



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE**

Campus Universitário Ministro Petrônio Portela – Teresina-PI CEP: 64.049-550
Fone: (86) 3215-5813



EDITAL Nº 10/2017/CCE/UFPI

**SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO (40H) DA COORDENAÇÃO DO
CURSO DE MÚSICA – CCM/CCE –
ÁREA: Música – Violão**

TEMAS	
ORDEM	DESCRIÇÃO
1	O ENSINO COLETIVO DO VIOLÃO: ESTRATÉGIAS, RECURSOS, SOLUÇÕES E POSSIBILIDADES (MAIS 10 MINUTOS DE PERFORMANCE).
2	ENSINO DE HARMONIA DE MÚSICA POPULAR APLICADA AO VIOLÃO (MAIS 10 MINUTOS DE PERFORMANCE).
3	ENSINO DO VIOLÃO COMO INSTRUMENTO SUPLEMENTAR NO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA (MAIS 10 MINUTOS DE PERFORMANCE).
4	ASPECTOS FUNDAMENTAIS DA TÉCNICA VIOLONÍSTICA: MÉTODOS E ABORDAGENS PEDAGÓGICAS (MAIS 10 MINUTOS DE PERFORMANCE).
5	O ENSINO DE VIOLÃO NO BRASIL: ENTRE O POPULAR E O ERUDITO (MAIS 10 MINUTOS DE PERFORMANCE).

BIBLIOGRAFIA

CARLEVARO, Abel. Escuela de La Guitarra – exposición de la teoría instrumental. Buenos Aires: Barry, 1978.

CHEDIACK, Almir. Harmonia e improvisação. Vol. 1 e 2. Rio de Janeiro: Lumiar, 1986

CRUVINEL, Flávia Maria. O ensino coletivo como meio eficiente de democratização da prática instrumental. In: ENECIM – Encontro de Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais. 1., 2004. Goiânia. Anais... Goiânia, GO: UFG, Escola de Música e Artes Cênicas, Campus II, 2004. p. 69-71.

DUDEQUE, Norton. História do Violão. Curitiba: Universidade Federal do Paraná, 1994.

PEREIRA, Marco. Cadernos de Harmonia. Vol. 1, 2 e 3. Rio de Janeiro: Garbolights Produções Artísticas, 2011.

TABORDA, M. E. Violão e identidade nacional. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2011.

TOURINHO, Cristina. Ensino Coletivo de Violão: princípios de estrutura e organização. Modus: revista espaço intermediário, São Paulo, v. I, n. II, p. 83-93, novembro, 2010.

ZORZAL, R. C.; FIGUEIREDO, E. A. F.; ÁVILA, G. A. Ensino de instrumento musical na licenciatura em música: contextualização e relatos de experiência no nordeste brasileiro. In: MOLINARI, P. M. A. O. (Org.). Música, educação e cultura: tessituras e tecituras no nordeste brasileiro. 1ed. São Paulo: Editora da FACCAMP, 2017.