



LETRAS PORTUGUÊS

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura BLOCO: VII	
DISCIPLINA: LITERATURA NACIONAL IV: SIMBOLISMO/PRÉ-MODERNISMO/VANGUARDAS		CARGA HORÁRIA: 45H	CRÉDITOS: 2.1.0

EMENTA

Encerramento da Poética do Século XIX: Simbolismo. O Período de Transição: O Pré-Modernismo. Antecedentes da Semana de Arte Moderna: As Vanguardas Europeias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 35. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

COUTINHO, Afrânio (direção). *A literatura no Brasil*. 4. ed. Vols. 2 a 4. São Paulo: Global, 1997.

D'ONOFRIO, Salvatore. *Literatura ocidental: autores e obras fundamentais*. 2 ed. São Paulo: Ática, 2000.

MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira*. vols. II ao V. São Paulo: Cultrix, 1997.

_____, Massaud. *A literatura brasileira através dos textos*. 18. ed. São Paulo: Cultrix, 1994.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Análise estrutural de romances brasileiros*. 7. Ed. Petrópolis: Vozes, 1989.

TELLES, Gilberto Mendonça. *Vanguardas europeias e modernismo brasileiro*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAIT, Beth. *A personagem*. 7 ed. São Paulo: Ática, 2004

CADEMARTORI, Lígia. *Períodos literários*. São Paulo: Ática, série Princípios, 1995.

CANDIDO, Antonio *et alli*. *A personagem de ficção*. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.

_____, Antonio e CASTELLO, José Aderaldo. *Presença da literatura brasileira: Modernismo – história e antologia*. 14. ed. Rio de Janeiro Bertrand, 2005.

CARA, Salete de Almeida. *A poesia lírica*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1986.

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

GANCHO, Cândida Vilares. *Como analisar narrativas*. 7 ed. São Paulo: Ática, 2001.

GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. 13 ed. São Paulo: Ática, 2000.

GOTLIB, Nádia Batella. *Teoria do conto*. 5 ed. São Paulo: Ática, 1990.

KOTHE, Flávio. *O herói*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1987..

MESQUITA, Samira Nahid de. *O enredo*. 3 ed. São Paulo: Ática, 2003.

PIRES, Orlando. *Manual de teoria e técnica literária*. Rio de Janeiro: Presença, 1985..

SOARES, Angélica. *Gêneros literários*. São Paulo: Ática, 1989.



STAIGNER, Emil. *Conceitos fundamentais da poética*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VII	
DISCIPLINA: SEMÂNTICA		CARGA HORÁRIA: 45H	CRÉDITOS: 2.1.0

EMENTA

Percurso histórico. Semântica Lexical: sinonímia, antonímia, hiponímia e hipernonímia, polissemia e homonímia. O campo léxico. A semântica formal. A semântica da enunciação. A semântica cognitiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUARTE, P.M. *introdução à semântica*. Fortaleza: EUFC, 2002.

DUCROT, O. *Princípios de semântica linguística: dizer e não dizer*. São Paulo: Cultrix, 1979.

FREGE, G. *Lógica e filosofia da linguagem*. São Paulo: Cultrix, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LYONS, J. *Semântica I*. Lisboa: Presença, 1977.

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VII	
DISCIPLINA: PRAGMÁTICA		CARGA HORÁRIA: 45H	CRÉDITOS: 2.1.0

EMENTA

A Pragmática no campo dos estudos da linguagem. Conceituação, objeto e domínios da Pragmática. Fronteiras entre semântica e pragmática. Principais teorias pragmáticas: atos de fala, implicaturas e relevância. A relação entre linguagem e contexto. O ensino de línguas na perspectiva da Pragmática

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARMENGAUD, Françoise. *A pragmática*. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2006. (Na ponta da língua; v. 8).

PINTO, Joana Plaza. Pragmática. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTHES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2001. V. 2, p. 47-68.

SILVEIRA, Jane Rita Caetano da; FELTES, Heloísa Pedroso de Moraes. *Pragmática e cognição: a textualidade pela relevância e outros ensaios*. 2. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.

SUASSUNA, Lívia. *Ensino de Língua Portuguesa: uma abordagem pragmática*. 4. ed. Campinas, SP: Papyrus, 1995. (Coleção Magistério, Formação e Trabalho Pedagógico).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ZANDWAIS, Ana (org.). *Relações entre pragmática e enunciação*. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2002 (Coleção Ensaios, 17).



MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VII	
DISCIPLINA: RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, GÊNERO E DIVERSIDADE	CARGA HORÁRIA: 60H	CRÉDITOS: 3.1.0	

EMENTA

Educação e Diversidade Cultural. O racismo, o preconceito, a discriminação racial e suas manifestações no currículo da escola. As diretrizes curriculares para a educação das relações étnico-raciais. Diferenças de gênero e Diversidade na sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMOVAY, Miriam; GARCIA, Mary Castro (Coord.). *Relações raciais na escola: reprodução de desigualdades em nome da igualdade*. Brasília-DF: UNESCO; INEP; *Observatório de Violências nas Escolas*, 2006.

APPLE, Michael W. *Ideologia e currículo*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

BRASIL. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Brasília-DF: Ministério da Educação e do Desporto (MEC), 1996.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual*. Brasília-DF, 1997.

_____. Ministério da Justiça. *Relatório do Comitê Nacional para preparação da participação brasileira na III Conferência Mundial das Nações Unidas contra o racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Durban, 31 ago./7 set. 2001.

_____. Lei n.º 10.639 de 9 de janeiro de 2003. *Diário Oficial da União*, Brasília, 10 jan. 2003.

_____. Ministério da Educação. SEPIR. INEP. *Diretrizes Curriculares para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e Cultura afro-brasileira e africana*. Brasília-DF, 2004.

_____. Ministério da Educação / Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade Ministério da Educação. *Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais*. Brasília: SECAD, 2006.

_____. Lei n.º 11.645/2008 de 10 de março de 2008. *Diário Oficial da União*, Brasília, 11 mar. 2008.

ROCHA, Rosa Margarida de Carvalho; TRINDADE, Azoilda Loretto da (Orgs.). *Ensino Fundamental. Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais*. Brasília: Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, J. G. (Org.). *Diferenças e preconceitos na escola: alternativas teóricas e práticas*. 2. ed. São Paulo: Summus. 1998.

BHABHA, H. *O local da cultura*. Trad.: Ávila, Myriam et. al.. Belo Horizonte: Editora da UFMG. 2001.

GOMES, N. L; SILVA, P. B. G. e (Organizadoras). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica. 2002.

MEYER, D. E. Alguns são mais iguais que os outros: etnia, raça e nação em ação no currículo escolar. In: *A escola cidadã no contexto da globalização*. 4. ed. Organizador: Silva, Luiz Heron da. São Paulo: Vozes. 2000.

PERRRENOUD, P. *A Pedagogia na escola das diferenças: fragmentos de uma sociologia do fracasso*. 2. ed. Trad.: Schilling, Cláudia. Porto Alegre: Artmed. 2001.

SANTOS, Isabel Aparecida dos. A responsabilidade da escola na eliminação do preconceito racial. In: CAVALLEIRO, E. (org.). *Racismo e anti-racismo: repensando nossa escola*. São Paulo: Selo Negro, 2001. pp.97-114.



MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VII	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I		CARGA HORÁRIA: 60H	CRÉDITOS: 2.2.0

EMENTA

Elaboração do projeto de pesquisa. Definição do tema, com base em revisão bibliográfica e levantamento de investigações já realizadas. Definição do problema e objetivos. Definição dos instrumentos, procedimentos de pesquisa, cronograma. Estudo de normatização, de acordo com o Regulamento da UFPI.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - Normas ABNT sobre documentação. Rio de Janeiro, 2003.
CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A. *Metodologia científica*. 3. ed. São Paulo: Mc Graw Hill, 1980.
GALLIANO, A. G. *O método científico: teoria e prática*. São Paulo: Harbra, 1986.
GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Atlas, 1983.
_____. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1988.
MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. *Técnicas de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 1982.
RUDIO, F. V. *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. Petrópolis: Vozes, 1978.
SEVERINO, A.J. *Metodologia do trabalho científico*. 17. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VII	
DISCIPLINA: ESTÁGIO OBRIGATÓRIO III		CARGA HORÁRIA: 120H	CRÉDITOS: 0.0.8

EMENTA

Projeto de Estágio. Estágio de Regência no Ensino Fundamental e Médio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAQUAY, L; PERRENOUD, P; ALTET, M; CHARLIER, È. *Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências?* 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.
QUELUZ, A, G. (ORIENT); ALONSO, M(ORG.). *O trabalho docente: teoria e prática*. São Paulo: Pioneira, 1999.
TARDIF, M. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ZABALA, A. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998.