



EDITAL Nº 88/2014 – PREG: RELATIVO AO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE PROFESSOR FORMADOR, PROFESSOR ORIENTADOR E SUPERVISOR DE ESTÁGIO PARA O PARFOR/UFPI PRESENCIAL.

EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA DE DISCIPLINAS OFERTADAS EM TERESINA/2014.2

PEDAGOGIA

MUNICÍPIO: BOM JESUS		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: PRESENCIAL	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: V	
DISCIPLINA: SEMINÁRIO IV - ATIVIDADE COMPLEMENTAR	CARGA HORÁRIA: 15H	CRÉDITOS: 1.0.0	

Ementa

Aspectos da Motricidade e Escola.

Bibliografia básica:

MEINEL, Kurt. **Motricidade I**: teoria da motricidade esportiva sob o aspecto pedagógico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

PINTO, José Rizzo. **Corpo, movimento e educação**: o desafio da criança e adolescente deficientes sociais. Rio de Janeiro: Sprint, 1997.

Bibliografia complementar:

MEINEL, Kurt. **Motricidade II**: o desenvolvimento motor do ser humano. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

MUNICÍPIO: BOM JESUS		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: PRESENCIAL	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: V	
DISCIPLINA: MOTRICIDADE E ESCOLA	CARGA HORÁRIA: 60H	CRÉDITOS: 2.2.0	

Ementa

O processo de desenvolvimento humano. Domínio cognitivo, afetivo social e motor e interação social. Conceitos psicomotores: Esquema Corporal, Estruturação Espaço-temporal e Lateralidade. O lúdico na Escola. Atividade Motora e Aprendizagem.

Bibliografia básica:

COSTE, Jean-Claude. **A psicomotricidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro**: teoria e prática da Educação Física. São Paulo: Scipione, 1989.

GALLAHUE, David L. **Compreendendo o desenvolvimento motor**: bebês, crianças, adolescentes e adultos. São Paulo: Phorte, 2003.

HAYWOOD, Kathleen M.; GETCHELL, Nancy. **Desenvolvimento motor ao longo da vida**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.



MATTOS, Mauro G. e NEIRA, Marcos G. **Educação física infantil: construindo o movimento na escola.** São Paulo: Phorte Editora, 2006.

MEINEL, Kurt. **Motricidade I: teoria da motricidade esportiva sob o aspecto pedagógico.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

Bibliografia complementar:

MEINEL, Kurt. **Motricidade II: o desenvolvimento motor do ser humano.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

PINTO, José Rizzo. **Corpo, movimento e educação: o desafio da criança e adolescente deficientes sociais.** Rio de Janeiro: Sprint, 1997.

MUNICÍPIO: BOM JESUS	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS	
CURSO: PEDAGOGIA COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR	TIPO DE CURSO: PRESENCIAL BLOCO: V	
DISCIPLINA: PESQUISA EM EDUCAÇÃO	CARGA HORÁRIA: 75H	CRÉDITOS: 3.2.0

Ementa

Estruturação do projeto de pesquisa: definição da problemática de investigação, o trabalho com a literatura especializada, plano de coleta, técnicas e instrumentos de coleta de dados, plano de análise dos dados. Normas para elaboração do TCC.

Bibliografia básica:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. NBR 10522: abreviação na descrição bibliográfica. Rio de Janeiro: ABNT, out. 2002/2011.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2002.

MACEDO, Roberto Sidnei. **Etnopesquisa crítica, etnopesquisa-formação.** Brasília, DF: Líber, 2006.

Bibliografia complementar:

GONSALVEL, Elisa Pereira. **Iniciação à pesquisa científica.** 3. Ed. Campinas: Alínea, 2003.

MOROZ, Melânia; GIANFALDONI, Mônica Helena T. Alves. **O processo de pesquisa: iniciação.** 2. Ed. Brasília: Líber, 2006.

MUNICÍPIO: BOM JESUS	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS	
CURSO: PEDAGOGIA COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR	TIPO DE CURSO: PRESENCIAL BLOCO: V	
DISCIPLINA: LINGUÍSTICA E ALFABETIZAÇÃO	CARGA HORÁRIA: 75h	CRÉDITOS: 3.2.0

Ementa

Estudo da alfabetização, letramento e cultura escrita. O processo de construção/aquisição da leitura e da escrita. Estudo e análise dos métodos de alfabetização. Análise e produção de materiais didáticos para a Alfabetização.



Bibliografia básica:

GOODMAN, Yetta M. (org.) **Como as crianças constroem a leitura e a escrita:** perspectivas piagetianas. Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.

HARA, Regina. **Alfabetização de adultos:** ainda um desafio. São Paulo, CEDI, 1988.

KATO, M. **No mundo da escrita.** Uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática, 1986.

LERNER, Delia. **Ler e escrever na escola:** o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed Editora. 2002

LURIA, Alexander Romanovich. **O desenvolvimento da escrita na criança.** In: VYGOTSKY, Lev Semenovich et al. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizado.** São Paulo, ÍCONE/EDUSP, 1988.

RIBEIRO, V.M et al. **Metodologia da alfabetização:** pesquisas em educação de jovens e adultos. São Paulo: Papyrus, 1992.

Bibliografia complementar:

SINCLAIR, Hermine et al. **A Produção de notações na criança:** linguagem, número, ritmos e melodias. São Paulo, Cortez, 1990.

SMOLKA, Ana Luiza S. **A criança na fase inicial da escrita.** São Paulo, Cortez, 1988.

SOARES, M. **Letramento e Alfabetização:** as muitas facetas. Poços de Caldas, Anped, GT Alfabetização, Leitura e Escrita, outubro de 2003.

MUNICÍPIO: BOM JESUS		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: PRESENCIAL	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: V	
DISCIPLINA: ARTE E EDUCAÇÃO	CARGA HORÁRIA: 75H	CRÉDITOS: 3.2.0	

Ementa

A Arte como objeto de conhecimento. O ensino da Arte na escola. Pesquisas e produções textuais na do ensino e aprendizagem da Arte. Sensibilidade no fazer artístico do aluno. Fatos, conceitos, princípios, procedimentos, valores e sensibilidade na reflexão sobre arte como objeto cultural e histórico. Avaliação em Arte.

Bibliografia básica:

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual.** São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1996.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é folclore.** São Paulo: Brasiliense, 1994.

MAYER, Ralph. **Manual do artista, materiais e técnicas.** 1996.

MUNARL, Bruno. **Design e comunicação visual.** Lisboa: Edição 7ª, 1996.

OSTROUWER, Fayga. **Universos de arte.** Rio de Janeiro: Campus, 1983.

_____. **Acasos e criação artística.** Rio de Janeiro: Campus, 1990.

SANTAELLA, Lúcia. **Arte e cultura.** São Paulo: Cortez, 1990.

Bibliografia complementar:

SANTOS, José Luis dos. **O que é cultura?** São Paulo: Brasiliense, 1988.



____. **Jung: vida e obra.** 14ª ed. Rio de Janeiro, 1994.

STANGOS, Nikos. **Conceitos da arte moderna.** Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

ZANINI, Walter. **Tendências de cultura moderna.** São Paulo: CULTRIX, 1980.

MUNICÍPIO: BOM JESUS		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: PRESENCIAL	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: V	
DISCIPLINA: METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL	CARGA HORÁRIA: 75H	CRÉDITOS: 3.2.0	

Ementa

A Educação Infantil na LDB. Objetivos da Educação Infantil. Conteúdos e princípios da Proposta Curricular e os PCNs. Tendências atuais em Educação Infantil. Atividades Essenciais em Educação Infantil. Métodos de ensino aplicáveis à Educação Infantil.

Bibliografia básica:

ARIES, P. **A história social da criança e da família.** Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.

BRASIL. **Referenciais Curriculares Nacionais.** MEC, 1999.

PIAGET, J. **Psicologia da criança.** Rio de Janeiro. Forense. 1978.

RATNER, Carlos. **A psicologia sócio-histórica de Vigotski, aplicações contemporâneas.** Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.

Bibliografia complementar:

VIGOTSKI, L.S. **A formação social da mente.** São Paulo, Martins Fontes, 1984.

MUNICÍPIO: BOM JESUS		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS	
CURSO: PEDAGOGIA		TIPO DE CURSO: PRESENCIAL	
COORDENADORA: GERMAINE ELSHOUT AGUIAR		BLOCO: V	
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: EDUCAÇÃO INFANTIL	CARGA HORÁRIA: 75H	CRÉDITOS: 3.2.0	

Ementa

Trabalho pedagógico na Educação Infantil: espaços escolares e não-escolares. Observação do tempo/espaço na Educação Infantil. Relações: criança/criança e adulto/criança. Construção da Cultura Infantil. Atividades de ensino orientadas e supervisionadas na Educação Infantil: espaços escolares e não-escolares.

Bibliografia básica:

BARREIRO, Iraíde Marque de Freitas. **Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores.** São Paulo: Avercamp, 2006.

BRITO, Antonia Edna. **Revendo a formação docente: saber, o saber – ser e o saber fazer no exercício Profissional.** Anais do EPENN Aracaju, 2003.

BRASIL/MEC. **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade.** Brasília, 2006.



VASCONCELOS, Geni Amélia Nader (Org.) **Como me fiz professora**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

CARVALHO, Ana Maria de C. (Coord.) **A formação do professor e a prática de ensino**. São Paulo: Pioneira, 1998.

_____. **Prática de ensino: Os Estágios na Formação do Professor**. São Paulo: Pioneira, 1987.

Bibliografia complementar:

GUARNIERI, Maria Regina. **Aprendendo a ensinar: o caminho nada suave da docência**. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

LIMA, Maria do Socorro Lucena. **A hora da prática: reflexões sobre o estágio supervisionado e ação docente**. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2001.
