



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CAMPUS SENADOR HELVÍDIO NUNES DE BARROS
CURSO DE HISTÓRIA



ANEXO II
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – HISTÓRIA

TEMAS DA PROVA DIDÁTICA

1. A historiografia piauiense do século XX.
2. História urbana: abordagens, teorias e metodologias.
3. Modernização e identidade nacional no Brasil Republicano.
4. História Oral e Memória: abordagens, teorias e metodologias.
5. História Cultural: abordagens, teorias e metodologias.
6. História e Historiografia do Ensino de História.
7. Reformas curriculares e Ensino de História.
8. O Império português e a conquista da América.
9. Governo e estruturas de poder na América portuguesa.
10. História Indígena: pesquisa e ensino no Brasil.

BIBLIOGRAFIA INDICADA

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O trato dos viventes**: formação do Brasil no Atlântico Sul – séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Os índios na História do Brasil**. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- BARROS, José D' Assunção. **Cidade e história**. – 2ª ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. p. 19-47.
- BITTENCOURT, Circe. **Ensino de História**: Fundamentos e Métodos. 4ª ed. São Paulo: Cortez Editora, 2011.
- BOSI, Ecléa. **O tempo vivo da memória**: ensaios de psicologia social. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.
- BOXER, Charles R. **O Império Marítimo Português**. São Paulo, Companhia das Letras, 2002.
- BRANCO, Edwar de Alencar Castelo; NASCIMENTO, Francisco Alcides do; PINHEIRO, Áurea da Paz (orgs.). **História**: cultura, sociedade, cidade. Recife: Bagaço, 2005.
- BURKE, Peter. **O que é história cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
- CERTEAU, Michel de. Caminhadas pela cidade. In: **A invenção do cotidiano**: 1. Artes de fazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. p. 169-191.
- CUNHA, Manuela Carneiro da (Org.). **História dos Índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras; Secretaria Municipal de Cultura; FAPESP, 1992.
- EUGÊNIO, João Kennedy (org.). **Histórias de vários feitio e circunstância**. Teresina: Instituto Dom Barreto, 2001.
- FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (orgs.). **Usos e abusos da História Oral**. – 8ª ed. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- FONSECA, Thais Nivia de Lima e. **História e ensino de História**. 3ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- GUIMARÃES, Selva. **Didática e prática de ensino de história**. 13ª ed. Campinas: Papirus Editora, 2012.

- HUNT, Lynn (org.). **A nova história cultural**. – 2ª ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2001. (O homem e a história)
- KERBER, Alessander. Relações entre o regional e o nacional na música popular do Brasil e da Argentina nos anos 1920 e 1930: uma análise da obra de Carlos Gardel e de Carmen Miranda. In: NASCIMENTO, Francisco de Assis de Sousa; MEDEIROS, Hermano Carvalho (orgs.). **História e música popular**. Teresina: EDUFPI, 2013. p. 59-76.
- MOTTA, Márcia Maria Menendes. História, memória e tempo presente. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). **Novos domínios da história**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. p. 21-36.
- NASCIMENTO, Francisco Alcides do; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **História e historiografia**. Recife: Bagaço, 2006.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidades visíveis, Cidades sensíveis, Cidades imaginárias. **Rev. Bras. Hist.**, São Paulo, v. 27, n. 53 de junho de 2007. Disponível em <<http://www.scielo.br/scielo>>. Acesso em 24 de abril de 2010.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. **História e história cultural**. – 2ª ed. – Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- PINSKY, Jaime (org.). **O ensino de História e a criação do fato**. 14ª ed. São Paulo: Editora Contexto, 2017.
- QUEIROZ, Terezinha de Jesus Mesquita. Historiografia piauiense. In: **Do singular ao plural**. Recife: Edições Bagaço, 2006. p. 141-170.
- RAMINELLI, Ronald. História urbana. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997. p. 185-202.
- SCHWARTZ, Stuart B. **Burocracia e sociedade no Brasil Colonial: o Tribunal Superior da Bahia e seus desembargadores, 1609-1751**. Tradução de Berilo Vargas. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- SEVCENKO, Nicolau. A capital irradiante: técnica, ritmos e ritos do Rio. In: SEVCENKO, Nicolau (org.). **História da vida privada no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. (História da vida privada no Brasil; vol. 3). p. 513-619.
- SOIHET, Rachel. O povo na rua: manifestações culturais como expressão de cidadania. In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs.). **O Brasil Republicano, vol. 2 – O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo**. – 2 ed. – Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007. p. 287-321.
- SOUZA, Laura de Mello e. **O Sol e a Sombra: Política e Administração na América portuguesa do século XVIII**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- VELLOSO, Monica Pimenta. Em busca da brasilidade modernista. In: **História & Modernismo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. p. 39-74 (Coleção História &... Reflexões, 14).
- WITTMANN, Luisa Tombini. **Ensino (d)e História Indígena**. Rio de Janeiro: Autêntica, 2015.