

# Sentidos e possibilidade do podcast como ferramenta de avaliação

Iago Fernandes Proença  
Marina de Mattos Dantas

## O que é um podcast?

Arquivo digital de áudio transmitido através da internet

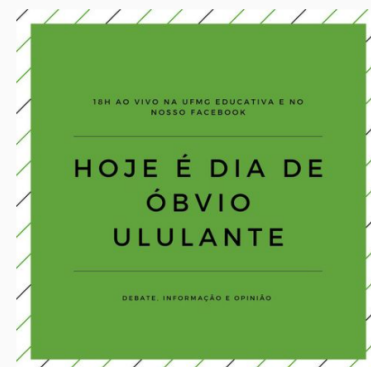
“Primo jovem” do rádio

Conteúdos produzidos sob demanda

O/a ouvinte pode ter acesso quando quiser

O formato tem uma alta potência de comunicação, que pode levar informação, educação, entretenimento e tem um potencial criativo, podendo ser utilizado, inclusive, como ferramenta de avaliação.

## Óbvio Ululante



III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.  
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.  
Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab\\_channel=PARFORUFPIUFPI](https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI)



<https://www.instagram.com/gefut/>

<https://www.gefut.com.br/>

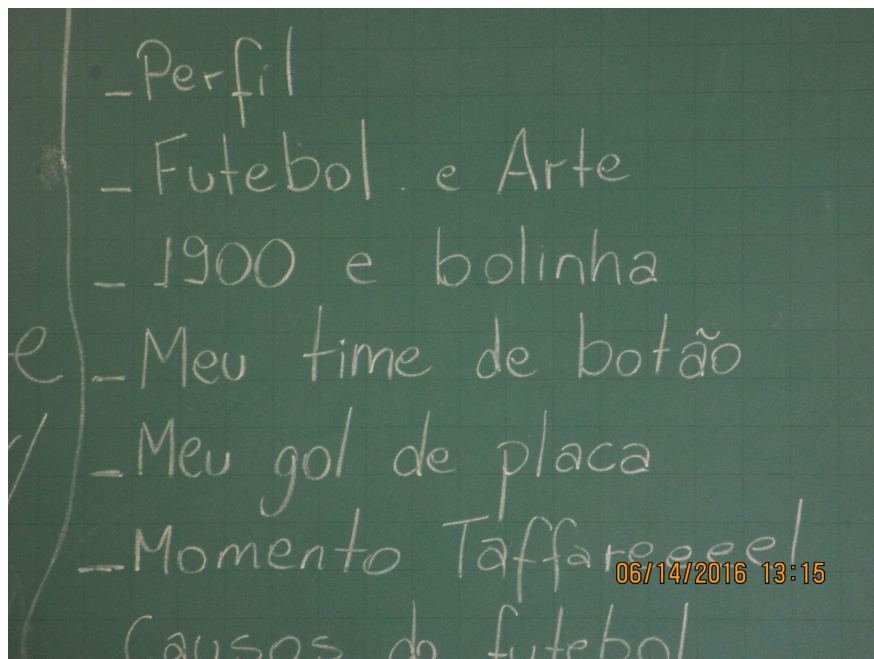
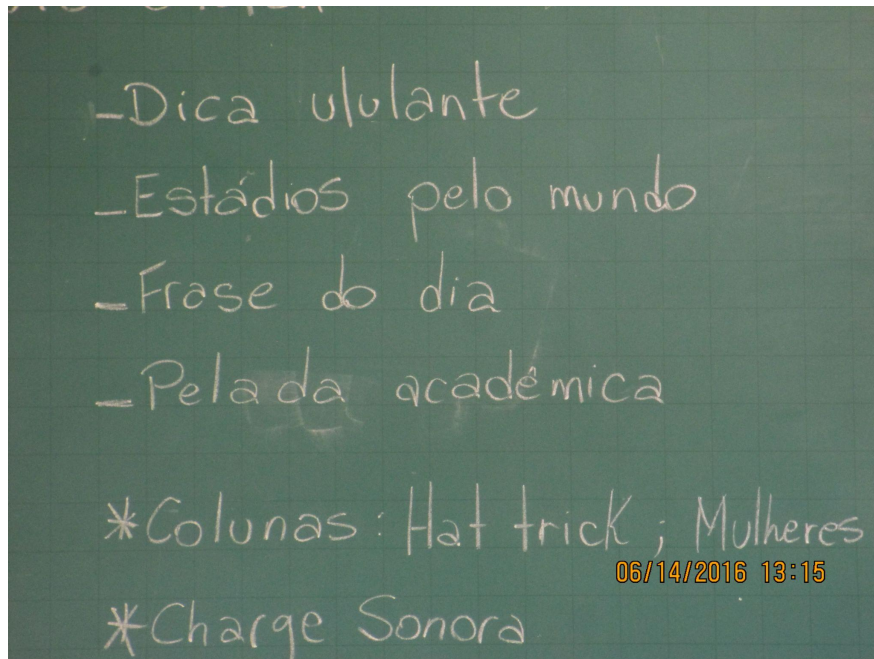
III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.  
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.  
Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab\\_channel=PARFORUFPIUFPI](https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI)



III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.  
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.  
Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab\\_channel=PARFORUFPIUFPI](https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI)

## Projeto O Futebol e suas Transversalidades nas Ondas do Rádio

Exemplos de quadros para rádio



## Sentidos e possibilidades (potencialidades)

- Pode possibilitar um movimento diferente dos formulários e questionários

- Driblar “ctrl z e v”
- Mobilizar os alunos na sua produção
- Desenvolver a autonomia, a pesquisa, o planejamento e o trabalho em grupo
- Avaliação processual
- Mais um momento de aprendizagem

## **Momentos**

Definição do tema e dos grupos / Projeto (planejamento) /  
Pesquisa / Execução / Socialização / Avaliação

### *Definição dos grupos*

Grupos por afinidade ou predeterminado por outros critérios?

Quantos grupos?

Quantas pessoas em cada grupo?

### *Definição dos temas*

Qual é o assunto a ser abordado? Vale lembrar que quanto mais delimitado o tema, melhor.

Quais questões o assunto escolhido levanta?

O que há de interessante nele que mereça ser estudado?

Quais aspectos são relevantes para o grupo e para a sociedade?

### *Projeto/Planejamento*

- Pesquisa
- Referências

Breve referência aos autores e textos que serão utilizados na produção do podcast.

Não é necessário fazer um levantamento completo, apenas indicar os mais relevantes para o tema.

Utilizar no mínimo três textos da disciplina, mas pode haver outros.

- Formato do podcast

Entrevista

Relato de experiência

Roda de conversa online

Quadros

- Estrutura do podcast

**Tempo de duração:** Mínimo de 10 minutos, máximo de 15 minutos

**Público:** A quem o podcast é direcionado?

**Introdução:** Apresentação do tema

Como deixar o tema interessante (músicas, vinheta de abertura/encerramento);

**Desenvolvimento:**

**Obrigatório abordar:**

Como a temática se articula aos conteúdos vistos na disciplina?

Trazer na discussão no mínimo três referências de textos estudados nas unidades II e III da disciplina (do texto 6 em diante).

**Opcional (sugestões):**

Entrevistas com especialistas

Quais convidados serão chamados?

Outras leituras e referências de outras disciplinas ou que vocês encontrarem na pesquisa sobre o tema.

Vocês podem também gravar um debate (somente áudio ou com vídeo) sobre a temática escolhida, lembrando de abordar os pontos obrigatórios.

### **Conclusão**

Fechamento do podcast.

Referências utilizadas.

Créditos (neste item deve constar a contribuição de cada pessoa do grupo para o desenvolvimento do projeto).

### **Execução**

Treinamento para entender os pontos falhos nesse planejamento

**Agregadores / Gravação / Publicação**

### **Socialização dos podcasts**

Escutá-los em sequência

<https://padlet.com/marinamattos/mcybw5pngveunmrs>

### **Avaliação do processo**

Como foi o processo para vocês?

### **Exemplos de agregadores de podcast:**

*Android*

❖ Spotify

III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.  
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.  
Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab\\_channel=PARFORUFPIUFPI](https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI)

- ❖ Google Podcasts
- ❖ Podcast & Radio Addict
- ❖ Podcast Republic
- ❖ Pocket Casts
- ❖ Stitcher Radio

### *iPhone*

- ❖ Spotify
- ❖ Podcast (nativo)
- ❖ WeCast
- ❖ Overcast
- ❖ Stitcher Radio

## **GRAVAÇÃO:**

### ***Pelo celular:***

A produção dos áudios pode ser realizada pelo próprio celular, por meio da opção: gravador.

- Procurar um local com boa acústica (com pouco eco).
- Leia atentamente o texto antes de gravar (a leitura vai ajudar na escolha de termos, números e ou dados que possam causar alguma confusão).
- Pode utilizar o próprio fone ou o microfone do aparelho (em ambos os casos procure colocar o microfone a uma distância de uma palma da mão).

### ***Programas de vídeo:***

A gravação do podcast, também pode ser realizada em uma plataforma de vídeo como o zoom e stremyard (caso queira divulgar imagens da produção, ou apenas utilizar o áudio da reunião que deve ser gravada).

- Mesmas referências de gravação no celular;
- Pode-se utilizar: um fone de celular, microfone próprio (computador) ou headset (em ambos os casos procure colocar o microfone a uma distância de uma palma da mão).

Entrevista do Óbvio Ululante com tema: “Política e Futebol Feminino - Óbvio Ululante Entrevista com Fernanda Haag”.

[https://www.youtube.com/watch?v=CYhQ2\\_fUeuA](https://www.youtube.com/watch?v=CYhQ2_fUeuA)

III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.  
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.  
Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab\\_channel=PARFORUFPIUFPI](https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI)

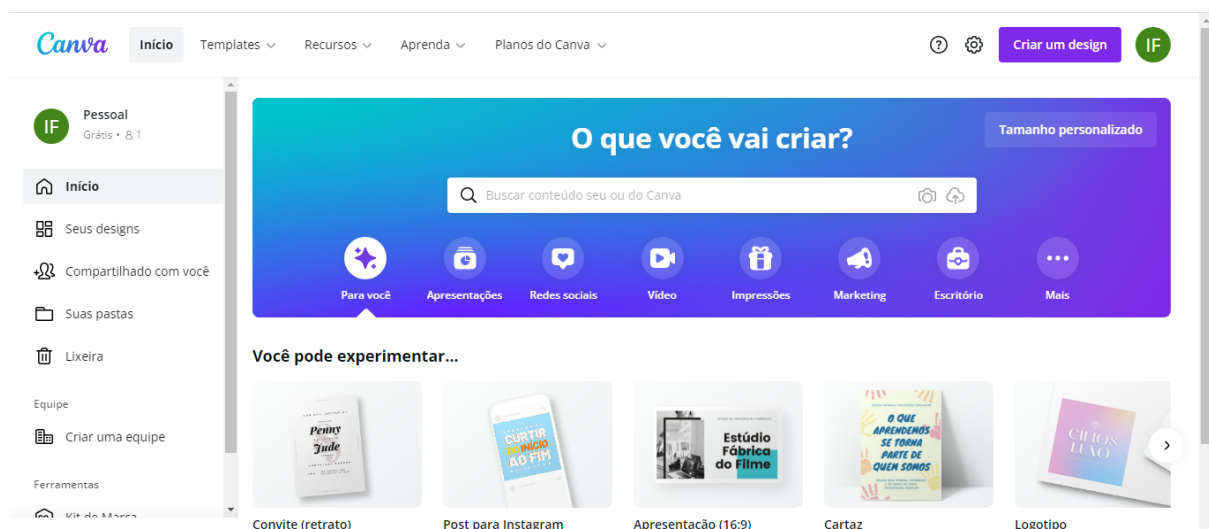


## PUBLICAR O PODCAST:

### Canva:

A produção de podcast por meio da plataforma do Canva (tanto versão gratuita, quanto na modalidade paga) é uma das formas mais acessíveis para divulgação do podcast.

- Você precisa criar uma conta na plataforma (ou acessar com o Google; Facebook, Twitter).
- No plano gratuito: existe uma limitação no tamanho do arquivo (não pode ultrapassar dois minutos).
- Podcast produzido em forma de vídeo (plano gratuito).
- Salvar em MP4.



<https://www.canva.com/>

### Anchor (Spotify):

O Anchor é um aplicativo do próprio do Spotify é gratuito, de fácil acesso para usuários (site em inglês, mas pode ser traduzido pelo Google), ideal para produções em forma de áudio gravadas de forma externa pelo celular ou zoom (similares).

- Você precisa criar uma conta na plataforma (ou acessar com o Google; Facebook, Twitter).
- Posta apenas no Spotify.

III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.  
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.  
Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab\\_channel=PARFORUFPIUFPI](https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI)



<https://anchor.fm/dashboard>

## Referências

Título	Data de publicação/ Entrega do produto	Identificação/Referência
Rádio, futebol e lazer: a experiência do Óbvio Ululante na Rádio UFMG Educativa	05/05/2019	SANTOS, Elias ; SANTANA, T. J. S. ; ABRANTES, F. V. P. ; DANTAS, MARINA DE MATTOS ; SILVA, S. R. . Rádio, futebol e lazer: a experiência do Óbvio Ululante na Rádio UFMG Educativa. In: Christianne Luce Gomes; José Alfredo Debortoli; Luciano Pereira da Silva. (Org.). Lazer, práticas sociais e mediação cultural. 1ed.: Autores Associados, 2019, v. , p. 111-127.
Programa Óbvio Ululante: Futebol e Divulgação Científica no Rádio	10/09/2014	SANTANA, T. J. S.; DOS ANJOS, L. A. . Programa Óbvio Ululante: Futebol e Divulgação Científica no Rádio. In: Simpósio Internacional de Estudos sobre Futebol, 2014, São Paulo. Anais do Simpósio Internacional de Estudos sobre Futebol, 2014. v. 2.
Óbvio Ululante: a trajetória de um programa sobre futebol em uma rádio universitária	30/10/2019	DANTAS, Marina de M; ANJOS, Luiza Aguiar dos . Óbvio Ululante: a trajetória de um programa sobre futebol em uma rádio universitária. PENSAR A PRÁTICA (ONLINE), v. 22, p. 1-12, 2019.
Óbvio Ululante: a trajetória de um programa sobre futebol em uma rádio universitária	03/02/2019	ANJOS, Luiza Aguiar dos ; DANTAS, Marina . Óbvio Ululante: a trajetória de um programa sobre futebol em uma rádio universitária. In: Eliane Albuquerque; Norma Meireles. (Org.). Rádios Universitárias: experiências e perspectivas. 1ed.João Pessoa: CCTA, 2019, v. , p. 327-344.
Futebol, mulheres e o Óbvio Ululante: desafios de um projeto de extensão	05/08/2018	GONÇALVES, Bárbara; DANTAS, Marina de Mattos; ANJOS, Luiza Aguiar dos. Futebol, mulheres e o Óbvio Ululante: desafios de um projeto de extensão. II Simpósio Internacional em Narrativas, Gênero e Política. 2018

III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.  
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.  
Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab\\_channel=PARFORUFPIUFPI](https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI)