



## HISTÓRIA

<b>MUNICÍPIO: PARNAÍBA</b>		<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO</b>	
<b>CURSO: HISTÓRIA</b>		<b>TIPO DE CURSO: 1ª LICENCIATURA</b>	
<b>COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA</b>		<b>BLOCO: VI</b>	
<b>DISCIPLINA: História Contemporânea I</b>		<b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.1.0</b>

**EMENTA:** Análise da produção historiográfica. A transição do mundo moderno para o mundo contemporâneo. Revolução Industrial. Revolução Americana. Revolução Francesa. Análise dos principais movimentos econômicos, políticos e culturais que contribuíram para formação do mundo contemporâneo. O ensino da história contemporânea na escola básica.

### Bibliografia básica

ARIÈS, P.; DUBY, G. *História da vida privada: da Revolução Francesa à Primeira Guerra*. São Paulo: Companhia das Letras. 1991. v. 4.

BRESCIANI, M. S. M. *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

FALCON, F. J. C.; MOURA, G. *A formação do mundo contemporâneo*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.

FURET, F. *Pensando a Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

HOBSBAWN, E. J. *A era das revoluções: 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

\_\_\_\_\_. *A era do capital: 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

\_\_\_\_\_. *A era dos impérios: 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

MAYER, A. J. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

PERROT, M. *Os excluídos da História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa: a árvore da liberdade*. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

WILLIAMS, R. *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

### Bibliografia complementar

MAYER, A. *A força da tradição: a persistência do antigo regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

MERQUIOR, J. G. *Liberalismo viejo y nuevo*. Mexico DF: Fónodo de Cultura Económica, 1997.

RUDÉ, G. *La Europa revolucionaria*. Madrid: Siglo XXI, 1974.

VOVELLE, M. *A Revolução Francesa contra a Igreja: da razão ao ser supremo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.



<b>MUNICÍPIO: PARNAÍBA</b>		<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO</b>	
<b>CURSO: HISTÓRIA</b>		<b>TIPO DE CURSO: 1ª LICENCIATURA</b>	
<b>COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA</b>		<b>BLOCO: VI</b>	
<b>DISCIPLINA: História do Brasil Contemporâneo</b>		<b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.1.0</b>

#### EMENTA:

Análise da produção historiográfica. A crise do sistema agrário exportador, em seus aspectos econômicos, políticos e sociais. O processo de industrialização pós-trinta: o papel do estado, as classes sociais e a questão social sindical. O populismo e o militarismo: o caso brasileiro. O Brasil e a América Latina face à nova divisão internacional do trabalho: dívida externa, revolução tecnológica e a crise social. O ensino da história do Brasil na escola básica.

#### Bibliografia básica

- ANDRADE, M. C. de A. *1964 e o Nordeste: golpe, revolução ou contra-revolução*. São Paulo: Contexto, 1989.
- CARDOSO, L. C. Construindo a memória do regime de 64. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, ANPUH/MARCO ZERO, v. 11, n. 24, 1994.
- CARVALHO, J. M. de. *A construção da cidadania no Brasil*. México. Fundo de Cultura Econômica, 1993.
- DAGNINO, E. *Os anos 90: política e sociedade no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- FERREIRA, J. L. José e os Sírios: opressão social e cultura política camponesa. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH/Marco zero, v.11, n. 22, p. 175-182, mar.91/ago.91.
- FERREIRA, M. (Org.). *Mulher, gênero e políticas públicas*. São Luís: REDOR, 1999.
- FERREIRA NETO, E. L. *Os partidos políticos no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1989.
- GAGLIARDI, J. M. *O indígena e a república*. São Paulo: HUCITEC, 1946.
- LENHARO, A. *A sacralização da política*. Campinas: Papiros, 1986.
- LINHARES, M. Y. (Org.). *História geral do Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.
- SARKAR, P. R. *Democracia econômica: teoria da utilização progressiva*. São Paulo: Ananda Marga, 1996.
- WEFFORT, F. C. *O populismo na política brasileira*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

#### Bibliografia complementar

- AVELAR, L. *O segundo eleitorado: tendências do voto feminino no Brasil*. 2. ed. Campinas: UNICAMP, 1989.
- BENEVIDES, M. V. de M. *A cidadania ativa: referendo, plebiscito e iniciativa popular*. Ática: São Paulo, 1991.
- BORGES, V. P. *Tenentismo e revolução brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1992.
- CARDOSO, F. H. *Autoritarismo e democratização*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
- SKIDMORE, T. *Brasil: de Getúlio a Castelo*. (1930 – 1964). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.



<b>MUNICÍPIO: PARNAÍBA</b>		<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO</b>	
<b>CURSO: HISTÓRIA</b>		<b>TIPO DE CURSO: 1ª LICENCIATURA</b>	
<b>COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA</b>		<b>BLOCO: VI</b>	
<b>DISCIPLINA: Métodos e Técnicas da Pesquisa em História</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.1.0</b>	

**EMENTA:**

O trabalho científico. A pesquisa. O diário de pesquisa. O objeto de investigação. As fontes. A redação. A leitura de textos históricos. O projeto de pesquisa e suas características. Linhas de pesquisa na área de História. O orientador e o orientando. O planejamento e o cronograma de atividades. Os critérios de avaliação do projeto de pesquisa. A estrutura do projeto de pesquisa e do TCC, a partir das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

**Bibliografia básica**

BARROS, J. d'A. *O projeto de pesquisa: da escolha do tema ao quadro teórico*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

BLOCH, M. *Introdução à História*. Lisboa: Publicações Europa. América, [s.d].

CARDOSO, C. F.; BRIGNOLI, H. P. *Os métodos da História*. 5. ed. Rio de Janeiro: 1990.

JENKINS, K. *A História repensada*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

LARROSSA, J. *Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

PINSKY, C. B. (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

VIEIRA, M. do P. de A. et al. *A pesquisa em História*. 4. ed. São Paulo: Editora Ática, 2003.

**Bibliografia complementar**

BURKE, P. *A escrita da história*. São Paulo: UNESP, 1992.

GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas S.A., 1995.

LE GOFF, J.; NORA, P. *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.

\_\_\_\_\_. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.

\_\_\_\_\_. *História: novos problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.

<b>MUNICÍPIO: PARNAÍBA</b>		<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO</b>	
<b>CURSO: HISTÓRIA</b>		<b>TIPO DE CURSO: 1ª LICENCIATURA</b>	
<b>COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA</b>		<b>BLOCO: VI</b>	
<b>DISCIPLINA: Gestão e Organização do Trabalho Educativo</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.1.0</b>	

**EMENTA:**

Gestão de Sistemas e Unidades Educacionais. Organização e função da escola. Organização e planejamento do Trabalho Pedagógico. Coordenação Pedagógica. O currículo e a avaliação. O Projeto Político Pedagógico. Empreendedorismo no campo da educação.

**Bibliografia básica**

ALBORNOZ, S. *O que é trabalho*. 6. ed., São Paulo: Brasiliense, 1998.

BASTOS, J. B. (Org.). *Gestão democrática*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

FERRETI, C. J.; SILVA JUNIOR, J. dos R.; OLIVEIRA, M. R. N. S. *Trabalho, formação e currículo – Para Onde Vai a Escola?* São Paulo: Xamã, 1999.

LIBANEO, J. C. *Organização e gestão da escola: teoria e prática*. Cuiabá: Alternativa, 2007.

LIMA, L. C. *A escola como organização educativa*. São Paulo: Cortez, 2001.



OLIVEIRA, C. R. de. *História do trabalho*. 4. ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios).  
PADILHA, P. R. *Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola*. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).  
VEIGA, I. V. P. (Org.). *Projeto Político Pedagógico: uma construção possível*. 13. ed. São Paulo: Papirus, 2001.

### Bibliografia Complementar

FERREIRA, N. C. (Org.). *Gestão democrática da educação: Atuais Tendências, Novos Desafios*. São Paulo: Cortez, 2001.  
MOREIRA, A. F. B.; SILVA, T. T. da (Org.). *Currículo, cultura e sociedade*. São Paulo: Cortez, 1994.  
MURAMOTO, H. M. S. *Supervisão da Escola: Para que te quero? Uma Proposta dos Profissionais na Escola Pública*. São Paulo, IGLU, 1991.  
NÓVOA, A. (Coord.). *As organizações escolares em análise*. Lisboa: Dom Quixote, 1995.  
OLIVEIRA, C. R. de. *História do trabalho*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1998. Série Princípios.  
PADILHA, P. R. *Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola*. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).  
SOUZA, R. F. *História da Organização do trabalho escolar e do currículo no século XX (ensino primário e secundário no Brasil)*. São Paulo: Cortez, 2008.

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO	
CURSO: HISTÓRIA		TIPO DE CURSO: 1ª LICENCIATURA	
COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA		BLOCO: VI	
DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0	

### EMENTA:

Conceituação e caracterização da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), fonte de comunicação e expressão do surdo. Estudos dos pressupostos teórico-históricos, filosóficos, sociológicos, pedagógicos e técnicos da Língua Brasileira dos Sinais, instrumentos para a prática docente. Utilização de LIBRAS na comunicação entre o professor e o aluno surdo, contribuindo para o reconhecimento dos direitos e competências como sujeito e cidadão. Socialização e inserção do aluno no ambiente escolar, bem como sua permanência nas instituições de ensino.

### Bibliografia básica

ALMEIDA, E. C. *Atividades Ilustradas em Sinais de LIBRAS*. São Paulo: Revinter, 2004.  
BARBOZA, H. H; MELLO, A. C. P. T. *O surdo, este desconhecido*. Rio de Janeiro, Folha Carioca, 1997.  
CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D. Sinais da Libras e o universo da Educação. In: *Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira: o mundo do surdo em Libras*. São Paulo, SP: Edusp, Vitae, Brasil Telecom, Feneis.  
DIDEROT, D. *Carta sobre os surdos-mudos para uso dos que ouvem e falam*. São Paulo, Editora Nova Alexandria, 1993.  
QUADROS, R. M. *O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa*. Brasília: MEC, 2004.

### Bibliografia complementar

DIDEROT, D. *Programa surdez: educação, saúde e trabalho*. In: 5ª MOSTRA DE EXTENSÃO, 2001, Rio de Janeiro. CD-Room da 5ª Mostra de Extensão da UERJ. Rio de Janeiro: DINFO - Departamento de Informática da UERJ, 2001.



LEITE, T. de A.; MCCLEARY, L. E. Aprendizagem da língua de sinais brasileira como segunda língua: estudo em diário. In: XLIX SEMINÁRIO DO GEL, 2001, Marília, SP. *Seminário do GEL - Programação e Resumos*. Assis, SP: Diretoria do GEL (1999-2001), 2001.

<b>MUNICÍPIO: PARNAÍBA</b>		<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO</b>	
<b>CURSO: HISTÓRIA</b>		<b>TIPO DE CURSO: 1ª LICENCIATURA</b>	
<b>COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA</b>		<b>BLOCO: VI</b>	
<b>DISCIPLINA: Estágio Supervisionado II</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 90h</b>	<b>CRÉDITOS: 0.0.6</b>	

**EMENTA:**

Projeto de Estágio. Estágio observacional escolar e não escolar e prático em instituições de ensino da escola básica.

**Bibliografia básica**

FONSECA, T. N. de L. e. *História e ensino de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

KARNAL, L. (Org.). *História da sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.

KEITH, J. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2001.

LIBÂNEO, J. C. *Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

**Bibliografia complementar**

BRASIL. Ministério da Educação; CEAD. *Educação Africanidades Brasil*. Brasília: Mec/CEAD/UnB, 2006.

LOURO, G. L. *Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista*. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

OLIVA, A. R. *A história africana nas escolas: entre abordagens e perspectivas*.

VEIGA-NETO, A. *Foucault & a educação*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.