



HISTÓRIA

MUNICÍPIO: BOM JESUS	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)		
CURSO: HISTÓRIA COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	TIPO DE CURSO: Xª Licenciatura BLOCO: III		
DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL	CARGA HORÁRIA: 60H	CRÉDITOS: 2.2.0	

Ementa:

Evolução da didática numa perspectiva histórica, analisando concepções teóricas e sua importância na formação do educador. Análise da prática docente vivenciada no cotidiano escolar a partir dos componentes didático. Concepção de planejamento numa perspectiva crítica da educação a partir de seus aspectos teóricos e práticos.

Bibliografia básica

BARRETO, E. S. de Sá. (Org.) *Os currículos do ensino fundamental para as escolas brasileiras*. Campinas, SP: Autores Associados; São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1998.

GIROUX, H. A. *Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.

HERNANDEZ, F; VENTURA, M. *A organização do currículo por projetos de trabalho*. Porto Alegre. Artes Médicas, 1998.

LIBÂNEO, J. C. *Democratização da escola pública: pedagogia crítico-social dos conteúdos*. São Paulo: Loiola, 1985.

MIZUKAMI, M. das G. N. *Ensino: as abordagens do processo*. São Paulo: EPU, 1989.

PILETTI, C. *Didática geral*. 19. ed. São Paulo: Ática, 1995

VEIGA, I. P. A. (Coord). *Repensando a didática*. Campinas: Papyrus, 1989.

_____. *Técnica de ensino: Por que não?* Campinas: Papyrus, 1993.

Bibliografia complementar

ANDRÉ, M. E. D. A. de; OLIVEIRA, M. R. N. S. (Org.). *Alternativas do ensino da didática*. Campinas/SP: Papyrus, 1997.

FEKDMAN, D. *Ajudar a ensinar: relações entre didática e ensino*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

MOREIRA, A. F.; SILVA, T. T. *Currículo, cultura e sociedade*. São Paulo Cortez, 1994.

OLIVEIRA, M. R. N. S. *A reconstrução da didática: elementos teórico-metodológicos*. Campinas, SP: Papyrus, 1991.

MUNICÍPIO: BOM JESUS	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)		
CURSO: HISTÓRIA COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	TIPO DE CURSO: Xª Licenciatura BLOCO: III		
DISCIPLINA: ÉTICA E EDUCAÇÃO	CARGA HORÁRIA: 60H	CRÉDITOS: 3.1.0	

Conceito de Ética. Ética e Moral. A Ética Educacional. A Ética na Formação do Educador e Ética e a Transversalidade do Ensino, Educação Ambiental. Estudo reflexivo de problemas relativos à



questão ambiental, aos valores humanos e a responsabilidade ético-social do homem perante a natureza. Ética e gênero racial. Ética e diversidade sexual.

Bibliografia básica

- ABRAMOVAY, M; GARCIA, M. C. (Coord.). *Relações raciais na escola: reprodução de desigualdades em nome da igualdade*. Brasília, DF: UNESCO; INEP; Observatório de Violências nas Escolas, 2006.
- BRASIL. Ministério da Educação. SEPP/IR. INEP. *Diretrizes Curriculares para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e Cultura afro-brasileira e africana*. Brasília, DF, 2004.
- CATÃO, F. *A pedagogia ética*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- DINIZ, D.; GUILHEMN, D. *O que é bioética*. São Paulo: Brasiliense, 2002.
- GALLO, S. *Ética e cidadania: caminhos da Filosofia*. Campinas: Papyrus, 1999.
- GOERGEN, P. *Pós-modernidade, ética e educação*. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.
- GUIMARÃES, M. *A dimensão ambiental na educação*. Campinas: Papyrus, 2001.
- MURARO, R. M. *História do meio ambiente*. Rio de Janeiro: ZIT Editora, 2007.
- NALINI, J. R. *Ética geral e profissional*. 4. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2004.
- NOVAES, A. (Org.) *Ética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- SÁ, A. L. de. *Ética profissional*. São Paulo: Atlas, 1998.
- TRIGUEIRO, A. *Meio ambiente no século 21*. Rio de Janeiro: Autores Associados, 2005.

Bibliografia complementar

- AHLERT, A. *Ética da educação*. Ijuí – RS, UNIJUÍ, 1999.
- AMOÊDO, S. *Ética do trabalho na era pós-qualidade*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 1997.
- MORIN, E. *O paradigma perdido: a natureza humana*. Portugal: Europa-américa, 1973.
- RIBEIRO, L. T. et al. *Ética em três dimensões*: Fortaleza, CE: Brasil Tropical, 2000.
- RIOS, T. A. *Ética e competência*. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- VASQUEZ, A. S. *Ética*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

MUNICÍPIO: BOM JESUS		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)	
CURSO: HISTÓRIA		TIPO DE CURSO: Xª Licenciatura	
COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA		BLOCO: III	
DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL	CARGA HORÁRIA: 45H	CRÉDITOS: 3.0.0	

Ementa:

Natureza e cultura. Teorias da evolução humana. Os conceitos de cultura. A questão da diversidade cultural: sociedades indígenas, rurais e complexas. A cultura nas sociedades complexas: a questão da identidade, a indústria cultural e a cultura como expressão de poder. O imaginário da modernidade. Especificidade do "olhar antropológico".

Bibliografia básica

- ARRUDA, A. (Org.) *Representando a alteridade*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- BOAS, F. *Padrões de cultura*. Lisboa: Livros do Brasil, s/d.
- ELIAS, N. *O processo civilizador: uma história dos costumes*. Zahar, Rio de Janeiro, 1990.
- GEERTZ, C. *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2001.
- _____. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.



- HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 3. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
- KUPER, A. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru: Edusc, 2002.
- LAPLANTINE, F. *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- LARAIA, R. de B. *Cultura: um conceito antropológico*. 6. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- LÉVI-STRAUSS, C. *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.
- MAUSS, M. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- SAHLINS, M. *Cultura na prática*. Rio e Janeiro, UFRJ, 2004.
- THOMPSON, J. B. *Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa*. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

Bibliografia complementar

- CHAUÍ, M. *Brasil: mito fundador e sociedade autoritária*. Coleção história do povo brasileiro. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.
- ELIAS, N. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- GEERTZ, C. *O saber local*. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1997
- LÉVI-STRAUSS, C. *Tristes trópicos*. Lisboa: Edições 70, 1993.
- RORTY, R. *Objetivismo, relativismo, verdade (Ensaio filosóficos I)*. Rio de Janeiro: Relumé Dumará, 1997.
- SAID, E. *Orientalismo*. São Paulo: Comanhia das Letras, 1990.
- SCHWARCZ, L. *O espetáculo das raças*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

MUNICÍPIO: BOM JESUS		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)	
CURSO: HISTÓRIA		TIPO DE CURSO: Xª Licenciatura	
COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA		BLOCO: III	
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA AMÉRICA AFRO-PORTUGUESA	CARGA HORÁRIA: 60H	CRÉDITOS: 3.1.0	

Ementa:

Análise da produção historiográfica. A expansão marítima europeia e o descobrimento do Brasil. A exploração e colonização. A sociedade colonial: vida, imaginário, comportamento e transgressão. As invasões francesas. A ocupação holandesa em Pernambuco e Maranhão, os movimentos nativistas. A transmigração da família real. O ensino de história da colonização portuguesa e da participação africana na escola básica.

Bibliografia básica

- ALENCASTRO, L. F. de. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ARAÚJO, E. *O Teatro dos Vícios: transgressões e transigência na sociedade urbana colonial*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.
- DEL PRIORI, M. *Ao sul do corpo: condição feminina maternidade e mentalidades no Brasil Colônia*. Rio de Janeiro: José Olympio/Edunb, 1993.
- FREYRE, G. *Casa grande e senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- MALERBA, J. *A corte no exílio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.



SCHWARTZ, S. *Segredos internos: engenhos e escravos na sociedade colonial (1550 -1835)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

SOUZA, L. de M. *O diabo na terra de Santa Cruz*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

Bibliografia complementar

LYRA, M. de L. V. *A utopia do poderoso império*. Portugal e Brasil: bastidores da política, 1798-1822. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1994.

MELLO, E. C. de. *Rubro veio*. O imaginário da Restauração Pernambucana. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

SOUZA, L. de M. (Org.) *História da vida privada no Brasil*. Cotidiano e vida privada na América Portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

VILLALTA, L. C. *1789-1808*. O Império luso-brasileiro e os brasis. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

MUNICÍPIO: BOM JESUS	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)	
CURSO: HISTÓRIA COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	TIPO DE CURSO: Xª Licenciatura BLOCO: III	
DISCIPLINA: HISTÓRIA MEDIEVAL	CARGA HORÁRIA: 60H	CRÉDITOS: 3.1.0

Ementa:

Análise da produção historiográfica. A queda do Império romano e as invasões bárbaras. O processo de síntese dos elementos latinos e germanos. O Império bizantino. A formação e expansão do Islã. A Igreja. O Feudalismo. As Cruzadas. A sociedade na Alta e da Baixa Idade Média. O ensino da história medieval na escola básica.

Bibliografia básica

ANDERSON, P. *Passagens da antiguidade ao feudalismo*. [Trad. Beatriz Sidol]. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1992.

BLOCH, M. *Os reis taumaturgos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

DUBY, G. *Idade média, idade dos homens*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

FRANCO JÚNIOR, H. *A idade média*. Nascimento do Ocidente. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 2001.

_____. *As cruzadas*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

_____. *Cocanha: a história de um país imaginário*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. *O feudalismo*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

GANSHOF, F. L. *O que é feudalismo*. 4. ed. Lisboa: Europa-America, 1976.

LE GOFF, J. *Para um novo conceito de idade média: tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. Lisboa: Estampa, 1980.

_____. *A civilização do Ocidente medieval*. Lisboa: Estampa, 1983.

MICELI, P. *O feudalismo*. São Paulo: Atual, 1994. (Coleção: Discutindo a História)

PINSKY, J.; MACEDO, J. R. *A mulher na idade média*. São Paulo: Contexto, 2002. (Coleção: Repensando a História)

ROUSSET, P. *História das cruzadas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.



VEYNE, P.; FEIST, H. *História da vida privada: do império romano ao ano Mil. v.1.* São Paulo: Cia das Letras. 2004.

Bibliografia Complementar

DUBY, G. *Guilherme Marechal ou o melhor cavaleiro do mundo.* Rio de Janeiro: Graal, 1987.

_____. *Senhores e camponeses.* São Paulo: Editora Paz e Terra, 1993.

GINZBURG, C. *História noturna: decifrando o sabá.* São Paulo: Cia das Letras, 1991.

GIORDANI, M. C. *História do Império Bizantino.* Petrópolis: Vozes, 1992.

HOURLANI, A. *Uma história dos povos árabes.* São Paulo: Cia das Letras, 1994.

LE GOFF, J. *O maravilhoso cotidiano do Ocidente medieval.* Lisboa: Edições 70, 1985.

_____. *Por amor às cidades.* São Paulo: Unesp, 1988.

_____. *Os intelectuais da idade média.* São Paulo: Brasiliense, 1988.

_____. *São Francisco de Assis.* 3. ed., Rio de Janeiro: Record, 2001.

PEDRERO-SANCHES, G. *A história da Idade Média: textos e testemunha.* São Paulo: Unesp, 2000.

VAUCHEZ, T. (Org.). *A espiritualidade da Idade Média ocidental: séculos VIII a XIII.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

VERGER, J. *As universidades na Idade Média.* São Paulo: Unesp, 1990.

MUNICÍPIO: BOM JESUS		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)	
CURSO: HISTÓRIA		TIPO DE CURSO: Xª Licenciatura	
COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA		BLOCO: III	
DISCIPLINA: TEORIA DA HISTÓRIA II		CARGA HORÁRIA: 60H	CRÉDITOS: 4.0.0

Ementa:

Transformações recentes da História: a construção dos objetos e a volta dos sujeitos. Nova História Cultural, micro-história, História Social, antropologia histórica, História e Teoria Literária, história e filosofia.

Bibliografia básica

BLOCH, M. *Apologia da história ou o ofício do historiador.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BURKER, P. *A escrita da história: novas perspectivas.* São Paulo: Editora UNESP, 1992.

_____. *O que é história cultural.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2005.

CARDOSO, C. F.; BRIGNOLI, H. P. *Os métodos da história: introdução aos problemas, métodos e técnicas da história demográfica, econômica e social.* Rio de Janeiro: Graal, 1979.

CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Org.). *Domínios da história.* Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CHARTIER, R. *História e história cultural: entre práticas e representações.* Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil, 1990.

_____. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude.* Porto Alegre: Ed Universidade/UFRGS, 2002.

DARNTON, R. *O grande massacre de gatos, e outros episódios da história cultural francesa.* Rio de Janeiro: Graal, 1986.

_____. *Os dentes falsos de George Washington: um guia não convencional para o século XVIII.* São Paulo: Companhia das Letras, 2005.



DAVIES, N. Z. *Cultura dos povos: a sociedade e cultura no início da França moderna*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

DELEUZE, G. *Proust e os signos*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. 11. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

GUATTARI, F.; ROLNIK, S. *Micropolítica: cartografias do desejo*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1986.

HUNT, L. *A nova história cultural*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

REIS, J. C. *Escola dos annales – a inovação em história*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. v. 01, 02 e 03.

_____. *Costumes em comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

WHITE, H. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. 2. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

Bibliografia complementar

CHARTIER, R. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

_____. *Os desafios da escrita*. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

_____. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

GINZBURG, C. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

_____. *Olhos de Madeira: Nove reflexões sobre a distância*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

SANTOS, J. F. dos. *O que é pós-moderno?* São Paulo: Brasiliense, 1986.

WEHLING, A. *A invenção da história*. São Paulo: Ed. UFF, 1994.

