



EDITAL Nº 88/2014 – PREG: RELATIVO AO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE PROFESSOR FORMADOR, PROFESSOR ORIENTADOR E SUPERVISOR DE ESTÁGIO PARA O PARFOR/UFPI PRESENCIAL.

EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA DE DISCIPLINAS OFERTADAS EM TERESINA/2014.2

PEDAGOGIA

MUNICÍPIO: ESPERANTINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS UESPI	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: III	
DISCIPLINA: SEMINÁRIO II- ATIVIDADE COMPLEMENTAR	CARGA HORÁRIA: 15h	CRÉDITOS: 1.0.0	

EMENTA:

Aspectos da Literatura Infantil.

Bibliografia Básica:

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. ZILBERMAN, Regina. **A Literatura Infantil na escola**. São Paulo: Global, 1981.

Bibliografia Complementar:

MEIRELES, Cecília. **Problemas da literatura Infantil**. Rio de Janeiro: Nova fronteira,1986.

MUNICÍPIO: ESPERANTINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS UESPI	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: III	
DISCIPLINA: LITERATURA INFANTIL	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0	

Ementa:

Formação do repertório da Literatura infantil: contos de fadas, fábulas. Formação do leitor através da Literatura Infantil. Técnicas de contar histórias.

Bibliografia Básica:

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. **Literatura infantil: teoria e prática**. São Paulo: Ática, 1987. BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. ZILBERMAN, Regina. **A literatura Infantil na escola**. São Paulo: Global,1981.

Bibliografia Complementar:

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura Infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo, 2000. BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. COELHO, Nelly Novaes. **A literatura infantil: história - análise**. São Paulo: Quirón, 1981. CUNHA, Maria Antonieta A. **Literatura Infantil – teoria e prática**. São Paulo: Ática, 2004. CORSO, Diana L. CORSO, Mário. **Fadas no Divã – Psicanálise nas Histórias Infantis**. Porto Alegre: Artmed, 2006. MEIRELES, Cecília. **Problemas da Literatura Infantil**. Rio de Janeiro: Nova fronteira,1986. ZILBERMAN, Regina. LAJOLO, Marisa. **Literatura Infantil Brasileira**. São Paulo: Ática, 2003.

_____. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.



MUNICÍPIO: ESPERANTINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS UESPI	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: III	
DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL	CARGA HORÁRIA: 75 h	CRÉDITOS: 3.2.0	

Ementa:

Educação infantil: aspectos históricos e legais. O jogo infantil nas abordagens teóricas: psicanalítica, construtivista e sócio-histórica. A evolução do desenho: a perspectiva de Luquet. Desenvolvimento moral: as contribuições de Piaget e Kohlberg. O brincar e o desenho na educação infantil. A ludicidade como potência pedagógica. Ludicidade na formação do professor.

Bibliografia Básica:

ARIÉS, Philippe. **História social da criança e da família**. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981. CRAIDY, Maria;
KAERCHER, Elise P. da Silva (Org.). **Educação infantil: pra que te quero?**. Porto Alegre: Artmed, 2001.
KISHIMOTO, Tizuko Morchida (Org.). **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002. _____. **O jogo e a educação infantil**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003. KRAMER at alii (Org.). **Infância e educação infantil**. 2. ed. Campinas: [s.ed.], 1999. (Coleção Prática Pedagógica).
KUHLMANN JÚNIOR, Moysés. **Infância e educação infantil: uma abordagem histórica**. Porto Alegre: Mediação, OLIVEIRA, Zilma de Oliveira Ramos de. (org.) **Educação infantil: muitos olhares**. 5 ed, São Paulo: Cortez, 2001
KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogo, brinquedo, brincadeira e educação**. São Paulo: Cortez, 1999. _____. **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneira, 2002.
LOOS, Sigrid. **Viagem à fantasia: jogos não competitivos**. São Paulo: Paulus, 1996 LUCKESI, Cipriano (Org.). Educação e ludicidade. In: **Caderno de Ludopedagogia Ensaios**. Programa de Pós-Graduação em Educação da UFBA, v. 1, Salvador, 2000.

Bibliografia Complementar:

CORNEL, Josefh. **Brincar e aprender com a natureza**. São Paulo: Melhoramentos, 1995 MARCELINO, Nelson Carlos. **Lazer e a educação**. 8 ed. Campinas: Papyrus, 2001
_____. **Pedagogia da animação**. 4 ed. Campinas: Papyrus, 2002. ROSEMBERG, F. (Org.). **A formação do educador de creche: sugestões e propostas curriculares**. São Paulo: FCC/DPE, 1992.
SILVA, Isabel de Oliveira e. **Profissionais da educação infantil: formação e construção de identidades**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2003. (Coleção Questões da Nossa Época, v. 85).
WAJSKOP, Gisela. **Brincar na pré-escola**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2002. (Coleção Questões da Nossa Época, v. 48). NEGRINE, Airton. **O corpo na educação infantil**. Caxias do Sul: EDCS, 2002.

MUNICÍPIO: ESPERANTINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS UESPI	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: III	
DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL	CARGA HORÁRIA: 75h	CRÉDITOS: 3.2.0	

Ementa:

Fundamentos epistemológicos da Didática. A Didática e a formação do professor. O planejamento didático e a organização do trabalho docente.



Bibliografia Básica:

CANDAUI, Vera Maria F. **A didática em questão**. Petrópolis: Vozes, 1984. ENRICONE, Délcia et alli. **Ensino**: revisão crítica. Porto Alegre: Sagra, 1988. LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1991. LOPES, Antonia Osima. Et alli. **Repensando a didática**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1988. MARTINS, José do Prado. **Didática geral**: fundamentos, planejamento metodologia e avaliação. São Paulo: Atlas, 1985.

Bibliografia Complementar:

GIL, Antonio Carlos. **Didática do Ensino Superior**. São Paulo: Ática, 1984. VEIGA, Ilma Passos Alescastro. **A prática pedagógica do professor de didática**. Campinas: Papirus, 1989.

MUNICÍPIO: ESPERANTINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS UESPI	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: III	
DISCIPLINA: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA: 75h	CRÉDITOS: 3.2.0	

Ementa:

Paradigmas da avaliação da aprendizagem. Concepções de avaliação vigentes na escola. Práticas avaliativas na Educação Básica. Critérios e instrumentos de avaliação.

Bibliografia Básica:

BICUDO, M^a. V. & SILVA JÚNIOR, C. A. da (orgs.). **Formação do educador e Avaliação Educacional**. V. 4, São Paulo: Editora UNESP, 1999. (Seminários & Debates). DEPRESBITERIS, L. **Avaliação educacional em três atos**. São Paulo, Editora SENAC, 1999. HAYDT, R. **A avaliação do processo ensino-aprendizagem**. São Paulo, Ática, 1995. ESTEBAN, M^a. T. (org.). **Avaliação**: uma prática em busca de novos caminhos. Rio de Janeiro, DP&A, 1999. LIBANELO, J. C. **Didática**. São Paulo, Cortez, 1994.

Bibliografia Complementar:

HOFFMANN, J. **Contos & contra pontos: do pensar ao agir em avaliação**. Porto Alegre: Mediação, 1998. **Avaliação Mito & desafio – uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre. Educação e Realidade, 1995.

MUNICÍPIO: ESPERANTINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS UESPI	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: III	
DISCIPLINA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	CARGA HORÁRIA: 75h	CRÉDITOS: 3.2.0	

Ementa:

Evolução da escrita. Psicogênese da Língua escrita. Concepções teórico-metodológicas do processo de alfabetização e letramento. Sistema de escrita alfabético/ortográfico. Linguagem verbal/oral na aprendizagem da linguagem verbal escrita. Realidade linguística e os processos de sistematização do uso da leitura e da escrita.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. **Práticas de Alfabetização e Letramento**. São Paulo: Cortez, 2007. CARVALHO, M. **Alfabetizar e letrar**: um diálogo entre a teoria e a prática. Petrópolis: Vozes, 2005. KLEIN, L R. **Alfabetização**: Quem tem medo de ensinar?. São Paulo: Cortez, 2005. OLIVEIRA, B J A. **ABC**



do alfabetizador. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

PAIVA, A. **Literatura e Letramento**; espaços, suportes e interfaces do jogo do livro. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Bibliografia Complementar:

ROCHA, G. **Reflexões sobre as práticas escolares de produção de texto.** O sujeito-ator. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. KLEIMAN, Angela (org.). **Os significados do letramento:** uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, Mercado das Letras.
