

21/06
(QUARTA-FEIRA)

HALL DO CCHL- STAND LIVRARIA ANCHIETA

08H00MIN ÀS 18H00MIN

IFARADÁ- CREDENCIAMENTO

08H00MIN ÀS 12H00MIN

14H00MIN ÀS 18H00MIN

CINE TEATRO UFPI

SOLENIDADE DE ABERTURA

18H00MIN ÀS 19H00MIN

ORQUESTRA DE CAMERATA - PROF. EAMMANUEL COLELHO MAGIEL

MINI DOCUMENTÁRIO SOBRE O IFARADÁ

19H00MIN ÀS 19H30MIN

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

A NOÇÃO DE LUGAR, OS LUGARES DAS LITERATURAS,

OS LUGARES DAS LITERATURAS NEGRAS.

PROF. DR. ALCIONE CORREA ALVES

19H30MIN ÀS 20H30MIN

PEFORMANCE TELÚRICA DOS SENTIDOS

20H30MIN ÀS 21H30MIN

COQUETEL

21H30MIN ÀS 22H00MIN

REALIZAÇÃO E APOIO:



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO PIAUÍ



**III FESTIVAL
LUSO - BRASILEIRO**
CULTURAS: AFRO-BRASILEIRAS E LUSO- AFRICANAS
LITERATURA, LINGUAGEM E HISTÓRIA

21, 22 E 23 DE JUNHO DE 2017

22/06

(QUINTA-FEIRA)

HALL DO CCHL- STAND LIVRARIA ANCHIETA
08HOOMIN ÀS 18HOOMIN**SALAS DO CCHL**MINI CURSOS
8HOOMIN ÀS 10HOOMIN

①

AMÉRICA AFROPORTUGUESA: A UNIÃO COMPULSÓRIA DAS RAÇAS

MINIST.:CARLOS MOTA(UFPI/PET - HISTORIA)

JULIO ALVARENGA(UFPI/PET - HISTORIA)

SALA:352 | VAGAS: 30

②

ESCRITA CRIATIVA: TECENDO UM CONTO FANTÁSTICO.

MINIST.:RAYLLA GOMES(UFPI/PIBID)

LUCAS MELO(UFPI/INFARADÁ)

NARAYANE MELO(UFPI/INFARADÁ)

SALA:354 | VAGAS: 30

③

O NEGRO EM QUESTÃO NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA.

MINIST.:ALLYSON DAVI(UFPI/NUPLIC)

SALA:318 | VAGAS: 30

OFICINAS

10HOOMIN ÀS 12HOOMIN

①

USINA DE CORPOS QUEER.

MINIST.:LYGIA RISSOPE (UFPI/OBJUVE)

SALA:318 | VAGAS: 30

②

UM ESTUDO DA REESCRITA NO GÊNERO RESUMO CIENTÍFICO.

MINIST.:MARIA VILANI SOARES (UFPI/CMPP)

SALA:321 | VAGAS: 30

③

FEMINISMO E FEMINISMOS: CONCEPÇÕES SOBRE O FEMINISMO
NEGRO.

MINIST.:MARIA DO DESTERRO (UFPI/PPGEL)

SALA:353 | VAGAS: 30

COMUNICAÇÕES ORAIS

14HOOMIN ÀS 18HOOMIN

①

CULTURA E EDUCAÇÃO PARA CONVÍVIO COM AS DIFERENÇAS E LINGUAGENS NAS
PRÁTICAS DE INCLUSÃO SOCIAL

COORD.: DR. JOÃO EVANGELISTA (UFPI/IFARADÁ)

AUDITÓRIO PROFESSORA SALOMÉ-CCE

②

CULTURA E PÓS-COLONIALISMO: AS REPRESENTAÇÕES DO AFRICANO EDO
AFRO-DESCENDENTE NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

COORDENADOR:Mst. JASMINE RIBEIRO MALTA (UFPI/NEP)

SALA:318

③

HISTÓRIA, MEMÓRIA E LITERATURA: CULTURAS AFRO-LUSO-BRASILEI-
RAS EM PERSPECTIVA

COORDENADOR: MAIRTON CELESTINO (UFPI/IFARADÁ)

SALA: 321

AUDITÓRIO DO CCE (AUDITÓRIO PROF. SALOMÉ)

BATE-PAPO LITERÁRIO

17HOOMIN ÀS 18HOOMIN

MESA REDONDA 1

18HOOMIN ÀS 20HOOMIN

1.1. MEMÓRIA E RESISTÊNCIA ESCRAVA NO PIAUÍ (SÉC. XVII - SÉC. XIX)

CONFERENCISTA: DR. SOLIMAR OLIVEIRA LIMA (UFPI/IFARADÁ)

1.2. TRÁFICO DE ESCRAVOS E AFRICANOS NAS FAZENDAS DO PIAUÍ, SÉCULO XVIII

CONFERENCISTA: DR. MAIRTON CELESTINO DA SILVA (UFPI/IFARADÁ)

APRESENTAÇÃO MUSICAL 1 - O CANTO UNIVERSAL DA ÁFRICA

17HOOMIN ÀS 18HOOMIN

23/06

(SEXTA-FEIRA)

08HOOMIN ÀS 18HOOMIN

HALL DO CCHL- STAND LIVRARIA ANCHIETA

SALAS DO CCHL E HALL DO CCHL

MINI CURSOS

08HOOMIN ÀS 10HOOMIN

LANÇAMENTO DE LIVROS (AUDITÓRIO PROFESSORA SALOMÉ-CCE)

10HOOMIN ÀS 11HOOMIN

O AVESDO DA LÂMPADA - Mst.DEMETRIOS GALVÃO

AUDITÓRIO DO CCE (AUDITÓRIO PROF. SALOMÉ)

APRESENTAÇÃO MUSICAL 2

MUSICO: CARLOS TAYLAN (UESPI)

14HOOMIN ÀS 14H30MIN

CONCURSO LITERÁRIO: RESULTADO

14H30MIN ÀS 15HOOMIN

BANCA AVALIADORA: Mst. JASMINE RIBEIRO MALTA

Mst. JOSEANE M. FERREIRA

Mst. LÍVIA GUIMARÃES

DR. JOÃO EVANGELISTA DAS N. ARAUJO

15HOOMIN ÀS 15H30MIN

LANÇAMENTO DO CURSO AS CONTRIBUIÇÕES DAS LÍNGUAS
NEGRO-AFRICANAS NO PROCESSO HISTÓRICO DE FORMAÇÃO DO

PORTUGUÊS BRASILEIRO

DR. JOÃO EVANGELISTA DAS N. ARAUJO (UFPI/IFARADÁ)

LUCAS ANDERSON NEVES DE MELO (UFPI/IFARADÁ)

15H30MIN ÀS 16HOOMIN

APRESENTAÇÃO TEATRAL - IMPIEDADE DA SOCIEDADE

16HOOMIN ÀS 17HOOMIN

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO - QUEM SOMOS NÓS? -

COMO NOSSO NOME CONTA NOSSA HISTÓRIA

CONFERENCISTA: DR.FRANCIS MUSA BOAKARI

CINE TEATRO

17HOOMIN ÀS 18HOOMIN

RELIGIÕES DE MATRIZES AFRICANAS

18HOOMIN ÀS 18H10MIN

RODA DE CAPOEIRA FEMININA: MACULELÊ

MESA REDONDA 2

18H10MIN ÀS 20H30MIN

2.1. NARRATIVAS ESCRAVAS DO BRASIL: ESPERANÇA GARCIA,
HENRIQUE DIAS, BAQUAQUA, INÁCIO DA CATINGUEIRA E LUIZ GAMA (CARTAS,
DIÁRIOS, POEMAS, RELATOS DE TESTEMUNHO).

CONFERENCISTA: DR. ELIO FERREIRA DE SOUZA (UESPI/NEPA)

2.2. A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA OBRA A NOITE DAS MULHERES CANTORAS, DE
LÍDIA
JORGE

CONFERENCISTA: Mst. CRISTIANE V. DA SILVA FRONZA (UFPI)