|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| HISTÓRIA | 1ª LICENCIATURA | LUZILÂNDIA | IV | PROFA. DRA. BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA |
| **DISCIPLINA:** HISTÓRIA DO BRASIL IMPÉRIO | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 3.1.0 |
| **Ementa:** História do Brasil Império: sociedade, política, economia, população e cultura. O ensino de história do Brasil Império na educação básica. |
| **Bibliografia Básica:**AZEVEDO, Cecília Maria Marinho de. *Onda negra medo branco*: o negro no imaginário das elites do século XIX. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.BEIGUELMAN, Paulo. *Formação Política do Brasil*. São Paulo. 1967. CARDOSO, Ciro F. (org.). *Escravidão e abolição no Brasil*. Rio de Janeiro, Zahar, 1988.CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem:* a elite política imperial. Rio de Janeiro, Campus, 1980. 202 p.CHALHOUB, Siddney. *Visões da liberdade:* uma história das últimas décadas da escravidão na corte. São Paulo, Companhia das Letras, 1990.COSTA, Emília Viott da. *Da Monarquia à República*: momentos decisivos. 5 ed. São Paulo, Brasiliense, 1989.DIAS, Mª Odila Silva. A interiorização da metrópole (1808-1853) *In:* MOTA, Carlos Guilherme. 1822: *Dimensões.* São Paulo: Perspectiva, 1972.HOLANDA, Sérgio Buarque (org.). A época colonial: *In:* *História Geral da Civilização Brasileira.* 6. ed. São Paulo: DIFEL, 1981.MATOS, Rohloff de. *O Tempo Saquarema*: A formação do estado imperial. Rio de Janeiro, ACCESS,1994.MOURA, Clovis. Escravos nos movimentos políticos. *In:* *Rebeliões da senzala*. Porto Alegre, R.S.,1988, p. 71-102.PRADO, Caio Jr. Da Revolução*. In:* *Evolução Política do Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1977.QUEIROZ, Suely R. Reis de. *A abolição da escravidão.* 4. ed. São Paulo, brasiliense, 1987.SCHWARCZ, Lília Moritz. *O espetáculo das raças*: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870 – 1930. São Paulo: Companhia das Letras.**Bibliografia Complementar:** DUARTE, Nestor. *A ordem privada e a organização política nacional*. 2. ed. São Paulo, 1969.FADRO. Raimundo. *Os donos do po*der: formação do patronato político brasileiro. 2. ed. Porto Alegre, 1975.FLORES, Moacyr. *O negro da dramaturgia brasileira* – 1838-1888. Porto Alegre: R. S. EDUPUCRS, 1995. (Coleção História).FREITAS, Décio. *Escravos e senhores de escravos*. Porto Alegre, RS: Mercado aberto, 1983.GEBARA, Ademir. *O mercado de trabalho livre no Brasil (1871-1888).* São Paulo, Brasiliense, 1986. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| HISTÓRIA | 1ª LICENCIATURA | LUZILÂNDIA | IV | PROFA. DRA. BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA |
| **DISCIPLINA:** HISTÓRIA INDÍGENA | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS:** 3.0.0 |
| **Ementa:** História da humanidade pindoramesa confrontada pelas forças do expansionismo mercantil-colonial dos Tempos Modernos. Escravização e resistência à escravidão: catequizar para o cristianismo e para as relações de troca. Século XIX: a literatura transforma o “bom selvagem” em fundador da nação. Os indígenas contemporâneos, ainda, entre as sujeições e a extinção. A História concernente aos nativos indígenas, manualizada e ensinada na educação básica brasileira. |
| **Bibliografia Básica:**ALMEIDA, Rubem Fernandes de. *Do desenvolvimento comunitário à mobilização política:* O Projeto Kaiowa-Ñandeva como experiência antropológica, Rio de Janeiro: Contra Capa, 2001.MONTEIRO, John. Dos Campos de Piratininga ao Morro da Saudade: A presença indígena na História de São Paulo, *In*: Porta, P. (org.). *História da cidade de São Paulo*. São Paulo: Paz e Terra, 2004.GALVÃO, Eduardo. *Encontro de sociedades:* índios e brancos no Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Do *índio ao bugre*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1976.RIBEIRO, Darcy. *Os índios e a civilização*: a integração das populações indígenas no Brasil Moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.SCHADEN, Egon. *Aculturação Indígena.* São Paulo: Pioneira, 1969.**Bibliografia Complementar:** OLIVEIRA, Roberto. *O índio e o mundo dos brancos.* São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1964. p.13-30.MELATTI, Julio Cezar. De Nóbrega à Rondon: quatro séculos de política indigenista, Brasília, *Atualidade Indígena*. Ano 1, n. 3, p. 39-45. 1977. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| HISTÓRIA | 1ª LICENCIATURA | LUZILÂNDIA | IV | PROFA. DRA. BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA |
| **DISCIPLINA:** HISTÓRIA DAS IDEIAS POLÍTICAS E SOCIAIS | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS:** 3.0.0 |
| **Ementa:** A gênese e as bases do pensamento político. As ideias que marcaram a evolução da sociedade e da economia. A discussão de temas contemporâneos que fazem parte do debate nacional e internacional. Conceitos de Política, Cidadania, Democracia e Estado. O ensino da história das Ideias políticas e sociais na escola básica. |
| **Bibliografia Básica:**MONCADA, Cabral de. *Filosofia do direito e do Estado*. Coimbra: Coimbra Editora, 1995.AMARAL, Diogo Freitas do. *História das Ideias Políticas*. Coimbra: Almedina, 1998.FIORAVANTI, Maurizio. *Constitucion, de la Antigüedad a nuestros días*, Madrid, Editorial Trotta, 2001.PLATÂO. *A Política*. São Paulo: Abril, 1990. (Coleção Os Pensadores).Chatelet, François (org.). *História das Ideias Políticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe*. São Paulo: Cultrix, 2000.HOBBES, Thomas. *O Leviatã*. São Paulo: Abril, 1985. (Coleção Os Pensadores).LOCKE, John. *Segundo Tratado do Governo Civil*. São Paulo: Abril, 1984. (Coleção Os Pensadores).MARX, Karl. *O Manifesto do Partido Comunista*, Rio de Janeiro: Vozes, 1988.**Bibliografia Complementar:** BOBBIO, Norberto. *Liberalismo e Democracia*. São Paulo: Brasiliense, 1990.MARX, Karl; ENGELS, F. *Obras escolhidas*, 2. ed, São Paulo: Alfa-Ômega, 1985.HAYEK, Friedrich Von. *O caminho da servidão*. Rio de Janeiro: Instituto Liberal, 1994.ALTHUSSER, Louis. *Os aparelhos ideológicos do Estado.* Rio de Janeiro: Graal, 1985. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| HISTÓRIA | 1ª LICENCIATURA | LUZILÂNDIA | IV | PROFA. DRA. BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA |
| **DISCIPLINA:** AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 3.1.0 |
| **Ementa:** Avaliação em função da totalidade do processo educativo e comprometida com a renovação desse processo. A relação entre o processo de ensino e aprendizagem e o processo de avaliação. Avaliação da aprendizagem e a educação especial. |
| **Bibliografia Básica:**HOFFMANN, Jussara. *Avaliação:* mito e desafio – uma perspectiva construtivista. Porto Alegre: Mediação, 1996. LUCKESI, Cipriano Carlos. *Avaliação da aprendizagem escolar*: estudos e proposições. São Paulo: Cortez, 1998.LIMA, Adriana de Oliveira. *Avaliação escolar:* julgamento e construção. 7. ed. São Paulo: Vozes, 1994. PERRENOUD, Philippe. *Avaliação:* da excelência à regulação das aprendizagens, entre duas lógicas. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999. **Bibliografia Complementar:** LUDKE, Menga; MEDIANO, Zélia (coord.) *Avaliação na escola de 1º grau*: uma análise sociológica. 4. ed. São Paulo: Papirus, 1997. VASCONCELOS, Celso dos S. *Superação da lógica classificatória e excludente da avaliação*: do “é proibido renovar” ao é preciso garantir a aprendizagem. São Paulo: Liberdad, 1998. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| HISTÓRIA | 1ª LICENCIATURA | LUZILÂNDIA | IV | PROFA. DRA. BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA |
| **DISCIPLINA:** METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 2.2.0 |
| **Ementa:** Tendências do ensino de História e ética. As metodologias do saber/fazer historiográfico e o saber escolar. A pesquisa na área de Ensino de História: trajetórias e implicações para a sala de aula. As novas tecnologias da informação e o ensino de História. O ensino de História e a educação especial. |
| **Bibliografia Básica:**BEHRENS, Marilda Aparecida. *O paradigma emergente e a prática pedagógica*. 3. ed. Curitiba: Champagnat, 2003.BITTENCOURT, Circe Maria F. *Ensino de História*: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2005.[CARRETERO, Mario](http://www.livrariacultura.com.br/scripts/cultura/catalogo/busca.asp?parceiro=232310&nautor=77597&refino=1&sid=8912166819919361672300625&k5=2DA61033&uid=)*et al.* (org.). *Ensino da História e memória coletiva.* Porto Alegre: Artmed, 2007.FONSECA, Thais Nivia de Lima e. *História e Ensino de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. MARTINS, Jorge S. *Trabalho com projetos de pesquisa*: do ensino fundamental ao ensino médio. Campinas: Papirus, 2001. **Bibliografia Complementar:** MORIN, Edgar *et al.* *Educar na era planetária*: O pensamento complexo como método. São Paulo: Cortez, 2003. SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. São Paulo: Editora Scipione, 2004. (Coleção Pensamento e Ação no Magistério). |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| HISTÓRIA | 1ª LICENCIATURA | LUZILÂNDIA | IV | PROFA. DRA. BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA |
| **DISCIPLINA:** HISTÓRIA MODERNA I | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS:** 2.1.0 |
| **Ementa:** O Renascimento. A expansão marítima dos séculos XV e XVI: conquista da América e as relações da Europa com a África e a Ásia. O Novo Mundo. Sociedades pré-colombianas. Violência e mestiçagens na conquista e colonização da América. O mercantilismo, o Estado Absolutista e o sistema colonial. A Era Moderna nos livros didáticos. |
| **Bibliografia Básica:**ANDERSON, P. *Linhagens do Estado Absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1984. BAECHLER *et al*. (org.). *Europa e ascensão do Capitalismo*. Rio de Janeiro: Imago, 1989.BELUZZO, Ana. *O Brasil dos viajantes*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. 3v. BETHENCOURT, F.; CURTO, D. M. (org.) *A Expansão Marítima Portuguesa (1400-1800)*. Lisboa: Edições 70, 2010.BRAUDEL, F. *Civilização Material, Economia e Capitalismo (séculos XV-XVIII)*, Lisboa: Martins Fontes, 2009. 3v.BRAUDEL, F. *O Mediterrâneo e o Mundo Mediterrânico.* Lisboa: Martins Fontes, 2v, 1983 e 1984.BURCKHARDT, J. *A Cultura do Renascimento Italiano*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.BURKE, Peter. *O Renascimento Italiano*. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.DIAS, J. S. da Silva. *Os descobrimentos e a problemática cultural do século XVI*. Lisboa: Presença, 1982.DELUMEAU, J. *A Civilização do Renascimento*. Lisboa: Estampa, 1984.ELIAS, N. *O Processo civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2v, 2011 e 2014.FEBVRE, L. *O problema da incredulidade no século XVI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.FRIEDERICI, G. *O Caráter da descoberta e conquista da América pelos europeus*. Rio de Janeiro: INL, 1967. GARIN, E. *Idade Média e Renascimento*. Lisboa: Editorial Presença, 1994.GARIN, E. (org.) *O Homem Renascentista*. Lisboa: Editorial Presença, [s. d].GRUZINSKI, S. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras.GRUZINSKI, S. *A águia e o dragão:* ambições europeias e mundialização no século XVI. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.GRUZINSKI, S.; BERNAND, C. *História do Novo Mundo: da descoberta à conquista, uma experiência europeia*. São Paulo: Edusp, 2001.GRUZINSKI, S.; BERNAND, C. *História do Novo Mundo: as mestiçagens.* São Paulo: Edusp, 2007.HANKE, L. *Aristóteles e os índios americanos*. Martins, [s. d].HANKE, L. *La Lucha Política por la Justicia em la Conquista de América*. Madri: Aguilar, [s. d].HAUSER, A. *História Social da Arte e da Literatura.*São Paulo: Martins Fontes, 1998.HOLANDA, S. B. de*. Raízes do Brasil*. 26 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.HOLANDA, S. B. de. *Visão do paraíso*. São Paulo: Brasiliense, 2000. LEÓN-PORTILLA, M. *A Visão dos Vencidos:* a tragédia da conquista narrada pelos Astecas. Porto Alegre: L&PM, 1987.NOVAIS, Fernando. *Estrutura e dinâmica do antigo sistema colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1993.**Bibliografia Complementar:** BURKE; HSIA (org.) *Tradução Cultural nos Primórdios da Europa Moderna*. São Paulo: Unesp, 2013.FEBVRE, L. *Michelet e a Renascença*. São Paulo: Scritta, 1995.GINZBURG, C. *O Queijo e os Vermes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.GONZÁLEZ, Miguel Anxo Pena. *La Escuela de Salamanca*. Madrid: BAC, 2009.GOODY, J. *O Roubo da História*. São Paulo: Contexto, 2008.HIRSCHMANN, A. *As paixões e os interesses*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000. |