4 – Observar a regulamentação da carga horária docente; (não concluído)</p> <p>5 – Criar o(s) programa(s) para o CCE; (não concluído)</p> <p>6 - Implementar, acompanhar e avaliar o(s) programa(s) criado(s); (não concluído)</p> | Coordenações de cursos / Departamentos | |
| 1.8.1 | - Implementar ações para qualificação e elevação dos índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; | <p>1 - Realizar estudos sobre como elevar os índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; (concluído)</p> <p>2 - Orientar os docentes envolvidos sobre as ações para elevação e qualificação dos índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; (concluído)</p> | <p>3 - Aplicar o planejamento estratégico de elevação e qualificação de índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; (concluído)</p> <p>4 - Acompanhar e avaliar o planejamento estratégico de elevação e qualificação de índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; (concluído)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| IdPDT | META | | Pesquisa e Inovação | | |
| 2 | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO² | ORIGEM³ |
| | | 3º Trimestre | 4º Trimestre | | |
| 2.1.1 | - Fomentar a ampliação da produção científica do CCE/UFPI indexados na Web of Science – WOS . | <p>1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS; (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS; (concluído)</p> | <p>1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS; (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS; (concluído)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |

| | | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|----------------------|
| <p>2.1.2</p> | <p>- Fomentar a ampliação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes)</p> | <p>1 – Orientar os docentes para elevação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes); (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; (concluído)</p> | <p>1 – Orientar os docentes para elevação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes); (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; (concluído)</p> | <p>Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos</p> | <p>PDI 2020-2024</p> |
| <p>2.1.3</p> | <p>- Fomentar um aumento no número de bolsas PQ/CNPq anuais (ou bolsa equivalente);</p> | <p>1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq; (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; (concluído)</p> | <p>1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq; (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; (concluído)</p> | <p>Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos</p> | <p>PDI 2020-2024</p> |
| <p>2.1.4</p> | <p>- Fomentar a captação de recursos financeiros externos para realização de projetos de pesquisas / inovações do CCE;</p> | <p>1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que se pode captar recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE; (concluído)</p> | <p>2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE (concluído)</p> <p>3 – Captar recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE; (concluído)</p> <p>4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas; (concluído)</p> | <p>Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos</p> | <p>PDI 2020-2024</p> |
| <p>2.1.5</p> | <p>- Fomentar a ampliação das citações por artigos publicados no período de 5(cinco) anos em 100%</p> | <p>1 – Orientar os docentes para elevação das citações por artigos publicados; (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos para elevação de citações – como cadastros em plataformas de projeção acadêmica;</p> | <p>1 – Orientar os docentes para elevação das citações por artigos publicados; (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos para elevação de citações – como cadastros em plataformas de projeção acadêmica;</p> | <p>Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos</p> | <p>PDI 2020-2024</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|---------------|
| | | (concluído) 3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações; (concluído) | (concluído) 3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações; (concluído) | | |
| 2.1.6 | - Fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Científica - PIC | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no PIC; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes no PIC; (parcialmente) 3 – Incentivar discentes a participarem do PIC; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes no PIC; (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no PIC; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes no PIC; (parcialmente) 3 – Incentivar discentes a participarem do PIC; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes no PIC; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| | | | | | |
| 2.2.1 | - Fomentar um aumento no número de bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente); | 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente); (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas; (parcialmente) 3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente); (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas; (parcialmente) 3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 2.2.2 | - Fomentar a ampliação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo; | 1 – Orientar os docentes para elevação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas; (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes para elevação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|---|---------------------------|
| | | 3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; (parcialmente) | 3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; (parcialmente) | | |
| 2.2.3 | - Fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Tecnológica; | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes; (parcialmente) 3 – Incentivar discentes a participarem; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes; (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes; (parcialmente) 3 – Incentivar discentes a participarem; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| 2.2.4 | - Fomentar a captação de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial; | 1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que se pode captar recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial; (parcialmente) | 2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial; (parcialmente) 3 – Captar recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| IdPDT | | Extensão e cultura | | | |
| 3 | META | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO² | ORIGEM³ |
| | | 1º Trimestre 2º Trimestre | 3º Trimestre 4º Trimestre | | |
| 3.1.1 | - Fomentar a abertura de empresas incubadas no CCE; | 1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que as empresas incubadas possam se inserir; (não concluído) | 3 – Captar recursos para desenvolvimento das empresas incubadas; (não concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |

| | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|---------------------------|
| | | 2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos, parcerias e desenvolvimento de empresas incubadas no CCE; (não concluído) | 4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas e as empresas incubadas; (não concluído) | | |
| IdPDT | META | | | | |
| 4 | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO² | ORIGEM³ |
| | | 3º Trimestre | 4º Trimestre | | |
| 4.1.1 | - Fomentar, pelo menos, 1 (um) macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) no CCE; | 1 - Realizar um estudo sobre os procedimentos de um macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) (não concluído) 2 - Orientar servidores técnico-administrativos e/ou docentes para a elaboração e participação no macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation); (não concluído) | 3 - Elaborar um macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) (não concluído) 4 – Aplicar e acompanhar com avaliações periódicas o andamento do macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) (não concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| IdPDT | META | Gestão e governança | | | |
| 5 | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO² | ORIGEM³ |
| | | 3º Trimestre | 4º Trimestre | | |
| 5 | - Colaborar com os procedimentos exigidos pela SRH na gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos no tocante às demandas do CCE; | 1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE; (concluído) 2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos; (concluído) | 1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE; (concluído) 2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos; (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| IdPDT | META | | | | |

| 6 | | | | | |
|--------------|--|--|---|---|---------------------|
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO ² | ORIGEM ³ |
| | | 3º Trimestre | 4º Trimestre | | |
| 6 | - Colaborar com a política de sustentabilidade da UFPI; | <p>1 - Estudar a política de sustentabilidade da UFPI e suas ações previstas para os Centros de Ensino; (parcialmente)</p> <p>2 - Orientar corpo docente, discente e técnicos-administrativos no tocante à política e suas ações no CCE; (parcialmente)</p> | <p>3 – Planejar uma divulgação para implementação das ações de forma mais efetiva e eficiente; (parcialmente)</p> <p>4 – Implementar as ações previstas na política de sustentabilidade, no tocante aos Centros de Ensino; (parcialmente)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| IdPDT | META | | | | |
| 7 | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO ² | ORIGEM ³ |
| | | 3º Trimestre | 4º Trimestre | | |
| 7 | - Colaborar com a gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE; | <p>1 - Conhecer a política de gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante aos Centros de Ensino; (concluído)</p> <p>2 - Orientar corpo docente, discente e técnicos-administrativos no tocante à política de gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE; (concluído)</p> | <p>3 – Planejar, se necessário, uma divulgação para implementação das ações dessa política de forma mais efetiva e eficiente; (concluído)</p> <p>4 – Implementar as ações previstas na gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE; (concluído)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| IdPDT | META | | | | |
| 8 | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO ² | ORIGEM ³ |
| | | 3º Trimestre | 4º Trimestre | | |
| 8 | - Colaborar com as ações de internacionalização universitária, no âmbito do CCE; | 1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo | 1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo | Direção do CCE e | PDI 2020-2024 |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---------------------------|
| | | <p>menos, 01 disciplina de língua estrangeira ofertada nos programas stricto sensu (PRPG); (parcialmente)</p> <p>2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais; (parcialmente)</p> <p>3 – Promover, junto à PREG e PRPG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica; (parcialmente)</p> | <p>menos, 01 disciplina de língua estrangeira ofertada nos programas stricto sensu (PRPG); (parcialmente)</p> <p>2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais; (parcialmente)</p> <p>3 – Promover, junto à PREG e PRPG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica; (parcialmente)</p> | Coordenações de cursos / Departamentos | |
| IdPDT | META | | | | |
| 9 | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO² | ORIGEM³ |
| | | 3º Trimestre | 4º Trimestre | | |
| 9 | - Colaborar com a PREUNI em relação às melhorias na infraestrutura física do CCE; | <p>1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física; (concluído)</p> <p>2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura física do CCE; (concluído)</p> <p>3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física; (concluído)</p> | <p>1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física; (concluído)</p> <p>2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura física do CCE; (concluído)</p> <p>3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física; (concluído)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |
| IdPDT | META | | | | |
| 10 | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES 2022 | | ATRIBUÍDO² | ORIGEM³ |

| | | 3º Trimestre | 4º Trimestre | | |
|---------------|---|---|--|---|---------------|
| 10.1.1 | - Participar da realização de um evento anual para formação de vínculos e integração entre a ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL e as PRÓ-REITORIAS fins (extensão, pesquisa e ensino) | <p>1 – Colaborar na elaboração do projeto do evento; (parcialmente)</p> <p>2 – Colaborar com a captação de recursos internos e externos para execução do evento; (parcialmente)</p> | <p>3 – Colaborar na preparação e execução da divulgação do evento (cartazes, folders, publicidade em páginas de sites, entre outras formas); (parcialmente)</p> <p>4 – Participar ativamente da realizar do evento. (parcialmente)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 |

Ações Relevantes não Previstas no PDU

Não foram constatadas nenhuma ação não prevista no PDU. Todas as ações desenvolvidas pela unidade estavam dentro das previstas no plano operacional de 2022.

Resultados Alcançados no ano de 2022 em relação ao plano operacional

Em relação aos temas estratégicos ENSINO, PESQUISA E INOVAÇÃO, EXTENSÃO E CULTURA, GESTÃO E GOVERNANÇA, e o conjunto de metas previstas para o ano de 2022, avaliamos que:

1. Quanto à meta de melhorar os indicadores de qualidade de curso, os índices de resultados dos cursos do CCE continuam inalterados uma vez que nenhum curso do CCE passou por avaliação no ano de 2022. Entretanto, o CCE em parceria com a Avaliação Institucional da UFPI, realizou muitas ações relacionadas ao ENADE a fim de evidenciar para a comunidade acadêmica a importância desse exame como garantia de melhoria da nota que indica qualidade dos cursos.
2. Quanto à meta de reduzir a evasão em 30%, retenção, taxa de ocupação e taxa de sucesso dos cursos presenciais, ainda não é possível realizar essa avaliação tendo em vista a pandemia do Covid-19 que atrapalhou o desenvolvimento das estratégias planejadas para o alcance dessa meta.
3. Quanto ao aumento da oferta de cursos de graduação em 13%, essa meta foi atingida tendo em vista que o curso de Bacharelado em Psicologia já foi aprovado em todas as instâncias de tramitação da UFPI e aguarda a aprovação do MEC para que possamos ofertar vagas no próximo SISU.
4. Quanto à meta ligada ao acompanhamento de egressos, a direção instituiu a comissão de egressos do CCE por meio de portaria 027/2022 – CCE. A comissão está trabalhando na elaboração dos relatórios dos egressos de cada curso do CCE. De todos os cursos do CCE, apenas o curso de Comunicação social não concluiu o relatório.
5. Quanto às metas relativas a atualização dos PPCs dos cursos, 33% dos cursos do CCE encontram-se ou em tramitação dos órgãos de aprovação ou já aprovados em todas as instâncias da UFPI. Os cursos que ainda não finalizaram suas atualizações, estão dentro dos prazos estabelecidos pelo governo federal que prorrogou por mais dois anos (até 2024) a atualização quanto à legislação vigente.
6. Quanto às metas relativas a adequação dos PPCs dos cursos ao processo de

curricularização da extensão, 16% dos PPCs já passaram por reformulação, os demais cursos estão em processo de adequação, aguardando orientações da coordenação de currículo para finalização do processo.

7. Quanto à realização de seminários com finalidade de fortalecer a integração com o mercado de trabalho, a direção do CCE instituiu a comissão por meio da portaria 025/2022-CCE a fim de organizar e realizar o I Seminário anual do CCE. O seminário aconteceu dia 14/12/2022 e reuniu docentes, discentes e comunidade em uma mostra que envolveu produções de todos os cursos do CCE. O seminário encerrou com uma exposição de telas na galeria Liz Medeiros localizada no CCE. Além dessa ação pontual, é importante ressaltar que o CCE mantém atualizada suas redes sociais (página de Instagram e Facebook) e página institucional com as informações acerca dos eventos de extensão oferecidos pela UFPI à comunidade, as atividades realizadas no CCE no âmbito das disciplinas de cada curso.
8. Quanto a meta de criação de pelo menos 01 curso de especialização, em áreas estratégicas por unidade, no ano de 2022, o CCE criou o curso de Especialização em Educação do Campo com 40 vagas.
9. Quanto a meta de criação de programas de pós-graduação, o CCE não atingiu essa meta. O CCE age em sistema de colaboração com a Pró-Reitoria de Pós-Graduação, obedecendo aos dispostos em resoluções da UFPI e CAPES sobre a criação de cursos de Pós-Graduação. No momento, não há orientação para estas criações devido às limitações de orçamento na IES.
10. Quanto a meta dos programas de pós-graduação do CCE atingirem nota igual ou superior a 4,0, o CCE alcançou 50% de suas metas.
11. Quanto as metas de ampliar os programas de incentivo à pesquisa da UFPI e implantar programas de valorização da inovação, nenhum percentual foi atingido devido à política de cortes orçamentários que a UFPI sofreu no ano de 2022.
12. Quanto ao incentivo e promoção de extensão voltadas para a economia solidária, prática profissional, empreendedorismo e a inserção no mercado de trabalho, não foi possível atingir nenhum percentual. A pandemia do covid-19 atrapalhou o desenvolvimento das estratégias.
13. Quanto ao aprimoramento das estratégias de gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos, em parceria com o SRH, avaliamos que o CCE vem conseguindo cumprir suas metas, uma vez que todos os servidores que pleitearam afastamento para capacitação tiveram seus processos atendidos.
14. Quanto a meta de colaborar com a política de sustentabilidade da UFPI, o CCE alcançou

25% de suas metas com a **Criação de um curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* com contribuição para esta temática de Sustentabilidade 2021-2022** (Interdisciplinar em educação, desenvolvimento sustentável e direitos humanos - semi-presencial com 50 vagas.) Além da criação desse curso, o CCE deu início em 2022 ao projeto de implantação de uma escola de educação infantil em parceria com a secretaria municipal de Teresina. Esta ação visa atender à comunidade de baixa renda e se encontra no entorno da UFPI, e também, garantir o direito de estudar para muitas alunas mães de baixa renda que frequentam os cursos do CCE.

15. Quanto à meta de colaborar com a gestão da tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa do CCE, foi atingido o percentual de 100% do previsto tendo em vista que o CCE adquiriu uma sala de multimídia para estimular e valorizar o uso de metodologias ativas na graduação.
16. Quanto à meta de Internacionalização, o CCE atingiu o percentual de 50% do previsto, tendo em vista as parcerias firmadas entre o PPGED e a Universidade do Minho em Portugal e a Universidade de Barcelona na Espanha, bem como a realização do I seminário de internacionalização pelo PPGED.
17. Quanto à meta de melhorias na infraestrutura do CCE, alcançamos 50% das metas. Reformas no prédio do CCE (banheiros, portões; salas de aula; pintura do prédio; fachadas internas e externas; reformas nas salas de aula do curso de Música; reforma da coordenação do curso de Artes Visuais, curso de Pedagogia; fachada do PPGED; limpeza e substituição de ar condicionados; reforma da sala de vídeo, entre outros).

Apesar de todos os esforços empregados pelo coletivo de profissionais que atuam na unidade do CCE a fim de garantir a operacionalização das ações previstas no plano operacional do PDU para o ano de 2022, há que se considerar que a pandemia do covid-19, o distanciamento social e o trabalho desenvolvido no formato remoto que perdurou todo o primeiro semestre do ano de 2022 impactou de forma negativa a consolidação de muitas das ações previstas para este ano. Além desse fato, as restrições orçamentárias pelas quais têm passado a UFPI tem impactado de forma negativa no pleno funcionamento de muitas ações e projetos que ajudam a consolidar as metas previstas. Em face das condições objetivas relatadas, dos fatores internos e externos que tem dificultado o cumprimento dos objetivos e metas, avaliamos que em termos percentuais, conseguimos atingir cerca de 40% do previsto para o ano de 2022.

Acreditamos que diante do potencial humano, físico e tecnológico do CCE, será possível para o ano de 2023 a superação de muitas dificuldades, o atendimento das metas ainda não alcançadas, o aumento desse percentual e a consolidação das metas que apesar de ainda não termos atingido, consideramos serem necessárias para o alcance da qualidade da educação de excelência em nossa

unidade. Essas metas são:

1. Institucionalizar prática de atualização periódica dos projetos pedagógicos curriculares (PPC) com base em metodologias ativas e diretrizes do governo federal;
2. Fortalecer a integração com o mercado de trabalho por meio de parcerias para estágio e incubadoras;
3. Implementar e/ou reestruturar programas de pós-graduação **lato sensu** (especializações) e **stricto sensu** (mestrado e doutorado acadêmico e profissional) em áreas prioritárias e estratégicas, considerando demandas sociais, econômicas, ambientais e educacionais emergentes na realidade local e regional;
4. Melhorar os conceitos dos programas na avaliação da Capes e o desempenho da UFPI nas avaliações nacionais e internacionais.
5. Criação da Escola de Educação Infantil para atender a comunidade externa e interna da UFPI de baixa renda;
6. Melhorar os índices de evasão, retenção e sucesso dos cursos de graduação;
7. Ampliar a oferta de projetos de extensão a fim de melhorar a comunicação com a sociedade e a prestação de serviços;
8. Criar estratégias de comunicação entre CCE e comunidade para que a sociedade compreenda o valor social dos cursos ofertados à comunidade.

Acreditamos que com o fim da pandemia, com a retomada das atividades presenciais em sua normalidade e a retomada e o fim das restrições orçamentárias, será possível ao CCE consolidar ações que visem o alcance das metas que ainda precisam ser atingidas.

IX. GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

Os recursos financeiros disponibilizados ao CCE no ano de 2022 serão apresentados no Quadro a seguir. Não foram realizadas despesas com orçamento de capital no exercício de 2022.

Quadro 5 – Demonstrativo do orçamento de custeio e de capital no exercício de 2022

| Ações do Governo | PTRES - Programa de Trabalho Resumido | Natureza da Despesa | | Recursos de Custeio | | | |
|------------------|---------------------------------------|---|----------|---------------------|------------------|------------------|------------------|
| | | | | Dotação | Empenhado | Liquidado | Pago |
| 20rk | 170305 | Diárias - Pessoa Civil | 33.90.14 | 4.444,35 | 4.444,35 | 4.444,35 | 4.444,35 |
| 20rk | 170305 | Material de consumo | 33.90.30 | 30.680,11 | 30.680,11 | 30.680,11 | 30.680,11 |
| 20rk | 170305 | Passagens e Despesas com Locomoção | 33.90.33 | 2.149,81 | 2.149,81 | 2.149,81 | 2.149,81 |
| 20rk | 170305 | Outros serviços terceiros - Pessoa Jurídica | 33.90.39 | 50.000,00 | 50.000,00 | 5.122,11 | 5.122,11 |
| | | Total | | 87.274,27 | 87.274,27 | 42.396,38 | 42.396,38 |
| Ações do Governo | PTRES - Programa de Trabalho Resumido | Natureza da Despesa | | Recursos de Capital | | | |
| | | | | Dotação | Empenhado | Liquidado | Pago |
| | | | | | | | |

Fonte: Tesouro Gerencial/Siafi

X – INFRAESTRUTURA

Quadro 6 – Demonstrativo de obra/reforma realizada no espaço físico no ano de 2022

| EMPENHO: 583 VALOR: R\$ 240.000,00 SETOR: CCE | | | | | | |
|---|------|---------------|-------------|-------------|---|----------------------|
| NF | NFS | VALOR (R\$) | DATA DA NFS | MÊS DE REF. | SERVIÇOS | PROCESSO |
| 1 | 1831 | R\$ 762,81 | 03/01/2022 | nov/21 | Substituição de vidros 4mm, instalação de porta e dreno na sala de Coordenação de Artes e recuperações de forros (Sala de serviços gerais e sala ao lado da sala de música) | 23111.002347/2022-29 |
| 2 | 1864 | R\$ 5.809,52 | 10/02/2022 | dez/22 | Manutenção em telhados, recuperação de forro PVC e remoção de placas de alumínio em telhado do Espaço Integrado CCE/CCHL | 23111.009462/2022-81 |
| 3 | 1869 | R\$ 2.069,32 | 17/02/2022 | jan/22 | Construção de casa de abrigo de quadro elétrico | 23111.008631/2022-14 |
| 4 | 1902 | R\$ 24.180,18 | 21/03/2022 | fev/22 | Manutenção em telhados, substituição de forro PVC, retirada de vazamento embaixo do prédio, manutenção em caixas de passagem e pinturas (Coordenação de música e Lab. de Informática LIMUS) | 23111.013630/2022-65 |
| 5 | 1915 | R\$ 3.621,02 | 01/04/2022 | jan/22 | Insumos diversos | 23111.021551/2022-83 |
| 6 | 1919 | R\$ 4.177,52 | 04/04/2022 | jan/22 | Manutenção em telhados e pinturas (Coordenação de Artes Visuais) | 23111.016454/2022-59 |

| | | | | | | |
|----|------|---------------|------------|--------|---|----------------------|
| 7 | 1973 | R\$ 3.760,02 | 01/05/2022 | mar/22 | Insumos diversos | 23111.023001/2022-24 |
| 8 | 1974 | R\$ 21.483,30 | 01/05/2022 | mar/22 | Manutenção em telhados, retirada de vazamento embaixo do prédio, manutenção em caixas de passagem, recuperação de calçada, instalações de drenos de ar-condicionados e pinturas (Salas 422, 425, 457, coordenação de pedagogia, pátio do auditório, sala dos professores) | 23111.023000/2022-51 |
| 9 | 2022 | R\$ 1.011,71 | 01/06/2022 | abr/22 | Insumos diversos | 23111.030082/2022-24 |
| 10 | 2023 | R\$ 15.842,29 | 01/06/2022 | abr/22 | Manutenção em telhados e Adaptações na sala 450 | 23111.025522/2022-51 |
| 11 | 2099 | R\$ 5.665,33 | 01/07/2022 | mai/22 | Insumos diversos | 23111.034954/2022-12 |
| 12 | 2101 | R\$ 28.060,39 | 01/07/2022 | mai/22 | Manutenção em telhados, instalações elétricas, e pintura (Salas 450, 01, 02, 03, 04, 423, 424, 425, 428, 429, 431, Sala de Defesa, Sala de Reunião-Moda, Coordenação-Moda, Secretaria-Moda, Copa-Moda, Xerox-Moda) | 23111.035064/2022-49 |
| 13 | 2125 | R\$ 24.135,48 | 19/07/2022 | jun/22 | Insumos diversos | 23111.037205/2022-54 |
| 14 | 2126 | R\$ 57.867,83 | 19/07/2022 | jun/22 | Substituição de vidros 4mm, instalação de drenos de ar-condicionados, regulagem de portas de madeira e Pinturas (Espaço Integrado, CCE, Anexo CCE, Moda) | 23111.038181/2022-86 |
| 15 | 2214 | R\$ 2.996,55 | 01/09/2022 | set/22 | Insumos diversos | 23111.045912/2022-93 |
| 16 | 2215 | R\$ 6.206,73 | 01/09/2022 | ago/22 | Acabamento da instalação de drenos, recuperação de corrimões, substituição de vidros 4mm e pintura (PPGED - Gabinete dos professores) | 23111.045890/2022-08 |
| 17 | 2245 | R\$ 2.273,46 | 21/09/2022 | ago/22 | Insumos diversos | 23111.052188/2022-03 |

| | | | | | | |
|---------------|------|-----------------------|------------|--------|--|----------------------|
| 18 | 2246 | R\$ 16.282,50 | 21/09/2022 | ago/22 | Troca de porta do Espaço Integrado, instalações de janelas no Lab. Fotografia, instalação de porta de ferro na sala anexo a sala de vídeo e pinturas (Lab. Fotografia, Arquivo Analógico e Sala anexo a sala de vídeo) | 23111.052189/2022-73 |
| 18 | 2262 | R\$ 7.017,05 | 27/10/2022 | set/22 | Manutenções em caixas de passagem, retirada de fissuras em paredes, manutenções hidráulicas em banheiros, instalação de drenos em ar-condicionados e pinturas (Sala de artes, sala 452 e etc). | 23111.060581/2022-81 |
| 19 | 2284 | R\$ 6.776,99 | 09/11/2022 | out/22 | Pintura (Coluna dos corredores, corredor em frente a xerox, porta da secretaria, Sala 450, Lab. Telefornalismo) e instalação de grade de ferro | 23111.060605/2022-15 |
| TOTAL: | | R\$ 240.000,00 | | | | |

Fonte: Dados fornecidos pela PREUNI 2022

XI – CONTEÚDO ESPECÍFICO DA UNIDADE

Nas tabelas a seguir serão informados os dados específicos do Centro de Ciências da Educação – CCE no que diz respeito a área física da unidade, acessibilidade arquitetônica, indicadores de ensino, relação dos cursos de graduação e de pós-graduação, relação de docentes, envolvimento com atividades de extensão e pesquisa.

Tabela 1 - Detalhamento da área física da Unidade - (2022)

| | Urbanizada | | Não Urbanizada | | Área Total (m ²) | Descrição do Campus/Centro | | | |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| | Área Construída (m ²) | Área Não Construída(m ²) | Área Construída(m ²) | Área Não Construída(m ²) | | Quantidade de Salas de Aulas | Quantidade de Salas de Professores | Quantidade de Laboratórios | Quantidade de Áreas de convivência |
| PRÉDIO CCE | 13.609,20 m ² | | | | | 38 | 56 | 12 | 5 |
| PRÉDIO PPGED | 1.488,90 | 955,93 | | | 2.444,02 | 4 | 20 | 1 | 1 |
| PRÉDIO MODA | | | | | | 6 | 16 | 9 | 3 |

Fonte: PDI/UFPI e PREUNI/UFPI

Tabela 2 - Estrutura de Acessibilidade Arquitetônica ou Física da Unidade - (2022)

| Sinalização tátil | Rampa de acesso com corrimão | Entrada/Saída com dimensionamento | Bebedouros e lavabos adaptados | Sinalização sonora | Sinalização Visual | Elevadores | Banheiros adaptados | Atendimento (área ou balcão) adaptados | Mobiliário adaptado | Ambientes desobstruídos que facilitem a movimentação de cadeirantes e pessoas com deficiência visual | Total |
|-------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------|------------|---------------------|--|---------------------|--|-------|
| PRÉDIO MODA | 8 | 0 | 0 | 0 | 46 | 1 | 8 | 0 | 2 | 4 | 0 |

Tabela 3 - Indicadores de Ensino.

| Componentes/ Indicadores | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Quantidade de Cursos de Graduação | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Quantidade de Alunos Matriculados na graduação | | | | |
| Educação do Campo - Ciências da Natureza | 199 | 213 | 118 | 228 |
| Artes Visuais | 183 | 161 | 161 | 294 |
| Música | 160 | 140 | 115 | 105 |
| Moda, Design e Estilismo | 339 | 405 | 177 | 338 |
| Pedagogia | 211 | 178 | 206 | 187 |
| Jornalismo | 74 | 133 | 206 | 285 |
| Comunicação Social (PPC antigo) | 208 | 182 | 180 | - |
| Quantidade de Ingressantes na graduação | | | | |
| Educação do Campo - Ciências da Natureza | 60 | 59 | 00 | 25 |
| Artes Visuais | 30 | 31 | 20 | 20 |
| Música | 24 | 24 | 19 | 14 |
| Moda, Design e Estilismo | 72 | 66 | 53 | 58 |
| Pedagogia | 250 | 219 | 229 | 2015 |
| Jornalismo | 74 | 64 | 68 | 80 |
| Comunicação Social (PPC antigo) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Quantidade de Concluintes na graduação | | | | |
| Educação do Campo - Ciências da Natureza | 27 | 27 | 15 | 12 |
| Artes Visuais | 17 | 0 | 10 | 22 |
| Música | 29 | 13 | 8 | 3 |
| Moda, Design e Estilismo | 30 | 18 | 15 | 20 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Pedagogia | 106 | 78 | 02 | 50 |
| Jornalismo | 00 | 00 | 00 | 00 |
| Comunicação Social (PPC antigo) | 43 | 25 | 2 | 26 |
| Quantidade de Disciplinas Ministradas | | | | |
| Educação do Campo - Ciências da Natureza | 52 | 40 | 39 | 22 |
| Artes Visuais | 57 | 28 | 38 | 64 |
| Música | 65 | 90 | 95 | 110 |
| Moda, Design e Estilismo | 97 | 57 | 96 | 86 |
| Jornalismo | 18 | 18 | 62 | 48 |
| Comunicação Social (PPC antigo) | 58 | 43 | 33 | - |
| DEFE | 135 | 142 | 144 | 134 |
| DMTE | 2019.1 – 222 disciplinas 2019.2 – 224 disciplinas | 2020.3 – 22 disciplinas 2020.1 – 243 disciplinas | 2020.2 – 220 disciplinas 2021.1 – 229 disciplinas | 2022.1 – 270 disciplinas 2022.2 – 275 disciplinas |
| Quantidade de Docentes | 163 | 162 | 165 | 168 |
| Quantidade de Técnicos Administrativos | 33 | 32 | 36 | 37 |
| Quantidade de Cursos de Especialização | - | - | 02 | 02 |
| Quantidade de Alunos Matriculados na Especialização | - | - | - Especialização em Organização do Trabalho Pedagógico em Escolas do/no Campo – 52; - Especialização em Educação do Campo – 38. | Especialização em Organização do Trabalho Pedagógico em Escolas do/no Campo – 52; Especialização em Educação do Campo – 38. |
| Quantidade de Ingressantes na Especialização | - | - | Especialização em Organização do Trabalho Pedagógico em Escolas do/no Campo – 49; Especialização em Educação do Campo – 31 | Especialização em Organização do Trabalho Pedagógico em Escolas do/no Campo – 49; Especialização em Educação do Campo – 31 |
| Quantidade de Concluintes na Especialização | - | - | Em andamento | Em andamento |

| | | | | |
|---|----|-----|-----|-----|
| Quantidade de Residência Médicas | - | - | - | |
| Quantidade de Residência Multiprofissional | - | - | - | |
| Quantidade de Cursos de Mestrado | 2 | 2 | 2 | |
| Quantidade de Cursos de Doutorado | 1 | 1 | 1 | |
| Quantidade de Alunos Matriculados na Pós-graduação | | | | |
| Programa de Pós-Graduação em Educação | 95 | 104 | 154 | 162 |
| Programa de Pós-Graduação em Comunicação | 32 | 29 | 23 | 32 |
| Quantidade de Ingressantes na Pós-graduação | | | | |
| Programa de Pós-Graduação em Educação | 34 | 42 | 46 | 37 |
| Programa de Pós-Graduação em Comunicação | 22 | 16 | 14 | 13 |
| Quantidade de Concluintes na Pós-graduação | | | | |
| Programa de Pós-Graduação em Educação | 45 | 35 | 40 | 34 |
| Programa de Pós-Graduação em Comunicação | 10 | 13 | 09 | 13 |

Fonte: Coordenações dos Cursos de Graduação e dos Programas de Pós-graduação 2022

Tabela 4 - Relação de Cursos de Graduação - (2022)

| Código E-mec (curso) | Curso | Grau | Turno | Conceito ENADE | CPC | Estrelas do Guia do Estudante | Premiações e informações relevantes | Ingressantes 2022 | Matriculados 2022 | Concluintes 2022 |
|-----------------------------|---|--------------|-----------------------------|-----------------------|------------|--------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1270636 | EDUCAÇÃO NO CAMPO/CIÊNCIAS DA NATUREZA | LICENCIATURA | MATUTINO E VESPERTINO | CURSO DISPENSADO | 4 | - | - | 25 | 135 | 12 |
| 1105133 | ARTES VISUAIS | LICENCIATURA | VESPERTINO/NOTURNO | 3 | 3 | | | 20 | 294 | 22 |
| 1105124 | MÚSICA | LICENCIATURA | VESPERTINO /NOTURNO | 3 | SC | x | x | 14 | 105 | 3 Até o momento |
| 116404 | MODA, DESIGN E ESTILISMO | BACHARELADO | VESPERTINO E NOTURNO | 4 | SC | 3 | 1 (PIBIT - Engenharias/ Ecoprodutos - 1º lugar) | 58 | 387 | 20 |
| 73192 | PEDAGOGIA | LICENCIATURA | MATUTINO VESPERTINO NOTURNO | 4 | 4 | 4 | - | 215 | 187 | 50 |
| 22129 | JORNALISMO | BACHARELADO | INTEGRAL | 4 | - | 4 | - | 80 | 285 | 26 |
| Total | | | | | | | | | | |

Fonte: Coordenações dos Cursos de Graduação 2022

Tabela 5 - Relação de Cursos de Pós-Graduação - (2022)

| Código do Programa | Programa | Área Básica | Área de Avaliação | Início | Nota Capes | Curso | | | Alunos Matriculados 2022 | | | Concluintes em 2022 | | |
|--------------------|--|-------------|--------------------------|---|------------|----------|-----------|----------------|--------------------------|-----------|----|---------------------|---|----|
| | | | | (M/D) | | MESTRADO | DOCTORADO | MESTRADO PROF. | MESTRADO | DOCTORADO | MP | M | D | MP |
| 21001014026P9 | Pós-Graduação em Comunicação - PPGCOM | Comunicação | Comunicação e Informação | 2011 | 3 | X | | | 32 | | | 13 | | |
| 21001014001P6 | Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE | Educação | Educação | Mestrado-01/01/1991 Doutorado - 01/01/2011 | 5 | X | X | | 95 | 67 | | 27 | 7 | |
| Total | | | | | | | | | | | | | | |

M: Mestrado, D: Doutorado, MP: Mestrado Profissional.

Fonte: Coordenações dos Programas de Pós-graduação 2022

Tabela 6 - Relação de Docentes do Programa de Pós-Graduação em Educação - (2022)

| Departamento | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/não) | Atua na Pós-Graduação (sim/não) | Atua na Extensão (sim/não) | Atua na Pesquisa (sim/não) | Possui Cargo de Gestão (sim/não) |
|-----------------------|------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| DEFE | Ana Valéria Marques Fortes Lustosa | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| DEFE | Antonia Dalva França Carvalho | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| DMTE | Antonia Edna Brito | Doutora | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO |
| DEFE | Antonio de Pádua Carvalho Lopes | Doutor | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO |
| DEFE | Carmen Lúcia de Oliveira Cabral | Doutora | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO |
| DEFE | Cristiane de Sousa Moura Teixeira | Doutora | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | SIM |
| Coordenação de Música | Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti | Doutor | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | SIM |
| DMTE | Eliana de Sousa Alencar Marques | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM |
| DMTE | Elmo de Souza Lima | Doutor | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM |
| DEFE | Francis Musa Boakari | Doutor | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| DEFE | Jane Bezerra de Sousa | Doutora | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO |
| DMTE | Josânia Lima Portela Cavalcêdo | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| DEFE | Luís Carlos Sales | Doutor | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | SIM |
| DMTE | Luisa Xavier de Oliveira | Doutora | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | SIM |
| DMTE | Maria da Glória Carvalho Moura | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| DMTE | Maria Divina Ferreira Lima | Doutora | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO |
| DEFE | Maria do Amparo Borges Ferro | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| DEFE | Maria do Socorro Borges da Silva | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| DEFE | Maria Escolástica de Moura Santos | Doutora | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO |
| DEFE | Maria Vilani Cosme de Cavalho | Doutora | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO |
| DEFE | Marli Clementino Gonçalves | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM |
| DEFE | Neide Cavalcante Guedes | Doutora | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO |
| DMTE | Neuton Alves de Araújo | Doutor | 40 | SIM | SIM | NÃO | SIM | SIM |
| DEFE | Rosana Evangelista da Cruz | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| DEFE | Shara Jane Costa Adad | Doutora | 40 | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
|------|-----------------------|---------|----|-----|-----|-----|-----|-----|

Fonte: Plataforma Sucupira e SIGAA

Tabela 7 - Relação de Docentes do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - (2022)

| Departamento | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|------------------------------|--|---------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| Comunicação Social | Ana Regina Barros Rêgo Leal | Pós-doutorado | DE | Sim | Sim | Sim | Sim | Não |
| Colaboradora Externa | Camila Calado Lima | Doutorado | Não se aplica | Não se aplica | Sim | Não | Sim | Não se aplica |
| Comunicação Social | Cristiane Portela de Carvalho | Doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Não |
| Comunicação Social | Gustavo Fortes Said | Doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Sim |
| Filosofia/CCHL | Gustavo Silvano Batista | Doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Sim |
| Comunicação Social | Jacqueline Lima Dourado | Pós-doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Sim |
| Comunicação Social | Juliana Fernandes Teixeira | Pós-doutorado | DE | Sim | Sim | Sim | Sim | Não |
| CEAD | Livia Fernanda Nery da Silva | Doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Sim |
| Métodos e Técnicas de Ensino | Marta Maria Azevedo Queiroz | Pós-doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Não |
| Psicologia/CMRV | Monalisa Pontes Xavier | Doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Não |
| Comunicação Social | Nilsangela Cardoso Lima | Doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Não |
| Comunicação Social | Paulo Fernando de Carvalho Lopes | Doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Sim |
| Comunicação Social | Lívia Moreira Barroso | Doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Não |
| Comunicação Social | Samantha Viana Castelo Branco Rocha Carvalho | Doutorado | DE | Sim | Sim | Não | Sim | Sim |

Fonte: Coordenação PPGCOM/2022

Tabela 8 - Relação de Docentes por departamento, titulação, regime de trabalho e atividades desenvolvidas - (2022)

| Unidade/Setor: DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO/CCE | | | | | | | | |
|--|---|------------------|--|------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/não) | Atua na Pós-Graduação (sim/não) | Atua na Extensão (sim/não) | Atua na Pesquisa (sim/não) | Possui Cargo de Gestão (sim/não) |
| 1 | ANA TERESA SILVA SOUSA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 2 | ANTONINA MENDES FEITOSA SOARES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 3 | ANTONIA EDNA BRITO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 4 | ARMSTRONG MIRANDA EVANGELISTA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 5 | CLEBERSON SOUZA DA SILVA | MESTRADO | DE | SIM | | | | NÃO |
| 6 | DISNAH BARROSO RODRIGUES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 7 | ELMO DE SOUZA LIMA * | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenador do PPGEd |
| 8 | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Diretora do CCE |
| 9 | ÉRICA PIRES CONDE | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 10 | FÁBIO SOARES DA COSTA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 11 | FRANCISCA CARLA SILVA DE OLIVEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 12 | FRANCISCA DE LOURDES DOS SANTOS LEAL | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 13 | FRANCISCO GOMES VILANOVA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 14 | FRANCISCO DAS CHAGAS AMORIM DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 15 | FRANCISCO NEWTON FREITAS | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Coordenador da Coordenadoria de Currículo da PREG |
| 16 | GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Chefia DMTE |
| 17 | HELÓIZA RIBEIRO DE SENA MONTEIRO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 18 | HILDA MARA LOPES ARAÚJO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 19 | HILDA MARIA MARTINS BANDEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------|----|-----|-----|-----|-----|--------------------------------|
| 20 | JANAÍNA GOMES VIANA SOUSA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 21 | JERINO QUEIROZ FERREIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 22 | JOSÂNIA LIMA PORTELA CARVALHÊDO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 23 | JOSÉ ELIELTON DE SOUSA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenação do PPGFil |
| 24 | JOSÉLIA BORGES DE MOURA FURTADO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 25 | JOSÉLIA SARAIVA E SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 26 | JOSÉ RIBAMAR DE BRITO SOUSA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 27 | LARISSA MARIA FERREIRA DA SILVA RODRIGUES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 28 | LIDIANY PEREIRA DOS SANTOS | DOUTORADO | DE | | | | | |
| 28 | LUISA XAVIER DE OLIVEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenadora de Estágio |
| 29 | MARIA DA GLÓRIA CARVALHO MOURA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 30 | MARIA DE NAZARETH FERNANDES MARTINS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Subchefe do DMTE |
| 31 | MARIA DIVINA FERREIRA LIMA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 32 | MARIA DO SOCORRO LEAL LOPES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 33 | MARIA LEMOS COSTA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 34 | MARIA NORANEIDE RODRIGUES NASCIMENTO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 35 | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ * | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 36 | MARTA ROCHELLY RIBEIRO GONDINHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 38 | MESAQUE SILVA CORREIA (AFASTADO – PÓS-GRADUAÇÃO – | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------|----|-----|-----|-----|-----|---|
| | DOUTORADO) | | | | | | | |
| 39 | MICAÍAS ANDRADE RODRIGUES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM |
| 40 | MIRTES GONÇALVES HONÓRIO DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 41 | NEUTON ALVES DE ARAÚJO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenador do curso de Pedagogia |
| 42 | NILSON FONSECA MIRANDA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 43 | NORMA PATRÍCYA LOPES SOARES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 44 | PÂMELA TORRES MICHELETTE | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 45 | REIJANE MARIA DE FREITAS SOARES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 46 | SANDRA LIMA DE VASCONCELOS RAMOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 47 | TERESA CHRISTINA TORRES SILVA HONÓRIO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 48 | TERESINHA DE JESUS ARAÚJO MAGALHÃES NOGUEIRA (CEDIDA) | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 49 | VILMAR AIRES DOS SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 50 | WIRLA RISANY LIMA CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |

Fonte: DMTE/CCE

Unidade/Setor: DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|----|--------------------------------------|------------------|--|-------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|--|
| 1 | AMADA DE CÁSSIA CAMPOS REIS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM |
| 2 | ANA BEATRIZ SOUZA GOMES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Pró-Reitora de Ensino de Graduação/PREG |
| 3 | ANA RAQUEL DE OLIVEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós-Graduação em Psicologia -PPGPsic./UFdpar | SIM | SIM | SIM Coordenação do Curso de Psicologia (Ato da Reitoria nº 1100/21) |
| 4 | ANA VALERIA MARQUES FORTES LUSTOSA * | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 5 | ANTONIA DALVA FRANCA CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | SIM |
| 6 | ANTONIO DE PADUA CARVALHO LOPES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 7 | BALTAZAR CAMPOS CORTEZ | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 8 | CARMEN LUCIA DE OLIVEIRA CABRAL * | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 9 | CARMEN LUCIA DE SOUSA LIMA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Chefe do DEFE |
| 10 | CASSIO EDUARDO SOARES MIRANDA* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Graduação em Saúde e Comunidade PPGSC | SIM | SIM | NÃO |
| 11 | CLEANIA DE SALES SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Diretora de Governança/PROPLAN |
| 12 | CRISTIANE DE SOUSA MOURA TEIXEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | SIM Subcoordenação de Pedagogia |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------|----|-----|---|-----|-----|--|
| 13 | DANIEL DE OLIVEIRA FRANCO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 14 | DENIS BARROS DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós Graduação em Meio Ambiente - TROPEN | SIM | SIM | NÃO |
| 15 | EDNA MARIA MAGALHAES DO NASCIMENTO* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós- graduação em Ética e Epistemologia – PGEE | SIM | SIM | SIM Coordenadora de Avaliação e Estatística/PROPLAN |
| 16 | FERNANDA ANTONIA BARBOSA DA MOTA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 17 | FILADELFIA CARVALHO DE SENA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 18 | FRANCISCO WILLIAMS DE ASSIS SOARES GONCALVES | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Presidente da CPAD/CCE |
| 19 | FRANCIS MUSA BOAKARI* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 20 | HERALDO APARECIDO SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós- Graduação em Filosofia - PPGFIL | SIM | SIM | NÃO |
| 21 | JANE BEZERRA DE SOUSA* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | NÃO |
| 22 | JOÃO EVANGELISTA DAS NEVES ARAUJO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 23 | JOSELIA MARIA DA SILVA FARIAS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM |
| 24 | JOSE RENATO DE ARAUJO SOUSA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGFil | SIM | SIM | NÃO |
| 25 | JURANDIR GONCALVES LIMA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 26 | LUCINEIDE MORAIS DE SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 27 | LUIS CARLOS SALES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGEd | SIM | SIM | SIM Pró-Reitor de Planejamento e Orçamento//PROPLAN |
| 28 | MARIA DA GLÓRIA DUARTE FERRO SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 29 | MARIA DE JESUS DOS SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|-------------------------------|----|-----|---|-----|-----|--|
| 30 | MARIA DO AMPARO BORGES FERRO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGE _d | SIM | SIM | SIM |
| 31 | MARIA DOLORES DOS SANTOS VIEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 32 | MARIA DO CARMO DE SOUZA BATISTA | DOUTORADO | DE | | | | | |
| 33 | MARIA DO SOCORRO BORGES DA SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGE _d | SIM | SIM | NÃO |
| 34 | MARIA DO SOCORRO SANTOS LEAL PAIXÃO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 35 | MARIA ESCOLASTICA DE MOURA SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 36 | MARIA SOLANGE ROCHA DA SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 37 | MARIA VILANI COSME DE CARVALHO* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGE _d | SIM | SIM | SIM Subcoordenadora do PPGE _d |
| 38 | MARLI CLEMENTINO GONCALVES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 39 | NEIDE CAVALCANTE GUEDES* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGE _d | SIM | SIM | NÃO |
| 40 | PEDRO PEREIRA DOS SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Programa de Pós- graduação em Filosofia - PRO-FILO | SIM | SIM | NÃO |
| 41 | RENATA GOMES MONTEIRO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 42 | ROSA MARIA DE ALMEIDA MACEDO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 43 | ROSANA EVANGELISTA DA CRUZ | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGE _d | SIM | SIM | NÃO |
| 44 | SHARA JANE HOLANDA COSTA ADAD | DOUTORADO | DE | SIM | SIM PPGE _d | SIM | SIM | NÃO |
| 45 | THAYRO ANDRADE CARVALHO | MESTRADO | DE | | | | | |
| Quantitativo : 45 | | *8 Docentes com Pós-doutorado | | | | | | |

Unidade/Setor: DEPARTAMENTO DE ARTES/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|----|---|----------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | ADRIANA GALVÃO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 2 | IVALDO SANTOS OLIVEIRA | ESPECIALIZAÇÃO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 3 | FRANCILENE BRITO DA SILVA | DOCTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 4 | IOLANDA COSTA CARVALHO | ESPECIALIZAÇÃO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 5 | JOSÉ RIBAMAR SANTOS COSTA JUNIOR | MESTRADO | 40H | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 6 | LARISSA RACHEL GOMES SILVA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 7 | LUCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO E SILVA COUTO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM Subchfe DEA |
| 8 | MARIA RAQUEL ALVES DA ROCHA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 9 | NEILA TANÍSIA ROCHA MATIAS SIQUEIRA | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 10 | NÚBIA SUELY CANEJO SAMPAIO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Coordenadora do Curso de Artes Visuais |
| 11 | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | DOCTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Chefia do DEA |
| 12 | PAULO CASTELLO BRANCO DE VASCONCELLOS FILHO | MESTRADO | 40H | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 13 | POLLYANA JERICÓ PINTO COELHO | DOCTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| | QUANTITATIVO EFETIVOS: 12 | | | | | | | |
| 1 | FRANCISCA JHEINE ANDRADE CUNHA | MESTRADO | SUBSTITUTA | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 2 | ARTENILDE SOARES DA SILVA | MESTRADO | SUBSTITUTA | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |

Fonte: Departamento de Artes/CCE/UFPI

Unidade/Setor: DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|--------------------------|---|----------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | ACHYLLES DE OLIVEIRA COSTA JUNIOR | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 2 | ANA REGINA BARROS RÊGO LEAL* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 3 | CANTÍDIO SOUSA FILHO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Subchefia do Dcs |
| 4 | CRISTIANE PORTELA DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 5 | ELIEZER CASTIEL MENDA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Chefia do DCS |
| 6 | FENELON MARTINS DA ROCHA NETO | DOUTORADO | 40H | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 7 | GUSTAVO FORTES SAID | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 8 | JACQUELINE LIMA DOURADO* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 9 | JULIANA FERNANDES TEIXEIRA* | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Coordenadora PPGCom |
| 10 | LÍVIA MOREIRA BARROSO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 11 | LUCIENE SILVA UCHOA | ESPECIALIZAÇÃO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 12 | NAYRA VERAS DE ARAÚJO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Coordenadora do Curso de Jornalismo |
| 13 | NILSÂNGELA CARDOSO LIMA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 14 | PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 15 | PAULO HENRIQUE G. DE VILHENA FILHO | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 16 | SAMANTHA VIANA CASTELO BRANCO DE CARVALHO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM Superintendente de Comunicação Social |
| 17 | SILVIO HENRIQUE VIEIRA BARBOSA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Diretor da Rádio UFPI |
| Quantitativo : 17 | | | | | | | | |
| 1 | MARIA DO SOCORRO CARCARÁ | DOUTORADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 2 | RAFAEL RANGEL WINCH | DOUTORADO | SUBSTITUTO | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |

Fonte: Departamento de Comunicação Social/CCE/UFPI *3 Docentes com Pós-doutorado

Unidade/Setor: COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|-------------------------|---|-----------|-----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | ADRIANO SANTANA SOARES | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 2 | ARIOSTO MOURA DA SILVA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM Coordenador da LEDOC |
| 3 | CATARINA DE BORTOLI MUNHAE DOS SANTOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |
| 4 | FRANCISCO CLEITON DA ROCHA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | SIM Subordenador da LEDOC |
| 5 | IAEL DE SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |
| 6 | INÊS MARIA DE SOUZA ARAÚJO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO |
| 7 | JEAN CARLOS ANTUNES CATAPRETA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 8 | JUCIANE VAZ REGO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | SIM | NÃO | NÃO |
| 9 | KEYLA CRISTINA DA SILVA MACHADO | MESTRADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | NÃO | NÃO | NÃO |
| 10 | KEYLLA REJANE ALMEIDA MELO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | SIM | NÃO | NÃO |
| 11 | LUIZ JESUS SANTOS BONFIM | MESTRADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | SIM | NÃO | NÃO |
| 12 | MARIA JAISLANNY LACERDA E MEDEIROS NOGUEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | SIM Coorientadora stricto sensu | NÃO | SIM | NÃO |
| 13 | MAYCON SILVA SANTOS | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM Coordenador de Seleção e Programas Especiais/PREG |
| 14 | RAIMUNDA ALVES MELO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM (Lato sensu) | SIM | SIM | NÃO |
| 15 | SANDRA REGINA CARDOSO VITORINO | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | NÃO | SIM Coordenadora de estágio |
| Quantitativo: 15 | | | | | | | | |

Fonte: Coordenação da LEDOC/CCE/UFPI

Unidade/Setor: COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | ALBA CHRISTINA BOMFIM SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 2 | BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 3 | CAMILA BETINA ROPKE | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 4 | CASSIO HENRIQUE RIBEIRO MARTINS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| 5 | DANIELA ANDREA TORRES CABEZAS | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 6 | DEBORAH MORAES GONCALVES DE OLIVEIRA | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 7 | EDNARDO MONTEIRO GONZAGA DO MONTI | DOUTORADO | DE | SIM | SIM | SIM | SIM | NÃO |
| 8 | EDSON ANTONIO DE FREITAS FIGUEIREDO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Coordenador do curso de Música |
| 9 | JOAO BERCHMANS DE CARVALHO SOBRINHO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 10 | JOAQUIM RIBEIRO FREIRE NETO | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO |
| 11 | MARIA JACINTA BOLA RAMOS | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | NÃO |
| 12 | RAFAEL MOREIRA FORTES | DOUTORADO | DE | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM Subordenador do curso de Música |
| 13 | SAMUEL MENDONCA FAGUNDES | MESTRADO | DE | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |
| Quantitativo: 13 | | | | | | | | |
| 1 | RENAN MORETTI BERTHO | Doutorado | SUB 40h | SIM | NÃO | SIM | NÃO | NÃO |

Fonte: Coordenação do Curso de Música/CCE/UFPI

Unidade/Setor: COORDENAÇÃO DO CURSO DE MODA, DESIGN E ESTILISMO/CCE

| | Docente | Titulação | Regime de trabalho (DE/40/20/SUB) | Atua na Graduação (sim/ não) | Atua na Pós-Graduação (sim/ não) | Atua na Extensão (sim/ não) | Atua na Pesquisa (sim/ não) | Possui Cargo de Gestão (sim/ não) |
|----|--|----------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | ANTONIO GONÇALVES MINEIRO FILHO | MESTRADO | DE | SIM | Não | Não | Não | NÃO |
| 2 | ARTEMÍSIA CALDAS SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | Sim | Não | Sim | NÃO |
| 3 | ASCÂNIO WANDERLEY ABRANTES DE CARVALHO | MESTRADO | DE | SIM | Não | Sim | Não | NÃO |
| 4 | CELIA MARIA SANTOS DA SILVA | MESTRADO | DE | SIM | Não | Não | Sim | NÃO |
| 5 | CÍCERO DE BRITO NOGUEIRA | MESTRADO | DE | SIM | Não | Não | Não | NÃO |
| 6 | FRANCISCA DANIELLE ARAÚJO DE SOUZA | MESTRADO | DE | SIM | Não | Não | Não | NÃO |
| 7 | GIZELA COSTA FALCÃO DE CARVALHO | MESTRADO | DE | SIM | Não | Não | Não | SIM Coordenadora do Curso de Moda |
| 8 | GLÓRIA CELE COURA GOMES | MESTRADO | DE | SIM | Não | Não | Não | NÃO |
| 9 | IARA MESQUITA DA SILVA BRAGA | DOUTORADO | DE | SIM | Não | Não | Sim | NÃO |
| 10 | JEFFERSON MENDES DE SOUZA | DOUTORADO | DE | SIM | Sim | Sim | Sim | SIM Subcoordenador do Curso de Moda |
| 11 | JULIANA CASTELO BRANCO DE NORONHA CAMPOS | MESTRADO | DE | SIM | Não | Não | Não | NÃO |
| 12 | LILIANE ARAUJO PINTO | DOUTORADO | DE | SIM | Não | Não | Não | NÃO |
| 13 | MARIA DE JESUS FARIAS MEDEIROS | MESTRADO | DE | SIM | Não | Não | Não | NÃO |
| 14 | NILCE APARECIDA VASQUES SEREJO | ESPECIALIZAÇÃO | DE | SIM | Não | Não | Não | NÃO |
| 15 | NÚBIA DE ANDRADE VIANA | MESTRADO | DE | SIM | Não | Não | Sim | NÃO |
| 16 | SIMONE FERREIRA DE ALBUQUERQUE | DOUTORADO | DE | SIM | Não | Não | Sim | NÃO |

Quantitativo: 16

Fonte: Coordenação do Curso de Moda/CCE/UFPI

Quadro 7 - Indicadores de Qualificação de Docentes 2022

| TITULAÇÃO | Nº | DOCENTES | % DOCENTES |
|---------------|------------|----------|---------------|
| Pós-doutores | 13 | | 7,74 |
| Doutores | 117 | | 69,65 |
| Mestres | 34 | | 20,23 |
| Especialistas | 4 | | 2,38 |
| Graduados | 0 | | 0 |
| TOTAL | 168 | | 100 |

OBS: Dados referentes à dezembro/2022

Quadro 8 - Docentes efetivos do CCE por Titulação e Lotação 2022

| LOTAÇÃO | Pós - Doutorado | Doutorado | Mestrado | Especialização | Graduação | TOTAL |
|--------------------------|--------------------|------------|-----------|----------------|-----------|------------|
| DEFE | 9 | 33 | 3 | - | - | 45 |
| DMTE | 2 | 43 | 5 | - | - | 50 |
| DCS - Comunicação Social | 3 | 11 | 2 | 1 | - | 17 |
| Departamento de Artes | - | 3 | 7 | 2 | - | 12 |
| Coordenação de Música | - | 10 | 3 | - | - | 13 |
| Coordenação Moda | - | 5 | 10 | 1 | - | 16 |
| Coordenação LEDOC | - | 11 | 4 | | - | 15 |
| TOTAL | 14 | 116 | 34 | 4 | - | 168 |

OBS: Dados referentes a dezembro/2022

Tabela 9 - Envolvimento com atividades de Extensão. (2022)

| 9.1 Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE) | | | | | |
|---|--|------------------------|----------------------|----------------------|--|
| Programas / Áreas | Modalidade(Cursos/ programas/ projetos, etc.) | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas | Público Atendido |
| ESCRITA CIENTÍFICA, ELABORAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA E NORMALIZAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS SEGUNDO ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS | CURSO | 5 | 16 | | 100 - Professores e estudantes de graduação/ Público em geral: professores e estudantes que desejam relembrar conceitos e/ou aperfeiçoar as técnicas normativas de trabalhos científicos de acordo com ABNT. |
| “UMA VIAGEM NO MUNDO DO “FAZ DE CONTA”: CONTAR HISTÓRIAS COMO INTERVENÇÃO SOCIOEDUCATIVA A PARTIR DO IMAGINÁRIO INFANTIL”. | PROJETO | 6 | 12 | | 100 - Professores e estudantes de graduação/ Público em geral: professores e estudantes que desejam relembrar conceitos e/ou aperfeiçoar as técnicas de Contação de Histórias como ferramenta para estimular na criança o gosto pela leitura, aliando-se com ações socioeducativas, que serão realizadas em espaços escolares e não escolares. |
| DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: LUGAR DE EDUCAÇÃO E CUIDADO DAS CRIANÇAS - VERSÃO 2021.2 | CURSO | 2 | 53 | | 60 - discentes do curso de pedagogia matriculados na disciplina de Estágio Supervisionado III Educação Infantil e Estágio II da Educação Infantil/ Professores da Educação Infantil |
| BONJOUR! COURS DE FRANÇAIS PARA INICIANTE | CURSO | 1 | 20 | | 35 - alunos da UFPI de cursos em geral e servidores da UFPI/ alunos e professores de instituições públicas e /ou privadas; comunidade em geral interessada em estudar línguas |
| TENDÊNCIAS METODOLÓGICAS NO ENSINO DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA: a BNCC e os temas contemporâneos transversais na sala de aula. | EVENTO | 2 | 35 | | 70 - Alunos matriculados no componente curricular Estágio Supervisionado II, Estágio Supervisionado III e Estágio Supervisionado IV da Universidade Federal do Piauí Campus Ministro Petrônio Portela/ Professores de escolas da Rede Municipal/Estadual de Educação de Teresina-PI. |
| ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES, PRINCÍPIOS, PRÁTICAS DE APRENDIZAGENS E FORMATIVAS À LUZ DA BNCC NO LÓCUS DE ESTUDO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO NOS ANOS INICIAIS ENSINO DO FUNDAMENTAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ – UFPI | EVENTO | 5 | 19 | | 55 - professores e discentes vinculados aos componentes curricular "Estágio Supervisionado IV nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental Curso de Pedagogia da UFPI - Campus Ministro Petrônio Portela/ professores, coordenadores de escolas da Rede Municipal de Educação de Teresina-PI e alunos egressos do curso de Pedagogia e outras Licenciaturas |

| | | | | |
|---|---------|---|----|--|
| “ESTUDOS, DEBATES E REFLEXÕES ACERCA DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) – ANOS INICIAIS” | EVENTO | 4 | 18 | 100 - Alunos do Curso de Pedagogia/ Professores da Educação Básica e estudantes de Cursos de Licenciatura |
| I ENCONTRO DE HISTÓRIA PÚBLICA E ENSINO DE HISTÓRIA DA UFPI: SE A HISTÓRIA NÃO É PÚBLICA, A QUEM ELA INTERESSA? | EVENTO | 6 | 56 | 300 - Estudantes e professores da rede básica de ensino |
| NECESSIDADES FORMATIVAS E SAÚDE: PRÁTICA DOCENTE NO CONTEXTO DA PANDEMIA COVID-19 | CURSO | 2 | 6 | 30 - Discentes do curso de Pedagogia da UFPI/ Professores dos anos iniciais do ensino fundamental (1º ao 5º ano) de São Raimundo Nonato/PI |
| AVALIAÇÃO: O LUGAR DA TEORIA/PRÁTICA NA GESTÃO ESCOLAR | CURSO | 2 | 2 | 60 - Alunos dos cursos de licenciaturas/ Professores, coordenadores e gestores da educação básica do município de Bom Jesus |
| ESPAANHOL BÁSICO A | CURSO | 2 | 2 | 30 - Professores, Servidores Técnico Administrativo, Discentes de Graduação e de Pós-Graduação./ Qualquer pessoa maior de 18 anos de idade e com Ensino Médio Completo na data da Inscrição. |
| SABERES EM REDE (SER): CONECTANDO CONHECIMENTOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS | PROJETO | 3 | 4 | 200 - alunos da UFPI de cursos em geral, graduação e pós, e servidores da UFPI interessados em estudar línguas/ alunos e professores de instituições públicas e /ou privadas; comunidade em geral interessada em estudar línguas |
| O RPG E A QUÍMICA FORENSE NA INVESTIGAÇÃO DE CRIMES | PROJETO | 2 | 2 | 100 - Discentes dos cursos de Licenciatura em Química e Licenciatura em Ciências da Natureza da Universidade Federal do Piauí/ Discentes dos cursos de Licenciatura em Química e Licenciatura em Ciências da Natureza da Universidade Estadual do Piauí, bem como professores da secretaria municipal de Educação de Teresina (SEMEC) e professores da secretaria estadual de Educação do Piauí (SEDUC). |
| LEITURA SISTEMÁTICA DAS OBRAS DE ALASDAIR MACINTYRE | CURSO | 2 | 2 | 100 - Alunos de graduação em filosofia e áreas afins/ Comunidade em geral |
| RODAS DE CONVERSA SOBRE FORMAÇÃO CONTINUADA E PRÁTICAS EDUCATIVAS PARA PROFESSORES E GESTORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO SUPERIOR | PROJETO | 1 | 11 | 60 - Alunos do Curso de Graduação em Pedagogia/ Professores e gestores da educação básica e professores e alunos do ensino superior |
| LABORATÓRIO DE DANÇA E ARTES DO CORPO | PROJETO | 9 | 4 | 1000 - Educadores, Artistas e público em geral/ Educadores, Artistas e público em geral |
| OFICINA DE LITERATURA: PRÁTICAS DE SALA DE AULA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) | CURSO | 3 | 2 | 65 - Ser aluno da UFPI, servidor/ alunos e professores de instituições públicas e /ou privadas; comunidade em geral |
| DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: LUGAR DE CUIDADO E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA: VERSÃO 2022.1 | CURSO | 3 | 2 | 30 - Estudantes matriculados na disciplina de Estágio Supervisionado II - Educação Infantil/ Professores da Educação Infantil da rede pública municipal de Teresina/PI |

| | | | | |
|---|--------|----|----|---|
| V DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS: "EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL". | EVENTO | 3 | 17 | 100 - Comunidade acadêmica do curso de pedagogia e áreas afins/ Comunidade acadêmica do curso de pedagogia e comunidade externa |
| CÍRCULO DE DIÁLOGOS DE SABERES E APRENDERES | EVENTO | 2 | 2 | 250 - discentes, docentes e demais servidores/ Professores da Educação Básica e público em geral |
| SEMINÁRIO DE PREPARAÇÃO PARA OS ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS OBRIGATÓRIOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA DA UFPI DE 2022.2 | EVENTO | 3 | 1 | 80 - ESTUDANTES DA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA DA UFPI/ PROFESSORES SUPERVISORES DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO EM EDUCAÇÃO FÍSICA |
| NOÇÕES BÁSICAS DE LIBRAS PARA ALUNOS DA AREA DE SAÚDE | CURSO | 2 | 4 | 30 - Estudantes de cursos de saúde da Universidade Federal do Piauí interessados em adquirir noções básicas de LIBRAS e da cultura surda./ Comunidade externa a UFPI interessada em adquirir noções básicas de LIBRAS e da cultura surda. |
| NOÇÕES BÁSICAS DE LIBRAS PARA INICIANTE | CURSO | 2 | 13 | 30 - Alunos e funcionários da UFPI interessados em adquirir noções básicas de LIBRAS e da cultura surda./ Comunidade externa a UFPI interessada em adquirir noções básicas de LIBRAS e da cultura surda. |
| I JORNADA DE APRESENTAÇÕES DE DISSERTAÇÕES E TESES DE EGRESSOS DO PPGGEO – UFPI | EVENTO | 2 | 2 | 80 - Discentes da graduação e da pós-graduação/ Professores da educação básica |
| EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA E DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL E SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL | EVENTO | 4 | 18 | 70 - Professores e gestores das escolas participantes do Projeto "Contação de história'/ Profissionais da educação |
| ESCOLA E FAMÍLIA NO PALCO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA | CURSO | 6 | 34 | 90 - Grupo PET PEDAGOGIA UFPI/ Alunos da Escola Municipal Santa Teresa e Professores da escola participante. |
| LEIO, IMAGINO, LOGO REINVENTO O MUNDO | CURSO | 2 | 24 | 90 - Grupo PET PEDAGOGIA UFPI/ Crianças da Escola Municipal Deoclécio Carvalho e professores da escola participante |
| DIÁLOGOS INTERNACIONAIS: A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM EDUCAÇÃO | EVENTO | 11 | 8 | 120 - Estudantes do Programa de Pós-Graduação em Educação, professores do Centro de Ciências da Educação e estudantes do Curso de Pedagogia./ Professores da UESPI e da Educação Básica. |
| A FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO ATUAL: DESAFIOS E PERSPECTIVAS | CURSO | 4 | 43 | 250 - Docentes e discentes do Programa institucional de fomento e indução da inovação da formação inicial e continuada de professores e diretores escolares-PRIL/ Professores do ensino fundamental. |

9.2 Programa de Pós-Graduação em Comunicação PPGCOM

| Programas / Áreas | Modalidade (Cursos/ programas/ projetos, etc.) | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas | Público Atendido |
|--|--|------------------------|----------------------|----------------------|--|
| PPGCOM/Comunicação Social-Jornalismo | Projeto Rede Nacional de Combate à Desinformação | 3 | 15 | zero | Mais de 20 mil seguidores no Instagram |
| PPGCOM/Comunicação Social – Jornalismo | Portal e aplicativo LUNETTA | 1 | 5 | zero | Quase 350 seguidores no Instagram |

9.3. Departamento de Artes (DEA)

| Programas / Áreas | Modalidade (Cursos/ programas/ projetos, etc.) | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas | Público Atendido |
|--|--|------------------------|----------------------|----------------------|------------------|
| V CURSO PREPARATÓRIO THE-ARTES VISUAIS | CURSO | 3 | 10 | 0 | 27 |
| ENCONTRO DE ARTES VISUAIS "MODERNISMO BRASILEIRO: TRANSBORDAMENTOS E CONEXÕES NA ARTE PIAUIENSE" | EVENTO | 13 | 19 | 0 | 150 |
| IDEARTHE: criação de pinturas murais no Departamento de Artes/UFPI | PROJETO | 7 | 16 | 0 | 200 |
| Multimodais e produção de infográficos digitais para a educação | CURSO | 1 | 1 | 0 | 1 |
| IX CONGEAFRO: NARRATIVAS E DIÁSPORAS PARA APRENDER A SER-EXISTIR HOJE | EVENTO | 6 | 21 | 0 | 400 |

| | | | | | |
|--|---------|---|----|---|------|
| ARTE COMO NARRATIVA E CUIDADO DE MULHERES AFRODESCENDENTES NA PANDEMIA/2021 | PROJETO | 3 | 20 | 0 | 20 |
| ARRAIÁ do DEA/CCE/UFPI | EVENTO | 2 | 20 | 0 | 260 |
| ENCONTRO DE CORAIS TERESINA 2022 | EVENTO | 5 | 6 | 0 | 1200 |
| Mitoarte: estudos teórico-práticos em mitologia e sua influência nas artes vinculado ao Projeto de Extensão MItoarte Início. | CURSO | 4 | 7 | 0 | 50 |
| Da palavra à imagem: a ecfraze e a produção de pinturas a partir da leitura de textos literários piauienses. | CURSO | 2 | 0 | 0 | 11 |

9.4 DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO (DEFE)

| Programas / Áreas | Modalidade (Cursos/ programas/ projetos, etc.) | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas | Público Atendido |
|--|---|------------------------|----------------------|----------------------|------------------|
| Pesquisa em Educação: perspectivas epistemológicas e metodológicas | Projeto | 6 | 9 | 0 | 100 |
| Formação reflexiva de Professores Para o Desenvolvimento de Competências E Habilidades Socioemocionais Em Alunos do Ensino Médio | Projeto | 4 | 8 | 0 | 100 |
| Letramentos Literários: Temas Transversais Nos Livros Infantis | Projeto | 2 | 2 | 0 | 40 |
| Seminário: Defe – 47 Anos Fundamentando a Educação no Piauí | Evento | 8 | 0 | 0 | 200 |
| Juventudes, Escola E Projetos De Vida Na BNCC | Curso | 6 | 0 | 0 | 100 |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| CUIDAR EM ESCUTA SENSÍVEL | Projeto | 4 | 5 | 0 | 40 |
| Neuroeducação Na Comunidade: Divulgando As Neurociências Por Meio Dos Mapas Conceituais | Projeto | 2 | 1 | 0 | 60 |
| Pedagogia Em Foco: Ações De Formação e Práticas Reflexivas | Curso | 2 | 60 | 0 | 25 |
| III Seminário do Enade UFPI: A qualidade da educação na formação do estudante de Graduação da UFPI – Ano III | Evento | 21 | 0 | 0 | 500 |
| I Congresso Nacional de Neurociências e Educação da Ufpi: O Papel Das Neurociências Na Recomposição Da Aprendizagem | Evento | 2 | 5 | 0 | 400 |
| ENCONTRO REGIONAL DA REDE BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS – ReBEDH- NE 1: “Educação, Direitos Humanos e Democracia: plantando hoje a semente do amanhã” | Evento | 2 | 4 | 0 | 250 |
| II Colóquio Do NEFi: A Filosofia e a Nova BNCC: Primeiro Ano De Experiência | Evento | 4 | 4 | 0 | 500 |
| 9.5 Curso de Moda, Design e Estilismo | | | | | |
| Programas / Áreas | Modalidade (Cursos/ programas/ projetos, etc.) | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas | Público Atendido |
| PJ05/2022-CCE-086-NVPJ/PG | Projeto | 6 | 5 | 0 | 600 |
| ECT00/2022-CCE-004-NVPJ/PG | Evento | 4 | 5 | 0 | 40 |
| CI02/2022-CCE-023-NVPJ/PG | Curso | 2 | 1 | 0 | 18 |

| | | | | | |
|----------------------------|---------|---|----|---|----|
| ECT03/2022-CCE-049-NVPJ/PG | Evento | 2 | 2 | 0 | 55 |
| ECT05/2022-CCE-108-NVPJ/PG | Evento | 1 | 8 | 0 | 40 |
| PJ06/2022-CCE-090-NVPJ/PG | Projeto | 3 | 4 | 0 | 10 |
| ECT06/2022-CCE-149-NVPJ/PG | Evento | 8 | 13 | 0 | 50 |
| ECL09/2022-CCE-259-NVPJ/PG | Evento | 1 | 14 | 0 | 25 |

9.6 Licenciatura em Educação do Campo (LEDOC)

| Programas / Áreas | Modalidade (Cursos/ programas/ projetos, etc.) | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas | Público Atendido |
|---|---|-------------------------|----------------------|----------------------|--|
| EDUCAÇÃO DO CAMPO | Programa PIBID/UFPI | 01 | 10 | 10 | GRADUANDOS DA LEDOC |
| CIÊNCIAS HUMANAS | PROJETO DE EXTENSÃO “MEDIÇÃO PARA A TRANSFORMAÇÃO” (PJ02/2020-CCE- 181-NVPJ/PG) | 05 | 00 | 00 | SECRETÁRIOS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO, GESTORES ESCOLARES E PROFESSORES DE CIÊNCIAS |
| Olimpíada Nacional de Ciências – Educação | Programa (01)(PG04/2020-CCE-815-NVPJ/PG) Projetos (02) (PJ07/2021-CCE-103-NVPJ/PG e PJ06/2021-CCE-096-NVPJ/PG) | 08 (Apenas 01 da Ledoc) | 14 (Nenhum da Ledoc) | 00 (zero) | 2.300.000 estudantes da educação básica |
| Ciências Humanas | Projeto: Família camponesa: traçando um caminho de | 02 | 04 (sendo 03 da | 00 | Membros de famílias camponesas residentes no município de |

| | | | | | |
|--|--|----|--------|----|---|
| | liberdade sustentável (PJ05/2021-CCE-086- NVPJ/PG) | | Ledoc) | | Batalha/PI |
| Produção de atividades pedagógicas não presenciais para aplicação no Ensino Remoto Emergencial | Curso de Extensão (CF01/2021-CCE- 034-NVPJ/PG) | 01 | 30 | 00 | Alunos do Curso de Licenciatura em Educação do Campo, Bolsistas do Pibid e Professores da Educação Básica |

| 9.7 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO (PPGED) | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Programas / Áreas | Modalidade (Cursos/ programas/ projetos, etc.) | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas | Público Atendido |
| PPGED/Educação | IX Encontro de Pesquisa em Educação - PPGEd UFPI | 4 | | | |
| PPGED/Educação | III Congresso Internacional de Educação | 4 | | | |
| PPGED/Educação | IX CONGEafro | | | | |
| PPGED/Educação | Exposição on-line Tecendo Narrativas | | | | |
| PPGED/Educação | Ambiente Virtual de Aprendizagem SIGAA: usos e possibilidades na formação do educador do campo | | | | |
| PPGED/Educação | Multimodais e produção de infográficos digitais para educação | 5 | 17 | 2 | 200 |
| PPGED/Educação | Músicas, memórias e diversidades: narrativas de artistas que cruzaram o Atlântico | | | | |
| PPGED/Educação | Live Seminário do Dia 13 de maio | | | | |

| | | | | | |
|----------------|---|----|---|--|--|
| PPGEd/Educação | Pandemia a Covid-19 e seus impactos na educação básica no Brasil: diagnóstico e proposições interventivas na escola | 18 | 3 | | Professores e estudantes da educação básica e familiares |
| PPGEd/Educação | Curso de Extensão em metodologia da pesquisa e acolhimento universitário | | | | |
| PPGEd/Educação | Semana da Pedagógica | | | | |
| PPGEd/Educação | I Encontro de Inclusão Educacional e Acessibilidade: por uma educação para todos | | | | |
| PPGEd/Educação | 10 th International Congress of Educational Sciences and Develoment | | | | |
| PPGEd/Educação | Seminário "Diálogos Internacionais: a produção de conhecimento em educação" | 14 | | | Alunos e comunidade |
| PPGEd/Educação | I Encontro Regional da Rede Brasileira de Educação em Direitos Humanos: educação, direitos humanos e democracia plantando hoje a semente do amanhã. | | | | |
| PPGEd/Educação | DESENVOLVIMENTO DE PROCESSOS DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO ACERCA DE POLÍTICAS DE INCLUSÃO ESCOLAR EM CONTEXTOS MUNICIPAIS | | | | |
| PPGEd/Educação | VII Trilha da Psicologia Escolar no Piauí: repensar o fazer no chão da escola | | | | |
| PPGEd/Educação | Seminário de Pesquisa sobre Formação e Política de Educação Especial no Brasil | | | | |

Fonte: Departamentos, Coordenações de Cursos de Graduação e Coordenações de Programas de Pós-Graduação

Tabela 10 - Envolvimento com atividades de Pesquisa. (2022)

| 10.1 Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE) | | | | |
|---|----------------------|---|--------------------------|---------------------------|
| Programas / Áreas | Edital | Quantidade | Programas / Áreas | Edital |
| Josania Lima Portela Carvalhêdo | PIBIC | 2022-2023 | 2 | (01 Cnpq e 01 UFPI) |
| Hilda Maria Martins Bandeira | Iniciação Científica | Edital 2021/2022-Iniciação Científica Graduação-CPESI/ PROPESQI/UFPI-PIBIC/CNPq /UFPI | 1 | 1(uma) bolsa PIBIC/CNPq |
| Eliana de Sousa Alencar Marques | PIBIC/CNPQ | Edital 2021/2022-Iniciação Científica Graduação-CPESI/ PROPESQI/UFPI-PIBIC/CNPq /UFPI | 1 | 1 BOLSA PIBIC CNPQ |
| Eliana de Sousa Alencar Marques | CNPQ | Este projeto financiado pela CAPES, EDITAL N° 12/2021, Seleção Emergencial IV CAPES - Impactos da Pandemia envolve grupos de pesquisadores da PUC/SP, UERN/RG, UFPI/PI e UNIVILE/SC. O projeto visa conhecer e intervir na realidade educacional que tem sofrido os impactos da pandemia do COVID-19. Partindo de pesquisa diagnóstica, o projeto prevê ações formativas, visando contribuir com a superação das defasagens educacionais e outros desafios enfrentados na educação básica no Brasil, especificamente, nos estados participantes | 9 | |
| Antonina Mendes Feitosa Soares | Iniciação Científica | Edital 2021/2022-Iniciação Científica Graduação-CPESI/ PROPESQI/UFPI-PIBIC/CNPq /UFPI | 2 | 1 Bolsa PIBIC/UFPI; 1 ICV |

10.2 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO (PPGED)

| Programas / Áreas | Edital | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas |
|-------------------|--|------------------------|----------------------|----------------------|
| PPGED/ Educação | ENTRE PARADIGMAS: ANÁLISE DA COMPLEXIDADE E DIVERSIDADE DA EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA E DOS FUNDAMENTOS QUE AS NORTEIAM NO PIAUÍ – BRASIL | 1 | 23 | |
| PPGED/ Educação | A EPISTEMOLOGIA DA VIDA ESCOLAR: UM ESTUDO SOBRE A GESTÃO DA AÇÃO EDUCATIVA NA ESCOLA PÚBLICA NO SÉCULO XXI EM TERESINA. | 1 | 4 | |
| PPGED/ Educação | IDENTIDADE E ALTERIDADE NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES: UM ESTUDO SOBRE O EU E O OUTRO NA CONSTRUÇÃO DO SER E DO FAZER DOCENTE NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ. | 1 | 13 | |
| PPGED/ Educação | A NARRATIVA ESCRITA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DA REFLEXÃO CRÍTICA A AUTOFORMAÇÃO | 1 | 21 | |
| PPGED/ Educação | História da escola primária e secundária, da formação de professores e da profissão docente no Piauí (1864 - 1994) | 1 | 16 | |
| PPGED/ Educação | As práticas de formação e atuação na docência: definições teóricas conceituais, metodológicas e epistemológicas. | 1 | 24 | |
| PPGED/ Educação | Formação Profissional Docente e a produção de Saberes na Docência: um estudo paradigmático. | 1 | 2 | |
| PPGED/ Educação | Formação Profissional, Prática Pedagógica e Subjetividade: A Constituição dos modos de ser educador. | 1 | 8 | |
| PPGED/ Educação | A pesquisa formação como possibilidade de mediar o desenvolvimento de práticas educativas humanizadoras de educadores e educandos. | 1 | | |
| PPGED/ Educação | HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL: viagens e circularidade do saber. | 1 | 4 | |
| PPGED/ Educação | HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL: SUJEITOS, INSTITUIÇÕES, IMPRESSOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS. | 1 | 13 | |
| PPGED/ Educação | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS TRANSFORMADORAS EM DIFERENTES CONTEXTOS EDUCATIVOS. | 1 | 8 | |

| | | | | |
|-----------------|--|----------|-----------|--|
| PPGEd/ Educação | UNIVERSIDADE E COMUNIDADE: rede de pesquisa-formação de educadores para o desenvolvimento de práticas educativas humanizadoras em diferentes contextos educativos. | 1 | 5 | |
| PPGEd/ Educação | Educação, movimentos sociais e práticas educativas no contexto do campo | 1 | 11 | |
| PPGEd/ Educação | ESTÓRIAS DE BRASILEIRAS AFRO-DESCENDENTES DE SUCESSO: DIFERENCIAÇÕES INTERGERACIONAIS DE RACA E GÊNERO NA EDUCAÇÃO. | 1 | 24 | |
| PPGEd/ Educação | MULHERES BRASILEIRAS AFRODESCENDENTES DE SUCESSO ESCOLAR: o projeto de pesquisa como espaço-fonte de (des)construções. | 1 | 11 | |
| PPGEd/ Educação | História das instituições escolares e profissão docente no Piauí de 1910 a 1971. | 1 | 10 | |
| PPGEd/ Educação | FORMAÇÃO DE PROFESSORES E SEUS DIFERENTES NÍVEIS E CONTEXTOS: narrativa, história de vida e etnografia | 1 | 14 | |
| PPGEd/ Educação | Formação Inicial e continuada de professores e práticas educativas. | 1 | 8 | |
| PPGEd/ Educação | FORMAÇÃO DE PROFESSORES E SEUS DIFERENTES NÍVEIS E CONTEXTOS: narrativa, história de vida e etnografia | | | |
| PPGEd/ Educação | O Perfil dos docentes piauienses da educação básica pública: os desafios para a oferta de professores específicos para as diferentes áreas do conhecimento. | 1 | 8 | |
| PPGEd/ Educação | Remuneração de Professores de Escolas Públicas de Educação Básica no contexto do Fundeb e do PSPN - o caso do Piauí. | 2 | 8 | |
| PPGEd/ Educação | O Sistema de Avaliação Educacional de Teresina (SAETHE) - trajetória, implementação e impacto | 1 | 2 | |
| PPGEd/ Educação | PRÁTICA EDUCATIVA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: ARTICULANDO O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM EM DIFERENTES CONTEXTOS DE VIDA. | 1 | 18 | |
| PPGEd/ Educação | Formação e Profissionalização Docente: A Identidade e o Desenvolvimento Profissional de Professores de Música. | 1 | 13 | |
| PPGEd/ Educação | A ESCOLA NA LITERATURA LUSO-BRASILEIRA: CULTURA ESCOLAR, PROTAGONISTAS, INSTITUIÇÕES E PRÁTICAS EDUCATIVAS. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------------|--|-----------|------------|----------|
| PPGED/ Educação | HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO NO PIAUÍ - BRASIL. | 1 | 18 | |
| PPGED/ Educação | EDUCAR EM DIREITOS HUMANOS: ENTRE A FORMAÇÃO DOCENTE E AS POTENCIALIDADES CRIADORAS DOS PROFESSORES NA EXPERIÊNCIA DA VIDA NA ESCOLA | 1 | 2 | |
| PPGED/ Educação | Educação, Ideologia e Formação Humana: análise histórica da educação para pobres de 1964 aos dias atuais. | 1 | 5 | 2 |
| PPGED/ Educação | A FORMAÇÃO HUMANA DE EDUCADORES: Investigando subjetividades que se (trans)formam sob mediação dos processos educativos. | 1 | 14 | |
| PPGED/ Educação | A Política Educacional brasileira: Das legislações aos Planos de Nacionais para a garantia do direito à educação. | 1 | 2 | |
| PPGED/ Educação | PRÁTICAS EDUCATIVAS E DE FORMAÇÃO: INTERFACES ENTRE GESTÃO, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO | 1 | 14 | |
| PPGED/ Educação | FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ATIVIDADE PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: teoria e método no ensino de Matemática e Ciências/Física para o desenvolvimento de práticas educativas humanizadoras | 1 | 3 | |
| PPGED/ Educação | Observatório da política educacional piauiense: monitoramento da ação estatal e direito à educação. | 1 | 28 | |
| PPGED/ Educação | Educação, Corpo e Movimento: agenciamentos de afectos , processos de criação e de resistências nas práticas educativas com/entre crianças e jovens como produção de outros modos de educar na contemporaneidade. | 1 | 9 | |
| PPGED/ Educação | EDUCAÇÃO E MOVIMENTO: PESQUISAS SOCIOPOÉTICAS PARA PRODUÇÃO DE IDEIAS E CONCEITOS FILOSÓFICOS SOBRE CORPO EM ESPAÇOS DE SOCIABILIDADES JUVENIS | 1 | 9 | |
| PPGED/ Educação | Juventudes, Corpo e Educação no OBJUVE/NEPEGECEI: inventário das pesquisas sociopoéticas produzidas com/entre jovens desde 2010. A contribuição da abordagem sociopoética para a produção do pensamento juvenil coletivo, crítico e inventivo na Educação. | 2 | 4 | |
| Total | | 38 | 376 | 2 |

FONTE: Plataforma Sucupira

| 10.3 Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Programas / Áreas | Edital | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas |
| Carmen Lúcia de Oliveira Cabral | PIBIC (2022 e 2023) | 1 | 1 | 01/PIBIC |
| Jane Bezerra de Sousa | PIBIC (2022 a 2023) | 1 | 1 | 01 PIBIC |
| Carmen Lucia de Sousa Lima | PIBIC (2022 a 2023) | 1 | 1 | 01 PIBIC |
| | CPES/PIBIC (2022 a 2023) | 6 | - | - |
| | CPES/PIBIC 2022 | 11 | - | - |
| Francis Musa Boakari | PIBIC (2022) | 1 | 2 | 2 |
| Ana Raquel de Oliveira | PIBIC (2022) | 1 | 2 | 01 PIBIC |
| | Mestrado (PPgPsi/UFPI/UFDPAr) | 1 | 3 | - |
| Antonio de Pádua Carvalho Lopes | PPGED/UFPI | 1 | 4 | - |
| Cristiane de Sousa Moura Teixeira | PPGED/UFPI | 1 | 6 | 01 bolsista CAPES |
| Antonia Dalva França Carvalho | PIBIC (2022 e 2023) | 1 | 2 | CNPQ |
| | PPGED/UFPI | 1 | 2 | Bolsista CAPES e outro FAPEPI |
| | PROPESQUI | 1 | - | Bolsa UFPI |
| Maria de Jesus dos Santos | PIBIC AF | 1 | 1 | 1 bolsista |
| | PIBIC ICV | - | 2 | |
| | PRODEMA | 2 | 1 | |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------------|---------------------------------|---|
| Cássio Eduardo Soares Miranda | PPGSC (MESTRADO) E SAÚDE DA FAMÍLIA (M/D) | 1 | 3 | - |
| Maria do Carmo de Souza Batista - (colaboradores Baltazar Cortez, Josélia Farias e Marli Gonçalves) | PIBIC AF | 4 | 2 | - |
| Maria Vilani Cosme de Carvalho | CAPES (Financiado) | 15 | 2 | 10 |
| Pedro Pereira dos Santos | PROF-FILO/cnpq | 2 | 2 | 1 |
| Edna Maria Magalhaes do Nascimento | PIBIC/ICV | 1 | 2 | 1 |
| Maria Escolástica de Moura Santos | PIBIC | 3 | 6 | 2 |
| | PPGED | | | |
| SHARA JANE HOLANDA COSTA ADAD | PPGEd | 1 | 6 | 1 |
| | PIBIC (2022)..... | 1 | 4 | 1 |
| Maria do Socorro Borges da Silva | PPGED/UFPI | 1 | 2 | 0 |
| Rosana Evangelista da Cruz | PIBIC/CNPQ PPGED | 1 | 3 | 3 |
| 10.4 Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) | | | | |
| Programas / Áreas | Editais | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas |
| Grupos de Pesquisa direcionados à área da Comunicação (NUJOC, NEPEC, COMUM, JOMIHIP, JOIL, JORDIS) | Não se aplica | 8 | 100 | 5 bolsas PIBIC; 5 bolsas do mestrado Capes (Demanda Social) |

| 10.5 Departamento de Artes (DEA) | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Programas / Áreas | Edital | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas |
| Grupo de Pesquisa RODA GRIÔ – GEAfro: Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Gênero, educação e afrodescendência. | s/n | 3 | 24 | 0 |
| 10.6 Curso de Moda, Design e Estilismo | | | | |
| Programas / Áreas | Edital | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas |
| PIBIT/Engenharia | PICCE9889-2022 | 6 | 1 | 1 |
| PIBIC/Engenharia | PICCE9875-2022 | 6 | 1 | 0 |
| PIBIC/Engenharia | PICCE9914-2022 | 6 | 1 | 0 |
| PIBIC EM/Engenharia | PICCE10047-2022 | 6 | 1 | 1 |
| CNPq | 409479-2021 | 6 | 1 | 1 |
| Ciências Sociais | CCE-253-2021 | 2 | 3 | 0 |
| 10.7 Curso de Licenciatura em Educação do Campo (LEDOC) | | | | |
| Programas / Áreas | Edital | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de bolsas |
| PROGRAMA: PROGRAMA DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA FAPEPI – PIBIC Área de Conhecimento da Pesquisa: 7.08.01.00-2 Fundamentos da Educação | EDITAL: 02/2022 | 01 | 02 | 02 |
| Ciências Biológicas | Propesqi 001/2020(CCN-357-2019) | 01 | 01 | 00 |

| | | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|---|
| Revolução Russa – Lênin e Luxemburgo/Ciências Humanas e Sociais | 01 | 00 | 00 | Revolução Russa – Lênin e Luxemburgo/Ciências Humanas e Sociais |
| Orientação de PIBIC – ICV (CCN-064-2021) | 08/2022 | 03 (sendo 01 da Ledoc) | 01 | 00 |
| Orientação de PIBIC | EDITAL Iniciação Científica Graduação UFPI – 2021/2022 - CPESI/PROPESQI/UF PI (CCN-045-2019) | 02 (sendo 01 da Ledoc) | 01 (Não é da Ledoc) | 01 |
| Coordenação de projeto de pesquisa com financiamento | EDITAL FAPEPI / MCT/ CNPq Nº 007/2018 (CCE-040- 2019) | 03 (sendo 01 da Ledoc) | 00 | 00 |

XII – CONSIDERAÇÕES FINAIS

O relatório em tela teve o objetivo de apresentar o conjunto das atividades desenvolvidas durante o exercício de 2022 no Centro de Ciências da Educação – CCE nos campos do Ensino, da Pesquisa, Extensão e Gestão, no âmbito da Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portela.

O relato das atividades aqui desenvolvidas reúne todas as ações previstas e executadas na Unidade do CCE pelo conjunto dos seis cursos de graduação e dois cursos de Pós-graduação vinculados a unidade. Cabe ressaltar que as atividades relatadas integram o Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU) do Centro de Ciências da Educação para o período de 2020-2022.

Temos clareza das dificuldades impostas pelo contexto social e histórico vivenciadas nos últimos três anos (2020-2021-2022) em decorrência da Pandemia do Covid-19 que somente agora começa a dar sinais de arrefecimento. Os impactos desta pandemia devastadora, tanto para a vida humana, quanto para a vida social, econômica e cultural ainda serão sentidos por muito tempo. A pandemia do Covid-19, desde 2020, limita nossas ações e impede que muitos projetos sejam colocados em prática. Esperamos que em 2023 consigamos finalmente voltar à normalidade das nossas ações sem a ameaça de retorno da pandemia e do isolamento social que ela provova.

Destarte, não é apenas a ameaça do retorno da pandemia que nos assombra, mas, também a dura realidade de cortes orçamentários impostos pela política neoliberal adotada pelo governo federal que têm ameaçado a sobrevivência das Instituições públicas de ensino em nosso país. Esse fator prejudicou sobremaneira o desenvolvimento das estratégias planejadas para o ano de 2022. Daí a necessidade de que todos os dados apresentados neste documento sejam avaliados tendo em vista o contexto histórico, social e político no qual nos encontramos e que já fora bem explicitado ao longo do corpo do texto.

Mesmo frente às adversidades, o Centro de Ciências da Educação segue contribuindo com uma gestão cada vez mais qualificada, atingindo grandes níveis de atuação em todas as suas unidades e órgãos deliberativos, a fim de colaborar com a consolidação da Universidade Federal do Piauí como Instituição de Ensino Superior de excelência, em suas ações de prestação de serviço em âmbitos regional, nacional e internacional, colaborando com a comunidade em que está inserida.

O CCE segue assumindo o compromisso de trabalhar coletivamente para o cumprimento das metas que ainda não foram atingidas, uma vez que temos a clareza de que é pelo alcance dessas metas que o CCE se fortalece e cumpre seu papel social e político em nossa sociedade.

Finalizamos desejando que todo esse processo possa realmente consolidar o Centro de Ciências da Educação (CCE) na visão de tornar-se um centro de referência local, estadual e regional no processo de formação de profissionais da Educação, licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, assumindo compromisso com uma educação de qualidade, democrática e laica, buscando fortalecer o desenvolvimento social, cultural, político e econômico do Estado do Piauí, atendendo às necessidades e expectativas da sociedade.

XIII – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ. Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI: 2020-2024, Teresina, 2020. Disponível em: https://proplan.ufpi.br/images/conteudo/PROPLAN/PDI/PDI_2020_2024_UFPI_vf.pdf

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ. Plano de Desenvolvimento da Unidade – PDU/CCE UFPI: 2020-2022, Teresina, 2020. Disponível em: https://proplan.ufpi.br/images/conteudo/PROPLAN/PDI/PDU/PDU_CCE_Versao_final_revisio.pdf

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ. Pró-Reitoria de Planejamento e Orçamento. Manual de Orientações para Elaboração do Relatório Anual de Atividades das Unidades da UFPI. 2022. Disponível em: https://proplan.ufpi.br/images/Manual_de_Orientacoes_RAA.pdf.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ. Pró-Reitoria de Planejamento e Orçamento. Orçamento 2022. Disponível em: <https://proplan.ufpi.br/images/banners/PROPLAN/ORAMENTO-INTERNO-DA-FUFPI---EXERCCIO-2022.pdf>.