

WEBINÁRIO SHAKESPEARE: 458 ANOS DO BARDO INGLÊS

O Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGEL) e a Coordenação de Letras Estrangeiras (CLE) da Universidade Federal do Piauí (UFPI), juntamente com o Curso de Letras Inglês do Campus Prof. Alexandre Alves de Oliveira (Parnaíba) da Universidade Estadual do Piauí (UESPI), oferecerão, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PREXC/UFPI), no dia 29 de abril de 2022, das 14h00min às 21h10min, o "Webinário Shakespeare: 458 anos do bardo inglês"

Coordenado pelos professores Dr. Cláudio Moura (CLE/PPGEL) e Dr. Luizir de Oliveira (DEFIL/PPGEL), o evento se constitui enquanto ação de extensão temática em comemoração ao 458º aniversário de William Shakespeare (23 de abril de 1564 – 23 de abril de 1616), dramaturgo e poeta inglês, tendo sua equipe de organização composta pelo Prof. Dr. Ruan Nunes Silva (UESPI) e discentes de pós-graduação e graduação da UFPI. Releitura do "Festival Shakespeare", evento oferecido pela CLE/UFPI entre 2002 e 2017, o Webinário tem por objetivo fomentar o interesse pelo corpus literário de Shakespeare, o intercâmbio entre a UFPI e comunidade externa através da discussão dos temas universais presentes em sua escrita, além do incentivo à leitura e à pesquisa por meio das obras e temáticas que serão discutidas por pesquisadores(as) renomados(as) no cenário nacional. Sua programação contará com Abertura, Introdução, 4 Palestras e Encerramento.

O evento será ministrado em português, transmitido ao vivo pelo canal PPGEL UFPI no YouTube e fornecerá certificado de 7 horas (PREXC/UFPI) aos(as) participantes inscritos(as) que integralizarem carga-horária mínima. Seu público-alvo é composto por discentes de graduação e pós-graduação em letras, egressos de letras, docentes e pesquisadores(as) de letras da UFPI e de outras instituições de ensino superior. As inscrições serão gratuitas, feitas via-internet através do módulo SIGAA (UFPI) mediante preenchimento de formulário específico e comprovação documental. Serão ofertadas, ao todo, 500 vagas.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

ONDE: Transmissão ao vivo via Canal PPGEUFPI UFPI
(https://www.youtube.com/channel/UCo_dnm2A0bSbXrIL31-13Rg)

MODALIDADE: Online

QUANDO: 29 de abril de 2022, das 14h00min às 21h10min

PERÍODO DE INSCRIÇÕES: 21 de abril de 2022 a 27 de abril de 2022

VALOR DA INSCRIÇÃO: Gratuita

NÚMERO DE INSCRIÇÕES: Até 500

QUEM PODE SE INSCREVER NO EVENTO:

- Graduandos(as) e Pós-Graduandos(as) de Letras da Universidade Federal do Piauí ou qualquer outra instituição de ensino superior mediante comprovação documental (Histórico de Graduação ou Pós-Graduação ou Diploma de Graduação ou Pós-Graduação em Letras);
- Graduados(as) e Pós-Graduados(as) em Letras da Universidade Federal do Piauí ou qualquer outra instituição de ensino superior mediante comprovação documental (Histórico de Graduação ou Pós-Graduação ou Diploma de Graduação ou Pós-Graduação em Letras);

ATENÇÃO: Não serão abertas exceções para interessados(as) de outras áreas.

PROCEDIMENTO PARA INSCRIÇÕES:


- **Participantes da UFPI** (discentes de graduação, pós-graduação e docentes de Letras da UFPI)

PASSO 1. Efetuar login na Área de Login para Acesso à Inscrição em Cursos e Eventos de Extensão do SIGAA/UFPI no endereço:

<https://sigaa.ufpi.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf>;

PASSO 2. Caso não seja direcionado(a) automaticamente, ir para a *Lista de Cursos e Eventos de Extensão com Períodos de Inscrição Abertos* no endereço:

<https://sigaa.ufpi.br/sigaa/public/extensao/areaInternaCursosEventosExtensao.jsf>;

PASSO 3. Na lista de cursos com inscrições abertas, procurar pelo **Webinário Shakespeare** e clicar no botão lateral verde  para realizar a inscrição;

PASSO 4. Preencher os dados solicitados da página de inscrição e anexar documentação.

- **Participantes Externos** (graduados(as) e pós-graduados(as) pela UFPI; discentes de graduação, pós-graduação, graduados(as), pós-graduados(as), docentes e pesquisadores(as) de outras instituições de ensino superior):

PASSO 1. Efetuar cadastro na *Área de Login para Acesso à Inscrição em Cursos e Eventos de Extensão* do SIGAA/UFPI no endereço:

<https://sigaa.ufpi.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf>

[clicar na opção *Ainda não possuo cadastro!*, preencher formulário de cadastro, clicar em no botão *Cadastrar* e efetuar login]

PASSO 2. Seguir os mesmos **PASSOS 2, 3 e 4** requeridos aos(às) Participantes da UFPI.

CRITÉRIO DE SELEÇÃO DAS INSCRIÇÕES:

As vagas serão preenchidas conforme a ordem de acesso, mediante análise de documentação comprobatória.

ATENÇÃO: *Inscrições com problemas de preenchimento, sem documentação comprobatória ou cuja vinculação seja a outra área que não Letras serão invalidadas. Esquecimentos, erros de preenchimento ou anexação, problemas com arquivos, equipamentos ou conexão são de inteira responsabilidade dos(as) interessados(as) e implicarão na invalidação imediata da inscrição. Não haverá análise de casos por meio da coordenação.*

RESULTADO DAS INSCRIÇÕES: Dia 28 de abril de 2022 na mesma página onde foram feitas as inscrições.

CERTIFICADO E CARGA-HORÁRIA:

Participantes regularmente inscritos(as) que assinarem, no mínimo, 4 das 5 listas de frequência que serão disponibilizadas durante as palestras ao longo do evento terão direito a certificado de 7 horas pela PREXC/UFPI.

ATENÇÃO: *Por se tratar de um evento aberto transmitido ao vivo via YouTube, não é necessária a inscrição para se ter acesso ao conteúdo das palestras. Logo, pessoas que não conseguirem se inscrever poderão assisti-lo. Porém, somente terá direito a certificado aqueles(as) que se inscreveram e tiveram sua inscrição validada.*

EMISSÃO DE CERTIFICADO:

Emissão exclusivamente online pela PREXC/UFPI. Disponível em <https://ufpi.br/certificados-prexc> no prazo de até 30 dias após o evento.

DÚVIDAS: *shakespeare.ufpi@gmail.com*

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

29/04/2022

14h00min-14h15min – ABERTURA

14h15min-15h00min – INTRODUÇÃO: *As andanças de Shakespeare pelo Piauí*

Palestrante: Dra. Maria do Perpétuo Socorro Rêgo Reis e Cosme (CLE/UFPI – Idealizadora do “Festival Shakespeare” da UFPI)

Mediador: Dr. Cláudio Moura (CLE/PPGEL/UFPI)

15h10min-16h30min – PALESTRA: *A representação da Ofélia de Shakespeare no cinema e sua interlocução com as artes visuais*

Palestrante: Dra. Erika Viviane Costa Vieira (UFVJM)

Mediador: Dr. Ruan Nunes Silva (PPGL/UESPI)

16h40min-18h00min – PALESTRA: *Que mundo é esse que finda e inicia?: anotações sobre The Tragedy of Macbeth*

Palestrante: Dr. Otávio Guimarães Tavares (UFPA)

Mediador: Dr. Cláudio Moura (CLE/PPGEL/UFPI)

18h10min-19h30min – PALESTRA: *Nenhuma língua a menos: dicções das personagens femininas de Shakespeare*

Palestrante: Dra. Fernanda Medeiros (UERJ)

Mediador: Dra. Érica Rodrigues Fontes (CLE/UFPI)

19h40min-21h00min – PALESTRA: *Alguma teoria e alguma prática: The Merry Wives of Windsor em tradução*

Palestrante: Dr. José Roberto O’Shea (UFSC)

Mediador: Dr. Cláudio Moura (CLE/PPGEL/UFPI)

21h00min-21h10min – ENCERRAMENTO

PALESTRANTES

(ORDEM DE APRESENTAÇÃO)



Maria do Perpétuo Socorro Rego e Reis Cosme é Mestre em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários, pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). cursou créditos de doutorado na Notre Dame University, em Indiana (EUA), no período de 1986 a 1989, obtendo um segundo Mestrado por essa universidade. Doutora em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários também pela UFSC. Atuou como professora do quadro efetivo da Universidade Estadual do Piauí (UESPI) e da Universidade Federal do Piauí (UFPI). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas de Língua Inglesa e Crítica Literária. Idealizadora e coordenadora do "Festival Shakespeare" da UFPI de 2002 a 2017. Área de interesse: tragédias gregas, modernas e Shakespearianas.

Erika Viviane Costa Vieira é Mestre em Literaturas de Expressão Inglesa e Doutora em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) com doutorado sanduíche na Universidade de Guelph, no Canadá, e pós-doutorado no PosLit (FALE/UFMG). Atualmente é docente do curso de Letras da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM), Campus JK em Diamantina. Organizou o dossiê: "Intermedialidade e Ensino" pela revista *Letras & Letras - UFU* (2021), e o livro *Textos e têxteis: questões de intermedialidade* (2021). Seus interesses de pesquisa incluem: literaturas anglófonas, literatura e outras artes, intermedialidade e ensino de língua e literatura anglófona.



Otávio Guimarães Tavares é professor no Instituto de Letras e Comunicação (ILC) e da Faculdade de Letras Estrangeiras Modernas (FALEM) da Universidade Federal do Pará (UFPA). Professor da Pós-Graduação em Letras (PPGL) da UFPA e professor colaborador da Pós-Graduação em Filosofia (PPGFil) da mesma instituição. Foi Vice-Diretor do Faculdade de Letras Estrangeiras Modernas (FALEM) de 2019-2021. Doutor (2015) e Mestre (2010) em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Bacharel em Letras - Língua Inglesa e Literaturas (2008) pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). É líder do grupo de pesquisa NELAA - Núcleo de Estudos em Literaturas e Artes Anglófonas (UFPA). É membro do Núcleo de Pesquisa em Informática, Literatura e Linguística (NuPILL/UFSC) desde 2005. Atua nas áreas de Teoria Literária, Literatura de Língua Inglesa, Estética e Filosofia da arte, Poesia, Literatura Digital e Literaturas Experimentais.

Fernanda Medeiros é professora associada de Literatura Inglesa da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Mestre e doutora em Letras, fez estágio pós-doutoral sobre o diálogo de ficcionistas brasileiros contemporâneos com a obra de William Shakespeare. Enquanto vice-presidente do Centro de Estudos Shakespeareanos (CESh), organizou os eventos "Shakespeare Leitor, Leitores Brasileiros de Shakespeare" (Fundação Biblioteca Nacional) e "Noite de Shakespeare no Poeira" (Teatro Poeira), ambos em 2016, comemorando os 450 anos desde a morte de Shakespeare. Foi coeditora convidada (com Leonardo Bérenger) do número dedicado a Shakespeare do periódico *Tradução em Revista* (2018); é autora de inúmeros artigos e capítulos de livros sobre temas relacionados ao universo shakespeariano e co-organizadora, com Liana Leão, da coletânea *O que você precisa saber sobre Shakespeare antes que o mundo acabe* (Nova Fronteira, 2021). Colaborou com a preparação de notas e introduções ao volume das tragédias de Shakespeare (Editora Nova Fronteira, 2022).



José Roberto O'Shea é Bacharel pela University of Texas-El Paso, Mestre pela American University-DC e PhD em Literatura Inglesa e Norte Americana pela University of North Carolina-Chapel Hill. Realizou estágios de pós-doutoramento no Shakespeare Institute-University of Birmingham, na University of Exeter e na Folger Shakespeare Library. Ingressou na Universidade Federal de Santa Catarina em 1990, como Professor Adjunto, e na UFSC foi Professor Titular de 1993 a 2016, quando se aposentou. Atua como Professor Voluntário junto ao Programa de Pós-Graduação em Inglês da UFSC. Foi pesquisador do CNPq de 1992 a 2022, com projeto que contemplava traduções anotadas da dramaturgia shakespeariana, tendo concluído os seguintes trabalhos: *Antônio e Cleópatra*; *Cimbeline*, *Rei da Britânia*; *O Conto do Inverno*; *Péricles*; *Hamlet*, *Primeiro In-Quarto*; *Os Dois Primos Nobres*; *Troilo e Crésida*; *Tímon de Atenas*; e *As Alegres Esposas de Windsor*. Soma cerca de outras setenta traduções publicadas, em vários gêneros literários.

