|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA – 2022.2** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| Educação Física | 1ª LICENCIATURA | Miguel Alves | I | João Gustavo de Oliveira Claudino |
| **DISCIPLINA:** Seminário de introdução ao curso de Educação Física | **CARGA HORÁRIA:** 15h | **CRÉDITOS:** 1.0.0 |
| **Ementa:** Regimento da UFPI: instâncias e competências. Normas de graduação da UFPI (Resolução 177/12). Currículo do Curso de Educação Física. Mercado de trabalho na área de Educação Física. Abrangência da atuação profissional do Bacharel e do Licenciado em Educação Física. |
| **Bibliografia Básica:**UFPI, Plano de Desenvolvimento Institucional 2020-2024.UFPI, Projeto Pedagógico do Curso de Educação Física: 2020.UFPI, Resolução CEPEX nº177/12, institui as normas de funcionamento dos cursos de graduação no âmbito da UFPI.**Bibliografia Complementar:** BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior CNE/CESResolução nº6. Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Educação Física de 18 de dezembro de 2020.Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução CNE/CP-2, de 20/12/2019. Diretrizes curriculares nacionais para a formação inicial de professores para a educação básica e base nacional comum para a formação inicial de professores da educação básica.Portaria PREG/CAMEN nº330/17, de 22 de junho de 2017 – DIRETRIZES GERAIS PARA O TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ.Resolução CEPEX nº 220/16, de 28 de setembro de 2016 – DIRETRIZES CURRICULARES PARA FORMAÇÃO EM NÍVEL SUPERIOR DE PROFISSIONAIS DO MAGISTÉRIO PARAEDUCAÇÃO BÁSICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍResolução CEPEX nº 054/17 – Dispõe sobre o atendimento educacional a estudantes com necessidades educacionais especiais na UFPI. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA – 2022.2** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| Educação Física | 1ª LICENCIATURA | Miguel Alves | I | João Gustavo de Oliveira Claudino |
| **DISCIPLINA:** Recreação e lazer | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS:** 2.1.0 |
| **Ementa:** Contextualização histórica, conceitos e classificação das atividades recreativas e de lazer. Orientação para as atividades de recreação e lazer nos espaços públicos e privados, com o pensamento em preservação ambiental. Aspectos sociais, educacionais e lúdicos do lazer na sociedade contemporânea. |
| **Bibliografia Básica:**FERREIRA Neto, Raul. Recreação na escola. Editora: Sprint. 2 ed. 2002.FRITZEN, Silvino Jose. Jogos dirigidos: para grupos, recreação e aulas de educação física. Editora: Vozes; 34 ed. 2009.LORDA, C. Raul. Recreação na terceira idade. Editora: Sprint; 4. ed. 2004.**Bibliografia Complementar:** BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de EducaçãoBásica. Base Nacional Comum Curricular – BNCC, 2017.CATUNDA, R. Brincar, criar, vivenciar na escola. Rio de Janeiro: Sprint, 2005.MELLO, A. M. de. Psicomotricidade, educação física e jogos infantis. 6 ed. São Paulo: IBRASA, 1999.MELO, R. S. de. Jogos recreativos para futebol. 2 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2002. PINTO, L. M. S. de M.; ZINGONI, P.; MARCELLINO, N. C. Como fazer projetos de lazer: Elaboração, execução e avaliação. 3 ed. Campinas/SP: Papirus, 2010 |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA – 2022.2** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| Educação Física | 1ª LICENCIATURA | Miguel Alves | I | João Gustavo de Oliveira Claudino |
| **DISCIPLINA:** Introdução às ginásticas | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS:** 2.1.0 |
| **Ementa:** Conceitos, história e evolução das ginásticas. Ginástica de competição e ginástica de educação. Princípios orientadores e estratégias de ensino dos métodos e sistemas ginásticos. Conhecimentos básicos e abordagens didático-metodológicas dos fundamentos das ginásticas. Classificação e manuseio dos aparelhos ginásticos. |
| **Bibliografia Básica:**GOMES DA SILVA, Pierre Normando. Cultura corporal burguesa: história esistematizações pedagógicas. João Pessoa, PB: UFPB, 2012. 321 p.MARTIN-LORENTE, Encarna. Mil exercícios ginásticos com acessórios fixos e móveis. São Paulo, SP: Zamboni, 2002. 305 p.POLITO, Eliane ver Ferreira Eliane Polito; BERGAMASCHI, Elaine Cristina. Ginástica laboral: teoria e prática. 2.ed. Rio de Janeiro, RJ: Sprint, 2003. 76 p.**Bibliografia Complementar:** ARTAXO, Ines; MONTEIRO, Gisele de Assis. Movimento e Ritmo: teoria e prática. 5ª ed.São Paulo: Phorte, 2013.AYOUB, Eliana. Ginástica geral e educação física escolar. 2. ed. Campinas, SP: Unicamp, 2007.GAIO, R.; GÓIS, A. A.; BATISTA, J. C. de F. A ginástica em questão: corpo e movimento. 2. ed. São Paulo: Phorte, 2010.NUNOMURA, Myrian; NISTA-PICOLLO, Vilma Leni. Compreendendo a ginástica artística. São Paulo: Phorte, 2008PEREIRA, Sissi a Martins. Ginástica Rítmica Desportiva - Aprendendo Passo. São Paulo: Shape, 2001. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA – 2022.2** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| Educação Física | 1ª LICENCIATURA | Miguel Alves | I | João Gustavo de Oliveira Claudino |
| **DISCIPLINA:** Introdução ao esporte individual I (atletismo) | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS:** 2.1.0 |
| **Ementa:** Contextualização histórica do atletismo no mundo e no Brasil. Aspectos metodológicos do ensino do Atletismo e fundamentos técnicos dos lançamentos, saltos e corridas. Regras do Atletismo. |
| **Bibliografia Básica:**FERNANDES, José Luis. Atletismo: lançamentos e arremesso. São Paulo: EPU, 2003.FERNANDES, José Luis. Atletismo: corridas. São Paulo: EPU, 2003.Confederação Brasileira de Atletismo. Atletismo: regras oficiais de competição 2006-2007 / Confederação Brasileira de Atletismo. - São Paulo,SP: Phorte, 2006.**Bibliografia Complementar:** COICEIRO, G.A. 1000 exercícios e jogos para o atletismo. Rio de Janeiro: Sprint, 2005.CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETISMO. Atletismo Regras Oficiais de Competição 2010/2011.CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETISMO. Regras oficiais de Atletismo: 2004- 2005.EVANGELISTA, A. L.Treinamento de corrida de rua: uma abordagem fisiológica e metodológica. São Paulo: Phorte, 2009.LOHMAN, Liliana Adiers. Atletismo: manual técnico para atletas iniciantes. Rio de Janeiro: Sprint, 2011. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA – 2022.2** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| Educação Física | 1ª LICENCIATURA | Miguel Alves | I | João Gustavo de Oliveira Claudino |
| **DISCIPLINA:** Introdução à metodologia científica | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 2.2.0 |
| **Ementa:** As diferentes formas de conhecimento. O conhecimento científico. O método científico.Tipos de trabalhos acadêmicos, normatização e instrumentos de coleta de dados. |
| **Bibliografia Básica:**KOCHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência einiciação a pesquisa. 34. ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 2015.LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017.SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2011.**Bibliografia Complementar:** ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico:elaboração de trabalhos na graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.GAIO, Roberta (Org.). Metodologia de pesquisa e produção de conhecimento. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de projetos de pesquisa científica: inclui exercício prático: conforme NBR 15287/2005. 2. ed. São Paulo: Avercamp, 2007. MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas.12. ed. São Paulo: Atlas, 2014.PICCOLI, João Jaccottet. Normalização para trabalhos de conclusão em Educação Física. 2. ed. Canoas: Ed. ULBRA, 2006. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA – 2022.2** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| Educação Física | 1ª LICENCIATURA | Miguel Alves | I | João Gustavo de Oliveira Claudino |
| **DISCIPLINA:** Anatomia geral | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 2.2.0 |
| Ementa: Aspectos anatômicos dos seres humanos referentes à morfologia macroscópica e funcional dos órgãos e sistemas do corpo humano e seus mecanismos reguladores, descrevendo os aspectos morfofuncionais dos sistemas nervoso, cardiocirculatório, respiratório, digestório, urinário, reprodutor e endócrino. |
| **Bibliografia Básica:**MOORE, Keith L; DALLEY II, Arthur F. Anatomia orientada para a clínica. 5.ed. Rio deJaneiro, RJ: Guanabara Koogan, 2007. 1101 p.ROHEN, Johannes W; YOKOCHI, Chihiro; LUTJEN-DRECOLL, Elke. Anatomia humana: atlas fotográfico de anatomia sistêmica e regional. 7. ed. Barueri, SP: Manole, 2010. 531 p.SOBOTTA, Johannes; PAULSEN, F; WASCHKE, J. Sobotta: atlas de anatomia humana. 23.ed. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan, 2012. 3v.**Bibliografia Complementar:** BEAR, M. F.; CONNORS, B.W.; PARADISCO, M.A. Neurociências: desvendando osistema nervoso. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.DANGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlos Américo. Anatomia humana básica. 2.ed. Rio de Janeiro, RJ: Atheneu, 2011. 184 p.DIDIO, L.J.A. Tratado de Anatomia Sistêmica Aplicada. 2.ed. São Paulo: Manole, 2002.2002.TORTORA, Gerard J; NIELSEN, Mark T. Princípios de anatomia humana. 12.ed. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan, 2013. 1092 p.WOLF-HEIDEGGER, Gerhard. Wolf-Heidegger atlas de anatomia humana. 6.ed. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan, 2016. 3 v. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA – 2022.2** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| Educação Física | 1ª LICENCIATURA | Miguel Alves | I | João Gustavo de Oliveira Claudino |
| **DISCIPLINA:** Desenvolvimento e aprendizagem motora. | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 2.2.0 |
| **Ementa:** O processo de desenvolvimento motor. Domínio motor e aprendizagem. Fases do processo de aprendizagem motora. Conhecimento de Resultados. Transferência de Aprendizagem. Papel da aprendizagem motora na formação técnica desportiva. |
| **Bibliografia Básica:**GALLAHUE, David L. Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças,adolescentes e adultos. São Paulo: Phorte, 2005.HAYWOOD, Kathleen M.; GETCHELL, Nancy. Desenvolvimento motor ao longo da vida. 3. Ed.Porto Alegre: Artmed, 2004.MAGILL, Richard. A aprendizagem motora: conceitos e aplicações. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.**Bibliografia Complementar:** FERNANDES, JM de A. GUTIERRES FILHO, PJB. Psicomotricidade: abordagens emergentes.Manole, 2012.ROSA NETO, Francisco. Manual de avaliação motora. Porto Alegre, RS: Artmed, 2002. 136 p.ROSA NETO, F. Manual de Avaliação Motora Terceira Idade. Artmed, 2009.TANI, Go et. all. Educação física escolar: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista. São Paulo: EPU, 1998.SCHMITH, Richard A; WRISBERG, Craig. Aprendizagem e performance motora dos princípios à prática. São Paulo: Artmed, 2010. |

|  |
| --- |
| **EMENTA DE DISCIPLINA – 2022.2** |
| **CURSO** | **TIPO DE FORMAÇÃO** | **MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO** | **BLOCO:** | **COORDENADOR (A):** |
| Educação Física | 1ª LICENCIATURA | Miguel Alves | I | João Gustavo de Oliveira Claudino |
| **DISCIPLINA:** Antropologia e sociologia da Educação Física | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 4.0.0 |
| **Ementa:** Estudo dos aspectos relacionados à sociodiversidade (relações étnico-raciais e gênero),Saúde, doença e qualidade de vida sob o ponto de vista das Ciências Sociais. Bases antropológicas e sociológicas da Educação Física. Antropologia do movimento humano. O fenômeno social do esporte e suas representações e/ou implicações na sociedade. Os direitos humanos no contexto da Educação Física. |
| **Bibliografia Básica:**FERREIRA, Delson. Manual de sociologia: dos clássicos a sociedade da informação. 2.ed. SãoPaulo: Atlas, 2009. 247p.LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 22.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011. 117p.LE BRETON, David. Antropologia do corpo e modernidade. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013**Bibliografia Complementar:** BRACH, Valter. Sociologia crítica do esporte. 3 ed. Ijuí: Ed Unijuí, 2005CARVALHO, YM de; RUBIO, K. Educação física e ciências humanas. Hucitec, 2001. DAOLIO, Jocimar. Educação Física e o conceito de cultura: polêmicas no nosso tempo. Campinas, SP: Autores associados, 2004.MURAD, Mauricio. Sociologia e Educação Física: Diálogos, Linguagens do Corpo, Esportes. Editora: FGV, 2009.MARCHI JUNIOR, W; ALMEIDA, BD de; SOUZA, J de. Introdução à sociologia do esporte. InterSaberes, 2018. |