**ANEXO VI**

**FORMULÁRIO DE INDICAÇÃO PARA COMPROVAÇÃO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E ARTÍSTICA DO(A) PESQUISADOR(A)**

**EDITAL Nº 9/2022 – PROPESQI/UFPI – BOLSA DE PRODUTIVIDADE PQDT 2022-2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Indificação da Produção Científica, Tecnológica e Artística  01 de janeiro de 2019 a 30 de junho de 2022. | Indicação do endereço eletrônico da produção; ou ISBN; ou ISSN; ou número processo; ou número de cadastro; ou vide comprovante |
| 1. Artigos publicados em periódicos indexados - QUALIS A1 CAPES |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 2. Artigos publicados em periódicos indexados - QUALIS A2 CAPES |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 3. Artigos publicados em periódicos indexados - QUALIS B1 CAPES ou trabalho completo publicado em Conferência A1, A2 (específico para a área de Ciência da Computação) |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 4. Artigos publicados em periódicos indexados - QUALIS B2 e B3 CAPES ou trabalho completo publicado em Conferência B1 e B2 (específico para a área de Ciência da Computação) |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 5. Artigos publicados em periódicos B4 e B5 ou trabalho completo publicado em conferência B3, B4 e B5 (específico para a área de Ciência da Computação) |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 6. Artigos publicados em periódicos indexados QUALIS C CAPES |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 7. Artigos publicados não classificados pelo sistema QUALIS, com ISSN, e fator de impacto ≥ 1 |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 8. Resumos simples e resumos expandidos publicados em anais de congressos internacionais e nacionais |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 9. Trabalhos completos publicados em Anais de congressos internacionais. Para as áreas cujos eventos tiverem no QUALIS, exceto Ciência da Computação, computar somente eventos do QUALIS Capes |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 10. Trabalhos completos publicados em Anais de congressos nacionais. Para as áreas cujos eventos tiverem no QUALIS, exceto Ciência da Computação, computar somente eventos do QUALIS Capes |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 11. Livros publicados com ISBN, com no mínimo 60 páginas, e conselho editorial na área de atuação do proponente |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 12. Capítulos de livros publicados internacionalmente, com ISBN, na área de atuação do pesquisador, com conselho editorial |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 13. Capítulos de livros publicados nacionalmente, com ISBN, na área de atuação do pesquisador, com conselho editorial |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 14. Organização de livros publicados com ISBN, na área de atuação do pesquisador, com conselho editorial |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 15. Orientação de dissertação de mestrado concluída | (Vide Currículo Lattes) |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 16. Orientação de tese de doutorado concluída | (Vide Currículo Lattes) |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 17. Orientação de iniciação científica e/ou tecnológica concluída | (Vide Currículo Lattes) |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 18. Orientação de TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) de graduação concluída | (Vide Currículo Lattes) |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 19. Participações em banca de defesa ou qualificação de dissertação de mestrado (não incluir participação em banca examinadora quando orientador) | (Vide Currículo Lattes) |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 20. Participações em banca de defesa ou qualificação de tese de doutorado (não incluir participação em banca examinadora quando orientador) | (Vide Currículo Lattes) |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 21. Registros de software concedido |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 22. Realização de pedidos de depósito de patentes junto ao INPI ou PCT, por via do NINTEC/UFPI (Núcleo de Inovação Tecnológica da Universidade Federal do Piauí) |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 23. Desenvolvimento de patentes com concessão definitiva (carta patente) |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 24. Produção de obra artística compatível com a linha de pesquisa do docente e que tenha sido apresentada ao público em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela CAPES |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 25. Coordenação de projeto cadastrado na CPESI, com financiamento de agência de fomento |  |
| *(Titulo da produção, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 26. Consultor ad hoc do Seminário de Iniciação Científica – 2019, 2020 e/ou 2021 (avaliador de resumo expandido e/ou pôster) | (Vide Currículo Lattes) |
| *(Indicar período de atuação, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 27. Participação em Comitê de Ética em Pesquisa em período não inferior a 1 (um) ano | (Vide Currículo Lattes) |
| *(**Indicar período de atuação, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |
| 28. Participação em Comitê de Assessoramento Técnico Científico | (Vide Currículo Lattes) |
| *(Indicar período de atuação, acrescentando quantas linhas forem necessárias)* |  |