



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE**

Campus Ministro Petrônio Portela – Teresina-PI CEP: 64.049-550

EDITAL N° 01/2019/CCE ORQUESTRA JAZZ SINFÔNICA DA UFPI

A Pro- Reitoria de Extensão Cultura – PREXC/UFPI, por meio de sua Coordenadoria de Programas, Projetos, Eventos de Cultura, Esporte e Lazer -CPCEL/PREXCS, divulga o edital do Projeto Conjuntos musicais (Orquestra da UFPI e Jazz Sinfônica da UFPI, grupo de Câmara, Banda Experimental e etc.), sob a Coordenação Professor Samuel Mendonça Fagundes, no uso de suas atribuições legais, torna público que será realizado o processo de seleção para Músicos na condição de bolsistas e voluntários do Projeto Conjuntos Musicais, no período de 12 (doze) meses, com carga horária semanal de 12 (doze) horas.

1. SOBRE a Orquestra:

O Projeto de extensão Conjuntos Musicais/Orquestra jazz sinfônica da UFPI busca criar um ambiente propício para incentivar o movimento de música instrumental em nosso Estado e promover um intercâmbio com a comunidade piauiense através da prática musical oferecida pela orquestra. Objetiva, também, participar de eventos oferecidos pela Universidade Federal do Piauí e promover a integração com a cultura da comunidade. Pretende-se, também com este projeto, despertar e valorizar o potencial artístico na comunidade universitária a UFPI e oferecer à comunidade o contato com a arte musical através dessa atividade de extensão.

2. DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

Ao longo do ano serão desenvolvidos no Projeto cultura no campus: orquestra da UFPI ensaios gerais, ensaios de naipes (com família de instrumentos separadamente: cordas metais, madeira), palestras, edições de partituras etc. Além das atividades de prática orquestrais, no decorrer do ano serão realizadas apresentações em eventos promovidos pela universidade, eventos fora da universidade e a participação da orquestra em grandes festivais de música fora do estado.

3. DAS INSCRIÇÕES DOS(AS) CANDIDATOS(AS):

2.1 – As inscrições serão gratuitas;

2.2 – Realizadas no período 06/02/2019 à 26/02/2019;

2.3 – Inscrições poderão ser online (link abaixo) e/ou presenciais na coordenação do curso de música, no horário de 08:00 as 20:00;

<https://goo.gl/forms/mcC6KArpOauTLz3i2>

2.4 – As inscrições poderão ser reabertas caso o número de inscritos não seja o suficiente.

3. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES: À coordenação, vagas, número de vagas, requisitos, remuneração e inscrição, estão estabelecidos no quadro abaixo:

Vagas	Nº de Vagas	Requisitos	Remuneração	Inscrição
Corista Bolsista	20 (vinte vagas)	Teste de aptidão	R\$ 400,00 reais (quatrocentos reais)	Gratuita
Corista Voluntário	Em Aberto	Classificação Vocal	Sem Remuneração	Gratuita

3.1 – O teste de aptidão para **músicos bolsistas** compreende por: uma peça (música) de livre escolha com partitura, leitura rítmica e melódica, memória musical, por leitura de uma peça à primeira vista, improvisação de um tema dado e entrevista;

3.2 – A ausência da partitura da peça de livre escolha do **candidato bolsista** será motivo de desclassificação;

3.3 – A partitura para leitura à primeira vista será fornecida durante o teste de aptidão pela banca avaliadora;

3.4 – O teste de aptidão para **músicos instrumentista não bolsistas** compreende por: uma peça (música) de livre escolha com a partitura, leitura rítmica e melódica, memória musical, por leitura de uma peça à primeira vista e entrevista e entrevista;

ATRIBUIÇÕES DOS BOLSISTAS:

- Arquivistas dos documentos e partituras da orquestra;
- Digitalização do material utilizado pela orquestra;
- Arranjador e edição das peças utilizadas pela orquestra;
- Montagem e desmontagem do material antes e após os ensaios e apresentações da orquestra.
- Trabalhos de sonoplastias;
- Disponibilidade para ensaio de naípe;
- Ter disponibilidade de tempo para atividades do grupo (apresentações e ensaios);
- Participar de ensaios regularmente;

- Chefiar o naipe em ensaios separados;
- Aquecimento/preparação;
- Desenvolver grupos menores para apresentação de performance independentes para apresentações solicitadas pelo coordenador do grupo ou a instituição;
- O bolsista assume toda a demanda de solicitações, responsabilidades e obrigações desse projeto, de acordo com esse edital;

4. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÕES: APÓS RESULTADO DO TESTE AVALIATIVO;

4.1 – Para músicos instrumentista Bolsista:

- Estar regularmente matriculado em um curso de graduação na Universidade Federal do Piauí;
- Apresentar cópia dos seguintes documentos:
- Comprovante de matrícula atualizado no ato da inscrição (**Atestado de Matrícula** ou **Declaração de Vínculo** fornecida pelo SIGAA);
- Identidade;
- CPF – Cadastro de Pessoa Física;
- Comprovante bancário (Banco do Brasil).

4.2 – Para músicos Voluntários:

- Comunidade Acadêmica (estudantes, professores, técnicos, terceirizados e comunidade em geral);
- Apresentar cópia dos seguintes documentos:
- Identidade;
- CPF – Cadastro de Pessoa Física;

5. CRONOGRAMA:

CRONOGRAMA			
DATA	HORÁRIO	EVENTO	LOCAL
06/02/2019 à 26/02/2019	09:00h às 12:00h (manhã) 14:00h às 18:00h (tarde)	Inscrição para músicos instrumentistas bolsistas e não bolsistas	Online E coordenação do curso de música
27/03/2019 e 28/03/2019	14:00h às 18:00h	Teste de Aptidão (para bolsistas) E (voluntários)	Auditório do Departamento de Música

01/03/2019	18:00 horas	Resultado da Seleção dos músicos Bolsistas e Voluntários	Mural e Departamento de Música
07/03/2019 e 08/03/2019	09:00h às 12:00h (manhã) 14:00h às 18:00h (tarde)	Assinatura dos termos de compromisso e entrega de documentos	Departamento de Música UFPI

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

- 6.1 – Não será permitida a complementação de documentos fora do prazo;
- 6.2 – O candidato classificado a vaga de músicas Bolsista serão convocados a comparecer na Coordenação do curso de música para assinatura de termo de compromisso;
- 6.3 – Não haverá classificação de maior ou menor nota para os candidatos, os mesmo serão classificados de acordo com a necessidade de cada naipe;
- 6.4 – Havendo dissidência do(a) do músico Bolsista Classificado será convocado o um(uma) substituto(a) da lista de espera para a vaga;
- 6.5 – A lista de espera para os coristas bolsistas será utilizada para remanejamento dos naipes e ou atividades de acordo com a demanda do coordenador do projeto;
- 6.6 – A inscrição dos(das) músicos bolsistas e voluntários implicará na aceitação das normas estabelecidas neste edital, às quais não poderá alegar desconhecimento.

Teresina (PI), 4 de fevereiro de 2019

Samuel Mendonça Fagundes
Coordenador e Diretor Artístico do Projeto Conjuntos musicais - UFPI