

NORMAS DE SUBMISSÃO DE ARTIGOS

Os trabalhos serão enviados exclusivamente no e-mail das inscrições

Data limite para envio dos artigos: **31 de agosto de 2019**;

- O participante poderá efetuar a inscrição e enviar o artigo posteriormente, observando-se a data limite de 31 de agosto de 2019.
 - Para efetuar a inscrição, preencher o formulário disponível no site e anexar os seguintes documentos:
 1. Artigo Completo salvo **EXCLUSIVAMENTE** no Formato WORD (doc) e identificado com o(os) nome(s) do(s) autor(es) inscrito(s);
 2. Comprovante de Pagamento (Cartão, Boleto bancário e Transferência Bancária);
 3. Comprovante de Estudante do Ensino Médio, de Graduação e de Pós-Graduação ou Profissional.
 - O trabalho deve ser submetido no formato de **ARTIGO CIENTÍFICO**, contendo: resumo, palavras-chave, desenvolvimento do texto (incluindo a introdução, metodologia, resultado/discussão), Considerações Finais e Referências. (conforme modelo em anexo)
 - A relação dos TRABALHOS APROVADOS será PUBLICADA no site do Seminário, conforme a liberação da Comissão Científica;
 - Os artigos aprovados serão publicados no formato E-Book (ISBN) e veiculados no site em até 90 dias úteis após o encerramento do Evento.
- Autores:**
- É permitida a **ASSINATURA** de 01 (um) autor + 03 (três) co-autores para cada trabalho inscrito (estando incluso o Orientador);

- Os artigos inscritos por Estudantes de Ensino Básico, Técnico ou Graduação devem conter o nome do Orientador.

Estrutura do Artigo:

- O Artigo deve conter entre 09 a 12 laudas, sendo redigido em português, (é permitido também artigo em inglês, francês e espanhol) com letra Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, margem de página de 2 cm em todos os lados, justificado e sem dividir palavras no final da linha. Nomes científicos e palavras estrangeiras devem ser inscritas em itálico;
- O Título do artigo deve conter a ideia precisa do conteúdo e ser o mais curto possível, escrito em letras maiúsculas (tamanho 14), **CENTRALIZADO**;
- Observação: O abstract deve ser suprimido.
- A redação dos artigos deve ser concisa, com exatidão e clareza necessários à sua fiel compreensão;
- **É PROIBIDO O USO de NEGRITO NO TEXTO.** É permitido somente nas referências.
- Haverá disponibilidade de Datashow para apresentação dos trabalhos em comunicação. O tempo de Apresentação será entre 10 e 15 minutos. A apresentação será no auditório do CTT.
- É permitida a apresentação no formato de Banner (elaborado pelo autor do artigo), o tempo de Apresentação será 2 horas;
- Cada participante inscrito só poderá apresentar 01 (um) trabalho;

- Os Certificados serão entregues **EXCLUSIVAMENTE AOS AUTORES** presentes e devidamente inscritos no Seminário, ao término de todas as apresentações ou após o evento no site.
- **Regras para apresentação na modalidade pôster (Banner)**
 - 1 -Tamanho do pôster: Largura: 90cm; Altura: 1.10 m.
 - 2 -Deve constar: título, nome(s) do(s) autor(es), instituição e cidade/estado do(s) autor(es), eixo temático, introdução, objetivos, métodos, resultados, discussão, conclusão (considerações finais), Agradecimentos e referências. Os métodos e resultados poderão ser ilustrados com figuras, quadros e /ou tabelas.
 - 3 – Cabe a um dos autores fixar o pôster antes do início da sessão, devendo permanecer durante todo o período definido pela comissão organizadora.
 - 4 - A retirada dos pôsteres ao final das apresentações fica a critério dos apresentadores, podendo deixar fixado para a comissão do SEMEARES confeccionar bolsas para o próximo Evento.
 - 5 - Para cada pôster estará reservado, no dia da apresentação, um espaço para fixação, identificado com o número do pôster que será divulgado na página do Evento.

Modelo do Artigo para publicação nos anais do Evento

INSERIR O TÍTULO: CLARO, CONCISO, SEM QUEBRA DE LINHA, EM NEGRITO. USAR CAIXA ALTA (EXCETO A GRAFIA DE CLASSIFICAÇÃO CIENTÍFICA DOS SERES VIVOS, FEITA EM LATIM, USANDO CAIXA ALTA/BAIXA E ITÁLICO). Fonte Arial 14

João X. Braz^{1*}, Livia S. Dutra², Saulo G. Porto¹, Antônio de Menezes³

1. Estudante de IC da Fac.de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP

2. Pesquisadora da Faculdade de Educação da USP

3. FFLCH-USP - Departamento de História / Orientador

Obs.: Os nomes acima são fictícios, para exemplificação. Identificar o nível de formação de cada autor (e do orientador, se houver). Informar as Instituições dos autores. Fonte Arial 10

RESUMO:

Descreva os pontos principais do trabalho **incluindo o(s) objetivo(s) metodologia, resultados, discussão e conclusão de forma clara.**

PALAVRAS-CHAVE: Informar 4, palavras separadas por ponto e vírgula. Limite 100 caracteres. As palavras-chave do trabalho não podem estar contidas no título do trabalho.

INTRODUÇÃO:

Apresentar visão geral sobre o tema, com as justificativas. Contextualização do tema. Incluir o(s) objetivo(s) da pesquisa no final da introdução. (Não ultrapasse 3 laudas)

METODOLOGIA:

Descreva como o trabalho foi realizado (procedimentos / estratégias; os sujeitos / participantes / documentos; equipamentos / ambientes (não ultrapasse 3 laudas)

RESULTADOS E DISCUSSÃO:

Se possível, não ultrapassar 5 laudas.

CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

O tamanho total da conclusão não ultrapasse 2 laudas.

AGRADECIMENTOS – Agrdecer alguma instituição que financiou a pesquisa ou algum pesquisador com contribuiu para a realização do trabalho. (não ultrapasse 10 linhas).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS – NÃO ULTRAPASSE 1 LAUDA

Descreva as principais referências