

## Integrantes da Orquestra da UFPI

**Maestro:** Cassio Henrique Ribeiro Martins.

**Primeiros Violinos:** Juan Cavalcante (spalla), Pedro Henrique Coelho de Sousa, Daniel Fortes, Jonatas Karry da Silva Prado.

**Segundos Violinos:** Carlos Gilberto (chefe de naipe), Ricardo da Silva Macedo, Francisco Jose da Silva Nascimento, José Alberto Fonseca de Sousa Júnior

**Violas:** David Emerson Prado Teixeira (chefe de naipe).

**Violoncelos:** Marcelo Moreno da Silva e Anny Gabrielle dos Santos Amaro

**Contrabaixo Acústico:** Ana Raíza Silva Pires (chefe de naipe) e Klebert Brito Fortes

**Contrabaixo Elétrico:** Ricardo Sabry Azar.

**Violão:** Flávio Anderson Alves Araújo batista

**Clarineta:** Francisco Santos, Antonio Francisco de Andrade Carvalho, Jeiel Vitorio

**Oboé:** Felipe Oliveira Pimentel

**Trombone:** Christian Jonhy Peres Dos Santos,

**Saxofone alto:** Valdinar Silva Andrade, Claudiney Luan Amorim da Silva.

**Saxofone tenor:** Rafael Tobias de Sousa Lira Pereira , Ramilson Andrade Ramos

**Percussionistas:** Yuri Dávison Alves Fortes, Michelle Caroline Dias Cardoso, Dário Correia Negreiros, João Victor Araújo Rodrigues

**Pianistas:** Luciano Azevedo e Silva, João Gabriel dos Santos Brito

**Preparadores vocal:** Gislene Danielle

**Cenografia:** Ellen Wylfa Brito de Assis

## Integrantes do Coral

**Vozes Femininas:** Adriana Pereira da Silva Santos; Francelly Da Silva Sousa; Karen Raquel Rocha Gomes; Lílian Vanessa Vieira De Alencar; Luiza De Sousa Gomes Ribeiro; Regiana Botelho Castelo Branco Rodrigues; Suzana Vieira Lima Borges De Almeida; Paula Isabela de Sousa Santos; Isabella Castro Araujo; Kaylane Teófilo Pereira Barros; Ivy Yulia Souza Cirqueira,; Maria Eduarda Rocha dos Santos; Elayne Kévylla Vieira Rodrigues de Sousa; Adrielly de Maria Silva Pires; Maria Fernanda Pereira de Araújo; Lucinete da Silva Chaves; Paloma da Cruz Feitoza.

**Vozes Masculinas:** Gustavo Allan Dos Reis Leal; Marcos Victor Silva Sales; Ramon Medeiros Sousa; Alisson Rodrigues Costa; Marcos Vinicius de Oliveira Ribeiro; Pablo Henrique da Silva Lula; Victor da Silva Reis; Gabriel Costa Silva.

## A Orquestra, Solistas e Coral da UFPI apresentam: “O Fantasma da Ópera in concert”



Regência: Maestro Cássio Martins

Dia 28 de Novembro - 19:00h  
Local: Centro Cultural Efatá



## Momentos para cada Música

**1-Think of me - (Pense em mim):** É a estréia de Christine na ópera, substituindo Carlotta, a prima donna. Nesse momento ela desperta a atenção de Raoul, seu amigo de infância, e a inveja de Carlotta.

**Solistas: Kessia e Alisson**

**2-Angel of Music - ( Anjo da Música):** Meg, amiga de Christine, felicita-a pelo sucesso e pergunta onde ela aprendeu a cantar daquela maneira. Christine diz que seu pai, antes de morrer, prometera-lhe enviar um Anjo para ajudá-la . Está tendo aulas com um misterioso professor de canto que acredita ser o seu Anjo da Música , motivo pelo qual ela nunca o vê.

**Solistas: Adriana, Kaylane e Alisson**

**3-The Phantom ofthe Opera - (O Fantasma da Opera):** Christine escuta a voz do Fantasma. Entre assustada e maravilhada pede ao seu Anjo que se apresente para que possa conhecê-lo.

**Solistas: Adriana, Kaylane, Gabriel (Angel) Isabela e Gabriel**

**4-The Music of the Night- (A música da noite):** O Fantasma, apaixonado, exige que Christine cante tudo o que ele pedir, ajudando-o a perpetuar a sua música de trevas. A partir daí, ele vai amedrontar toda a Opera, para que suas composições sejam apresentadas.

**Solista: Alisson**

## 5-Entreato

**6-Wishing you where somehow here again - (Gostaria que você estivesse aqui novamente):**

Os coristas percebem e relatam a falta que Christine sente de seu pai, pois nesse momento ela se sente desamparada e amedrontada com o comportamento do seu Anjo.

**Solista: Francelyly**

**7-Prima Donna - (Primeira Dama):** Raoul e seu amigo André consolam Carlotta pelo fato de ela ter perdido o seu papel para Christine, exigência esta feita pelo Fantasma. Carlotta não aceita tais exigências.

**Solista: Kessia e Coro**

**8- Masquerade-(Mascarados):** Durante uma festa de mascarados, Christine reconhece o Fantasma que acaba por eliminar a prima donna.

**Coro**

**9-The point of no return - (Ponto sem retorno):** O Fantasma diz a Christine que ela agora já o conhece, que já fez a sua escolha e não pode voltar atrás.

**Solistas: Alisson e Francelyly**

**10- All I ask of you - (Tudo que lhe peço):** Raoul intercede por Christine, que recua. Ambos prometem ficar juntos . O Fantasma, sentindo-se traído, promete vingança.

**Solistas: Isabela e Alisson**

O famoso romance de autoria de Gaston Leroux, já foi divulgado sob várias formas e manifestações artístico culturais. Tornou-se mundialmente conhecido através do trabalho realizado por Andrew Lloyd Webber que, com uma simplicidade harmônica e uma envolvente linha melódica, conseguiu immortalizar essa obra.

Christine encanta ao substituir a prima donna do teatro. Reaviva o amor de Raoul e desperta a paixão obsessiva do Fantasma, um ser desfigurado que habita a Opera, amedrontando a todos que lá trabalham.

Entusiasmada com a idéia de que o Fantasma possa ser o seu Anjo da música, ela promete fazer tudo o que ele pedir.

Entretanto, ao descobrir o passado assassino de seu Anjo e alertada pelos coristas da ópera ela retoma para Raoul. O Fantasma promete vingança.

A Orquestra, os Solistas e o Coral da UFPI, sob a regência do Maestro Cássio Martins, e da colaboração de professores e técnicos UFPI, realiza nesta noite o Fantasma da Ópera em forma de Concerto sobre a obra de Webber. Hoje, após 14 anos, estamos representando O Fantasma da Ópera, permitindo mais uma vez aos nossos alunos e colegas da comunidade uma manifestação artística que transforma a música em elemento fundamental para a educação. Nossos sinceros agradecimentos a todos aqueles que contribuíram para a realização desse espetáculo.  
Cássio Martins.