

A BIASE [...] se destina a estudantes de graduação presencial, em situação de vulnerabilidade social e econômica. [...] tem por objetivo *estimular a participação dos/as estudantes em projetos de atividades socioculturais* e/ou esportivas, supervisionados por docentes ou técnicos/as da UFPI, e visa incentivar atividades voltadas a um dos dez eixos do Programa Nacional de Assistência Estudantil-PENAES, conforme Decreto nº 7.234/2010 (moradia estudantil; alimentação; transporte; saúde; inclusão digital; *cultura*; esporte; creche; *apoio pedagógico*; acesso, participação e aprendizagem de estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, e altas habilidades e superdotação). Incluem-se na temática, projetos de *ações afirmativas*, esporte e *cultura*, *contribuindo para a permanência dos/as estudantes de graduação e para a formação acadêmica dos/as mesmos/as, incentivando o desenvolvimento da criticidade, cidadania e transformação social baseadas em ações e princípios da vinculação entre atividades práticas e acadêmicas* (EDITAL Nº 03/2018-PRAEC-UFPI- **Grifo nosso**).

A música é um dos vastos aspectos da cultura humana que proporciona estado de liberdade e expressão estética. A música ajuda a afinar a sensibilidade das pessoas, aumenta a capacidade de concentração, desenvolve o raciocínio lógico-matemática e a memória. Neste sentido, no âmbito do espaço universitário se pretende apresentar momentos de lazer e o estímulo/motivação da comunidade acadêmica de modo específico e estimular a participação da comunidade em geral por meio da música.

Nos eventos e possíveis ocasiões em que for cabível a apresentação musical, como introdução de fluidez enseja-se um espaço em que a música poderá ganhar apoio, em variados gêneros. O interesse neste tema se faz pertinente, pois, há uma demanda necessária à apresentação musical, e este projeto sendo aprovado buscará viabilizar dois alunos com habilidades musicais na execução de gêneros musicais, sempre buscando valorizar a cultura, e a variedade de gostos estético-musicais.

A cultura no recinto do Campus Professora Cinobelina Elvas-CPCE ganha cada vez mais lugar de destaque em suas diversas atividades pedagógico/didática. Desse modo, contar com a participação efetiva de dois bolsistas no desenvolvimento de momentos de descontração e apresentação musicais, seria um ganho a mais, tanto para o programa Bolsa de Incentivo a Atividades Socioculturais e Esportivas (BIASE), quanto para o campus CPCE.

Pela primeira vez objetivamos implantar este projeto, acreditando nos ganhos para os bolsistas que terão sua música apresentada para um público universitário, junto com a comunidade externa, além de se mostrar como estímulos a elevação de seus rendimentos acadêmicos. Ademais não ignoramos, por isso mesmo, que a música por si como dimensão humana precisa ter ampliado cada vez mais sua possibilidade expressiva nos ambientes pedagógicos e apresentações constantes da cultura. E a Universidade Federal do Piauí, se

configura como um desses ambientes que deverá mais e mais incentivar entre outras manifestações a cultura musical.

2 – OBJETIVOS

2.1. – Objetivo Geral

- Dar espaço à música nas ações culturais desenvolvidas pelo Núcleo de Assistência Estudantil no contexto do CPCE.

2.2. – Objetivos Específicos

- Estimular a participação da comunidade universitária e local nos eventos organizados pelo NAE/ CPCE;
- Apresentar os diversos gêneros musicais no estilo voz e violão como expressão cultural;

Descontrair e fortalecer a cultura por meio da música.