|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: PICOS** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: SENADOR HELVÍDEO NUNES DE BARROS (CSHNB)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** VII | |
| **DISCIPLINA: HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II** | | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 3.1.0 |

**Ementa**

O século 20: historiografia, economia, política, cultura e sociedade. A *Belle Époque* e a transição do século 19 para o século 20 - 1870/1914. Guerra e paz: o mundo fragmentado e os conflitos contemporâneos. Regimes totalitários. Socialismo, fascismo, nacionalismos. Descolonização e reordenamento dos espaços geopolíticos. Revolução cultural: sexualidade, família e relações de gênero. O ensino da história contemporânea na escola básica.

**Bibliografia Básica:**

ARRUDA, J. J. de A. A crise do capitalismo liberal. In: FERREIRA, J., REIS FILHO, D. A.; ZENHA, C. *O século XX*: o tempo das crises*.* 4. ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008. v. 2

CARDOSO, C. F. S. *No limiar do século XXI*. In: REIS, D. A.; ZENHA, C. *O século XX*:o tempo das crises*.* 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

FERREIRA, J.; ZENHA, C. (Org.). *O século XX.* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

HOBSBAWM, E. *Era dos extremos*: o breve século XX 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

PROST, A.; VINCENT, G. *História da vida privada*: da primeira guerra aos nossos dias. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. v. 5.

SAID, E. W. *Orientalismo*: oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

**Bibliografia Complementar:**

DIKENS, C. *Retratos ingleses.* Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.

HOBSBAWM, E. *Globalização, democracia e terrorismo.* São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

MERQUIOR, J. G. *Liberalismo viejo y nuevo*. Mexico DF: Fóndo de Cultura Económica, 1997.

MOURA, G. *Estados Unidos e América Latina*:as relações políticas no século XX. 2. ed. São Paulo Contexto, 1991.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: PICOS** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: SENADOR HELVÍDEO NUNES DE BARROS (CSHNB)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** VII | |
| **DISCIPLINA: HISTÓRIA DO PIAUÍ I** | | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 3.1.0 |

**Ementa**

O Piauí no contexto do Brasil colonial. A ocupação do território e os confrontos com os indígenas. A colonização e violência no sertão. A economia do gado. A sociedade e as redes familiares. As relações sociais no escravismo. O Piauí na primeira metade do século XIX. As lutas pela independência e o Império. A Confederação do Equador. A Balaiada. O ensino da história do Piauí na escola básica.

**Bibliografia Básica:**

BRANDÃO, T. M. P. *A elite colonial piauiense.* Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1995.

\_\_\_\_\_\_. *O escravo na formação social do Piauí*: perspectiva histórica do século XVIII. Teresina: EDUFPI, 1999.

CARVALHO, J. R. F. de. *Resistência indígena no Piauí colonial*. Imperatriz: Ética, 2005.

CARVALHO, M. de. *Descrição do sertão do Piauí.* Comentários e notas de Pe. Cláudio Melo. Teresina: Instituto Histórico Geográfico Piauiense, 1993.

CHAVES, J. *O Piauí nas lutas da independência do Brasil*. Teresina: Fundape, 2006.

DIAS, C. M. M. *Balaios e Bem-te-vis*: a guerrilha sertaneja. Teresina: Instituto Dom Barreto, 2002.

EUGENIO, J. K. (Org.). *História de vario feitio e circunstancia*. Teresina: Instituto Dom Barreto, 2001.

FALCI, M. B. K. *Escravos do sertão*: demografia, trabalho e relações sociais. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1995.

\_\_\_\_\_\_. *A criança na província do Piauí.* Teresina: CEDHAL, 1991.

LIMA, S. O. *Braço Forte*: trabalho escravo nas fazendas da nação no Piauí (1822-1871). Passo Fundo: Edupf, 2005.

MOTT, L. R. B. *Piauí Colonial*: população, economia e sociedade. Teresina: Projeto Petrônio Portela, 1985.

NUNES, O. *Pesquisa para a história do Piauí.* 3. ed. Teresina: FUNDAPI/FMMC, 2007.

PORTO, C. E. *Roteiro do Piauí.* 2. ed. Teresina: Artenova, 1974.

**Bibliografia Complementar:**

BASTOS, C. de A. *Dicionário histórico e geográfico do Estado do Piauí.*Teresina: Fundação Monsenhor Chaves – PMT, 1994.

BRANDÃO, W. de A. *História da Independência no Piauí.* Teresina: Fundape. 2006.

CASTELO BRANCO, M. *O povoamento do Piauí.* Teresina: COMEPI, 1982.

MACHADO, P. H. C. *As trilhas da morte*: extermínio e espoliação das nações indígenas na região da bacia hidrográfica paraibano-piauiense. Teresina: Corisco, 2002.

SANTANA, R. N. M. de (Org.). Piauí: Formação – Desenvolvimento – Perspectivas. Teresina: Halley, 1995.

SILVA, R. M. da. Aldeamentos dos Acoroás. Teresina: COMEPI, 2003.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: PICOS** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: SENADOR HELVÍDEO NUNES DE BARROS (CSHNB)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** VII | |
| **DISCIPLINA: HISTÓRIA E CIDADE** | | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS:** 3.0.0 |

**Ementa**

A cidade. A cidade como palco da igualdade e festa da troca. A construção da cidade e os agentes construtores e consumidores do espaço urbano no período colonial. O processo de modernização da cidade brasileira. A cidade brasileira e suas contradições.

**Bibliografia Básica:**

ARRUDA, G. *Cidades e sertões*: entre a história e a memória. Bauru/SP: EDUSC, 2000.

BERMAN, M. *Tudo que sólido desmancha no ar*: a aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

CALVINO, I. *As cidades invisíveis*. Trad. Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CAVALCANTI, L. Modernistas, arquitetura e patrimônio. In: PANDOLFI, Dulce Chaves (Org.).*Repensando o Estado Novo*. Rio de Janeiro: FGV, 1999.

LE GOFF, J. *Por amor às cidades*: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP, 1998.

MOURA, R; ULTRAMARI, C. *O que é periferia urbana*. São Paulo: Brasiliense, 1996.

NASCIMENTO, F. A. do. *A cidade sob fogo*: modernização e violência policial (1937-1945). Recife: UFPE, 1999.

SEVCENKO, N. O prelúdio republicano, as astúcias da ordem e ilusões do progresso. In:\_\_\_\_\_. (Org.). *História da vida privada no Brasil.* São Paulo: Companhia das Letras, p. 7-48, 1998.

SINGER, P.*Desenvolvimento econômico e evolução urbana*: análise da evolução econômica de São Paulo, Blumenau, Porto Alegre, Belo Horizonte e Recife. 2. ed. São Paulo: Editora Nacional, 1977

WILLIANS, R. *O campo e a cidade na história e na literatura.* São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

**Bibliografia Complementar:**

REZENDE, A. P. A modernidade e o modernismo: significados. *Clio*, Recife, v. 1, n.14, p.7-24, 1993.

RIBEIRO, L. C. de Q.; PECHMAN, R. M. *O que é questão da moradia*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SCHMIDT, B.; FARRET, R. *A questão urbana*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1986.

SCHORSKE, C. E. *Viena fin de siècle*: política e cultura. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: PICOS** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: SENADOR HELVÍDEO NUNES DE BARROS( CSHNB)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** VII | |
| **DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III** | | **CARGA HORÁRIA:** 120h | **CRÉDITOS:** 0.0.8 |

**Ementa**

Projeto de estágio. Estágio de Regência no Ensino Fundamental.

Obs: Projeto de Estágio: fase de execução do Projeto (Ensino Fundamental) elaborado/aprovado no Estágio II.

**Bibliografia Básica:**

BEHRENS, M. A. *O paradigma emergente e a prática pedagógica.* 3. ed. Curitiba: Champagnat, 2003.

BITTENCOURT, C. M. F. *Ensino de história*: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2005.

[CARRETERO, M.](http://www.livrariacultura.com.br/scripts/cultura/catalogo/busca.asp?parceiro=232310&nautor=77597&refino=1&sid=8912166819919361672300625&k5=2DA61033&uid=)et al. (Org.). *Ensino da história e memória coletiva.* Porto Alegre: Artmed, 2007.

FONSECA, T. N. de L. e. *História e ensino de história*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

MAGALHÃES, M. de S. *História e Cidadania*: por que ensinar história hoje? In: ABREU, M.; SOIHET, R. (Org.). *Ensino de história*: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

MONTEIRO, A. M. *Professores de história*: entre saberes e práticas. Rio de Janeiro: Maud X, 2007.

MUNANGA, K. (Org.). *Superando o racismo na escola.* Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: PICOS** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: SENADOR HELVÍDEO NUNES DE BARROS (CSHNB)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** VII | |
| **DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) I** | | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 2.2.0 |

**Ementa**

Aportes teóricos e metodológicos que fundamentam o tema em desenvolvimento. Pesquisa e sistematização bibliográfica. Composição, sistematização e análise do corpus documental. Elaboração parcial do Trabalho de Conclusão de Curso.

**Bibliografia Básica:**

BOUTIER, J.; JÚLIA, D. (Org.). *Passados recompostos*: campos e canteiros da história. Rio de Janeiro: EdUFRJ/FGV, 1998.

BURGUIÉRE, A. (Org.). *Dicionário das ciências históricas*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

BURKE, P. (Org.). *A escrita da história*: novas perspectivas. São Paulo: Ed. Unesp, 1992.

\_\_\_\_\_\_. *A escola dos Annales (1929-1989)*: a Revolução Francesa da historiografia. São Paulo: Ed. Unesp, 1991.

**Bibliografia Complementar:**

BURKE, P. *Variedades de história cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

CARDOSO, C. F. S. *Os métodos da História.* Rio de Janeiro: Graal, 1979.

\_\_\_\_\_\_; VAINFAS, R. *Domínios da história*. Rio de Janeiro. Campus, 1997.