

Sentidos e possibilidade do podcast como ferramenta de avaliação

Iago Fernandes Proença
Marina de Mattos Dantas

O que é um podcast?

Arquivo digital de áudio transmitido através da internet

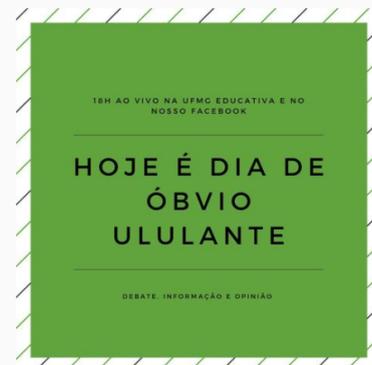
“Primo jovem” do rádio

Conteúdos produzidos sob demanda

O/a ouvinte pode ter acesso quando quiser

O formato tem uma alta potência de comunicação, que pode levar informação, educação, entretenimento e tem um potencial criativo, podendo ser utilizado, inclusive, como ferramenta de avaliação.

Óbvio Ululante





<https://www.instagram.com/gefut/>

<https://www.gefut.com.br/>

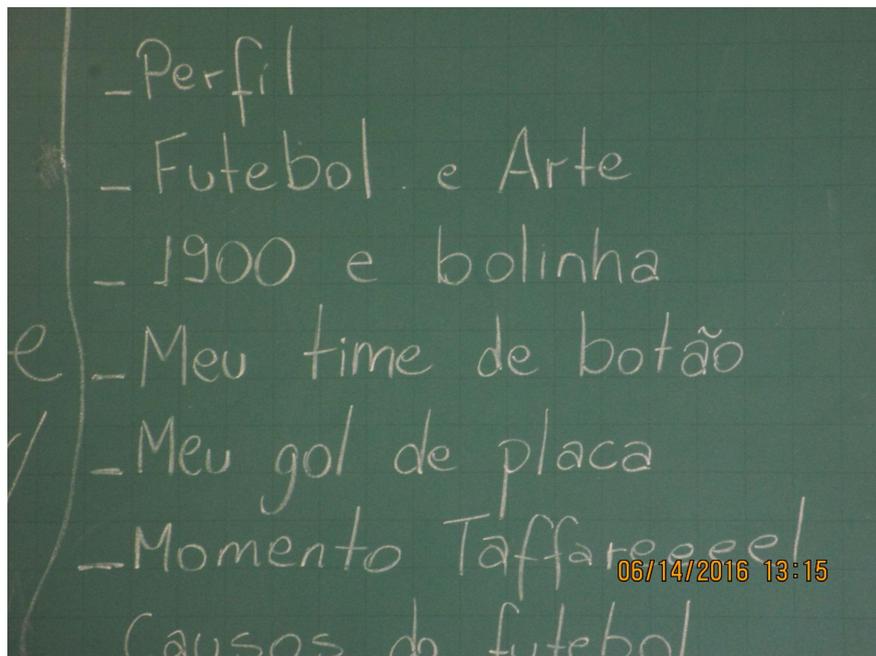
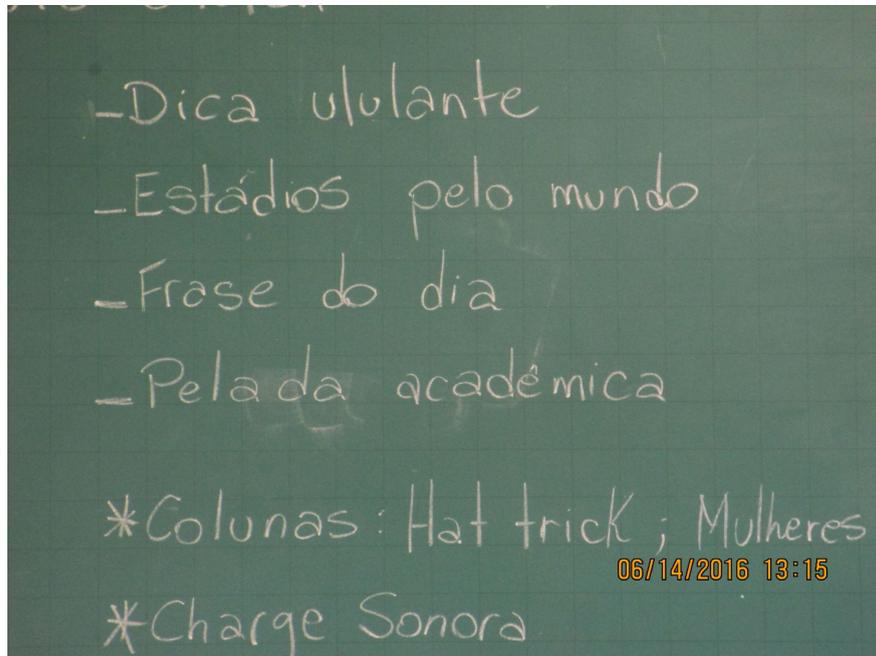
III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.
Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI



III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.
Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI

Projeto O Futebol e suas Transversalidades nas Ondas do Rádio

Exemplos de quadros para rádio



Sentidos e possibilidades (potencialidades)

- Pode possibilitar um movimento diferente dos formulários e questionários

- Driblar “ctrl z e v”
- Mobilizar os alunos na sua produção
- Desenvolver a autonomia, a pesquisa, o planejamento e o trabalho em grupo
- Avaliação processual
- Mais um momento de aprendizagem

Momentos

**Definição do tema e dos grupos / Projeto (planejamento) /
Pesquisa / Execução / Socialização / Avaliação**

Definição dos grupos

Grupos por afinidade ou predeterminado por outros critérios?

Quantos grupos?

Quantas pessoas em cada grupo?

Definição dos temas

Qual é o assunto a ser abordado? Vale lembrar que quanto mais delimitado o tema, melhor.

Quais questões o assunto escolhido levanta?

O que há de interessante nele que mereça ser estudado?

Quais aspectos são relevantes para o grupo e para a sociedade?

Projeto/Planejamento

- Pesquisa
- Referências

Breve referência aos autores e textos que serão utilizados na produção do podcast.

Não é necessário fazer um levantamento completo, apenas indicar os mais relevantes para o tema.

Utilizar no mínimo três textos da disciplina, mas pode haver outros.

- Formato do podcast

Entrevista

Relato de experiência

Roda de conversa online

Quadros

- Estrutura do podcast

Tempo de duração: Mínimo de 10 minutos, máximo de 15 minutos

Público: A quem o podcast é direcionado?

Introdução: Apresentação do tema

Como deixar o tema interessante (músicas, vinheta de abertura/encerramento);

Desenvolvimento:

Obrigatório abordar:

Como a temática se articula aos conteúdos vistos na disciplina?

Trazer na discussão no mínimo três referências de textos estudados nas unidades II e III da disciplina (do texto 6 em diante).

Opcional (sugestões):

Entrevistas com especialistas

Quais convidados serão chamados?

Outras leituras e referências de outras disciplinas ou que vocês encontrarem na pesquisa sobre o tema.

Vocês podem também gravar um debate (somente áudio ou com vídeo) sobre a temática escolhida, lembrando de abordar os pontos obrigatórios.

Conclusão

Fechamento do podcast.

Referências utilizadas.

Créditos (neste item deve constar a contribuição de cada pessoa do grupo para o desenvolvimento do projeto).

Execução

Treinamento para entender os pontos falhos nesse planejamento

Agregadores / Gravação / Publicação

Socialização dos podcasts

Escutá-los em sequência

<https://padlet.com/marinamattos/mcybw5pngveunmrs>

Avaliação do processo

Como foi o processo para vocês?

Exemplos de agregadores de podcast:

Android

❖ Spotify

III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.
Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI

- ❖ Google Podcasts
- ❖ Podcast & Radio Addict
- ❖ Podcast Republic
- ❖ Pocket Casts
- ❖ Stitcher Radio

iPhone

- ❖ Spotify
- ❖ Podcast (nativo)
- ❖ WeCast
- ❖ Overcast
- ❖ Stitcher Radio

GRAVAÇÃO:

Pelo celular:

A produção dos áudios pode ser realizada pelo próprio celular, por meio da opção: gravador.

- Procurar um local com boa acústica (com pouco eco).
- Leia atentamente o texto antes de gravar (a leitura vai ajudar na escolha de termos, números e ou dados que possam causar alguma confusão).
- Pode utilizar o próprio fone ou o microfone do aparelho (em ambos os casos procure colocar o microfone a uma distância de uma palma da mão).

Programas de vídeo:

A gravação do podcast, também pode ser realizada em uma plataforma de vídeo como o zoom e stremyard (caso queira divulgar imagens da produção, ou apenas utilizar o áudio da reunião que deve ser gravada).

- Mesmas referências de gravação no celular;
- Pode-se utilizar: um fone de celular, microfone próprio (computador) ou headset (em ambos os casos procure colocar o microfone a uma distância de uma palma da mão).

Entrevista do Óbvio Ululante com tema: “Política e Futebol Feminino - Óbvio Ululante Entrevista com Fernanda Haag”.

https://www.youtube.com/watch?v=CYhQ2_fUeuA

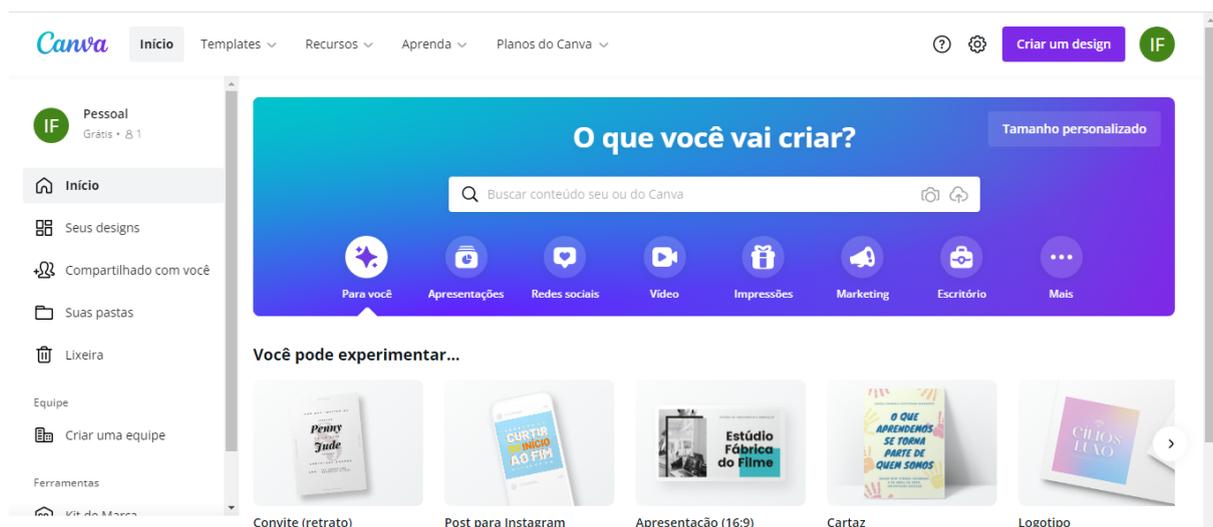
III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.
Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI

PUBLICAR O PODCAST:

Canva:

A produção de podcast por meio da plataforma do Canva (tanto versão gratuita, quanto na modalidade paga) é uma das formas mais acessíveis para divulgação do podcast.

- Você precisa criar uma conta na plataforma (ou acessar com o Google; Facebook, Twitter).
- No plano gratuito: existe uma limitação no tamanho do arquivo (não pode ultrapassar dois minutos).
- Podcast produzido em forma de vídeo (plano gratuito).
- Salvar em MP4.



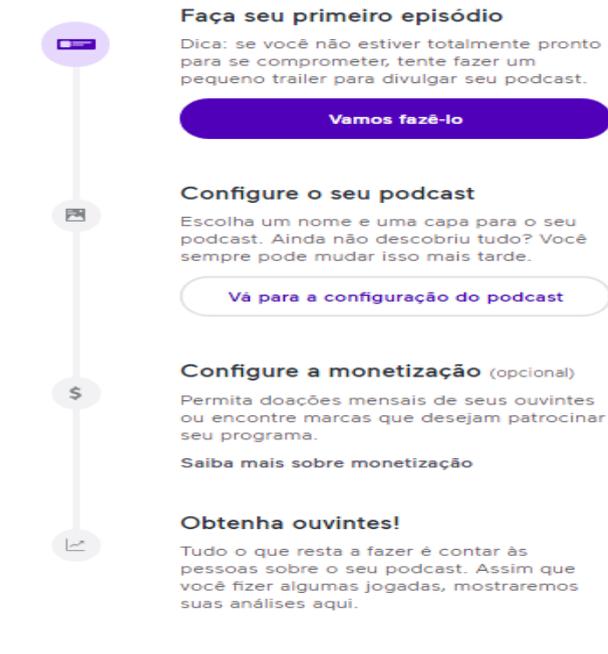
<https://www.canva.com/>

Anchor (Spotify):

O Anchor é um aplicativo do próprio do Spotify é gratuito, de fácil acesso para usuários (site em inglês, mas pode ser traduzido pelo Google), ideal para produções em forma de áudio gravadas de forma externa pelo celular ou zoom (similares).

- Você precisa criar uma conta na plataforma (ou acessar com o Google; Facebook, Twitter).
- Posta apenas no Spotify.

III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.
Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI



<https://anchor.fm/dashboard>

Referências

| Título | Data de publicação/ Entrega do produto | Identificação/Referência |
|--|--|---|
| Rádio, futebol e lazer: a experiência do Óbvio Ululante na Rádio UFMG Educativa | 05/05/2019 | SANTOS, Elias ; SANTANA, T. J. S. ; ABRANTES, F. V. P. ; DANTAS, MARINA DE MATTOS ; SILVA, S. R. . Rádio, futebol e lazer: a experiência do Óbvio Ululante na Rádio UFMG Educativa. In: Christianne Luce Gomes; José Alfredo Debortoli; Luciano Pereira da Silva. (Org.). Lazer, práticas sociais e mediação cultural. 1ed.: Autores Associados, 2019, v. , p. 111-127. |
| Programa Óbvio Ululante: Futebol e Divulgação Científica no Rádio | 10/09/2014 | SANTANA, T. J. S.; DOS ANJOS, L. A. . Programa Óbvio Ululante: Futebol e Divulgação Científica no Rádio. In: Simpósio Internacional de Estudos sobre Futebol, 2014, São Paulo. Anais do Simpósio Internacional de Estudos sobre Futebol, 2014. v. 2. |
| Óbvio Ululante: a trajetória de um programa sobre futebol em uma rádio universitária | 30/10/2019 | DANTAS, Marina de M; ANJOS, Luiza Aguiar dos . Óbvio Ululante: a trajetória de um programa sobre futebol em uma rádio universitária. PENSAR A PRÁTICA (ONLINE), v. 22, p. 1-12, 2019. |
| Óbvio Ululante: a trajetória de um programa sobre futebol em uma rádio universitária | 03/02/2019 | ANJOS, Luiza Aguiar dos ; DANTAS, Marina . Óbvio Ululante: a trajetória de um programa sobre futebol em uma rádio universitária. In: Eliane Albuquerque; Norma Meireles. (Org.). Rádios Universitárias: experiências e perspectivas. 1ed.João Pessoa: CCTA, 2019, v. , p. 327-344. |
| Futebol, mulheres e o Óbvio Ululante: desafios de um projeto de extensão | 05/08/2018 | GONÇALVES, Bárbara; DANTAS, Marina de Mattos; ANJOS, Luiza Aguiar dos. Futebol, mulheres e o Óbvio Ululante: desafios de um projeto de extensão. II Simpósio Internacional em Narrativas, Gênero e Política. 2018 |

III Seminário de Formação Docente e Discente do PARFOR/UFPI. 08 e 09 de dezembro de 2021.
Oficina 2 - Sentidos e possibilidades da avaliação da aprendizagem no ERE no contexto da formação de professores em serviço: a construção de Podcasts como ferramenta avaliativa.
Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qB0xYPyuHoM&ab_channel=PARFORUFPIUFPI